

١٧١



## في تفسير القرآن الكريم

السجل على عجائب بضع الكون وأغرب الأديان

تأليف

الأستاذ الحكيم شيخ طنطاوي جوهري  
المدرس بالجامعة المصرية ومدرسة دار العلوم سابقا  
مع الله المسلمين بخيانته آمين

## المجلد الثاني عشر

طبع مطبعة

مطبعة السباني الحكيمة وأولاده بمصر

وحقوق الطبع محفوظة

بأشرطبعة - محمد امين عثمان

شوال سنة ١٣٤٧ هـ

وَذَكِّرْ فَإِنَّ اللَّهَ كَرِيْمٌ تَوَفِّعُ الْمُؤْمِنِيْنَ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

### سورة الشعراء مكية

(إلا آية - ولونزلناه على بعض الأعجمين - ومن قوله - ألم تر أنهم في كل واد يهيمون -  
الى آخر السورة فخرية ، وهي ٢٢٧ آية )  
( وهي سبعة أقسام )

- (١) مقدمة في تسليمة النبي ﷺ على اعراضهم عن الدين وفي الاستدلال على الله بجماب الطبيعة
  - (٢) وقصة موسى وفرعون
  - (٣) وقصة ابراهيم عليه السلام
  - (٤) وقصة نوح عليه السلام
  - (٥) وقصة هود وعاد وثمود وصالح
  - (٦) وقصة قوم لوط وشعيب
  - (٧) خاتمة السورة في وصف القرآن بأنه نزل به جبريل وأنه شهد به علماء بني اسرائيل وأنه لا يقدر على مثله الشعراء الخ \* يروى أنه ﷺ قال ﴿ أعطيت طه والطواشين من ألواح موسى عليه الصلاة والسلام ﴾
- ( الْقِسْمُ الْأَوَّلُ )

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

طَسَمَ \* تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ \* لَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَفْسًا أَلَّا يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ \*  
إِنْ نَشَأْ نُنْزِلْ عَلَيْهِمْ مِنَ السَّمَاءِ آيَةً فَظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ \* وَمَا يَأْتِيهِمْ مِنْ ذِكْرِ

مِنَ الرَّحْمَنِ مُحَدَّثٍ إِلَّا كَانُوا عَنْهُ مُعْرِضِينَ \* فَقَدْ كَذَّبُوا فَسَيَأْتِيهِمْ أَنْبَاءُ مَا كَانُوا بِهِ  
يَسْتَهْزِئُونَ \* أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ أَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ كَرِيمٍ \* إِنَّ فِي ذَلِكَ  
لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ \* وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ \*

( بسم الله الرحمن الرحيم )

### التفسير اللفظي

( طسم ) تقدم تفسير البسملة في الفاتحة و - طسم - في أول آل عمران وسيأتي هنا ( تلك آيات الكتاب المبين )  
أى هذه الآيات التى فى هذه السورة آيات القرآن الظاهر أعجازه المبين باللال والحرام والأمر والنهى ( لعلكم  
باخع نفسك ) قائلها ولفظ لعل لا شقاق أى اشق على نفسك أن تقتلها حسرة وخزنا على ما فاتك من اسلام  
قومك وقوله ( ألا يكونوا مؤمنين ) أى خيفة امتناع كونهم مؤمنين والمراد بهم قريش وكان حريصا على  
ايمانهم محبة له ، فلا يجزع يا محمد ( إن نشأ ) ايمانهم ( نزل عليهم من السماء آية ) دلالة ملجئة الى الايمان  
( فظلت أعناقهم لها خاضعين ) منقادين لما وصفت الأعناق بصفة العقلاء أجريت مجازهم وظل الماضى فى  
معنى المضارع كما تقول ان زرتنى أكرمك أى أكرمك كما قال الزجاج ( وما يأتيهم من ذكر ) طائفة من  
القرآن ( من الرحمن ) يوحى الى نبيه ( محدث إلا كانوا عنه معرضين ) إلاجتدوا اعراضا عنه واصرارا على  
الكفر ( فقد كذبوا ) أى بالذكر بعد اعراضهم وأمعنوا فى التكذيب حتى استهزؤا ( فسيأتيهم ) اذا مسهم  
العذاب يوم بدر أو يوم القيامة ( أنبؤا ما كانوا به يستهزئون ) فيعرفون أحق كان فيصدق أم باطل فيكذب  
ويستهزؤا به ( أولم يروا الى الأرض ) أولم ينظروا الى عجائبها ( كم أنبتنا فيها من كل زوج ) صنف ( كريم ) محمود  
كثير المنفعة فان النباتات بلغت أنواعها ٣٢ ألف نوع والكل منها منافع ومناظر وخواص وطبائع وعجائب  
تخالف الثانى ، والانسان الذى هو أرقى المخلوقات فى الأرض له فى كل نبات منفعة ، فنه الدواء ومنه الغذاء ومنه  
الروائح العطرية ومنه خشب السقف ومنه شبابيك المنزل وبعض السفن فى البحر والزيت والفاكهة الزيتي  
منها والعطرى والمائى والحصى والسكرى والمز ( إن فى ذلك ) أى فى انبات تلك الأصناف وفى كل واحد منها  
( لآية ) على ان الخالق تام الحكمة عليهم سابغ النعمة واسع القدرة وقد علم الله أن أكثرهم قد طبع على  
قلوبهم فلا يرجى ايمانهم ( وما كان أكثرهم مؤمنين \* وان ربك هو العزيز ) فى انتقامه ممن كفر ( الرحيم )  
لمن آمن منهم وناب . انتهى التفسير اللفظي للقسم الأول . وههنا لطيفتان

﴿ اللطيفة الأولى فى معنى - طسم - ومعنى - كهيص - ﴾

هذا ما فتح الله به فى فجر يوم الأحد ٣٠ سبتمبر سنة ١٩٣٨ فى معنى - طسم - وفى معنى - كهيص -  
ومعنى - كهيص - لم يخطر لى إلانى هذا الصباح ، وذلك أن المقصد من هذه الحروف توجيه النفوس الى المعانى  
المهمة فى السورة من تعليم وتهذيب ، فترى أن الكاف تشير الى أن تذكر قصة زكريا فى أول السورة وأنه  
دعا الله أن يجعل له وليا يكون نافعا لبنى اسرائيل بعد وفاته فأجيب دعاءه ، والسبب فى الاجابة أن هذا الدعاء  
قصد به العموم لا الخصوص ، فاعلم المسلمون أن الانسان لا تتم انسانيته إلا بأن يوجه همه للنافع العامة كما  
فى أمر زكريا ، وهذه المعانى استنتجت من هذه القصة لمكان الكاف فى زكريا وفى اذكر ، وأما الكاف  
فى ربك فكأنه يقول سبحانه ان ربهم هو ربك أيها المسلم فلتفعل ما فعلوا فان الله يعينك كما أعانهم وهذا  
هو المقصد من القصص فان القصص انما يراد للتذكير والتقوية

ومن الحزن والمؤلم أن يمرّ المسلم على هذه الآية وهو غافل عن النبات ، فيأيتها الذكر الطامع على هذا التفسير سألتك بالله الذي أنزل الكتاب وخلق النبات أن تكون مرشداً للمسلمين لهذا العلم ، فخذأصدقائك وأصحابك وأدرسه دراسة هذه صورتها « اذهب الى الحقل وقرأ هذه الآية ثم تقدم الى أنواع النبات وانظر الى تنوعها واختلافها ، وإياك أن تسكتني بالظواهر ، إياك أن تقول أنا آمن بالله وكفى فهذا قول العامة بل الإيمان بالله يقتضى التغلغل في النظر الى عجيب اتقان صنعه » فإذا ذهبت الى الحقل رأيت آيات

### ﴿ الآية الأولى . تنفس النبات ﴾

إن الانسان والحيوان يتنفسان وهكذا النبات يتنفس . إن الانسان يخرج بتنفسه من غاز حامض الكربونيك كل يوم (٢٥٠) جراماً من الكربون العنصري ، وعلى ذلك لودام الانسان والحيوان يتنفسان على طول الزمان للزم أن الهواء الجوى ينفذ ويموت الانسان والحيوان بعد زمن وإن كان طويلاً لأن الاكسوجين الذى يمتصه الجنس البشرى فى السنة الواحدة (١٦٠٠٠٠٠) مليون متراً مكعباً . ويقال إن الحيوانات الباقية تنفس أربعة أضعافه ، فإذا كان هذا هو الذى يمتصه الحيوان وكان ما يخرج من الفم بمقدار المتقدم بحيث يكون سكان القطر المصرى وحدهم يخرجون من أفواههم فى السنة (٤٠٠٠٠٠) طن من الفحم فى السنة ، فإذا تصورنا عموم ذلك فى كل حيوان وانسان تصورنا كيف يمكن فناء هذه الاحياء بعد حين ولكن انظر الى عجائب الصنعة الإلهية . انظر الى حكمة بديعة وآية غريبة . ذلك أن النبات يحتاج فى تركيبه الى الفحم وذلك الفحم انما يأخذه مما لفظه الحيوان وهو حامض الكربونيك وفيه اكسوجين وكربون أى خم ، فانظر كيف سار ذلك الحامض الكربونيك من الحيوان الى النبات ودخل فى جسمه وحلل هناك بعملية تحت تأثير الشمس ولفظه النبات الى الجو . ألا تتعجب . معى كيف تركب الاكسوجين والكربون فى جسم الانسان والحيوان وكيف لفظه الحيوان فدخل فى جسم النبات فتحلل هناك بتأثير الشمس ومتى تحلل خرج الاكسوجين الى الهواء فدخل فى أجسام الناس والحيوان بصفة عملية التنفس . أليست هذه آية من آيات الله وعجائبه . يارب ان الناس غافلون بل ربما يمرّ عالم النبات على هذا وهو غافل عن تركيب هذه الدنيا نعيش ونحن لاندرى أن هناك معامل تحلل لنا حامض الكربونيك وتلك المعامل فى النبات ولاندرى أن لطف الهواء بالاكسوجين والاكسوجين يأتي من النبات ونعيش ولا نعلم أن أنفاسنا تخرج فى الهواء خماً وذلك الفحم يصير فى النبات الذى نلبسه ونوقد به النار وتغذى به وتداوى وغير ذلك

### ﴿ الآية الثانية ﴾

اعلم أن النبات لا يتنفس إلا الاكسوجين النافع لنا إلا تحت تأثير الشمس ، ألا ترى أنك لو وضعت عشباً نامياً تحت إناء زجاجى يسمونه فى علم الطبيعة (قابلة وضعية) وهذا الاناء بشكل اسطوانى فإذا وضعته مقلوباً وهو مملوء ماء فى إناء فيه ماء بحيث يبقى الماء غاصراً العشب فى القابلة وعرضته للشمس فلانبت أن ترى فقاقيع غاز صغيرة تظهر على سطوح الأوراق ثم تصعد الى أعلى القابلة وتدفع الماء تحتها ولا يزال الغاز يجتمع هناك حتى تمتلئ القابلة منه وهذا هو غاز الاكسوجين الصريف فلما دخلت فيه شمعة مشتعلة لزادت نورا شديداً وهذا دليل على أن هذا هو الاكسوجين . أما اذا كان ذلك بالليل فان النبات لا يتنفس الاكسوجين بل يخرج بالليل حامض الكربون كما يفعل الحيوان لأنه لا يستخرج الاكسوجين إلا بتأثير الشمس فإذا نام الناس فى غرفة مقفلة فيها عشرة أعشاب حية فان هواء الغرفة يفسد بنفسها كما يفسد بتنفس عشرة أشخاص ، واعلم أن تنفس النبات بالليل ليس كثيراً كتنفسه بالنهار فلا يلزم من ذلك فساد التناسل بينه وبين الحيوان فى التبادل فافهم

### ﴿ الآية الثالثة ﴾

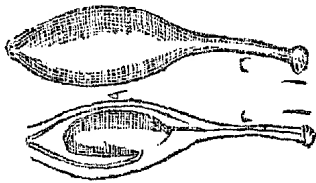
اعلم أن النبات يتصاعد منه بخار كما يتصاعد من البحار والبحيرات ولذلك يقول العلماء انه كلما كثرت الشجر



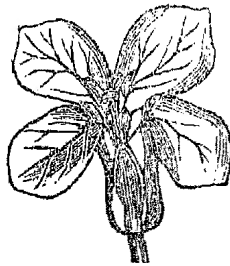
في بلد زاد المطر لأن البخار يذهب الى الجو كما يذهب من البحار ويكون سحابا ، وقد جرب ذلك الاستاذ (موشتهروك) في (ليدن) فانه غطى العشب بقبالة من الزجاج باحتراس فرأى على سطوح الأوراق قطرات من الماء وهي المسماة بالندى ، وعلى ذلك استنتج العلماء أن أكثر ما يراه الناس على النبات من الندى ليس من السماء وإنما هو من البخار المتصاعد من النبات ولذلك وجدوا انه يتصاعد من بعض النبات مضاعف وزنه ماء في اليوم والليلة ، وهناك نباتات تقدم ذكرها في هذا التفسير تسمى (نبات الأباريق) تنتهي بأقداح اسطوانية تمتلئ ماء به يسقى الناس ويقاثون من الهلاك فتعجب من صنع الله تعالى . انظر كيف كانت الشمس مرسلة أشعتها على البحر وعلى النبات فإذا فعلت ؟ أطارت من البحر بخارا فصار سحابا وحالت من النبات اكسوجينا فلفظت الجو فتنفسنا . فانظر كيف أثارت الشمس البخار من البحر والاكسوجين من النبات فكان المطر لحياتنا والاكسوجين وهم الأهم لتنفسنا ، فيا ليت شعري هل للإنسان دخل في تحليل الاكسوجين أوفى صعود الماء بخارا ان الانسان في الحالين يقول ما يقوله المسلم في الصلاة عند الرفع ﴿ اللهم لا مانع لما أعطيت ولا معطي لما منعت ولا راد لما قضيت ولا ينفع ذا الجد منك الجد ﴾ . يعيش الانسان ويموت وهو في جو من الاكسوجين حالته الشمس من النبات وفي نعومة النبات والحيوان والماء بسبب خروج البخار من البحر بحرارة الشمس وبخروج البخار من النبات فيرتفع الى أعلى فيصير سحابا وقد تطاير بخاره من النبات الذي هو المخزن البري للماء كالبحر

#### ﴿ الآية الرابعة . الزهرة ﴾

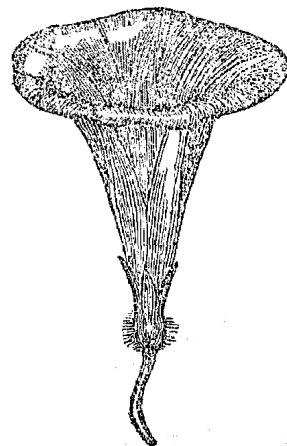
قلت لك في أول هذا المقام خذ أصحابك واذهب الى الحقول والزهر والبساتين . قلت لك ذلك ولكن لم أشرح لك شيئا في الحقل إنما ذكرت لك أشياء عامة ، فهناك ما تدرسه وأنت في الحقل وبهذه الدراسة درست سورة الشعراء ومقصودها ودرست علوم القرآن ودرست علوم حب الله تعالى ودرست الدين ودرست التوحيد وكنت في نفس الوقت عابدا . كلا . كلا . فأنت أفضل من ألف عابداً لأنك بعد هذا الدرس الآتي ستكون عالما حقيقة مطالعا على آثار جمال الله الظاهر البديع المدهش . انظر معي ألهمك الله العلم وعشقك في الحكمة وحبك في لقائه والنظر الى وجهه الذي من مقدماته دراسة المخلوقات بشوق ولفظ وحب (انظر شكل ١ وشكل ٢ وشكل ٣ وشكل ٤ وشكل ٥)



(شكل ٣)



(شكل ٢)



(شكل ١)



(شكل ٤)



انظر الى الشكل الأول فان الزهرة قطعة واحدة وزاه في حقولنا المصرية كثيرا وشكل ٢ ترى فيه الزهرة مفصلة أوراقها ، وفي شكل ٣ ترى عضو الاناث مكونا من خيط ينتهي من أعلاه بجسم مفرطح يسمونه السمة وأسفله يسمونه المبيض وهذا المبيض فيه بويضات صغيرة وهي أصول البذور يتكاثرون منها بعد التلقيح الثمر وشكل ٣ عضو الذكور وأعضاء الذكور تكون حول عضو الاناث وهي خيوط صغيرة يعاوها جسم صغير منتفخ يسمى بالاثير أوفيه مسحوق وهو الطلع ووظيفته كوظيفة المنى وقد تعدد أعضاء الذكور في الزهرة حتى اذا فسد بعدها قام الباقي مقامه والذكور حول الأثني كأنها تحفظها وهذه الذكور تحيط بها أوراق التويج للحفظ والزينة وأوراق التويج تحيط بها أوراق السكاس لحفظها من حوادث الجو والشكل الخامس هو الشكل الذي رسمناه في سورة الأنعام ونعنيه هنا لزيادة الفائدة ، فالزهرة السكاسة مؤلفة من حافظ لشكلها محيط به ووسط داخل في ذلك المحيط والمحيط بها مؤلف من طبقتين والأوراق الخضر المسماة بالسكاس ، والأوراق الملونة التي في داخلها المسماة بالتويج وهي ملونة بألوان بهجة تسر الناظرين وتسمى أوراق السكاس بسلا وأوراق التويج بتلا ، والذي هو في الوسط «قسمان» أعضاء التذكير وهي المسماة بالاسدية جمع سداة والسداة كما رأيت في الشكل مركبة من خيوط تنتهي بحزء منتفخ فيه طلع وهذا الانتفاخ يسميه النباتيون (الاثير) والذي عليه هو الغبار أو الطلع أو البلمن ، والقسم الثاني أعضاء التأنيث وهي المسماة بالمدقات جمع مدقة كما رأيت في الرسم وهذه المدقات تنشأ من قاعدة الزهرة وهي المسماة (البتخت) وأسفل المدقة يقال له مبيض وأعلاها يسمى السمة وما بينهما يسمى (القلم) ، وقد تقدم ايضاح هذا في سورة الأنعام وفي سورة طه

فاذا ذهبنا الى الحدائق والحقول فائقن هذه الأربعة واعرفها فان السكاس والتويج هما الحافظان والاسدية والمدقات هي المقصودات بالذات ، فانظروا تعجب ترى المدقات تقوم مقام الاناث في الحيوان والاسدية تقوم مقام الذكور ولذلك تجد كل أنثى قد عطفت على الذكور بجانبها وهو قد انعطف نحوها كما رأيت في الرسم وكيف يكون الزواج بينهما ، كيف يكون ذلك وأكثر الناس لا يعلمون ، يقول الله تعالى - ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت - تناقض واختلال . انظر تجد أن الطلع وهو الغبار المسمى (البلمن) يقع من الاثير على السمة في أعلى المدقة فيلقح بذورها في المبيض بأسفل المدقة . إن البلمن المذكور غبار دقيق اذا بحثناه بالآلة المعظمة وجدنا أشكاله هندسية منها السكروي والهرمي والبيضي والمستطيل والمثلث ومنها الأملس والمخطط والشائك واذا أمكنك بحث دقيقة من ذلك الغبار وجعلتها تحت المنظار المعظم وجدتها عبارة عن حوصلة لها غلاف مزدوج وفي جوفها سائل تسبح فيه كريات تعمد بالملايين سموها (الأحياء الأثيرية) فالاسدية والمدقات

تجتمع في زهرة واحدة كما رأيت ويقع الغبار على السمة فيتعلق بأهداب لها هناك ثم ينزل الغبار المذكور وله تنوء يستطيل ويخترق القلم حتى يصل إلى أسفل المدقة وهو المبيض وفي هذا المبيض جراثيم البذور فإذا لامسها ذلك التنوء النازل من الطلع تلقت وتفت وتطرد بذرا إذا بلغ وغرس في الأرض نبت وأثمر . هذا إذا كان في زهرة واحدة وهي القاعدة العامة وذلك كالورد والبنفسج والآس والمان والشتيق والدقلة وقد تكون سلاة واحدة ومدقة واحدة في الزهرة كما في نبات مائي يسمى ( ذنب الفرس ) وقد تكون الاسدية على زهرة والمدقة على زهرة أخرى في النبتة الواحدة وذلك كالخيار واليقطين والكستنه والكوسا والقرع وقناء الحار وقد تكون الاسدية على شجرة والمدقة على أخرى كما في الصنوبر والصفصاف والبطم والتين

#### ﴿ الزهرة الكاملة ﴾

الزهرة الكاملة هي التي لها كأس وتويج وسداة ومدقة كما رأيت وإن فقد منها واحد فأكثر فهي غير مستوفية

#### ﴿ الزهرة القانونية ﴾

هي الزهرة التي تشابهت فيها أقسام الكأس والتويج كالخوخ والكرز والاوز وإن اختلفت سميت الزهرة غير قانونية مثل ( البسلة ) و ( رأس السمك )

#### ﴿ الزهرة المنتظمة ﴾

هي التي أوراق الكأس والتويج والاسدية فيها على عدد واحد أو مضروب عدد واحد ، إذا فقدت الزهرة الاسدية والمدقات فهي عقيمة لا يكون لها بزور كبعض الزهور البستانية الزاهرة النمو وكالورد البستاني إذا فهمت ما ذكرته لك عرفت كيف قسموا النبات إلى أجناس وأنواع ورتب وقصائل الخ ذلك التقسيم على حسب الزهرة منتظمة وغير منتظمة ، قانونية وغير قانونية ، كاملة وغير كاملة ، وأجزاء التويج وأجزاء الكأس أم متصلة أم منفصلة ، وهل اتصلت بالصف الذي يليها أم انفصلت عنه ، وما عدد أوراق كل من الكأس والتويج والاسديات والمدقات وما أشبه ذلك ، فهذا الاختلاف أمكن تقسيم النبات إلى أنواع بلغت آلاف وآلاف فتجب من العلم والحكمة

#### ﴿ زهر العليق ﴾

الزهرة قانونية الكأس خمس قطع متصلة عند قواعدها ، التويج خمس كذلك لكنها متبادلة الوضع مع القاطع التي في الكأس ، الاسدية كثيرة ولكنها موضوعة على التويج والمدقة مؤلفة من عدة جويئات

#### ﴿ الخبازي ﴾

الزهرة قانونية ذات خمس فصوص ، الكأس خمس قطع متصلة ، التويج خمس قطع منفصلة متبادلة مع قطع الكأس الاسدية كثيرة ، المدقة عدة جويئات متصلة وعدة أقلام وعدة سمات مختلفة

#### ﴿ جمال العلم والحكمة ﴾

اعلم أنه قد يقع على السمة الواحدة التي في أعلى المدقة ألوف الألوف من الغبار الدقيق المنتشر عليها من السداة ، ومعلوم أن الواحدة منها فيها ملايين من مخلوقات سابعة كما قدمنا ومع ذلك هي لا تحتاج إلا إلى واحد من ذلك كله ، فهذه كلها أشبه بخطاب جاؤا إلى عروس واحدة فتقبل واحدا وترفض الباقي

#### ﴿ الآية الخامسة . اهتزاز النبات عند التلقيح ﴾

قد لاحظ الأستاذ الفسيولوجي ( بورداخ ) أن النبات يهتز في أثناء التلقيح اهتزازا خاصا فتتعطف السداة نحو السمة وقد تشاركها هذه فتتعطف نحوها كأنهما تتعانقان ، ثم إن الحرارة تعظم في أثناء التلقيح وبعض النبات لا تعرف اشتداد حرارته عند التلقيح إلا بمقياس دقيق وبعضها تظهر بالترمو متر المعتاد وبعضها ترتفع وتشتد الحرارة حتى إذا لمست الزهرة شعرت بحرارتها وعجبت كيف لا تحترق الزهرة بهذه الحرارة وذلك كزهرة

النبات المسمى (ارام) بلدان الفرنجة ومنه نوع في إيطاليا تبلغ حرارته (٦٣) بميزان سنتسراد وهذا النبات أسديته في زهرة ومدقته في زهرة أخرى وكلاهما على شجرة واحدة كالخيار ، ثم ان تقيح الباتات التي هي مفردة الجنس يكون بالهواء أو بالحشرات كما هو واضح في هذا التفسير فيما تقدم ﴿ الآية السادسة . النبات يحس ويتحرك ﴾

قد ظهر لك مما تقدم أن في الحيوان مبدأ الحس ومبدأ الحركة . قال (يشا) العالم الفيسيولوجي الفرنسي المتوفى سنة ١٨٠٢ م « إن في النبات حسا بالسموم فهي تشبه والكهربائية تميته ، وبعض النبات اذا سقى الأفيون نام نوما عميقا » وهكذا العلامة (جوبرت) و (مقار) « إن الحامض البروسييك يسم النبات بسرعة كسرعة سم الحيوان به » وايضا يلاحظ الناس أن النبات الحساس ينكمش اذا لمست مائة مهيجة . وقال (كلودوري) « إنك اذا هيئت أطراف ورق الخس درت بهض عصارها ، إن بعض النباتات التي يستنبها الناس في القاعات تكون يانعة أثناء النهار وتسكنها في الليل تطبق أزهارها وترخي أغصانها وتنام ، هكذا السط الحساس متى لامست بعض أوراقه انطبق بعضه على بعض وذبل » فالخس في هذا النبات تبعته الحركة كما علمت ، وهناك نبات هندي اسمه (دسموديا) اذا أشرقت الشمس عليه تحركت ورقتان فيه بالتقارب والتباعد على الدوام كعقرب الدقائق في الساعات ، واذا قطعت غصنا منه طأت أوراقه تتحرك بعد القطع مدة طويلة وربما كان ذلك بضعة أيام ، ومنها (مصيصة الفأر) وهو نبات له غدد اذا وقعت فيها ذبابة انطبقت أهدابها عليها ولسعها بأشواكها ، فاذا حاولت الذبابة الفرار انقضت الكاس عليها حتى تخمد أنفاسها ، واذا اردت فتح الكأس بيدك عنوة تمزقت ولم تنفتح وانما تنفتح من تلقاء نفسها متى ماتت فريستها

#### ﴿ الآية السابعة ﴾

يشاهد في كثير من الأزهار أن السداة عضو التذكير والمدقة عضو التأنيث كما فهمت في زمن اللقاح يهتز اهتزازا ظاهرا أحدهما نحو الآخر لاتمام اللقاح وقد تنطف أحدهما دون الأخرى وبعض الأزهار المائية تطفونهارا على سطح الماء فاذا جاء الليل غاصت في قاع البحر

#### ﴿ الآية الثامنة ﴾

إن العلماء رأوا أن الطلع وهو المسمى (البكن) الذي عرفته فيما تقدم قد يكون له في بعض النبات أجنحة أو أهداب يسبح بها على الماء أو يطير في الهواء لاتمام العمل الذي خلق له

#### ﴿ الآية التاسعة . شجر المسافرين ﴾

في (مداغشكر) شجرة تسمى (شجرة المسافرين) وهذا النوع تحمل كل واحدة منه ٣٤ ورقة وطولها يختلف ما بين متر و٨٠ سنتيمترا وقد يكون مترين وخمسين سنتيمترا ، وعرضها من متر إلى متر و٨ سنتيمترات وهي أشبه بمظلات وتحت كل ورقة منه ما يشبه القارورة وفيه نحو لتر من الماء الصافي . ويكثر هذا الشجر في الصحارى وينفع المسافرين أيام القيظ حيث لا يوجد ماء فيشق تلك القارورة فينسكب منها الماء الصافي فيروى عطشه ثم يتركها فتعود كما كانت أي يلتحم مكان الشق

#### ﴿ الآية العاشرة وهي الأخيرة . شجرة اللبن ﴾

هذه الشجرة توجد في بلاد أمريكا وأهل المكسيك يستخرجون لبنها . وقد كشف هذه الشجرة (اسكندر همبولت) وقد حلل العلماء لبنها فوجدوه كاللبن الحيواني وهو أكثر شها بالقشدة وفيه أيضا مقدار كبير من شمع يشبه شمع العسل وأشاروا بتربية هذا الشجر لارتفاع شحمه وهذه الشجرة من الفضيلة الدفلية تنبت في أواسط أمريكا وتبلغ في الارتفاع ثلاثين مترا ويغوى (فنزويلا) حيث تقل الأمطار وقد تمر على الشجرة أشهر لاتصيدها قطرة ماء حتى ترى كأنها ميتة فاذا جرحتها بمعدية السكب منها سائل أبيض كبير الشبه

باللبن رائحته بلسمية خفيفة وطعمه يشبه القشدة المحلاة وهو مفيد يمكن تناوله بكميات كثيرة صباحا ومساء  
ولا يحصل منه ضرر مطلقا وهو لزج القوام اذا عرّض للهواء غشيته مادة صفراء متجمدة كالجبين . ثم ان بعض  
النبات يفرز مادة مثل (سنّ الفيل) . فانظر كيف أخرج النبات سنّ فيل ولبنا وشمعا وهو أيضا يضيء كالتقدم  
في سور قبل هذه ويسقي الناس ماء في الصحراء

أيها الذكي . هذا هو المقصود من قوله تعالى - أولم يروا الى الأرض كم أنبتنا فيها من كل زوج كريم -  
يقول الله لجميع الناس ومنهم المسلمون لأن هذا القرآن تذكرة لنا معاشرا المسلمين أعميت أيها الناس فلم تنظروا  
عجائب النبات المذكورة وذلك بعد أن أنذر بقوله - إن نشأ ننزل عليهم من السماء آية فظلت أعناقهم لها  
خاضعين - فكأن الله بهذا الكلام يقول للعقلاء إن لم تفكروا في آياتي وتعاقوها كآيات التي في النبات فاني  
أهلككم كما أهلك أهل أمريكا الأصليين وكما أهلك أهل استراليا . فأنا لا أبقى في ارضي إلا الذين  
يعشون فيها عن عجائب صنعى إن نشأ ننزل عليهم من السماء بلية ولكننا أبقيناهم عسى أن يفكروا فيما  
خلقنا فيصلحوا لهارة أرضنا فلانها لكانهم . هذا هو مقصود القرآن على ما يقتضيه الزمن . ومن العجب أن  
القسم الثاني من السورة يدعو هذا النحو . ألم ترالى نبأ موسى المذكور فيه كيف كانت حاجة موسى لفرعون  
على هذا الخط فانه لما سأله مارب العالمين لم يجبه بالعصا ولا باليد وانه قادر على ذلك بل ابتداء بما ابتداء به في أول  
السورة فقال - رب السموات والأرض وما بينهما - فلما راجعه - قال ربكم ورب آبائكم الأولين - فلما  
راجعه - قال رب المشرق والمغرب وما بينهما - فجعل عماد الدعوة راجعا لخلق السموات والأرض وخلق  
الانسان والمشرق والمغرب التي كانت من نتائج النور وما بينهما من نبات وحيوان وانسان فرجع الأمر الى  
النظر في هذا العالم ، فتبين من هذه الأساليب القرآنية أن هذا الدين جهله أهله وسيظهر أمرهم ويهاوشأنهم  
ويرتقى المسلمون بالعلوم والمعارف والكمال

فن هذا فليفهم المسلمون قوله تعالى في (سورة ق) - والأرض مددناها وألقينا فيها رواسي وأنبتنا فيها  
من كل زوج بهيج \* تبصرة وذكرى لكل عبد منيب \* ونزلنا من السماء ماء مباركا فأنبتنا به جنات  
وحب الحصيد \* والنخل باسقات لها طلع نضيد \* رزقا للعباد -

فانظر أيها المسلم الذكي كيف قال - تبصرة وذكرى لكل عبد منيب - وقال - رزقا للعباد - فاذا  
كان المسلمون لا يقرؤون هذه العاوم فقد أعرضوا عن التبصرة والذكرى وأعرضوا عن الرزق لأنه قال - رزقا  
للعباد - فهما (أمران) علم وغنى - ومن أعرض عن ذكرى فان له معيشة ضنكا - فهنا اعراض عن  
الذكر وعن الذكرى فتكون المعيشة ضنكا

أيها الذكي قل للمسلمين هذا كلام ربكم يقول - ومن أعرض عن ذكرى فان له معيشة ضنكا - أى في  
الدنيا - ونحشره يوم القيامة أعمى قال رب لم حشرتني أعمى وقد كنت بصيرا \* قال كذلك أتتك آياتنا  
فنسيتها وكذلك اليوم تنسى - وآيات الله منها ما ذكر هنا وهو اخراج النبات وما فيه من كل زوج كريم والله  
يقول انه جملة - تبصرة وذكرى لكل عبد منيب - وجعله - رزقا للعباد - فالمعرضون عن هذه العاوم  
والتحريض عليها أعرضوا عن ذكر ربهم وتكون لهم عيشة ضنكا ، فالعقول خاوية والدور خالية من  
الثروة وهذا هو الذى حصل للمسلمين اليوم ، فالبحار ثائرة والأمم تريد اقتناصهم لجهلهم وتأخذ أموالهم وهم  
غافلون لأنهم ليسوا مستبصرين كما أمر ربهم ولم يحافظوا ولم يحشوا عما خلقه ربهم لهم من الرزق غفلت  
العقول من العاوم والحبوب والدور من النقود ، فليدرك أيها الذكي أن تعلم هذه الآراء للمسلمين بما وهبك الله  
من قوة بيان . وكيف يتسنى للمسلم أن يدرك قوله تعالى - ومن كل شئ خلقنا زوجين لعلكم تذكرون \*  
ففرّوا الى الله - وكيف يتسنى له ذلك إلا اذا درس أمثال ما كتبناه هنا وتفكر فيه فيحس بأن دافعا يدفعه

الى ربه مشتاقا الى لقائه أو معرفته كما أحسست في نفسك وأنت تقرأ هذه الآيات العشر وقد دهشت مما رأيت من عجائب ربك . فن هنا فليفهم لم قال الله - ففروا الى الله - بعد قوله - ومن كل شيء خلقنا زوجين - ومن هذا تفهم بعض أسرار القرآن التي عجز عنها كثير من الناس . أوليس من هذا السر أن التعبير بالزوجين يرجع الى حال الذكورة والانوثة في النبات . أوليس هذا هو الذي عليه القول عند علماء النبات في تقسيمه انظر الى ما كتبه العلامة (لينيو) إذ شاهد أن الزهر في النبات يتميز وفي أقله اما غير متميز بتانا أو متميز لكن على غير الطريقة التي يتميز بها في أكثر النبات ثم أمعن النظر في المتميز فترى انه إما خنثى واما ذكر واما أنثى وأن الزهر الخنثى يختلف في العدد والوضع واجتماع أعضائه الذكر والأنثى . وأن الزهر سواء أكان ذكرا أو أنثى إما أن يكون ذا مسكن واحد أو مسكنين أو كثير المسكن وعلى ذلك قسم النبات الى (٢٤) رتبة

الأول أحادي أعضاء التذكير . ثنائي أعضاء التذكير . ثلاثي أعضاء التذكير والرابعي والخماسي والسادسي والسابعي والثماني والتاسعي والعشاري وذو أحد عشر عضواً تذكيراً . الثاني عشر أعضاء التذكير فيه زائدة عن (١٩) مندغمة في التويج . الثالث عشر أعضاء التذكير الزائدة عن (١٩) مندغمة في أسفل المبيض . الرابع عشر له أربعة أعضاء ذكور اثنان أطول من اثنين . الخامس عشر له ستة أعضاء ذكور أربعة أطول من اثنين السادس عشر أعضاء التذكير المجتمع حزمة بواسطة خيوط الحشفة . السابع عشر فيه أعضاء الذكور اجتمعت حزميتين بواسطة خيوط الحشفة . الثامن عشر فيه أعضاء الذكور اجتمعت حزماً كثيرة بواسطة خيوطها . التاسع عشر فيه أعضاء الذكور اجتمعت حزماً بواسطة (الاشيرا) وقد عرفت بما تقدم . العشرون فيه أعضاء التذكير التصقت ببعضها البعض . الواحد والعشرون فيه أعضاء تذكير وأنثى وخنثى في نبات واحد . الثاني والعشرون فيه أعضاء ذكور وأنثى في نباتين . الثالث والعشرون فيه أعضاء ذكور وأنثى في نبات واحد أو أكثر . الرابع والعشرون نباتات خفية أعضاء التناسل

هذه هي الرتب والرتب تنقسم الى أجناس عالية والجنس العالي يشتمل على أجناس والجنس على أنواع

### ﴿ الحروف الهجائية والزهرة ﴾

أفلمت ترى أن الزهرة بما فيها من كاس وتويج وعضو تذكير وعضو أنثى واتحادها عددا واختلافها وافتراقها واجتماعها وما أشبه ذلك كقوت رتبا وأجناسا وأنواعا عدها العلماء فبلغت (٣٣٠) ألفا . أليس هذا العدد كله نتج من اختلاف هذه الأعضاء وجودا وعدما وكثرة وقلة واجتماعا وافتراقا على آراء بعض العلماء فأشبهت الزهرة فم الانسان فانه جمع (٢٨) حرفا أو (٢٥) أو أقل وأكثر وبهذه الحروف كقوت لغات فالحروف المعدودة كقوت لغات والأعضاء المعدودة في الزهر باختلافها كقوت رتبا وأجناسا وأنواعا وأصنافا في النبات - فتبارك الله أحسن الخالقين - انتهى الكلام على القسم الأول من السورة

### ( القسم الثاني )

وَإِذْ نَادَىٰ رَبُّكَ مُوسَىٰ أَنْ أَنْتَ الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ \* قَوْمَ فِرْعَوْنَ أَلَا يَتَّقُونَ \* قَالَ رَبِّ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُكَذِّبُونِ \* وَيَضْمِيقُ صَدْرِي وَلَا يَنْضَلِّقُ لِسَانِي فَأَرْسِلْ إِلَىٰ هَارُونَ \* وَلَهُمْ عَلَىٰ ذَنْبٍ فَأَخَافُ أَنْ يَقْتُلُونِ \* قَالَ كَلَّا فَذُهِبَا بِآيَاتِنَا إِنَّا مَعَكُمْ مُسْتَمِعُونَ \* فَآتِيَا فِرْعَوْنَ فَقُولَا إِنَّا رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ \* أَنْ أَرْسِلَ مَعَنَا بَنِي إِسْرَءِيلَ \* قَالَ أَلَمْ تُرَبِّكَ فِينَا وَلِيدًا وَلَبِثْتَ فِينَا مِنْ عُمُرِكَ مَنِينَ \* وَفَعَلْتَ فَعَلْتِكَ الَّتِي فَعَلْتَ وَأَنْتَ مِنَ

الْكَافِرِينَ \* قَالَ فَمَلَأْتَهَا إِذَا أَنَا مِنَ الضَّالِّينَ \* فَفَرَرْتُ مِنْكُمْ لَمَّا خِفْتُكُمْ فَوَهَبَ  
 لِي رَبِّي حُكْمًا وَجَعَلَنِي مِنَ الْمُرْسَلِينَ \* وَتِلْكَ نِعْمَةٌ تَمُنُّهَا عَلَىٰ أَنْ عَبَّدَتْ بَنِي إِسْرَائِيلَ \*  
 قَالَ فِرْعَوْنُ وَمَا رَبُّ الْعَالَمِينَ \* قَالَ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا إِنْ كُنْتُمْ مُوقِنِينَ  
 \* قَالَ لِمَنْ حَوْلَهُ أَلَا تَسْتَمِيعُونَ \* قَالَ رَبُّكُمْ وَرَبُّ آبَائِكُمُ الْأَوَّلِينَ \* قَالَ إِنْ رَسُولُكُمْ  
 الَّذِي أُرْسِلَ إِلَيْكُمْ لَمَجْنُونٌ \* قَالَ رَبُّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَمَا بَيْنَهُمَا إِنْ كُنْتُمْ تَعْقِلُونَ \*  
 قَالَ لَنْ أُنْفِثَ إِلَهاً غَيْرِي لَآ أُجَسِّلُكَ مِنَ الْمُسَجُّونِينَ \* قَالَ أَوَلَوْ جِئْتُكَ بِشَيْءٍ مُبِينٍ \*  
 قَالَ فَأْتِ بِهِ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ \* فَأَتَىٰ عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ ثُعْبَانٌ مُبِينٌ \* وَنَزَعَ يَدَهُ  
 فَإِذَا هِيَ بِيَمِينِهِ لِلنَّاطِقِينَ \* قَالَ السَّلاَحُ حَوْلَهُ إِنَّ هَذَا لَسَاحِرٌ عَلِيمٌ \* يُرِيدُ أَنْ يُخْرِجَكُمْ  
 مِنْ أَرْضِكُمْ بِسِحْرِهِ فَمَاذَا تَأْمُرُونَ \* قَالُوا أَرْجِهْ وَأَخَاهُ وَأَبْعَثْ فِي الْمَدَائِنِ حَاشِرِينَ \*  
 يَا تَوَكَّلْ بِكُلِّ سِحَارٍ عَلِيمٍ \* جَمِيعُ السَّحَرَةِ لَمِيقَاتِ يَوْمٍ مَعْلُومٍ \* وَقِيلَ لِلنَّاسِ هَلْ أَنْتُمْ  
 مُجْتَمِعُونَ \* لَسَلْنَا نَقْبَعُ السَّحَرَةَ إِنْ كَانُوا هُمُ الْغَالِبِينَ \* فَلَمَّا جَاءَ السَّحَرَةُ قَالُوا لِفِرْعَوْنَ  
 أَئِنْ لَنَا أَجْرٌ إِنْ كُنَّا نَحْنُ الْغَالِبِينَ \* قَالَ نَعَمْ وَإِنَّكُمْ إِذَا لَمِنَ الْمُقَرَّبِينَ \* قَالَ لَهُمْ  
 مُوسَىٰ أَتَقُولُوا مَا أَنْتُمْ مَلْفُوقُونَ \* فَالْقُوا حِبَالَهُمْ وَعَصِيهِمْ وَقَالُوا بَعِزَّةَ فِرْعَوْنَ إِنَّا لَنَحْنُ  
 الْغَالِبُونَ \* فَأَتَىٰ مُوسَىٰ عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ \* فَأَتَىٰ السَّحَرَةُ سَاجِدِينَ \*  
 قَالُوا آمَنَّا بِرَبِّ الْعَالَمِينَ \* رَبِّ مُوسَىٰ وَهَارُونَ \* قَالَ آمَنْتُمْ لَهُ قَبْلَ أَنْ آذَنَ لَكُمْ إِنَّهُ  
 لَكَبِيرُكُمُ الَّذِي عَلَّمَكُمُ السِّحْرَ فَلَسَوْفَ تَعْلَمُونَ لَا قُطْمَنَ أَيْدِيكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ مِنْ  
 خِلَافٍ وَلَا صُلْبَتَكُمْ أَجْمَعِينَ \* قَالُوا لَا ضَيْرَ إِنَّا إِلَىٰ رَبِّنَا مُنْقَلِبُونَ \* إِنَّا نَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ  
 لَنَا رَبُّنَا خَطَايَانَا أَنْ كُنَّا أَوَّلَ الْمُؤْمِنِينَ \* وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ أَنْ أَسْرِ بِعِبَادِي إِنَّكَ  
 مُتَّبَعُونَ \* فَأَرْسَلَ فِرْعَوْنُ فِي الْمَدَائِنِ حَاشِرِينَ \* إِنْ هَؤُلَاءِ لَشِرْذِمَةٌ قَلِيلُونَ \* وَإِنَّهُمْ  
 لَنَا لَنَاطِقُونَ \* وَإِنَّا لَجَمِيعٌ حَاذِرُونَ فَأَخْرَجْنَاهُمْ مِنْ جَنَّاتٍ وَعَيْوُنَ \* وَكُنُوزٍ وَمَقَامٍ  
 كَرِيمٍ \* كَذَلِكَ وَأَوْرَثْنَاهَا بَنِي إِسْرَائِيلَ \* فَاتَّبَعُوهُمْ مُشْرِقِينَ \* فَلَمَّا تَرَاءَ الْجَمْعَانِ  
 قَالَ أَصْحَابُ مُوسَىٰ إِنَّا لَمُدْرِكُونَ \* قَالَ كَلَّا إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ \* فَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ  
 أَنْ أَضْرِبْ بِعَصَاكَ الْبَحْرَ فَانْفَلَقَ فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ الْعَظِيمِ \* وَأَزَلَفْنَا ثَمَّ الْأَخْرِينَ

\* وَأَنْجَيْنَا مُوسَى وَمَنْ مَعَهُ أَجْمَعِينَ \* ثُمَّ أَغْرَقْنَا الْأَخْرَيْنَ \* إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ \* وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ \*

﴿ التفسير اللفظي ﴾

قال تعالى (واذ نادى ربك موسى) أى واذا ذكر وقت ذلك (أن انت) أى انت (القوم الظالمين) بكفرهم واستعبادهم بنى اسرائيل واذلالهم ثم أبدل منهم (قوم فرعون) أى فرعون وقومه (الآيتقون) أى انهم زاجرا لهم فقد أن لهم أن يتقوا وهذه الجلالة مستأفة للبحث والاغراء (قال رب إني أخاف أن يكذبون) الخوف غم يلحق الانسان لأمر سيئ (ويصدق صدرى) بتكذيبهم إياي معطوف على - أخاف - (ولا ينطق لسانى) وذلك للعقدة التى كانت على لسانه (فأرسل الى هرون) ليوازرني ويهينني (ولهم على ذنب) أى دعوى ذنب وهو قتله القبطى (فأخاف أن يقتلوني) به (قال) تعالى (كلا) أى لن يقتلك (فأذهباً بآياتنا إنا معكم مستمعون) سامعون ماتقولون وما يقال لكم (فأتيا فرعون فقولا إنا رسول رب العالمين) الرسول يكون بمعنى المرسل فيثنى ويجمع ويكون بمعنى الرسالة كما هنا وهى مصدر يستوى فيه المفرد والمثنى والجمع فهو مصدر وصف به ، ومن هذا المعنى قول الشاعر

لقد كذب الواشون ما فهمت عندهم \* بسر ولا أرسلاتهم برسول

أى برسالة ، وقوله (أن أرسل معنا بنى اسرائيل) بمعنى أى أرسل لأن معنى الرسول يتضمن الارسال والارسال فيه معنى القول فتكون - أن - مفسرة ، يقول خل بنى اسرائيل يذهبوا معنا الى فلسطين فأتيا فرعون فقولا أرسل معنا بنى اسرائيل (قال) فرعون جوابا لموسى كيف تنكر نعمتنا عليك ونحن غديناك ورينناك وعلمناك (ألم نربك فينا وليدا) أى ألم تكن صغيرا فرينناك (ولبنت فينا من عمره سنين) قيل ثلاثين سنة ثم خرج الى مدين عشرين سنين ثم عاد اليهم يدعوهم الى الله ثلاثين سنة ثم بقي بعد الفرق خسين (وفعلت فعلتك التى فعلت) يعنى قتل القبطى ، قال ذلك توبيخا له بعد ترداد النعم عليه (وأنت من الكافرين) بنعمتى إذ قتلت أحسد خواصى ، وهذا القول من فرعون يتضمن ﴿أمرين \* الأول﴾ الملق على موسى بالترية وهو طفل ﴿الثانى﴾ توبيخه بأنه كفر بنعمته بقتل القبطى فأجاب عن الثانى لأنه أهمل ﴿قال فعلتها إذن وأنا من الضالين﴾ من الجاهلين أو من المخطئين لأنه لم يعتمد قتله أو من الداهلين عما يؤول اليه الوكر لأنه أراد به التأديب بخلاف القتل خطأ (ففررت منكم) الى مدين (لما خفتكم فوهب لى ربحى حكما) حكمة (وجعاني من المرسلين) فليس ذلك قدسا فى نبوتى كما يظهر من كلامك ، وأجاب عن الأول بقوله (ولك نعمة) أى أولئك نعمة (تمنها على) وهى (أن عبت بنى اسرائيل) وتركنتى وحذف همزة الاستفهام هنا كحذفها فى قول عمر بن عبد الله بن ربيعة

لم أنس يوم الرحيل وقفها \* وطرفها من دموعها غرق

وقولها والركاب واقفة \* تركنى هكذا وتنطلق \* يقول وهل تلك نعمة تمنها على وهى انك استعبدت بنى اسرائيل وتركنتى فلم تستعبدنى ، وكيف تمن على بالترية وقد استعبدت قومي ومن أهين قومه فقد ذل فاستعبدك بنى اسرائيل أحبط احسانك الى ولولم تستعبدهم ولم تقتل أولادهم لم أرفع اليك حتى ترينى وتكلفنى ولكان لى من أهلى من يرينى ولم يلحقونى فى اليم ، وهذه الأجوبة الشريفة السديدة يجب أن تكون أجوبة الشرقيين لأهل أوروبا فقد استعبدوا أمراءهم والأمراء يخوفون الأمم ويدلونهم بما نالوا من المال والجاه على أبدي أهل أوروبا ، فليقل كل مسلم للأوروبي الذى له عليه يد كيف تمن على وأنت أذلت أمنا ولولا اذلالك لها لم تعطى تلك النعم ، فتلك الخيرات من بلادى ولا فضل لك إلا كما فضل فرعون على



موسى • إن الله ما قص هذا القصص إلا للاعتبار والادراك وتفهم الأمم الإسلامية كيف تكون المحافظة على العشرة وعلى الأهل • وكيف يتقارن الفاضلون والظالمون • وكيف يجب أن يقبل الناس لهم ظهر الحن إذا أساءوا معاملة الأمم المظاومة وأن ينكروا انتماءهم فانما انعام الأمم الفاضلة كالنعم المومس ببناء مسجد كما قال الشاعر

بنى مسجدا لله من غير حيلة \* فكان بحمد الله غير موفق

كمطعمه الأيتام من كد فرجها \* فويلك لارتقى ولا تصدق

ولما سمع فرعون الجواب ورأى أن موسى لم يرعوبما خاطبه به شرع في الاعتراض على دعواه (قال فرعون وما رب العالمين) أى انك تدعى انك رسول رب العالمين فما هو؟ (قال) موسى يجيب له (رب السموات والأرض وما بينهما) طلب فرعون الحقيقة والحقيقة ان كانت للأثر نواع فبالتريف وان كانت للأفراد فانها بالتحليل والمسؤل عنه هنا لا أجزاء له لأنه غير مركب فلذلك أجاب بأظهر الخواص وهوانه ربي السموات والأرض وما بينهما (إن كنتم موقنين) أى ان كنتم تعرفون الأشياء بالذليل فسكنى خلق هذه الأشياء دليلا والايقان هو العلم الذى يستفاد بالاستدلال (قال) فرعون (إن حوله) من أشرف قومه (الأتهمعون) معجبا قومه من جوابه يقول يا قوم تعجبوا من موسى سألته عن الحقيقة فأجاب بذكر الأفعال فأجاب موسى مستدلا بما هو أقرب الى أنفسهم وهو التناسل المستمر فى النبات والحيوان والانسان والعجائب التى تقدمت فى القسم الأول وشرحناها بما تقر به أعين أهل العلم وذكر ما هو أهمها وما كان القصد الأكبر منها وهو الانسان وأجياله (قال ربكم ورب آبائكم الأولين) ومن نظر فى علم الأجنة وعالوم الأمم وعالوم التشريح وعالوم الطب أدرك نظاما بديعا يدهش العقول • فبقى فرعون فى موقفه يريد الاجابة بالحقيقة بالأفعال (قال إن رسولكم الذى أرسل اليكم لجنون) أسأله عن شئ ويحجبني عن آخر فأجاب موسى بعجائب الشمس وشروقها وغروبها وانتظام مداراتها وتنوع مشارق والمغارب كل يوم بحيث لا يخلت لحظة يشير بذلك الى عالوم الفلك وجميع العالوم الرياضية كما أشار قبله الى العالوم الطبيعية وبالأول الى العالوم العامة وهى عالوم ما وراء الطبيعة ولذلك قال (إن كنتم تعقلون) أى ان كان لكم عقل علمتم أن لاجواب لكم فوق ذلك لأن دراسة العالوم الطبيعية التى كان من أشرف نتائجها خلقكم وخلق آبائكم الأولين ودراسة العالوم الرياضية ومنها الفلكية لمعرفة شروق الشمس وغروبها واستكمال سائر العالوم ونظامها اجالا بعلم ما وراء المادة • كل ذلك دلالة على أن هناك إلها صورا هذه العوالم كلها وأبدعها وزينها ورتبها وحسبها ونظامها • فلما رأى فرعون ذلك عدل عن البراهين الى استعمال القوة كما فعل الذئب مع الحمل إذ شرب الذئب من ماء النهر والحمل المسكين واقف فى أسفل المجرى فقال له أيها الحمل قد كدرت الماء فقال الحمل أنا فى أسفل المجرى فليس من المعقول أن يجرى الماء اليك بل هو يجرى نحوى من عندك فقال أنت كنت شمتنى فى العام السابق فقال لم أخلق إذ ذاك فقال لعل أباك أو أخاك هو الذى شمتنى وانقض عليه وأكله

هذه هى الحجج التى يحتج بها الأقوياء فاذا ما ضعفت الحجج استعمالوا القوة • هكذا هنا فى محاجة فرعون لموسى فانه لما لم تفد الحجج أبس جلد النمر (قال لأن اتخذت إلها غيرى لأجعلنك من المسجونين) وهذه أيضا عينها ما تفعله الأمم القوية مع الأمم الضعيفة كأهل أوروبا مع المساكين الذين يريدون الانتفاض عليهم ونهب بلادهم وملوكهم وتسخيرهم وقوله - من المسجونين - أل فيها للعهد أى الذين تعهدهم وهسم فى أشد حالات الضنك فهذا أشد من قوله لأجعلنك مسجوننا فاضطر موسى أن يترك الأدلة العقلية ويذكره بالمعجزات وخوارق العادات (قال أولوجئتك بشئ مبين) أى أتفعل ذلك ولوجئتك بحجة بينة لأحوالك وزمانكم لأنكم قوم مغرمون بالسحر والمغرم بالسحر منصرف همما عداه من العالوم العقلية لأن السحر صرف النفوس عن الحقائق الى أمور اخترعها الوهم وأبرزها الخيال • فأما الحقائق فانها مستورة محجوبة عن هذه الطائفة

فجئني من جنس عاوسكم . وإذا كان الله ما أرسل رسولا إلا بالسان قومه فكذلك ما أرسل رسولا إلا بالجنس من جنس ما يزاوله قومه . فترى أمة العرب مفرمة بالبلاغة بقاء القرآن معجزا لهم وكانت الأمم المصرية مفرمة بالسحر فأرسل موسى لهم ليحجزهم فيما هم فيه . وليست النجاسة ولا السحر هما الأمران الجوهران بل هما عرضيان لفصل النبوات تحتضهما حال الأقوام الذين أرسل إليهم الرسل والا فالحقائق أولى بالبحث وأجدر بالتنقيب . يقول موسى إن أهميات أمور العلوم العقلية والنظرية الصحيح في هذه العوالم المشاهدة فدونكم ما اعتدتموه من السحر ونظيره في سورة البقرة قوله تعالى - يا أيها الناس اعبدوا ربكم الذي خلقكم والذين من قبلكم لعلكم تتقون \* الذي جعل لكم الأرض فراشا والسماء بناء وأنزل من السماء ماء فأخرج به من الثمرات رزقا لكم فلا تجعلوا لله أندادا وأنتم تعلمون \* وإن كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا بسورة من مثله - فانظر وتعجب من المحاورتين محاوره موسى مع فرعون ومحاورة سيدنا محمد ﷺ مع قومه . فأنت ترى موسى يقول الله على لسانه لما لم يفكر فرعون في الدوالم المحيطة بنا كأنك تقدم في هذه الآيات ولم يتذكر السموات والأرض والشمس والقمر وخلقه وخالق الآباء الأولين الذين لا يهيمشون إلا بهالم الطبيعية قال له هنا - أولو جئت بشئ مبين - يقول له يا فرعون أنت أعرضت عن التفكير بهلاك الرجوع للحقائق بفكرك أفنتصرف عن الحقيقة ولو أتيتك بشئ مقبول عندك لما انصرفت عما يقوله سائر العقلاء ألا وهو العاوق عليك في السحر هكذا في سورة البقرة ذكر الله القوم . ذكرهم الله بخلقهم وخالق آبائهم الأولين مثل ما هنا تماما وذكر السماء والأرض كما ذكرنا هنا وذكر أنزال الماء من السماء وهذا لا يكون إلا بحرارة الشمس التي تغرب وتشرق ولما لم يفدهم ذلك قال لهم - فأتوا بسورة من مثله - . ألا تعجب أيها الذكي . ألا ترى إلى ما يرمي إليه القرآن وما يقصد به . ألا ترى أن المقامين متشابهان مقام موسى مع فرعون ومقام محمد ﷺ مع قومه . ألا ترى أن العلوم الكونية هي مقصود القرآن وأن البلاغة والسحر ليسا مقصودين . أفلا ترى بعد هذا أن الله لما أنزل القرآن جعل المقامين متشابهين . أتدري لماذا ؟ لأنه علم أن المسلمين سيفرغون بقولهم من عرف البلاغة عرف سر القرآن وهو المعجزة الوحيدة . نقول نعم معجزة وحيدة عند من هم أهل البلاغة من العرب أو من تخا نحوهم واسكن هذه البلاغة جعلها الله حجة عند طائفة مخصوصة . أما الأمم كلها وأرباب العقول فقد جعل الله الحجة القائمة عليهم هذا النظام البديع والخلق العجيب . ومن عرف اللغة العربية وبلاغتها ووقف عند هذا الحد فهو مغرور مغفل لأنه قصر القرآن على ما يعرفه العرب الجاهليون وهذا جهل فاضح فإن القرآن باب لفتح العقول وفهم العلوم وإدراك أسرار الكون . فإذا وقف البليغ عند هذا الحد فهو نائم ساه بل عليه أن يدخل العلوم من أبوابها وأن يأمر الأمم الإسلامية بمعرفة سائر العلوم لأن القرآن هو بابها . ولعمري ما البلاغة إلا حلية الكلام فإين حلية القول إذن ؟ حلية القول هي العلوم ، إن في مثل هذا المقام يظهر اعجاز القرآن . يذكر السحر وإبطاله بعد اليأس من فهم الدوالم المحيطة بنا ، ويذكر البلاغة بعد اليأس من التمثل إذ يقول - وإن كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا فأتوا بسورة من مثله -

بمثل هذا فليدرس القرآن ، وبمثل هذا فليستيقظ المسلمون والا فاني أنذرهم صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود فليقرأوا العلوم فقد أوضح القرآن مناهجها وأبان طرقها وأظهر مسالكها وبين أن الكلام على البلاغة وعلى السحر بعد اليأس من فهم المعقولات الكونية فقال الله هنا (قال) فرعون مجيبا لموسى (فأنت به إن كنت من الصادقين) في أن لك بيعة فان من يدعى النبوة لابدله من حجة (فألقى عصاه فإذا هي ثعبان مبين) أي ظاهر ثبانيته \* يقال انها لما صارت حية ارتفعت في السماء قدر ميل ثم انحطت مقبلة الى فرعون فقال بالذي أرسلاك الا أخذتها فأخذها موسى فمادت عصا كما كانت فقال وهل غيرها قال نعم وأراه يده ثم أدخلها في جيبه ثم أخرجها فإذا هي بيضاء من غير برص لها شعاع كشعاع الشمس (ونزع يده فإذا هي بيضاء للناظرين)

حينئذ (قال) فرعون (للملأ) حال كونهم مستقرين (حوله) ومقول القول (إن هذا لساحر عليم) فأتى في علم السحر (يريد أن يخرجكم من أرضكم بسحره فإذا تأصرون؟) وهذا التعبير الذى أفاد أن فرعون مع ادعائه الربوبية قد تشاور مع قومه ، يقصد منه في القرآن أن الشورى يجب أن تكون فى الاسلام لأنه اذا قال الله لنبيه ﷺ - وشاورهم فى الأمر - وزاد على ذلك أن فرعون مع ادعائه الألوهية تشاور مع قومه فان ذلك دلالة واضحة أن الشورى أمرها جليل عظيم وأن الأمم الكافرة لما جعلت الشورى فى أعمالها دام ملكها أمدا طويلا كما نرى من الآثار المدهشة لقدماء المصريين الدالة على ملك عظيم دام آلاف وآلاف من السنين . فالشورى إذن أمرها عظيم فلما شاورهم (قلوا أرجه وأخاه) أى أخر أمرهما ولتا بغتهما بالقتل خيفة الفتنة (وابعث فى المدن حاشرين) شرطا يحشرون السحرة (يأتوك بكل سحار عليم) والتعبير بالسحار ليبينوا له أنهم أقوى من موسى فى سحرهم (جفمع السحرة لميقات يوم معلوم) لما رقت به من ساعات يوم معين وهو وقت الضحى من يوم الزينة (وقيل للناس هل أأنتم مجتمعون) هذه الجملة تفيد الاستبطاء والحث على الاسراع كما قال تأبط شرا

هل أنت بائث دينار لحاجتنا \* أوعبد رب أخا عون بن مخراق

أى ابئث أحدهما إلينا سريعا . ثم قال (لعلنا ندفع السحرة ان كانوا هم الغالبين) لعلنا نقتبهم فى دينهم ان غلبوا . ومعلوم أنهم على دينهم فذكروا اتباعهم على سبيل الكناية يقصد بها أنهم لا يتبعون موسى والا فهم فى ذلك الوقت على دين المصريين ومنهم السحرة فكيف يتبعونهم من جديد (فلما جاء السحرة قالوا لفرعون أن لنا لأجرا إن كنا نحن الغالبين \* قال نعم وانكم إذن لمن المقر بين \* قل لهم موسى ألقوا ما أأنتم ملقون) وذلك بعد أن قالوا له إما أن تاتى وأما أن نكون نحن الملقين (فألقوا حبالهم وعصيهم) المدهونة بالزئبق الذى تفرقة حرارة الشمس فيتطاير . ويقال ان الحبال كانت فوق سبعين ألفا وكذا العصى (وقالوا بعزة فرعون إنا لنحن الغالبون) وهذا القسم مبنى على اعتقادهم فى انفسهم ولأنهم أتوا بأقصى مالم يهيم من السحر (فأتى موسى عصاه فإذا هى تلقف) تتلعق (ما يافسكون) ما يقبلونه عن وجهه بالقويه والتزوير حتى أنهم جمعوا الناس يتخيلون العصى والحبال حيات تسعى (فأتى السحرة ساجدين) لأنهم علموا أن هذا منتهى التخيل السحري . ولما ابتلعت الحية ما زوروه ايقنوا ان هذا فوق العاوم فآمنوا وخروا ساجدين لأنهم علموا أن هذه قوة فوق قوة الناس وليس فوق الناس إلا الله وهو الذى ارسل موسى ومقتضى اللغة ان يقال خروا ساجدين ولكن عبر بالانقاء أولا للشاكة وليدل على أنهم لم يتألموا أنفسهم من الدهشة العامة فكأنهم أخذوا فطرحوا وهذه أعجب ما يكون من جهة البلاغة اللسانية ثم أبدل من قوله - فأتى السحرة ساجدين - قوله (قالوا آمنا برب العالمين \* رب موسى وهرون) وذلك اشعار منهم بعزل فرعون عن الربوبية وبأن سبب الايمان ما أجراه الله على يدى موسى وهرون (قال آمتم له قبل أن آذن لكم انه لكبيركم الذى علمكم السحر) فعلمكم شيئا دون شئ أوتوا طأ معكم ، وانما كان ذلك من فرعون ليلبس على قومه (فلسوف تعلمون) وبال ما فعلتم ثم بين ذلك الوبال فقال (لأقطعن أيديكم وأرجلكم من خلاف ولأصلبنكم أجمعين \* قالوا لاضير) لا ضرر علينا فى ذلك فى الدنيا (إنا الى ربنا متقبلون) أى لأننا نتقلب أى نصير الى ربنا فى الآخرة مؤمنين مؤملين غفرانه وهو قوله تعالى (إنا نطمع أن يغفر لنا ربنا خطايانا أن كنا) أى لأن كنا (أول المؤمنين) من أتباع فرعون (وأوحينا الى موسى أن أسر بعبادى إنكم متبعون) أى يتبعكم فرعون وقومه ليحولوا بينكم وبين الخروج أى أسرهم حتى اذا اتبعوكم مصعبين كان لكم تقدم عليهم بحيث لا يدركونكم قبل وصولكم الى البحر بل يكونون على اثركم حين تلجون البحر فيدخلون مدخلكم فأطبقه عليهم فأغرقهم . وجاء فى التوراة فى سفر الخروج فى الاصحاح الحادى عشر أن الرب أمر أن يطلب كل رجل من صاحبه وكل

امرأة من صاحبها أمتة ذهب وأمتة فضة وأن الله سميت كل بكر في أرض مصر من الانسان والحيوان وأمرهم أن يذبح كل أهل بيت شاة يوم الرابع عشر من شهر الخروج ويذبحون القائمتين والعقة العليا من الدار ويأكلون اللحم تلك الليلة مشويا بالنار مع فطير وأمرهم أن يأكلوه بهجلة ويأكلون الرأس مع الأكارع والجوف . هذا هو المسمى ﴿ فصيح الرب ﴾ وهذا الدم علامة على بيوت بني اسرائيل حتى يحفظ كل بكر من بني اسرائيل ويتخطاهم الموت الى أبكار المصريين ويكون أكل الفطير سبعة ايام ويكون هذا فريضة أبدية تذكارا بالخروج من مصر من يوم (١٤) الى (٢١) من الشهر كل سنة . وهكذا امر موسى قومه بذلك ففعلوا كل هذا ونجا أولادهم وصار ذلك سنة أبدية . ولما مات الأبقار من الانسان والحيوان في جميع بلاد مصر انصف الليل اشتغل الناس بالأموات وبنو اسرائيل أخذوا غنمهم وبقرةم وأخذوا عجيتهم قبل أن يشتغل بمعاجنهم مصرورة في ثيابهم على أكتافهم وفعل بنو اسرائيل ما أمرهم الرب وارتحل بنو اسرائيل من رمسيس الى سكوت ستائة ألف ماش من الرجال ماعدا الأولاد وخبزوا العجين الذي اخرجوه من مصر خبز ملة فطيرا . وكانت اقامة بني اسرائيل في مصر (٤٣٠) سنة فهذه الليلة هي عيد الفصح الى الأبد . وكان الخروج في شهر ابيب . فهذه سبعة أيام يؤكل فيها الفطير تذكارا لخروج بني اسرائيل من مصر (فأرسل فرعون) حين اخبر بسراهم (في المدائن حاشرين) وهم الشرطي يحشرون الجيش ليتبعهم قل (إن هؤلاء لشزيمة قليلون) لأنهم ستائة ألف وهم قليلون بالنسبة لجيوشه (وانهم لنا لغائظون) لفاعلون مايعطينا (وانا لجميع حاذرون) اوحشرون من عادتنا الحذر واستعمال الحزم في الامور (فأخرجناهم) اى خلقنا فيهم داعية الخروج بهذا السبب فحملتهم عليه (من جنات وعيون \* وكنوز ومقام كريم) وهى المنازل الحسنة والمجالس الجميلة (كذلك) مثل ذلك الاخراج أخرجناهم (وأورثناها) أى اورثنا جنسها أى جنس الجنات والعيون والكنوز والمقام الكريم (بني اسرائيل) وهى أرض المعاد التى هم سائرُونَ اليها . يقول الله كما حملنا المصريين على الخروج من هذا النعيم حملنا بني اسرائيل أن يرثوا نظيره فى أرض المعاد فساروا ليلا (فأتبعوهم) أى لحق فرعون وقومه موسى وأصحابه (مشرقين) وقت شروق الشمس ليصلوا الى ما أعد لهم من أرض الموعد (فلما تراء الجعان) بحيث رأى كل منهما الآخر (قال أصحاب موسى إنا لمدركون) للمحققون (قال كلا) لن يدركوكم فان الله وعدكم الخلاص منهم (إن مى ربى سيهدين) طريق النجاة منهم (فأوحينا الى موسى أن اضرب بعصاك البحر) القلزم (فانفلق) أى ففصر فافللق وصار اثني عشر فرقا بينها مسالك (فكان كل فرق كالطود العظيم) كالجبل المنيف الثابت فى مقره فدخلوا فى شعابها كل سبط فى شعب (وازلقنا) وقربنا (ثم الآخرين) فرعون وقومه حتى دخلوا على أثرهم مداخلهم (وأنجينا موسى ومن معه أجمعين) بحفظ البحر على الهيئة المذكورة الى أن عبروا (ثم أغرقنا الآخرين) باطباقة عليهم (إن فى ذلك لآية) لعبرة عجيبة لا توصف (وما كان أكثرهم مؤمنين) فلا القبط الباقون فى مصر آمنوا بها ولا بنو اسرائيل فانهم بعد ما نجوا عبدوا العجل وقالوا لن نؤمن لك حتى نرى الله جهرة ولم يؤمن إلا القليل ، فكما لم يكن أكثر العرب مؤمنين وقد رأوا ما فى الأرض من النبات فى القسم الأول هكذا هؤلاء لم يؤمنوا بالمعجزة التى وقعت على يد موسى وهو انفلاق البحر، فهذا تبين أن الالتجاء الى خوارق العادات لا يفيد إلا أولى العلم كسحرة فرعون فرجع الأمر الى أن الايمان النافع انما يكون للعلماء كعلماء الطبيعة والفلك والنبات وعلماء السحر وهم المتبحرون فيه لأنهم لم يخرجوا عن تبحرهم فى أسرار الطبيعة فأصبح الأمر راجعا الى قوله تعالى - شهد الله أنه لا اله الا هو والملائكة وأولو العلم قائما بالقسط - فأما الذين يقلدون أو يظنون أن خوارق العادات كافية فهم غافلون (وان ربك هو العزيز) المنتقم من أعدائه (الرحيم) بأوليائه . انتهى التفسير اللفظي للقسم الثانى من السورة . وههنا خمس اطائف (١) فى قوله تعالى - ألم نربك فينا وليدا -

(٢) وفي قوله تعالى ... قال فعلتها إذن وأنا من الضالين ...

(٣) وفي قوله تعالى ... وتلك نعمة تمنها علي أن عبدت بني إسرائيل ...

(٤) وفي قوله تعالى ... إن هذا لساحر عليم ...

(٥) وفي قوله تعالى ... فأخرجناهم من جنات وعيون ... ولأقدم قبل هذه اللطيفة جوهرة في قصص القرآن

﴿ جوهرة في قصص القرآن من كلام الامام الشافعي رضي الله عنه ومن كلام علماء العصر الحاضر ﴾

(١) ما يقوله الامام الشافعي في قصص القرآن

جاء في الإحياء في الجزء الأول صفحة ٢٣ ما نصه ﴿ روى أن عبد القاهر بن عبد العزيز كان رجلا صالحا ورعا وكان يسأل الشافعي رضي الله عنه عن مسائل في الورع والشافعي رحمه الله يقبل عليه لورعه وقيل للشافعي يوما أيما أفضل الصبر أو المحبة أو التمكين فقال الشافعي رضي الله عنه التمكين درجة الأنبياء ولا يكون التمكين إلا بعد المحبة فإذا امتحن صبر وإذا صبر مكن ، ألا ترى أن الله عز وجل امتحن إبراهيم عليه السلام ثم مكنه وامتحن موسى عليه السلام ثم مكنه ، وامتحن أيوب عليه السلام ثم مكنه ، وامتحن سليمان عليه السلام ثم مكنه وآتاه ملكا عظيما والتمكين أفضل الدرجات ، قال الله عز وجل - وكذلك مكنا ليوسف في الأرض - وأيوب عليه السلام بعد المحبة العظيمة مكن قال الله تعالى - وآتيناه أهله ومثلهم معهم - الآية . فهذا كلام الشافعي رحمه الله يدل على تبهره في أسرار القرآن وإطلاعه على مقامات السائرين إلى الله تعالى من الأنبياء وكل ذلك من علوم الآخرة \* وقيل للشافعي رحمه الله تعالى متى يكون الرجل عالما قال إذا تحقق في علم فعلمه وتعرض لساير العلوم فنظرفها فانه فيها فعند ذلك يكون عالما فانه قيل لجالينوس انك تأمر للداء الواحد بالأدوية الكثيرة المجتمعة فقال انما المقصود منها واحد وانما يجعل معه غيره لتسكن حذته لان الافراد قاتل . فهذا وأمثاله مما لا يحصى يدل على رتبته في معرفة الله تعالى وعلوم الآخرة ﴾ انتهى بالحرف من الإحياء للامام الغزالي أقول ان الشدة خير مذهب للنفوس فانظر ما جاء في كتاب تيسير الوصول لجامع الاصول ﴿ عن أبي هريرة قال خرج رسول الله ﷺ إلى المسجد فوجد أبا بكر وعمر رضي الله عنهما فساألهما عن خروجهما فقالا اخرجنا الجوع فقال وما أخرجني إلا الجوع فذهبا إلى أبي الهيثم بن التيهان فأمرهم بشعبير فعمل وقام إلى شاة فذبحها واستعذب لهم ماء (١) معلقا عندهم في نخلة ثم أتوا بالطعام فأكلوا وشربوا من ذلك الماء فقال ﷺ لتسألن عن نعيم هذا اليوم ﴾ اخرجهم مسلم ومالك والترمذي

وعن علي رضي الله عنه قال ﴿ بينما نحن جلوس مع رسول الله ﷺ اذ طلع علينا مصعب بن عمير رضي الله عنه ماعليه إلا بردة مرقعة بفرو فلما رآه ﷺ بكى للذي كان فيه من النعمة ثم قال كيف بكم اذا غدا احدكم في حلة وراح في حلة أخرى ووضعت بين يديه صحيفة ورفعت أخرى وسترتم بيوتكم كما ستر السكبة قالوا يا رسول الله نحن يومئذ خير مننا اليوم نكفي المؤنة ونتفرغ للعبادة فقال بل أنتم اليوم خير منكم يومئذ ﴾ اخرج الترمذي فأعجب هذا الحديث الصحيح الذي أطمأ اللثام عن حال المسلمين في جميع العصور فانهم لما مالوا للمال والدعة والترف حرمهم الله الملك ولما كانوا هداة للأهم نافعين لها مكنهم الله في الأرض وهذه قاعدة عامة فإذا رأيت الله عز وجل يذكر قصص القرآن فاعلم انها رمز إلى أمثال هذا ، وترى قابس اليوناني المتقدم ذكره في (سورة البقرة) عند آية - وبشر الصابرين - يقول ان السعادة لا تكون إلا بعد معاناة الشقاء والصبر في هذه الدنيا وكذلك ما يقوله عالم آخر في كتاب ﴿ الكوخ الهندي ﴾

أقول وانما نقلت هذا ليكون نصب أعين أولى العلم عند قراءة قصص القرآن ، فهذه القصة نموذج لما يفعله الله عز وجل بالمصلحين في الأمم الاسلامية فهو يبتلي بالمحنة ثم يلهم الصبر ثم يعطيهم التمكين وقليل من

(١) استعذب لهم ماء أي استقى لهم ماء عذبا

الناس من يوفق للتكوين . ان قصص الأنبياء اذا لم تلاحظ فيها هذه الآراء والمعاني لم تؤثر في العقول ولم تهذب النفوس ولم تهبط فكرة ، فن هذا الباب فليج المسامون ومنه فليدخاوا لاصلاح النفوس ومداواة عيالها وأستقامها واذا ن يكونون خير أمة أخرجت للناس

(٢) ما يقوله علماء العصر الحاضر في علم التاريخ ، هناك ما جاء في بعض المجلات العلمية للكتاب (جون مادوكس) دكتور في الفلسفة من جامعة (بال) بأمریکا وها هو ذا

سمع أحد علماء الرياضة أديبا كبيرا يتأق قصيدة (ملتون) الخالدة وهي (النعم المفقود) بصوت مرتفع ولم يكده تاليها يفرغ من انشادها حتى سأل العالم الرياضي من حوله ؟ أى شئ تجدى هذه القصيدة في عالم الحقائق ولما أخفق في الحصول على جواب يخلق في نفسه الاقنع صرح بأن الشعر لاجدوى منه وبالتالي هو منتوج لقيمة له . ولا ريب في أن عقيدة العالم الرياضي في الشعر وهي عقيدة المعارضة أشبه بعقيدة رجل الأعمال في التاريخ إذ يرى ثانيهما أن قارئ أية قطعة تاريخية عسانهل الانسان في ماضى الحقب لا يخرج منهاهما كانت متسقة الأسلوب بأية قاعدة علمية معينة يستطيع بها أن يشيد جسرا بل ولا يحصل منها على أية فائدة تجديده في مشروعاته العلمية ، وسرعان ما يصرح : و كذا أن دراسة التاريخ لا تؤدي بصاحبها الى أى غرض نافع وأن الوقت المبذول فيها ضائع هباء . وبديهي أن اثبات القيمة العملية من قراءة التاريخ يتوقف طبعا على تفسير كلمة (عملي) فان كان معناها لا يفيد إلا الدنانير والدراهم والاستيلاء على الاكديس منها فيجب أن يقرر في الأذهان أن دراسة التاريخ لا تعلم الانسان تعلما مباشرا كيف يحصل على المال . واذا كان في معنى كلمة عملي ما يدل على شئ آخر غير التفتيح عن الذهب فقد اختلف الحال عن سابقها . أما اذا أفاد معناها إثارة جهود الانسان للعمل مندفعاً اليه بتأثير مثل من الأمثلة السابقة النبيلة ، ارأن يكون معناها توسيع نظرات الانسان الى الحياة وتدريبه على واجبه منها بأدق الوسائل وأتقنها أو ترقية مستوى معوماته . اذا كان هذا فان قراءة التاريخ أعلى قيمة وأجدى على الأذهان من أية دراسة أخرى . وبديهي أنني حين أحيد دراسة التاريخ فأنى اقصد بهذا تحييد التاريخ المسطور وحديثا بدقة علمية ذلك لأن الاطلاع عليه يشفي مواضع الدهشة مناهيا يختص بالماضى ولولا أن انسانا في العصور البائدة قد سبق في الطريق المؤدى الى تحقيق ما يدور بخاطره من الاطلاع وما يتلف الى ادراكه منها لبقينا الى اليوم على حالتنا الممجبة الأولى نعيش في المغاور ونرتدى الثياب المتخذة من جلود الحيوان وحينما صار أجدادنا على اهتمام بايجاد أحسن الوسائل لأداء الأعمال ونارت في نفوسهم عوامل الرغبة في الوقوف على ما ابتكرته الشعوب الأخرى من الطرق لتأدية تلك الأعمال نفسها لعل التقدم دوره الحقيقي في عمران الحياة . إن في دراسة التاريخ منظارا لاغنية لنا عنه لفهم العصر الذى نعيش فيه ولنتمكن بواسطته من التفرق ما بين العناصر الأولية في الحياة اليومية وبين تلك العوامل العارضة الزائلة ، واذا عرفنا التاريخ معرفة وثيقة فاننا نصبح كما يقول الكاتب الانجليزى (مورلى) أشبه كل الشبه بالطائر الذى يحلق فى أعلى طبقات الجو كما يستطيع أن يرى سلسلة من الجزائر بحيث تكون نظراته اليها كأنها أجزاء من سلسلة جبال واحدة قد طغت عليها الأمواه وليست كأنها قطع منفصلة كل الانفصال عن اليابسة . واذا قارنا الحاضر بالماضى فسرعان ما نجد أن العصر الحالى يفوق سابقه في النواحي المادية والعقلية والأدبية فقد زالت العبودية والرق وأخذت قوة الرجال الجسمية والعقلية في قوامتهم على النساء تقل وتتناقص بينما قد اتسع نطاق الشعور بمساعدة الضعفاء والعطف عليهم وسرت روح العدالة والرحمة بين كل شعب بل وبين الشعوب قاطبة بعد أن كانت لا تتجاوز قلوب الأفراد في الأسرة أو القبيلة الواحدة فكيف نستطيع وقد نفهم نواحي التقدم في هذه الحالات ؟ لا يتسنى لنا ذلك إلا بدراسة الماضى الذى تمخض عنها

لقد كان (فون سبيل) السياسى الألماني والمؤرخ المحقق قبل الحرب السبعينية يقول دائما في السكلام عن

الشؤون السياسية ، إن من يعرف « من أين » لابد أن يعرف « إلى أين » ولا ريب في أن السياسة غير الواقفين على حقائق الأمور يرتكبون الأغلط دائماً لأنهم لا يعرفون ماذا أحدثت في الماضي تلك الخطأ السياسية التي ينتهجونها في حاضرهم

إن دراسة التاريخ تزودنا بالمعلومات الضرورية للحصول على فهم صحيح عن الجماعات الانسانية العامة . ولا سبيل الى أن نقف على منشأ أوضاع حكوماتنا ولغتنا أو مصدر حبنا للحرية وأفكارنا ومبادئنا الأدبية إلا بقراءتنا للتاريخ وبغيره لا نفقه شيئاً من كل هذا وهوترثنا الفدس في عصرنا الحالي بل ان التاريخ ليمدنا بالوسائل التي نستطيع بها التسكهن عن المستقبل والتأهب للملاقاة الأيام ، ولأضرب لذلك مثلاً بحادث وقع على مشهدين أيام الحرب العالمية فقد تساءل ذات يوم أحد الجنود قائلاً : ماذا سيكون مصير أمبراطور ألمانيا في نهاية هذه الحرب هل حقاً سيشتق ؟ ألقى الجندي هذا السؤال وأردفه بالصمت برهة عرض فيها لذاكرته حوادث الماضي ثم قال كلا . انه لا يشتق ولكن سينفي وبذلك يحال بينه وبين جلب الأذى والأخطار على العالم مرة أخرى ، مثله مثل نابليون بونابرت في خاتمة أيامه . وبديهي أن هذا الجندي ليس على موهبة التنبؤ ولولا درايته بالتاريخ وما وقع فيما مضى من أمثال هذه الظروف والحالات لما تسنت له هذه المقارنة التي تضمنتها اجابة على نفس سؤاله . إن الدراية بالماضي وما وقع فيه ذات جسدي عظيمة ليست في معاونتها إيانا على حل المسائل العامة الأهمية فحسب ولكنها أيضاً تعاون الأفراد على معالجة شؤونهم الخاصة وأن الذين يتحطمون سفن آمالهم حيث طاحت آمال غيرهم من قبل لا يلومون إلا أنفسهم فقد كان واجبا عليهم محتوماً أن يدرسوا تجارب سواهم من الرجال ، والتاريخ لا يعيد نفسه ألبتة إعادة دقيقة إذ أن العوامل لن تكون هي نفسها في كل زمان ومكان وبذلك لا يكون تحليلها دقيقاً ، ومتى ثبت هذا تجلت قيمة المقارنة ما بين الحاضر وحوادثه وبين الماضي وما تم فيه . وأزيد من هذا أن دراسة التاريخ تبعث من نفوسنا الهمة على أداء واجباتنا التي أنيطت بنا فان الأمثلة السامية التي نقتبسها مما فعل الأبطال في الماضي تولد النشاط لدى الناهضين بأعباء الحاضر . ولا ريب في أن مافعل (ليونيداس) ومواطنوه الاسبارتيون من أجل اليونان في مضيق (ثرمبولى) لابد وأن يحفظ على كل وطني شجاعته في الدفاع عن وطنه بل ويكون بمثابة المحرك لأعصاب ذراعه بينما أن وقوفنا على كيفية نهوض الرومانيين وتفوقهم في الانتصارات التي لم يسبق لها مثيل على يدي (هانيبال) . كل هذا يلهب حماسة الناشئين عن اوطانهم الى النهاية . يجب أن ندرس التاريخ فاذا ما استوعبناه ووقفنا على خفاياه امتلأت أذهاننا بصورة جمة عن الغرائز والصفات وبما نطري تجسم فيها مصير الأفراد والجماعات بل والأهم وبالأفكار العظيمة عن النظام الاجتماعي وارتقائه وبذلك نشعر بأنفسنا وقد كبرت وبمقولنا وقد اتسع نطاقها . ويقول (اللورد بيكون) اقتباساً عن أحد مؤرخي اليونان « إن التاريخ فلسفة تعلمنا بالأمثلة بل ان مثله مثل كل علم جليل القيمة اذا درسناه بدقة ونظام خلق فينا ذاكرة يسهل عليها الرجوع الى الحوادث مهما يبعد بيننا وبينها الأمد وعينا دقيقة الملاحظة وقدرة على تفهم العلاقات بين الأسباب والنتائج . انتهت الجوهرة

﴿ اللطيفة الأولى والثالثة - ألم نربك فينا ولداً - الى قوله - وتلك نعمة تمنها على أن عبدت بني اسرائيل - ﴾ اعلم أن هذا القول قصه الله علينا ليعلمنا كيف تكون المحافظة على الأوطان وحب الاخران فان فرعون لما من على موسى بأنه ربه قال موسى كيف تمن على بذلك وأنت لولا استعبادك لنا ماتسنى لك ذلك ، وقد وضع هذا المقال في تفسير الآية وإنما جعلها لطيفة ليتفكر فيها الأذكاء

﴿ اللطيفة الثانية في قوله تعالى - قال فعلتها إذن وأنا من الضالين - ﴾

اعلم أن موسى عليه السلام لم يعقه ما اتفق له من قتل القبطى خطأ عن المضي في الأعمال النافعة وإنما جاء ذلك القصص لنا لضرب الذكراً صفحا عما مضى من الأعمال ونتجه الى أعمالنا العالية الشريفة ولا نجعل

ما اتفق لنا من الخطأ بحسب ما يظنه الناس عانقا عن الأعمال النافعة ، فليجدة المسلم في عمله ، وليقيم بما وجب عليه وليتذكر أن سيدنا موسى عليه السلام لما وكر القبطى فبات لم يعقه ذلك عن ترقية بنى اسرائيل واسعادهم ﴿ الطائفة الرابعة . السحرة عند الفراعنة ﴾

لقد ذكرت هذه القصة في القرآن مرارا وتكرارا وفيها ذكر السحرة عند قدماء المصريين وفيها أن البحر انقلب لموسى فلا سمعك ما جاء عن قدماء المصريين من السحرة اتطلع على عقائدهم وآرائهم ولتعلم أن قصة موسى وفرعون وراها من الأخبار كل عجيب وغريب ، لأنقل لك ما وجد على ورق البردى وفي الآثار المكتوبة على الأحجار لتعجب من الأمم ومن عاوم الأوائل ولتعلم أن الله عز وجل له في الأمم عجائب وغرائب قال المرحوم أحمد باشا كمال ما ملخصه ﴿ قد كان السحرة تأثير غريب قبل اليوم بخمسة آلاف سنة ولم يكن لطبيب أن يداوى بالعقاقير إلا بعد أن يداوى بالعزائم السحرية ، فالعزيمة مقدمة على الدواء المادى ، وقد ذكر حادثة في الأسرة التاسعة عشرة وهي أن فتاة ابنة ملك (بختان) قتل واعلمها بغداد طلب أبوها من رمسيس الثانى أن يرسل لها أحد المعبودات المصرية فأرسل لها المعبود (خونسو) فوصل خونسو الى الملك وطلب منه أن يخرج العفريت من ابنته المسماة (بنت رشت) فأخرج الجنى وهذا الجنى شرط قبل خروجه أن يصنعوا له مهرجانا لوداعه فأجابوه لذلك وجعلوا له يوما عظيما مشهورا فأحب الملك أن يبقى المعبود المصرى عنده دائما ولكن بعد مدة مرض وطار الأطباء في أمره فجاءه (خونسو) ليلا كأنه باشق من ذهب وأعطى عليه أن يرده الى بلده فلما طلع النهار أرجعه الى بلده فشفي من مرضه ﴾

(١) وكانوا يعتقدون أن الجن تشفى من اللودة الوحيدة ومن رمد العين والالتهاب وغيره ، وقد دونوا في رسائل الطب كيفية اخراج الجن المؤذية وطردهم الى أسفل سافلين لينجوا من أذاهم ، وذكر رجه الله عز يمتين اشتهرتا بحسن الاجابة والقبول وكان الأطباء يتلفنهما على كل مرض ولشهرتهما صدروا بهما ورقة (ايروس الطبية) وهما ترجمة العزيمة الأولى وهي تكرر بالدقة مرارا متى وضعت الأدوية على أى عضو مريض لكي يزول عنه سبب المرض والعين اذا كان استهال العلاج من الظاهر ، وأنا رأيت ألا أذكرها بنصها لعدم فائدتها ، وإنما أقول ان ملخصها يرجع الى الاستغاثة بالالهة (أشوريس) التى خلصت (حوريس) من الأشياء الرديئة التى فعلها أخوه (ست) حين قتل أباه (اسوريس) والاستغاثة أيضا بالالهة (اسيس) المعبودة الكبيرة يستغيث بها أن تخلصه من معبود الآلام ومن معبودة الآلام ومن الموت ومن الموتة ومن المصروع والمصرعة . ويقول يا شمس تكلمى بلسانك (يا أشوريس) تشفع بتدخلك ، الشمس تكلمت بلسانها واشوريس تشفع بتدخله ، فاذن عليك أن تخلصنى من كل شئ ردىء انتهى

أما العزيمة التى تتلى اذا كان الدواء من الباطن فهما ملخصها ﴿ بعد شرب الأدوية يخاطب الأدوية يقول هامى أيتها الأدوية واطردى الأوجاع من قلبى ومن أعزائى ، العزيمة طيبة لأجل الأدوية والأدوية طيبة لأجل العزائم ، ثم يرجع ويقول كلاما كالساق إذ يقول ان (موريس) و (ست) جئ بهما الى البناء الكبير بعين شمس وحصلت المحاكمة بينهما ففاز (موريس) لأنه كان على الأرض يفعل ما يشاء كالمعبودات معه ويكرر هذا القول مرارا وهو يعطى الجرعة ﴾

ولهم عزائم أخرى لابعاد الهوام والديدان والعزائم للعبوة والقبول ويمثلون شخصا على هيئة العدو ويتلون العزيمة ويضربون ذلك التمثال بالمدية فان العدو يحصل به ما حصل بصورة الشمع على زعمهم وكانوا يتخيلون انهم يرون الشمس نصف الليل ويستحضرون الشياطين الذين يجابون لهم ما يريدون . هذا ملخص ما ذكر الباشا في ﴿ مجلة الموسوعات ﴾

وهناك ما ترجمه أستاذى في علم التاريخ والجغرافيا المرحوم أحمد بك نجيب عن اللغة الألمانية المترجمة عن



الورق البردى المصرى ترجمة حرفية ، إذ نقل روجه الله سبحانه بين الملك (خوفو) أحد مارك الأسرة الرابعة وهو البانى للهرم الأول بالحيزة سنة ٣٧٠٠ قبل الميلاد . ان هذا الملك جمع أولاده الثلاثة وألزم كل واحد منهم أن يقص حكاية من أغرب التواريخ المصرية فامتثلوا أمره ، وأنى لأخلص لك حكاياتهم ، لماذا ؟ لأن هذا أغرب التواريخ فاطلاعت عليه كالاطلاع على تاريخهم ، وأبنا ان القرآن ذكر سحرهم ، فهالك سحرهم لتقف على عجائب الدنيا وخرافات الأولين وتعلم كيف ذكر هذا السحر فى القرآن ولماذا ذكر وكيف كانت هذه الدنيا ومنشؤها ، وإذا رأينا أنفسنا متعجبين من خرافاتهم التى كانوا يزعمونها حقاً فى قديم ما جاءت أقوام بعدنا فعدونا مخترعين - وفوق كل ذى علم علم -

### الحكاية الأولى . قال ابنه الأول ﴿

( أعجوبة حصلت أيام الملك نيتا وهو من الأسرة الثالثة ومات سنة ٣٩٠٠ )

وقف الأمير خفرع البانى للهرم الثانى وقال لأبيه (خوفو) أنا أقص عليك أعجوبة حصلت مدة أئيمك (نيتا) (ومعنى الأب هنا السلف) حينما ذهب الى معبد المعبود فتاح سيد عنخ تورى (مكان بمدينة منفيس به المعبد) وزار أ كبر علماء السحر وكانت زوجته تحب رجلا من أهل المدينة وكانت ترسل اليه خادمتها كل يوم وهو يجلس معها فى البستان منشرحا مسرورا وأرسلت له يوما صندوقا فيه ملابس لطيفة فأتى مع الخادمة ومضى على ذلك جملة أيام فلم يح ذلك المدنى منزلا خلويا فى بستان زوجها فطلب منها أن يكونا معا فيه فأمرت أمين المنزل أن يهيه لهما هذا المنزل فى البستان لينشرحا فيه ففعل وجلسا معا فيه كما يشاءن أما الخادم الأمين فانه أخبر صاحب البستان وهو زوجها كبير القراء وهو الكاهن فقال الكاهن لهذا الأمين أحضر لى شمعاً من الصندوق المصنوع من الأنوس والفضة المذهبة فصنع تمساحاً من الشمع طوله سبعة أشبار ثم طس عليه بالسحر ثم قال للأمين متى جاء المدنى ليغتسل كما كان يغتسل كل يوم فى هذا الماء فألقى عليه التمساح الذى من الشمع ثم جاء المدنى وجلس معها على عادته وشربا فى هناء وسرور وجاء العاشق لزوجته الكاهن ليغتسل فى البركة فألقى الأمين عليه التمساح من الشمع فأنقلب الى تمساح حقيقى بنفس الطول وخطف المدنى وغاص فى قاع الماء وكان اسم هذا الكاهن (ويباوز) وبقى (ويباوز) الكاهن المذكور سبعة أيام مع الملك والمدنى غاطس فى البحر فى جوف التمساح ثم طلب منه أن يريه عجيبة فى رجل مدنى فى زمانه فتوجه معه للبركة وتلا العزيمة على التمساح أن يحضر الرجل المدنى فأحضره فغضب الملك وقال كيف تعذب هذا الرجل بهذا التمساح فأخذ الكاهن التمساح اذا هو شمع كما كان وليس حيوانا وقص عليه قصص زوجته وهذا المدنى فغضب الملك وأمر ان يرجع الكاهن التمساح كما كان وينزل فى الماء وقد تم ذلك وأمر باحراق المرأة فى جانب البستان فلما أتم الأمير خفرع هذه الحكاية قال لأبيه (خوفو) هذه حكاية حصلت مدة أئيمك (نيتا) فقرب الملك (خوفو) ألف رغيف خبز ومائة قدر بوزه (الجمعة) وأمر بذيخ ثور وكذلك أمر بحقن من الروائح العطرية . كل ذلك لروح الملك (نيتا) وقدم أيضا الى روح أول القارئين طعاما وقدر عظيم من البوزه وقطعة لحم كبيرة وحفا من الروائح العطرية

### الحكاية الثانية . أعجوبة وقعت فى أيام الملك (خوفو) نفسه ﴿

( ترجمت حرفيا من اللغة الألمانية وهى مترجمة من اللغة المصرية القديمة حرفيا أيضا )

عند ذلك قام الأمير (هرد داف) ابن الملك (خوفو) وقال انك لم تسمع إلا ما كان فى الزمن الماضى ولم نشاهده بأنفسنا فهو يحتمل الصدق والكذب ولكنى أخبرك عن شيخ فلاح مصرى يعيش (١١٠) سنة ويأكل كل يوم (٥٠٠) رغيف ويشرب مائة قدر من الجمعة ويأكل رقبة ثور وهو يقدر ان يرد رأس الانسان المقطوعة الى مكانها فهو يحيى الموتى واذا جرح جلا على الأرض خلفه خضع له الأسد ومشى خلفه مدة ما يجرح

الحبل وأنه يعرف حساب (أبت) وفيه الأسرار المكنونة للمعبود (توت) ويقال إن هذا الحساب وحدة المتقايس لتصوير الحيوان والإنسان فإن هذه الصور العجيبة التي صنعوها وألها كل التي اخترعوها لأبد لها من مقاييس فهو إذن (أبت) فقال الملك (باهردداف) أحضره لى وكان اسمه (ددى) فركب زورقاً في النيل وسافر إلى بلدة (ددى) في إقليم (دوسنفرو) ولما وصل (هردداف) إلى الجسر تركد وسار محمولا على كفة من خشب الأبنوس وقوائمه من خشب أرزلنان مشبك بكلايب من الذهب فلما وصل إلى منزل ددى سلم عليه بسلام لانعرفه الآن ، وكان (ددى) راقدًا على سرير فوق مسطبة وخدام يروح على رأسه بمروحة وآخر يغمز (يكبس) رجله وهذه صورة السلام في السلام عليك حالتك حالة كل من صار في دور الشيخوخة والهرم ، في دور الاحتضار والموت ، في دور النزول في القبر ، في دور الدفن والمواراة في التراب الذي أصبح إليه عاجلاً أنت أيها الفاضل المحترم وإني أتيت إليك من بلاد قاصية لأناديك ومعنى رسالة من أبي جلالة الملك (خوفو) وأنت متى حضرت تأكل أكلاً فاخراً يقدمه لك الملك أبي ويواليك بمثله ففسر وأنت في هذه العيشة الراضية حتى تلحق بأبائك المرتاحين في قبورهم ، فقال ددى سلام سلام باهردداف يا ابن الملك ، يا من يحبه أبوه ويكافئه ويحبل قدره ويرفع شأنه فوق الكبراء والشيخوخة وإن (قاك) حية ، ومعنى قاك يعني صورتك الخيالية بعد الموت التي كانوا يعتقدون أنها تسكن في الصورة التي يصنعونها على هيئة جسم الميت ويقدمون لها ذورا الخبز وكل مأكل ويرغمهم أن هذا يجعل تلك الصورة حية ، ثم إن الأمير (هردداف) ساعده على القيام وسافر معه على الجسر فقال (ددى) مر لي بزورق واحضر أولادى كلهم مع كتبى فأمر له بزورقين مجهزين بجميع لوازمهما . ولما وصل الأمير هردداف هو وددى إلى (منفيس) وهى ميت رهينة الآن دخل ددى على والده الملك فقال له لك ؟ هل ما يقال أنك تحب الميت حق قال نعم احبب الإنسان والحيوان فقطع رأس أوزة أمامه فأخذ الأوزة وجعلها في الجهة الغربية من الإيوان وجعل رأسها في الجهة الشرقية منه وأخذ يتلو العزائم السحرية فقامت الأوزة تمشي وتبختر وكذا الرأس صار يقفز نحو الجنة فالتقيا ولما وصلت لها وقفت الأوزة وجعلت تصيح . فقال له الملك أضحج أنك تعرف حساب (أبت) في الأسرار المكنونة للمعبود توت . قال لا أعرفه ولكن أعرف مكانه أنه في علبة مصنوعة من حجر ريسى (كذا) موجودة بمنزل اسمه (سبتى) بمدينة الشمس (عين شمس) ولست أنا الموعود بها بل الموعود بها أكبر أولاد المرأة (رددت) امرأة السكاهن المسمى (را) الخدام للمعبود سخي والمعبود المذكور وعندها أن يعطى أولادها أكبر الوظائف في القطر المصرى وأكبرهم يكون هو السكاهن الأعظم لمدينة الشمس وهذه المرأة تلد في الخامس عشر من شهر تپى (طوبه) وأكرم الملك هذا الساحرا كراما كثيرا ورتب له كل يوم ألف رغيف من الخبز ومائة قر من الجعة وثورا ومائة ربطة من البقول والخضر انتهى

﴿ الحكاية الثالثة هى أعجوبة وقعت في أيام الملك سنفرو ﴾

لما انتهى الأمير خفرع من كلامه قام أخوه الأمير (بيوفرا) وتقدم للكلام أمام أبيه الملك خوفو وهذه الحكاية ملخصة فيما دار بين المؤلف وبين تلميذ بمدرسة عالية وقد نشر هذا الحديث في جريدة الاخلاص تحت عنوان ﴿ السحر في وزارة المعارف ﴾ وهالك نص الحديث

(س) - لقد جاء في السكتب السماوية وفي العلوم الأثرية أن قدماء المصريين كانوا بارعين في السحر فهل

بقى من هذا العلم شئ الآن

(ج) إن السحر اليوم في وزارة المعارف

(س) عجباً . كيف تقول هذا وأنت كنت مدرسا بها وأنا تلميذ بل أنا كنت تلميذاً بالمدرسة الخديوية .

أجداً تقول أم أنت من الهازلين ؟

(ج) انى لا امزح وانما أقول لك حقا ان وزارة المعارف قد عمها السحر من اوطأ الى آخرها وهذا

السحر قد انام العقول

(س) أوضح فاني لم أدر ما تريد

(ج) ان كل شئ يصرف العقول عن الحقائق يسمى سحرا . ألا ترى أن المنوم (بالكسر) يأتي في المراسح العامة ويضع سكرًا في فم المنوم (بالفتح) ويقول له هذا حنظل فيلفظه المنوم ويقشعر وإذا عكس الأمر استحل الحنظل وابتلعه وهو قورير العين . هذا أحد أنواع السحر فقد صرف المنوم عن الحقائق حتى صار الخاو مرا والمرح حلوًا . أولست ترى أن الرجل يقول له المنوم (بالكسر) أنت امرأة فيفعل فعل المرأة ويسمى نفسه باسم المرأة ثم يقول له أنت ملك فيفعل فعل الملك وهو مصدق ذلك في كل حال والناس يشاهدونه في المراسح . إن هذا نوع من السحر بلا جدال

(س) وهل هذا التنويم يدرس في المعارف

(ج) لا ولكن التنويم في المعارف أشد وأشد . لاجرم ان كل ما صرف العقول عن الحقائق حكمه حكم التنويم فاذا رأينا فعلا يؤدي الى هذه النتيجة عددناه سحرا وان لم يسمه العامة ولا القاموس سحرا . إن المقام مقام حكمة وعلم . وهل لك أن أقص عليك عجيبة من مرويات قدماء المصريين السحرية المكتوبة على ورق البردي سواء كانت على الحقيقة أو خرافية . ذلك أن الأمير بيوفرا وهو أخو الملك (خضرع) قام أمام أبيه الملك (خوفو) وقص عليه عجيبة وقعت وقد ظهرت على يد أكبر العلماء المسمى (ززام عنخ) ذلك أن الملك (سنفرو) كان منقبض الصدر فوصف له أكبر العلماء أن يتوجه جلالة الى بركة قصره ويجعل فيها زورقا مصفحا بالذهب جيلا فيه عشرون فتاة بكرا يجذفن فيه بمجاذيف من خشب الأبنوس المحلى بالذهب وهن محليات بالقلائد والعقود ولاسات ملابس (شبيكة) ففعل وركب فسرن به في الزورق ونظر رجال الزورق ومن فيه وجمال الأشجار والأزهار حول البركة فأنشرح صدره وكانت الفتيات صفيين ولكل صف قائدة فوق حجر دهنج من قرط إحدى القائدات في الماء فارتاعت لذلك وتوقفت عن العمل هي ومن معها فضمن لها الملك مثل حجر قرطها فقالت لا أبني سواه وهذا الحجر أخضر زاهي اللون كالزمرذ فتكدر الملك فأغاثه أكبر العلماء المذكور وقرأ العزيمة على الماء وكان عمقه اثني عشر ذراعا فانطبق أحد نصفي الماء على النصف الثاني وصار عمقه أربعة وعشرين ذراعا وصار مكان النصف ينسا فوجد حجر الدهنج في الأرض على سقف من الزجاج فالتقطه وناولها لصاحبه ثم تلا العزيمة مرة أخرى في الماء فرجع الماء لحالته وأنشرح قلب الملك هو وفتياته

(س) وما فعلت المعارف من هذا

(ج) ان أكبر العلماء أشبه بحكام أوروبا في كلياتهم والملك سنفرو وفتياته أشبه بملوك أوروبا وجنودهم والماء أشبه بالعلم فكلاهما للحياة والحجر الواقع من قرط الفتاة هي النعم والخيرات النجوة في أرض مصر مثلا وما فيها من النعم . أما العزيمة فهي أن أولئك الفلاسفة والحكام في أوروبا يعطون التعليم للمدرسين ولولا الامور الأوروبية يبين فيعلنون أهل البلاد يقولون لفتكم لاتصلح للتعليم واخلاق آبائكم وآدابهم . كل ذلك نقص وينقصون على العلوم فيجذفونها ولا يبق إلا قشورها . ألم تر أن التلاميذ قبل زمن الاحتلال وفي أوائله كانوا يدرسون علم الأشياء في الابتدائي والفلك والحيوان والانسان والنبات في التجهيزي . ألم تحذف هذه العلوم من البلاد ؟ اليس الانسان يرى بعينه النبات ويرى الحيوان وأجسام الناس ويرى الكواكب

(س) بلى ولكن لا يدرسها لأنه ليس في منهج الدراسة

(ج) هذا هو السحر الحقيقي وما فعل سحرا أكبر علماء سنفرو لم يفده إلا حجرا هو قرط ولكن سحرا أوروبا الآن أفادها قطرا كبيرا والقطر خير من القرط بل فيه ما يساوي الآن ألف حجر من هذا . ومن تلك العزيمة قول النول المحتلة أعطينا التلميذ الشهادة فيغير المتعلم بذلك وكفى بالغرور جهلا وأما الماء الذي ارتفع عن احد

نصف البركة فهو هذه العلوم اتقشعت من البلاد بالتدريج في زماننا والناس في مصر ساهون لاهون مسحورون وأما الحجر فهو مال مصر كله وأما الآخذ فهي أوروبا فانها لا تجرأ على نهب أموالنا ونحن علماء ، انما تأخذة ونحن جهلاء ، فاذا أراحت العلم انكشفت لها كنوز مصر وأخذتها والا فلماذا تدرس هذه العلوم في مدارسها ولماذا نرى أمتنا المصرية كانت تدرسه قبل قدوم الانجليز وأصبح ذلك نسيا منسيا ، بل ما بالنا نرى الكتب الانجليزية التي كانت تدرس فيها بعض هذه الأشياء غيرت وحل محلها قصص الحكايات الجائز والأطفال (س) إذن الساحرون من أوروبا

(ج) نعم والناس اليوم مسحورون يسبرون في الحقول و ينظرون النبات والحيوان و ينظرون نوع الانسان و ينظرون النجوم وهم غافلون لأن المتيقن قال لهم هذه هي شهادة العلوم فغفلوا (س) وهل الوزراء المتعاقبون شاركوا الانجليز ؟

(ج) لم يكن للوزراء قبل الاستقلال أمر أما بعده فالوزراء رجالات الأمة ، فيغيرون ويرجعون الامور الى نصابها وما ذلك عليهم بعزير وأما اذا رجعت مصر الى عهدنا الاحتلالى (لا سمح الله) فالسحر يستمر والجهالة تدوم وليس للمصريين إلا أن يفكروا جميعا . انتهى الحديث وبه تم الكلام على الحكايات الثلاث

### ﴿ تقديس كتب السحر وأكابر السحرة عند قدماء المصريين ﴾

جاء في كتاب ﴿ أدب الدنيا والدين ﴾ عند قدماء المصريين ما نصه بصفحة ١١٨ « كانت كتب السحر داخلية في العلوم المقدسة ومندرجة أيضا في علوم البيان وكتب الطب والحكمة ، وكانت هذه الكتب تحفظ في دور الكتب الملكية المجاورة للعباد والها كل ومن المحفوظات الآن في مدينة لندن ورقة بردية في السحر اكتشفها كاهن في القاعة الكبرى من معبد كنتوس مذكور على جوانبها أن الأرض كانت مظلمة حتى ظهر القمر فجأة وأضاءت أشعته سطوحها ، فأثنى ذلك السكاهن بهذه الورقة الى خوفو أحد ملوك الأسرة الرابعة ، أما السحرة فكانوا ينقسمون الى ﴿ طائفتين ﴾ الواحدة قانونية والأخرى غير قانونية فاقانونيون هم الذين كانت تأذن لهم الحكومة بمباشرة السحر وتعتمد عليهم وتعول على آرائهم في الطوارئ ولذلك كان لهم النفوذ الأكبر والمقام الأسمى أمام الفراعنة والرعية ، واشتهر في هذا العلم كثير من أبناء الملوك والأمراء كامنحبت بن حابي وزير الملك امنحبت الثالث الذي نبغ في السحر حتى أقاموا له تمثالا محفوظا اليوم بالمتحف المصري تحت (نمرة ٣) . وعن اشتهر أيضا بالنبوغ في هذا الفن الملك سيزوستريس حتى فاق جميع السحرة في عصره . وكانت الفراعنة يحلون هؤلاء السحرة ويثمنون بهمسهم وبلقبونهم بكتبة بيت الملك وكتبة الحياة ويدعونهم لتفسير أحلامهم والانتصار بهم على أعدائهم باظهار أعاجيبهم المدهشة كما حصل في قصة سيدنا موسى عليه السلام أو لعمل الألعاب السحرية لتسليتهم ورياضة أفكارهم ، وكان الساحر لا ينبغ في هذا العلم إلا بعد القرن الطويل ومضى مدة طويلة في حسن السيرة والسريرة ومقاومة شهوات النفس والتمسك بالطهارة والعفاف والامتناع من أكل اللحوم والأسماك والانفراد والازواء في الخلوة كل أيام حياته ولا يجوز أن يحترف أبة حرفة أخرى حتى تشغله عن مهمة وظيفته وقد أنقن السحرة هذا العلم وتفننوا في أساليبه وأحكموها حتى لم يتركوا غاية جهدهم فيه ورسخت قواعده في أذهانهم حتى كان أحدهم يأتي بأكبر الخوارق التي تبهر الأبصار والبصائر بدون تكلف كأنها العوبة صيدانية . ومما ذكر عنهم أنهم فلقوا البحار وقطعوا رأس رجل وفصلوها عن جسده ثم أعادوها اليه بدون أن يشعر بأذى وجعلوا التماثيل والأشباح المصنوعة من الشمع تتحرك بحركات مختلفة طوع ارادتهم وكانوا يختمون عن الأبصار وهم جالوس في المجلس فلا ينظرون أحدا حتى ان الداخل لا يعتقد أنهم موجودون في هذا المجلس و يقرؤن الرسائل المطوية داخل ظروفها فيخبرون بما فيها بدون أن يفوضوها

يفضوها ويخبرون الناس بماضيهم وحاضرهم ومستقبلهم . ومن أعجب أسر أقاصيصهم انهم قبلوا نظام الطبيعة حتى صنع أحدهم من الشمع تمثال تمساح صغير ثم تلا عليه صيغة سحرية فتحرك هذا التمثال وسلطه على رجل زان استحق العقاب فابتلعه وألقاه في البحر » انتهى  
هذا ماجاء في الكتاب بنصه وفصه ولست أذكره على انه حقيقة ولكن أقول هكذا كان القوم يعتقدون والحمد لله رب العالمين

### جمال العلم وبهجة الحكمة

اعلم أيها الذكي أن ما كتبه الآن لايفيد فائدة يحسن السكوت عليها ولولا انه قد جاء مكتوبا في الورق البردي ما كتبه فلا تترك الآن جمال العلم وبهجة الحكمة ونور الله المشرق في هذه الدنيا وسرته الظاهر وعجائبه المدهشة . اللهم انك أنت الظاهر والباطن وأجل الأنوار وأبداع الأسرار هذه النفوس الانسانية التي سكنت أجسامنا وزينتها بخواسنا وكرمتها بعقولنا وأقدرتها أن تعرف الكائنات علويها وسفليها . اللهم انك أنت الذي أبدعت أرواحا علوية أدارت الكواكب ودبرت الأشباح الأرضية وخلقت أخرى أصغر منها كالنفوس الانسانية وشوقتها الى أن تطلع على كل عجيب وغريب ، ذلك لأنها قبسة من نورك وسر من أسرارك فهي أبدا تحق الى الجمال والكمال وتصبو الى ادراك الأسرار ، ومن عجب اننا نحن من أجل الأسرار وأبداع العجائب لكننا نجهل أنفسنا ولا نفطن لما فيها من الجمال البديع والنقش الغريب . يا الله كأنك حكمت علينا بالجلوس في الجهل حتى ندفع ثمن علمنا بأنفسنا غاليا كما يدفع الرجل مهر عروسه ، وما ذلك المهر إلا دراسة هذا الوجود وعجائبه وتحلى النفس بالأخلاق الفاضلة وهناك تجلى لها معانيها فتعرف انها قبسة من نورك فتطير فرحا الى لقاءك وتموت فرحة بمشاهدتك . أماي الآن ( كتابان ) كنت دائما أحافظ عليهما لأخصهما في هذه السورة لمناسبة قصة سحرة فرعون ، فهذه الآن قطع ولم يوقظني لذلك إلا بعض الاخوان قبل أن تضع الفرصة فعلمت أن هذا الايقاظ أمر إلهي نبه في النفس ما كان خاملا ، والكتابان أحدهما يسمى السحر الحلال في الألعاب السيمائية وبعض فوائد صناعية مجربة ، والثاني يسمى المختار في كشف الأسرار . أما أولهما فهو مؤلف مستخرج من العلوم الحديثة وفيه فوائد فائقة وعجيبة ويظهر لي انها كلها صحيحة وأقربية من الصحة والكتاب الثاني مؤلفه يسمى الشيخ زين الدين عبد الرحيم بن عمر الدمشقي كان في القرون الوسطى فلا سمعك أولا ما اصطفيته من كتاب السحر الحلال . ثم أفني ببعض ما اصطفيته من كتاب المختار في كشف الأسرار لترى جمال الله الخبوء في العناصر ، وتنفع بفوائد ومنافع في الحياة ولطائف تفرح الخلال وتونس الجلاس وأخرى للاعتبار والاحتراس من الناس . أما كتاب السحر الحلال فقد اصطفيت منه ( ٣٣ ) فائدة وهاك بيانها ( الفائدة الأولى . كيفية جعل رأس عجل مطبوخ يعج على المائدة كأنه حي )

الطريقة في ذلك هي أن تأخذ ضفدعة حية وتضعها في أسفل الرأس من جهة الخنجرة تحت طرف اللسان الداخلي ويكون وضعها عند اخراج الرأس من الطنجرة حالا وهو شديد الحرارة بحيث ان حرارته تلذع الضفدعة فتصرخ هناك فيخرج صوتها من فم ذلك الرأس نظير صوت العجل تماما واحترز أن لاتضعها إلا عند ارادة استعمال ذلك قبل أن يبرد الرأس أو تموت الضفدعة

( الفائدة الثانية كيفية إطفاء شمعة مشعلة واشعال شمعة أخرى مطفأة في وقت واحد )

( أولا ) ينبغي أن تكون الشمعتان كاملتين وفتائلهما جديدة لم تمسها نار ( ثانيا ) أن تشق طرف الفتيلة التي تريد أن تشعلها بواسطة دبوس ونحوه وتضع في ذلك الشق قطعة من الفوسفور (١) بقدر حبة حنطة واجعل

(١) يجب الاحتراز السكلي عند استعمال الفوسفور ، ينبغي أولا أن لاتمس بأصابعك لئلا يعلق بها شيء

المسافة بينها وبين الشمعة المشعلة مقدار خمس أقدام وسند بيدك غدارة وأطاقها على المشعلة فيطعمها البارود بهزمه ويشعل الثانية التي في رأسها الفوسفور

#### ﴿ الفائدة الثالثة . كيفية عمل برق في حجرة ﴾

ينبغي أن تكون الحجرة التي تريد أن تصنع فيها البرق صغيرة ومظلمة ولا يكون فيها منفذ الى الخارج يدخل منه الهواء ثم تأخذ إناء من نحاس أو نحوة فتشعل فيه شيئاً من العرق مع الكافور وتركه في غليانه حتى يحترق العرق والكافور برمتيهما ولا يبقى شيء في الإناء ، حينئذ إذا دخل أحد الى تلك الحجرة ويده شمعة موقدة يرى في الحال لمعان برق شديد في المكان ، وذلك البرق لا يخشى منه ضرر لا للإنسان الذي يشاه البرق ولا البيت الذي يسطع فيه

#### ﴿ الفائدة الرابعة . كيفية اظهار شبه قوس قزح ﴾

طريقة ذلك أن تملأ فلك ماء وتقف في باب أو في شباك حجرة نافذ منها نور الشمس الى الداخل وتجعل ظهرك موجها الى أشعة الشمس ثم تنفخ ذلك الماء بخا بحيث يكون نور الشمس واقعا عليه فيظهر للناظرين قوس مضعن نظير قوس السحاب

#### ﴿ الفائدة الخامسة . جعل الورق غير قابل للاحتراق ﴾

عليك أن تأخذ قطعة من ورق الكتابة الاعتيادي وتغمسها بماء الشب ثم تجففها وتهيد ذلك عليها مرتين أو ثلاث مرات وتجففها في كل مرة جيداً فاذا وضعتها بعد ذلك على لهيب الشمعة لا تحترق أصلاً

#### ﴿ الفائدة السادسة . تكيف شراب حتى يضىء في الظلام ﴾

عليك أن تأخذ قطعة من الفوسفور بقدر الحصة الصغيرة وتقسمها الى قطع ثم تضعها في وعاء من نحاس يكون فيه مقدار ثلاثة فناجين اعتيادية من الماء وتغاوله على نار خفيفة وخذ زجاجة طويلة بيضاء لها سدادة من جنسها تكون مضبوطة وافتحها وضعها في ماء حار ثم ارفعها وأفرغ فيها مقداراً من ذلك الماء الذي كانت فيه وأضف اليه الماء المغلوط بالفوسفور حالا واغمس السدادة في الغراء وستبها القينية بالسرعة لكي لا يدخل الهواء كلياً فيبقى هذا الماء لماعاً مضيئاً ليلاً مدة جلة أشهر . فاذا وضعتها في مكان مظلم احترز من أن تحركها واذا كان وقت حرو وجفاف هز القينية فترى حينئذ لمعانا أشبه بلعان البرق في وسط الماء

#### ﴿ الفائدة السابعة . طريقة لابقاء الزهور محفوظة زماناً وابرارها في غير أوانها ﴾

خذ زهراً من أى نوع شئت بشرط أن يكون كأس الزهرة (١) سالماً ممتلئاً وتويجها (٢) قريب التفتح واقطعها بمقراض ناركاً لها عنقاً طويلاً ما أمكن ولبس طرفها المقطوع بقطعة من الشمع الأحمر وعند ماتجف لفها بقطعة ورق ناشفة وضعها في محل ناشف . فاذا أردت بعد حين أن تبرزها أخرجها واقطع منها محل الشمع الأحمر وضعها في ماء به قليل من ملح البارود أو الملح الاعتيادي واتركها حتى تنفتح وتأخذ نضارتها

#### ﴿ الفائدة الثامنة . طريقة لغليان حامض النتريك من دون نار ﴾

ضع في زجاجة كمية قليلة من حامض النتريك وزدها قليلاً من برادة النحاس الأصفر فترى الحامض في غليان شديد ضمن الزجاجة حتى انه من قوة حرارته يلذع لذعا مؤلماً

منه فتأخذ قطعة من الورق وتبلها بالماء وتمسك بها لأنه سريع الانهاب عند الضغط أو التقسيم واذا اتفق واصق شيء منه بالأصابع والتهب يصعب جدا اطفأؤه فربما أذى وآلم بشدة لبه فلا يطفئه حينئذ إلا الغمس بالبول وغير هذه الوسطة لا يزيد إلا التهاباً . ولكي يؤمن خطر هذا العنصر أمناً تاماً عند استعماله ينبغي أن يوضع في قنينة مملوءة من الماء بحيث ان الماء يغمره بجملته والأحوط أن يمسك بواسطة ملقط فلينتبه جيداً

(١) هو وريقاتها الخضر المحيطة بالتويج (٢) هو الأوراق الملونة

﴿ الفائدة التاسعة . إظهار ماء في لون وتحويله الى لون آخر بدون صباغ ﴾

الطريقة لذلك أن تأخذ قنينة بيضاء جلية وتفرغ فيها مقداراً من روح القلي وتحل فيها كمية من برادة النحاس الأصفر فيزرق حينئذ السائل ، فإذا سددت القنينة اختفى لونه فإذا أردت إظهار اللون ثانية افتح القنينة بالتأني فيزرق وهكذا

﴿ الفائدة العاشرة . طريقة لتغيير هيئة جماعة في مكان ﴾

تأخذ كمية من الملح واخرى من الزعفران وتعليهما في قليل من العرق وبعد أن يتم من يجك هذا خذ قطعة من القطن واغمسها فيه حتى تشرب منه جيداً ثم أشعل طرفاً منها وأشعل بها المصابيح الموجودة في المحل فكل شخص أبيض يقع عليه هذا الضياء يصير لونه أخضر وتستحيل حجرة الحدود الى لون زيتوني مشرب

(١١) ﴿ طريقة لتغيير لون طائر أو تويج زهره ﴾

لأجراء ذلك ينبغي أن تستحضر زجاجة واسعة يمكن أن تسمع الطائر الذي تريد أن تتحول لونه واستحضر لها سدادة من الفلين مجوّقة على قدر غلظ عنق الطائر الذي ينبغي أن يكون رأسه خارجاً والأجود أن تكون الفلينة منقسمة الى شطرين يقع بينهما التجويف بحيث يمكن ضمهما على عنق الطائر من دون أن يتأذى أو يجرح وبعد أن تكون هيات ذلك تأخذ الزجاجة وتلقى بأسفلها أوقية من السكاس الجديد وثلاث دراهم من ملح الشادر وعند مآثرى الفلين قد ابتدأ في الزجاجة تسريع بوضع السدادة مركبا فيها عنق الطائر حسب التفصيل المتقدم حتى تكون جثته ضمن الزجاجة ورأسه في الهواء وينبغي أن تكون الزجاجة طويلة لئلا يلحق الطائر الى أسفله فيتأذى وتبقى الطائر على هذه الحالة نحو دقيقتين الى ثلاث دقائق فيتغير لونه الطبيعي الى لون آخر واحترس ان يبقى أكثر من ذلك فانه يتألم وربما يموت . وكذلك تصنع اذا أردت ان تغير لون زهرة ما ولكن يكفي أن يكون في الفلينة ثقب بحيث يدخل فيه عند الزهرة

(١٢) ﴿ كيفية جعل صينية القهوة تدور من نفسها على الجلاس ﴾

تأخذ سلحفاة وتلصق بظهرها قطعة من الشمع العسلي إلصاقاً محكماً بالنسخين ثم تأخذ الصينية فتلصقها بتلك الشمعة على ظهر السلحفاة بعد تسخين مكان الاصاق من الصينية بحيث تتمكن جيداً وبعد ذلك تغطي الصينية بقطعة من القماش ترسلها حول أطرافها لئلا تظهر السلحفاة من تحتها وتضع عليها الفناجين وتوجهها الى الجلاس ومن طبع السلحفاة ان تدور فتدور هكذا من واحد الى آخر بحيث يظهر للناظرين أن الصينية تدور من نفسها

(١٣) ﴿ كيفية وضع شئ في العين وإخراجه من الفم ﴾

تأخذ قطعة من الرصاص أو نحوه بطول قمتين وغلظ قحة أو أقل مستديرة من قوامها وطرفها بحيث لا يبقى لها حرف يخدش داخل العين وتأخذ قطعة أخرى على هيئتها تماماً فتضع الواحدة في فك خفية ثم تأخذ الثانية فتدخلها أمام الناظرين في عينيك في (المحاق الانسي) أي في طرف العين الذي من جهة الأنف وهكذا تغيبها تحت جفئك الأسفل بالتدريج مع الرفق منحرفاً بها الى الجهة الوحشية فإذا غابت باجمعها أجز أصبعك من عند العين الى جهة الخد مدبراً إياه بالتدريج أيضاً كأنك تضغطها تحت الجلد حتى توصلها الى الفم ومتى وصل أصبعك الى قرب فك ألقى منه القطعة الثانية التي وضعها أولاً فيتخيل للناظر أن القطعة التي خرجت من فك هي التي وضعها في عينك . وهكذا يمكنك العكس أيضاً فتعيد تلك القطعة الى فك وتدير أصبعك منه الى العين عكس ما فعلت أولاً ومتى انتهى أصبعك الى العين تضغط به تحت الجفن ضغطاً منحرفاً الى جهة الأنف مرتين أو ثلاثاً فتخرج القطعة وتسقط وابق القطعة الثانية في فك ولا تخرجها إلا خفية لئلا يكشف سر الصناعة . ولكي لا يسمع لها صوت عند اصطكاكها بأسنانك أو يتغير منطلقك بسببها ينبغي أن تضعها وراء

اللثة مما يل الأنياب مادامت في فلك

(١٤) ﴿ كيفية تحويل فصل سكين من الفولاذ الى نحاس أصفر ﴾

خذ أوقية من صفائح النحاس الأصفر الرقيقة وطهرها على النار حتى تنقى وبعد أن تقسمها الى قطع صغيرة ضعها في كأس زجاج وأرق عليها ثلاث أواق من حامض التريك واركها خمس أو ست ساعات فيذيب النحاس وينحل وبعد أن يسكن من غليانه اغمس فيه فصل السكين فيكتسب غشاء من النحاس المحلول

(١٥) ﴿ طريقة يظهر بها الفولاذ كأنه سائل ﴾

تأخذ قطعة من الفولاذ أو الحديد وتحميها الى درجة الاجرار الكامل ثم تمسكها بملقط باليد الواحدة وتأخذ باليد الثانية عصا تضع في رأسها قطعة من الكبريت وتلقيها على قطعة الفولاذ المحمرة فيذيب الكبريت ويسيل عن قطعة الفولاذ التي يظهر للناظر كأنها هي السائلة

(١٦) ﴿ اخراج عشرين طلقة من قنينة نظير صوت الغدادة ﴾

خذ قنينة من الزجاج الاسود متينة الجدران وضع فيها مقدار نصف لتر من الماء مع خمسة وتسعين جراما من برادة الحديد وستين جراما من زيت الزاج وسد القنينة واركها حتى تسخن ومتى سخنت افتحها وأدن اليها من جهة فيها قطعة ورق ملتصقة فيخرج منها طلقة ثم أعد السدادة وهكذا تكرر هذه العملية فيخرج منها عشرين طلقة

(١٧) ﴿ كيفية اصطناع الجليد من الماء في فصل الصيف ﴾

خذ قنينة اوشبهها من الفخار واملاها ماء مغلوا ثم أضف اليها ثمانين جراما من ملح البارود وعشرين جراما من عرق الطيب ثم سدّها سدا محكما وأنزلها في بئر عميقة وأبقها هناك نحو ثلاث أو أربع ساعات ثم أخرجها بعد ذلك واكسر القنينة فتجد الماء قد تجمد

(١٨) ﴿ سرّ خاص في عدد ٣٧ ﴾

أى عدد من الأعداد الآتية ضربت فيه عدد (٣٧) يحصل ثلاثة أرقام متشابهة أخذت بالنسب من (١) الى (٩) حسب نسب الأعداد المضروب فيها وهي هذه (٣-٦-٩-١٢-١٥-١٨-٢١-٢٤-٢٧) وهذه صورة العمل

٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧
٢٧	٢٤	٢١	١٨	١٥	١٢	٩	٦	٣
٩٩٩	٨٨٨	٧٧٧	٦٦٦	٥٥٥	٤٤٤	٣٣٣	٢٢٢	١١١

(١٩) ﴿ طريقة للكتابة بحبر يظهر ويختفي ﴾

تأخذ مقدارا من تراب الزرنيج وتحله بالماء المحلل وتضيف عليه شيئا من الماء الاعتيادي ثم تكتب به على الورق فلا يظهر له لون ، فاذا سخنت الورقة على النار ظهرت الكتابة بلون أخضر ومتى رفعت عن النار يذهب اللون وهكذا . وهناك طريقة أخرى لاظهار الحبر السرى على الورق بعد الكتابة به وهي أن تأخذ كمية قليلة من البصل الاعتيادي مع جزء من عصير الليمون الحامض وتمزجهما معا في وعاء من زجاج وتكتب ما دئت على الورق وبعد أن تجف الكتابة أعرضها على الحاضرين فلا يرونها إلا ورقة بيضاء وعند ذلك يمكنك في أى وقت شئت اظهار الحبر وذلك بعرض الورقة لحرارة النار فقطظهر لك الكتابة بلون ذهبي لا يمحى

(٢٠) ﴿ طريقة لأجل الكتابة بالاحبر ﴾

غطس ورق الكتابة في محلول الزاج الأخضر أى (كبريتات الحديد) وانشره على خيطان منصوبة حتى ينشف تماما ثم خذ من مسحوق العفص الناعم جدا وافرك به الورق بكرة تصنعها من خرق نظيفة ثم أزل ما بقى



على الورق بلا التصاق بفرشة ناعمة ثم اصنع منه دفترًا فان بليت قلما أوقشة بماء أو ببصاق ورسمت به على هذه الورقة تظهر لك الرسم أسود كما لو استعملت حبراً ، وبهذه يستغنى عن الدواة وقلم الرصاص

(٢١) ﴿ كيفية منديل يدل على المطر ﴾

خذ منديلاً وصوّر عليه صورة رجل حامل شمسية مصبوغة بكافور يد الكوبليت فان كان الطقس حسناً ناشفا ظهرت الشمسية زرقاء ، وان اختلف صارت رمادية ، وان أمطر صارت بيضاء وان غسلت زالونها تماماً

(٢٢) ﴿ منديل غير قابل للاحتراق ﴾

خذ شبا ونوشادرا وأعجنهما بزلال بيض واطل بهما منديلاً ، فاذا ألقيته بالنار لا يحترق

(٢٣) ﴿ طريقة لأجل امساك النار ﴾

خذ زرنبخاً أصفر مورقاً وشبا يمانياً وأعجنهما بزلال البيض وادهن بهذا يدك فاذا مسكت النار لا تحرقك

(٢٤) ﴿ طريقة لجعل بيضة تطير لذاتها ﴾

خذ بيضة حمام واقبها وأفرغ ما فيها واملاها من الندى ثم سدّها بقليل من الزيت واطلها بدهان أبيض نظير لونها وحينما تريد تطيرها ضعها في الشمس فتراها تطير لذاتها

(٢٥) ﴿ طريقة لعمل حبر سرّي ﴾

خذ من حليب الثين واكتب به على الورق وبعد أن تنشف الكتابة أعرضها على حرارة النار فتظهر الكتابة بلون ذهبي غامق

(٢٦) ﴿ طريقة لعمل حبر لا ينظر إلا في الليل ﴾

خذ نوشادرا وحله في حليب واكتب به فيظهر في الليل ولا يظهر في النهار

(٢٧) ﴿ طريقة لنزع الحبر عن الثياب ﴾

خذ نوى المشمش اللوزي ودقه ناعماً وافرك به القطعة الملوخة فيزول الحبر عنها

(٢٨) ﴿ طريقة لإهلاك البراغيث ﴾

انقع مسحوق الكبريت الأصفر في خل كاف يغمره مدة ثلاثة ايام ثم رش به الموضع المطلوب فتقرّ البراغيث منه ولا ترجع اليه أبدا مادامت تنشق رائحة الكبريت (محرّبة)

(٢٩) ﴿ طريقة لإهلاك البق ﴾

خذ (١٦) جزءاً من الصابون وجزأين من الزرنبخ الأحمر وجزأ من الكافور وضع الجميع في مقدار كاف من العرق حتى يصير المزيج كالدهن وادهن به الموضع القاطن فيه البق فيجمد لا محالة (محرّبة)

(٣٠) ﴿ طريقة لإهلاك الصراصير ﴾

امزج قليلاً من مسحوق الزرنبخ بتفاحة مشوية وضعها في الخلات التي تكون فيها الصراصير فهلك لا محالة . ولكن يجب الاحتراس من أن يصل اليها الأولاد فيأكلوها فيسموا

(٣١) ﴿ طريقة لطرد النمل الصغير الذر ﴾

امزج ملء ملعقة صغيرة من الطرطير المقيء بملعقتين من الدبس وضع المزيج في ماء وحركه واجعله حيث رايت النمل وفي الصباح تجد نملاً كثيراً ميتاً على وجهه والبقية قد ارتعبت وهربت ثم اهرق النمل الميت عن وجه المزيج وأعد هذا العمل في كل مكان يظهر فيه النمل فهلكه بأقرب وقت

(٣٢) ﴿ ضوء الفوسفور ﴾

يمزج (١٢) قحمة من الفوسفور و (٤) دراهم من زيت الزيتون في قينة صغيرة ثم تسد هذه القينة سداً غير محكم وتضعها في وعاء فيه ماء مسخن حتى يذوب الفوسفور فتسد القينة حينئذ سداً محكمًا ونهز حتى

تسكاد تبرق فكأما فتحت بعد ذلك أضاءة تكفي لإظهار الكتابة وتدوم أضائها هذه بنوع سنين انتهى ما أردته من الكتاب الأول

وأما الكتاب الثاني فإن مؤلفه يقول انه عمده للملك المسعود ذكر فيه حيل المتنبئين والشيوخ السكاذبين والأخبار والرهبان وأصحاب الكيمياء وطلاب الكنوز وهكذا . فلاذ كركك مافيه فوائد للاستخبار والاتعاظ

### ﴿ القصة الأولى في كشف أسرار من ادعى النبوة ﴾

قد كان ظهر في آخر خلافة السفاح بأصفهان رجل يعرف باسمحق الأخرس فادعى النبوة وتبعه خلق كثير وملك البصرة وثمان وفرض على الناس فرائض وفسر لهم القرآن على ما أراد ثم قتل . وكان حديثه انه نشأ بالمغرب فتحلم القرآن ثم تلا الانجيل والتوراة والزبور وجميع الكتب المنزلة ثم قرأ السرائع ثم حل الرموز والأقلام ولم يترك علما حتى أتقته ثم ادعى انه أخرس وسافر فنزل بأصفهان وخدم قوما في مدرسة وأقام بها عشر سنين وعرف جميع أهلها وكبرائها . ثم بعد ذلك أراد الدعوة فعمل له أدهانا ودهن بها وجهه حتى لا يمكن أحد النظر اليه من شدة الأنوار ثم نام في المدرسة وأغلق عليه الأبواب فلما نام الناس وهدأت الحواس قام فدهن وجهه من ذلك الدهن ثم أوقد شمعتين مصبوغتين لهما أنوار تفوق السرج . ثم صرخ صرخة أزعج الناس ثم أتبعها ثانية وثالثة ثم انتصب في المحراب يصلي ويقرأ القرآن بصوت أطيح ما يكون وبغمة أرق من النسيم فلما سمع الفقهاء ثوابوا وأشرفوا عليه وهو على تلك الحالة فحارت أفسكارهم من ذلك ثم أعلموا المدرس بذلك فأشرف عليه وهو على تلك الحال فلما رآه خروا مغشيا عليه ، فلما أفلق عمد الى باب المدرسة ليفتحه فلم يقدر على ذلك فخرج من المدرسة وتبعه الفقهاء حتى انتهى الى دار القاضي والاخبار قد شاعت في المدينة فأخبر القاضي بذلك فخرج القاضي واتصل الخبر بالوزير واجتمع الناس على باب المدرسة وهو قد فتح الاقفال وترك الأبواب غير مفتحة ، فلما صار القاضي والوزير وكبراء البلد الى الباب اطلع عليه الفقهاء وقالوا له بالذي أعطاك هذه الدرجة افتح لنا الباب فأشار بيده الى الأبواب وقال تفتحي أيها الأقفال فسمعوا وقع الاقفال الى الأرض فدخل الناس اليه وسأله القاضي عن ذلك فقال انه منذ أربعين يوما رأى في المكان أثر دليل واطلع على أسرار الخلق ورأها عيانا فلما كان في هذه الليلة أثنى ملسكان فأيقظاني وغسلاني ثم سألاني عن النبوة فقالا السلام عليك يابن الله غففت من ذلك وطلبت أن أرد عليهم السلام فلم أطق وجعلت أتململ لرد الجواب فلم أقدر على ذلك فقال أحدهما افتح فاك بسم الله الأزلي ففتحت في وأنا أقول في قلبي بسم الله الأزلي فجعل في في شيأ أبيض لا أعلم ماهو أبرد من الثلج وأحلى من الشهد وأذكى من المسك فلما حصل في امهائي نطق لسانی فكان أول ماقلت أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا رسول الله . فقالا وأنت رسول الله حقا . فقلت ماهذا الكلام أيها السادة . فقالا إن الله قد بعثك نبيا . فقلت وكيف ذلك والله تعالى قد أخبر عن سيدنا محمد انه خاتم النبيين . فقالا صدقت ولكن الله أراد بذلك انه خاتم النبيين الذين هم على غير ملته وشريعته فقلت اني لا ادعي بذلك ولا أصدق ولاي معجزات . فقالا يوقع في قلوب الناس تصديقك الذي أنطقك بهدأ كنت أخرس منذ خلقت ، وأما المعجزات التي أعطاك الله عز وجل فهي معرفة كتبه المنزلة على أنبيائه ومعرفة شرائعه ومعرفة الألسن والأقلام ، ثم قال اقر القرآن فقرأته كما أنزل ، ثم قال اقر الانجيل فقرأته ، ثم قال اقر التوراة والزبور والصحف فقرأت الجميع كما أنزل ، ثم قال قم فأندب الناس ، ثم انصرفا عني وقت أنا أصلي وهذا آخر خبري فمن آمن بالله وبمحمد ثم بي فقد فاز ومن كذب فقد عطل شريعة محمد وهو كافر والسلام ، فعند ذلك سمع له خلق كثير واستقام أمره وملك البصرة وعمان وغيرها واستفحل أمره ولم يزل كذلك حتى قتل وله شيعة بهمان الى يومنا هذا قبيحهم الله تعالى

### ﴿ القصة الثانية ﴾

ظهر في سنة تسعين وخمسمائة صاحب من الاسماعيلية يقال له (سنان) ونزل (بمسياط) وحكم فيها وفيما لها من القلاع وكان خبيراً بالخيول والنواميس الافلاطونية وسمع به أهل تلك الجبال وأطاعوه طاعة لاحد لها حتى انه كان يقول أريد الساعة عشرة من الرجال تصعد على السور ويرمون أرواحهم فيسارعون الى تلف أرواحهم وهذا رباط لا يقدر عليه أحد وكان يعمل لهم مثل هذه الخيل كثيراً وهذا مشهور عن سنان وهي صفة عمل أهل النار ، ومن جملة حيله انه كان حفر في مجلسه المصطبة التي يجلس عليها حفيرة بمقدار ما اذا جلس الانسان فيها جاءت الى رقبته ثم حسنها وبلطها وعمل لها غطاء من الخشب الرقيق مقوراً على مقدار ما يسع رقبة الرجل ثم أخذ طبق نحاس وقوره في وسطه ثم جعله مصرعين ولم يطلع عليه أحد فكان اذا أراد أن يفعل ذلك أخذ من يختاره من أصحابه بعد أن يهبه الأموال العظيمة ثم يوصيه بما يقول وينزله في الحفرة ويعطى عليه ويخرج رأسه من القوارة ثم يأخذ الطبق المقور فيجعل في رقبته ثم يسقط عليه السواقط فلا يظهر منه شيء إلا رأسه ثم يجعل في طبق شيئاً من الدم ثم يشبع انه قد ضرب رقبته ، ثم يدعو أصحابه اليه فاذا حضروا أمرهم بالجلوس فاذا جلسوا واستقر بهم الجلوس قال لماوكة اكشف هذا الطبق فيكشفه فيجدون فيه رأس صاحبهم فيقول له حدث أصحابك بما عاينت ما قيل لك فيحدثهم بما أوصاه فتذهل عقولهم من ذلك ثم يقول له في آخر الكلام أيما أحب اليك الرجوع الى أهلك والى ما كنت فيه من الدنيا أو السكنى في الجنة فيقول وما حاجتي بالرجوع الى الدنيا والله ان خردلة مما أعد لي في الجنة ما أبيعها بمثل هذه الدنيا سبع مرات فانتبهوا يا أصحابي وأنتم عليكم سلامي وأرجو أن تكونوا في جوارى في الجنة ، فإله الله والخلد من مخالفة هذا الصاحب الذي هو خليفة الامام وهو الحاكم في الموقف كما قال لي الخالق جلّت قدرته والسلام ، فاذا سمعوا ذلك صدقوا ثم ينصرفون فاذا انصرفوا عنه أطلعه من الحجرة وحجبه الى الليل فيضرب رقبته ويدفنه . فهذا الحديث قد استعبد أهل تلك الجبال مدة حياته والى يومنا هذا الرباط باق

### ﴿ القصة الثالثة في كشف أسرار من ادعى النبوة أيضاً ﴾

ظهر في خلافة المعتز بالديار المصرية رجل ادعى النبوة ونزل (تنيس) وكان يعرف بفارس بن يحيى الساباطي وسلك مسلك عيسى ابن مريم عليه السلام وادعى إحياء الميت وبراء الأبرص والأجذم والأعمى ، وبني له صومعة بتنيس على البحر شمالى البلد وهي باقية الى يومنا هذا ثم أحيا لهم الميت أيضاً ، ثم ذكر طريق الغش والايهام فلانطيل به وانما نذكر بعض معجزاته التي يقول انه كشف أسرارها ، قال انه كان يمشى على الماء على ساحل البحر فيطلع السمك اليه من البحر ويقبل أقدامه وذلك انه كان يأخذ من خبز الآدمي جزءاً ومن الباذرورج جزءاً ومن حب القثاء جزءاً ثم يدقها ناعماً ويجهنمها بدهن الياسمين ويلطخ به أقدامه ثم يمشى على ساحل البحر فيطلع السمك على رائحة الدواء ويلحس أقدامه فيتوههم فيه الأوهام بالنبوة وغيرها ، ولأكتف بهذا القدر في ادعاء النبوة

### ﴿ القصة الرابعة . الشيوخ الكاذبون ﴾

ثم ذكر الشيوخ فأتى على الجنيد وابراهيم بن أدهم والحسن البصري وسرى السقطي ومعرفة الكرخي وأبى سليمان الداراني وغيرهم ، فهذه هي الدرجة الأولى . أما الدرجة الثانية فهم أصحاب الرياضات والعلم بالأسماء مثل عبادان وبهلول والشيخ أبى العباس ، قال وقد ظهر سنة ثمان وثلاثمائة رجل يعرف بالحسين بن منصور الخلاج وكان يدعو الناس الى عبادة الله فوشوا به الى على بن عيسى الوزير فأحضره وضربه ألف عصا وقال انه كان ينشد هذا الشعر

وحمة الود الذي لم يكن \* يطعم في إفساده الدهر

مانالى عند نزول البلا \* جهنم ولا مسمى الضم  
ماقتلى عضو ولا مفضل \* إلا وفيه لكم ذكر

قال وأما الدرجة الثالثة من المشايخ فهم أصحاب الدخن المحتافة والتباخير ، فهذه الطبقة هي المذمومة وإنما نذكرها هنا لنوقظ المسامعين الى الشيوخ الكاذبين الذين يجهلون الدين وسيلة للدنيا وهذا الكتاب قد جعله الله من السيوف المرفعة لقطع دابر هذه الطبقة من بلاد الاسلام وهذا مناسب للسحر في القرآن لأن ما ستمعه هنا ملحق بالسحر فيحترس المسامعون منه

#### ﴿ القصة الخامسة ﴾

قال . فن المشايخ أصحاب الزوايا من أهل هذه الدرجة ، فمنهم من يتعاطى النزول في التنور وقد أوقد فيه قنطار من الحطب فينزل فيه ثم يغيب ساعة ويطلع وعلى يده طاجن فيه سمك مقلى أو دجاج محشو أو خروف مشوى أو ما اتفق من ذلك فيذهل الناس ويحرق عقولهم وذلك أن هذا التنور يكون مريض (كذا) الأعلى فتكون حرارة التنور من أعلاه وأسفله بارد إلا أن هذا التنور يكون محكم البنيان وله صاج من الحديد في أسفله ولذلك الصاج خلوف الحائط مهندس محكم بحيث أن النار جميعها تكون في الصاج وبقدر ما يضع يده على حافة التنور يسبح ذلك الصاج بما عليه من النار في ذلك الخلوف فيبقى أسفل التنور خاليا من النار باردا فيقعده فيه ويكون قعوده بقدر ما يعلم أن الخروف مثلا قد استوى فإذا طلع أخذه معه وأطعمه لمن قد حضر ، وإذا كان هو أسفل التنور فإن أعلى التنور لا يقدر أحد أن يقابله من وهج النار

#### ﴿ القصة السادسة ﴾

ومنهم من يفعل غير ذلك قبضهم الله تعالى فينزل في النار وقد روي جميع جسده بالترايبض التي تمنع من النار وفعلها ، ولذا ذكر الترايبض التي يعملونها لمنع النار ، فن ذلك يؤخذ الضفدع ويسلق حتى ينضج ويتفتت ولا يبقى له أثر ثم يرفع عن النار حتى يبرد فإذا برد جد الدهن على وجه الماء فيأخذ ذلك الدهن ثم يضيف إليه شياً من البارود الثلجي ثم يلطخ به جسده وجميع أعضائه ويدخل النار فانها لا تضره شياً . ومنهم آخرهم الله من اذا عمل السماع أخلى الزاوية من الماء فاذا رقصوا عطشوا فيشكون للشيخ ذلك فيقول هاتوا شياً وخذوا ماء للشرب فيمطونه ابريقا أو غيره فيأخذه بيده ثم يفتح باعه ويدور في الطابق ثم يدفع لهم الوعاء ملائنا ماء مبخرا بمسك فيقول هذا من نهر الكوثر (أخراه الله) فيشرب الجماعة من ذلك الماء وقد حارت عقولهم من ذلك « وكشف ذلك » انه يأخذ مصران غنم فيدبغه بعد غسله ثم ينقعه بماء الورد سبعة أيام وبعد ذلك يأخذه فيربط طرفه الواحد رباطاً جيداً ثم يجعل في طرفه الآخر عقدة قصب ثم ينفخه في الهواء حتى يجف فإذا جف رفعه عنده فإذا أراد العمل به أخذه ثم ملأه ماء وقد جعل فيه قليل مسك وماء ورد ثم جعله في قيصه وقد عمل له جمالات من تحت قبة القميص من كفه الشمال الى كفه اليمين فإذا أراد أن يسقي الجماعة جعل رأس المصران في فم الوعاء وهو دائر من حيث لا يعلم به أحد ثم ينفك رأس المصران بظفره فينزل الماء في الوعاء ثم يدفع لهم الوعاء ويدعى ما أراد ويقع منهم غير ذلك

#### ﴿ القصة السابعة ﴾

ومنهم من يكون في السماع ويتقدم الى الشمعة أو الى المصباح فيمد يده ويشعل أصابعه العشرة فتشتعل كما يشعل الشمع فإذا أشعلها أطفأ ما يكون من الشمع ولا يزال يرقص وأصابعه تشتعل حتى يضج الخلق ثم يدنى الشمعة فيشعلها ويطلق أصابعه وهذا ناموس عظيم ، والسر في كشف ذلك انه يأخذ من الدواء الذي ذكرناه في نزول التنور فيلطخ أصابعه جميعها الى العقد ويدعها حتى تجف ثم يأخذ النفط ويلبسه على ذلك الدهن ثم يشعله في النار فلا يزال يشعل حتى ينفد النفط ولا يدرك يده شئ من الحرارة فافهم . ومنهم من يدهن يده

بالدهن ثم يمسح له عشرة قوع من اللبد الأحمر الطالقاني ثم يلبسها أصابعه العشرة ثم يسقيها بالنفط ويشعلها فتشعل ولا تنقره شيئاً . ومنهم من يكون جالساً في الزاوية وعندده جماعة فيشتهي كل واحد منهم على الشيخ شهوة فيحضر شهواتهم على الودف الذي طلبوه وقد كنت اجتمعت في بلاد الحجاز بشيخ يعرف بسليمان وكان من أهل المغرب فكنا عنده ثمانية أنفار فاشتتهي كل واحد منا شهوة فقام إلى بيت الخلوة يصلي ويدعو ثم خرج فلم نشعر إلا والذي طابناه قد حضر غرق عقول الناس وشاع ذلك عنه وجاءته الفتوحات من كل إقليم وكشفت عن هذا السر فوجدت للشيخ قعدة في المدينة وعندده في بيت الخلوة طائر يأتي بيت القعدة ، فإذا اشتتهي كل واحد مافي قلبه قام الشيخ إلى بيت الخلوة ثم كتب جميع ما طلبته الجماعة في بطاقة ثم علقها على الطير ثم أرسله فجميع ما يكون قد طلب منه ترسله القعدة فلا يشعرون إلا وقد حضر فيذهل من كان حاضراً فافهم أسرار هؤلاء القوم ودهاءهم . ومنهم الذين كراماتهم أكل الحيات والنار ، فوالله لو فعل هذا أمام أطفال لضحكوا على من يفعله ، فياعلم القلوب أهذه كرامات الصالحين ؟ فانتبهوا يا بنيام وتيقظوا

#### ﴿ القصة الثامنة في كشف أسرار كذبة الوعاظ ﴾

ثم تكلم عن الوعاظ فقال ومن دهاهم أن أحدهم يصعد على المنبر بخشوع وسكينة فإذا شرع في الكلام وذكر أهوال يوم القيامة بكى بدموع آخر من الجبر ، فإذا أراد ذلك يأخذ الخردل فيسحقه ثم ينقعه بالخل يوماً كاملاً ثم يسقى به المندبل الذي يمسح به وجهه ثم يتركه حتى يجف فإذا حصل على المنبر مسح وجهه بذلك المندبل تنزل دموعه مثل المطر وهذا أول ما لهم من الدهاء ، ومن ذلك أنهم يجوزون بعض نساءهم في زى أرباب البيوت فيظهرانها قد أخنى عليها الزمان ولا تقدر تبذل وجهها في السؤال إلى الخلق فيعطف عليها القلوب ويردد الكلام في ذلك المعنى ويورد فيه أخباراً وحكايات ثم يخلع ثوبه ويرميها عليها ويقول والله لو ملك يدي شيئاً من النفقة لكنت أنا أحق بهذه المثوبة ولكن العذر واضح فهذا ثواب يساق اليكم فإذا رأيت الجماعة ذلك لم يبق أحد حتى يردفها بشئ على قدره ومكنته وما يحصل فهو للشيخ الواعظ

#### ﴿ القصة التاسعة في كشف أسرار كذبة الرهبان ﴾

اعلم أن بعض هذه الطائفة أعظم الأمم كذباً وفاقاً ودهاء وذلك أنهم يلعبون بعقول النصارى ويستبيحون النساء وينزلون عليهم الباروك ولا يعلم أحد أحوالهم وهم أضمر الخلق وأخس من غيرهم لأنهم إذا خالوا بأنفسهم يعترفون بأنهم على ضلالة وقد غيروا الأحوال والأفعال والأقوال ولهم أعمال عظيمة لاتعد ولا تحصى وهم يأكلون الأموال بالباطل ويرتبون الكذب وزخارف القول وهم أكذب الخلق على كل حال ، فثم من عمل لديره عبداً وجعل له ناموساً من بعض النواميس يأكل به أموال النصارى ، وهما إذا أثبت الآن لك شيئاً من ذلك فأقول ، اعلم أن هؤلاء القوم أعظم ناموس لهم قنديل النور في كنيسة قمامة بيت المقدس وهو من عمل الرهبان وقد ارتبط عليه جميع النصارى وأسباطهم وأجناسهم ، وقد كان الملك المعظم ابن الملك العادل قدس الله روحه دخل إلى القمامة يوم سبت النور فقال للراهب لا أبرح حتى أبصر هذا النور كيف ينزل فقال له الراهب أيما أحب اليك هذا المال الذي يتحصل من هذا الوجه أو اطلاعك عليه فانك ان كشفت سره عذمت هذا المال فتركه مستورا مصاناً وأرجع هذا المال العظيم ، فلما سمع ذلك علم باطن قول الراهب فتركه على حاله وخرج ، وهنا ذكر أن الراهب يضع الكبريت في حق في رأس قبة الكنيسة والحق معلق في سلسلة وهي تدهن بدهن البيلسان وبين كيفية ذلك فلا تطيل به

#### ﴿ القصة العاشرة . أهل الكيمياء ﴾

وذكر أهل الكيمياء ، قال ومن أعظم ما وقفت عليه أن السلطان الملك العادل نور الدين بن زنكي جرى له حديث يكتب بماء الذهب ملخصه أن رجلاً أعجمياً جاء إلى دمشق ومعه ألف دينار جعلها في بنادق وصراها

في محلاة وسماها (طبرمك خراساني) وقال لطارهذه تنفع لسموم رباها له بخمسة دراهم ثم ليس أنظر الثياب وأخذ يحسن للناس ويجالس العلماء ويقول أنا أقدر أن أستخرج الذهب ولكن ذلك يكون لخدمة المسلمين في الجهاد وهو في ذلك الوقت ينفق باليمين والشمال فبلغ خبره الملك فاختلى به وأخذ عليه العهد لنصر المسلمين بالمال وقال له لا بد من (طبرمك الخراساني) فبحث الجيش والوزراء في جميع الدكاكين وهو معهم إلى أن وصلوا إلى الدكان المعلوم فاشترأها الملك منه ثم وضعها الملك بنفسه في البودقة نفرجت سديكة ذهب فأعطاه الملك مالا وجهزه بستين جبلا منها شراب عمل تينيس ودمياط ومن عمل اسكندرية ومنها سكر بالأحجال والأحجال والجاليين ثم أعطاه خيمة ومطبخا وفراشين ونفقة الطريق إلى بغداد وإلى الحجوم وكتب معه كتابا إلى سائر البلاد بالمرعاة والخدمة والاعانة ثم خرج السلطان وأرباب الدولة إلى وداعه وراح وقد وصل هذا إلى الحجر المكرم وحصل له الاكسيرا الأعظم . ومن أعجب ما في هذه القضية أنه كان بدمشق رجل يكتب أسماء المغفلين المخرفين فسمع بهذه القضية فكتب في رأس جريدته « السلطان نور الدين محمود رأس المغفلين » فشاع ذلك ولم يعلم أحد باطن القضية حتى قيل للسلطان قد كتبك شخص رأس المغفلين فقال أي شيء أبصر من تغفلي حتى يكتب اسمي (هاتوه) فنزلت إليه الجند وقالوا له بسم الله كالم السلطان فأخذ الجريدة في كفه ومشى معهم فلما وقف قدام السلطان قال أنت فلان الذي تكتب أسماء المغفلين ، قال نعم ، قال وكتبتني ، قال نعم وهذا اسمك ثم أظهره ، فقال وما ظهر لك من تغفلي حتى كتبتني ، فقال ومن يكون أغفل منك جاءك أعجمي نصاب عمل عليك حيلة ودك عليك ألف دينار أخذ بها مال المسلمين وراح ، فقال راح يأتي بطبرمك وكأنك به وقد جاء ومعه الطبرمك نعمل منه أموالا لا تحصى ، فقال له ياخوند ان رجعي الأجمي وجاء محوت اسمك من الجريدة وكتبت اسمه وما يكون في الأرض أغفل منه . فلما سمع السلطان ذلك ضحك وقال اعطوه شيئا ينفقه عليه فأعطوه شيئا وراح . وكان كلما أفلس أخذ الجريدة ووقف على باب القلعة فاذا ركب السلطان فتح الجريدة ويقول ماجاء وهذا اسم السلطان مكتوب فيضحك ويطلق له شيئا ، فانظر إلى هذا الدك والجسارة على بيع ألف دينار بخمسة دراهم فأقام السلطان على هذا حتى توفاه الله والطبرمك لم يأت

وأختم هذا القول بما جاء فيه من كشف أسرار الصيارف وتلاعيبهم قال ، اعلم وفقك الله أن هذه الطائفة من جملة اللصوص وقطاع الطرق ولهم أمور لا يعلمها إلا كل فاضل وأحوال لا يطلع عليها إلا راجع العقل وهم أشد الناس أجراما وأصنعهم في أخذ أموال الناس مع أن فيهم متميزين وذوي هبة ووقار ولهم في الدك أبواب فأول ما رأيت في الهند رجلا صيرفيا له من الحشمة شيء عظيم وجميع التجار تورد إليه أموالهم ويستدينونها منه قليلا قليلا ورأيت قد صنع شيئا لم يسبق إليه وذلك أني رأيت في يده خاتما بفص وعليه نقش فأدمنت الجلوس عنده وأدمنت النظر إلى ذلك الخاتم فرأيت أنه إذا قبض الذهب من التاجر يجعل فص الخاتم من قدام لسان الميزان إلى ناحية الصنح . وإذا دفع للتاجر الذهب حول فص الخاتم إلى قدام لسان الميزان فاذا قرب الخاتم لعب بلسان الميزان لعبا زائدا فعلمت أن هذا الخاتم فيه شيء من الدك ولم أزل أبحث عنه وأفكر فيه . ففي بعض الأيام اقتدح لي فيه شيء فقلت هذا والله دك لم يسبق إليه وإذا فص الخاتم من حجر المغناطيس فاذا قبض الذهب أدار الخاتم إلى ناحية الصنح فيأخذ لسان الميزان هوأه ويمنع من النزول بمقدار ما يجذب من الحجر فيكون في الوزنة زيادة منقال وأكثر من ذلك . انتهى ما أردته من الكتاب الثاني

هذا ما اخترته من الكتابين ونقلته ولكني لم أجرب شيئا منه . وإنما أردت بالسحر الحلال أن يدل ما صبح منها على جلال الله ويدافع صنعه . وأما ما اخترته من الكتاب الثاني فذلك ليعلم المسلمون كيف كان الفس والتدليس في بلاد الاسلام ليحترسوا منه الآن والحمد لله رب العالمين

ولما انتهيت من هذا المقام حضر إلى عالم ذكي فقال ما القصد من هذه الحكايات الخرافية . فقلت لقد

أوضحته فيما مضى وهأنذا أوضح المقام فأقول إن القصد من هذه الحكايات ﴿أولاً﴾ أن تعطى التفسير حقه فتذكر السحر عند قدماء المصريين ﴿ثانياً﴾ أن تذكر ما كانوا يزعمون انهم يفلقون البحر بالعزائم فلئن ضرب سيدنا موسى البحر بعصاه فهى معجزة ولكن هؤلاء يزعمون انهم يفرقون البحر بالعزيمة فيكون موسى عليه السلام أتى بمعجزة تبههم ﴿ثالثاً﴾ أن هذا التفسير ماهو إلا روضة من رياض العلم ، فإذا كان أهل ألمانيا ينقلون عجائب قدماء المصريين ومزاعمهم وقد بقيت هذه الحكايات في بطون النواويس المصرية ألقا من السنين ثم احتفظ بها أهل أوروبا من ألمانيا وغيرها فكيف لا تذكر الناس بها لاسيما أن القرآن قد أشار إليها واعتنى بها ومدح سحر فرعون وشرفهم بالإيمان لأنهم محققون في العلوم ﴿رابعاً﴾ أن البراعة في العلوم فرض كفاية وقد قدمنا في (سورة البقرة) أنواع السحر ، وأن بعض السحر الآن يجب تعليمه فهو فرض كفاية (راجع ما كتبناه في البقرة) فافهم هناك كيف يقول الله - وما يعلمان من أحد حتى يقولوا انما نحن فتنة - الخ ﴿خامساً﴾ أن علم السحر المذكور متنوع بعضه خرافة وبعضه له أصل ولتعلم اننا لانهتم بالتفاصيل وانما نذكر كركباً بما مضى في هذا التفسير في سورة البقرة فقد ذكرت لك هناك كيف يؤثر المنوم على المنوم وقد تبين لك ذلك في الحكاية الثالثة المتقدمة ، فتأثير زيد في عمرو أمر له وجود اليوم في المسارح العاقبة يراها الناس في الشرق والغرب ، واعلم أن للنفس الانسانية قوة كامنة اذا استثارتها الانسان نفعته \* قال اللورد (أفبري ان كينسلا) الشهير العالم بالفراسة بلغ من شدة قوى عقله في نقطة واحدة أن استطاع أن ينسى جميع أوجاعه فلا يشعر بها وهذا يصدق على جميع الذين يستطيعون أن يتحكموا في ارادتهم فانهم بذلك يتمكنون من تحرير نفوسهم من ربة الأوجاع الصغرى واتعاشهم ﴿وبعبارة أخرى﴾ انهم يصلون الى حيث يمتلك العقل قياد الجسم ويصبح السيد المطلق الأمر الناهي انتهى

هذا ما يقوله اللورد أفبري الانجليزى . ويقول الفلاسفة ﴿إن النفس الانسانية لها تأثير في بدنها مثل كيفيات الفرح والحزن وكالتوهم الذى يجعل الماشى على الحائط يسقط مع انه لومشى عليه وهو على الأرض سقط ومتى قوى عزيمته مشى على الحبل وعلى الحائط ولا يسقطون لأنهم أذهبوا عنهم هذا الوهم﴾ ويقولون ﴿إن النفس الانسانية كما تؤثر في جسمها تؤثر في غيرها لأنها أرقى من عالم الماديات والسحر عندهم لا يحتاج الساحر فيه الى معين وصاحب الطلسمات يحتاج الى معين كروحانية الكواكب وأسرار الأعداد وخواص الموجودات وأوضاع الفلك المؤثرة في العالم العنصرى والفرق بين السحر والمعجزة انها قوة إلهية تبعث في النفس ذلك التأثير فأنبي مؤيد بروح الله على فعله ذلك والساحر انما يفعل ذلك من عند نفسه وبقوته النفسانية وامداد الشياطين له في بعض الأحوال ونحن نعرف الفرق بينهما بأن المعجزة لصاحب الخير والسحر لصاحب الشر﴾

ولبعض المتصوفة خوارق للعادات ، واذا قدر أحدهم على فعل الشر فلا يأتية لأنه مقيد بالأمر الإلهي ومن أناه منهم فقد عدل عن طريق الحق وربما سلب حاله ، ومن الطلسمات أعمال قوم قابلهم ابن خلدون بالمغرب يعرفون بالعاجين وهم يشيرون الى الكساء أو الجلد فيخترق ويشيرون الى بطون الغنم بالبعج فتبعج ويسمى أحدهم لهذا العهد باسم البعاج ، هكذا قال ابن خلدون لأنهم أكثر ما ينتحلون من السحر بعج الأغنام وهم يخيفون بذلك الأغنياء فيعطونهم من أموالهم ، قال وهم لهم وجهة رياضية بدعوات كفرية وإشراك لروحانية الحق والكواكب سطرت فيها صحيفة عندهم تسمى (الخزيرة) قال وقد شاهدت أعمالهم الكفرية وهى حقيقة . انتهى ملخصاً

أقول ، واعلم أن هؤلاء البعاجية قد أخبرني بهم أحد أبناء (طيطوان) وقال انهم يجلسون على هيئة الصوفية في جهة مرا كش ويدعون انهم على طريقة شيخ زاهد ومتى جلسوا في مكان وأخذوا يتأولون أقوالاً مخصوصة أمكن أحدهم أن يطير فوق القبة التى فوقهم واذا كان وحده لا بقدر ، واذا أهدى اليهم أحد شاة

بقروا بطنها بأيديهم وسكاكينهم ثم شوهوا بجلودها وأكادوها ، فلما سمعت هذه الحكاية قلت انهم من أولاد أولئك البعاجة تسموا باسم الصوفية تسترا لأن هذا عمل من لادين له ، واعلم أيها الذي أن طوائف كثيرة من الذين ينتسبون للصوفية يخيفون الناس بأنهم يؤذونهم وهم في ذلك كاذبون يريدون أن الناس يعطونهم الطعام وهم نائمون في بيوتهم وهذا ظلم مبین فيجب إزالة هذه الطوائف من المساميين ، وإذا وجد سحر تصرف أولشيخ في الطريق فلا قوة لهم على إيذاء العاملين وكفالك معجزة موسى وعصاه وكيف كانت تلقف ما يافكون واعلم أن الأمة الإسلامية يجب عليها أن تعلن هذه الحقيقة وأن لاتدع أهل الطرق يهشون بالمساميين ويخيفونهم فهذا ضياع للأمة ولاتأثير لأحد على أحد والرجل النافع للأمة يغلب آلاف من أولئك الساحرين والذين يدعون أنهم صوفية وماهم بصادقين وقد تبين هذا بنفسى وعلمت أن الخداع عم الأمم الإسلامية والله لا يهدى الخائنين

### ﴿ حقيقة ﴾

اعلم أنه لافرق بين أولئك الذين يقتلون الناس بالمدافع والغازات الخائفة أو يدسون لهم السم في الطعام والذين يأتون بالعقاقير الطبية ويقتلون الناس بها سرا واللصوص والسارقين وأمثالهم وبين الذين يستعملون السحر أو يتصرفون في الناس أو يخبرون بالمغيبات - قبا أو باطلا لأجل أخذ أموال الناس بالباطل ، فكما أننا نقتل الطبيب الذى عرف السم فقتل به الناس ونقتل الذين يخاربون بالغازات الخائفة ويميتون الناس أو يعمونهم هكذا يجب علينا أن نقاتل السحرة والذين يهجون الغنم كما قاله ابن خلدون وأولئك الذين يقرؤن أدعية ويخيفون الناس بأنهم قادرون أن يؤثروا فيهم . فهذه الطائفة من المساميين الذين يقولون نأكل أموال الناس بطريق إختافهم من دعاة عليهم وكرامتنا ، لافرق بينهم وبين السحرة فكاهم يستحقون لأن الله لم يجعل الكرامة وسيلة لجلب الطعام وإنما جعلها وسيلة للهداية ، فإذا وجدنا من يفعل هذا حقنناه وعلمنا أنه هو والساحر سواء لافرق بينهما وهما يريدان أكل أموال الناس بالباطل

واعلم أن الله أنزل هذه الآيات ليرينا أن الحق يغلب السحر لأن عصا موسى ابتلعت عصى السحرة هكذا يجب على علماء الاسلام أن يزيلوا هذه الخرافات من المساميين ، وليعلموا أن القرآن جاء لإزالة السحر لا لتقويته ، ومن عمل السحر وزعم أنه كرامة فهو ملعون ، واعلم أنك إذا تصدّيت لرقى الأمة الإسلامية لا يؤثر فيك مؤثر ألبته وتغلب كل من يناوئك والاسلام محتاج الى مصلحين والله هو الولي الحميد

ومماثل النفوس إلا كمثل النبات فيها السام ومنها المغذى ، فلنفعل مع النفوس الساحرة والتي تصيب بالعين ما نفعل مع الحشائش الضارة بزرعنا ومع الحيوانات الصغيرة المسماة بالمسكروب فانا نجهد لإبادتها فلا فرق بينها وبين النفوس المنحرفة

واعلم أن هذه الدنيا دار اشتبه فيها الباطل بالحق . ألا ترى أن أكابر العلماء يقولون انها دار خيال ويستدلون بقوله تعالى - كل شئ هالك إلا وجهه - ويقول بعضهم - هالك - اسم فاعل وهو حقيقة في المتلبس بالفعل فكأن الدنيا هالكة الآن . ويقولون إن ما في هذه الدنيا من سموات وشموس وأرضين ونبات وحيوان وضياء . كل هذا له حقائق غير هذه وإنما هذه ظل الحقيقة ، ويقولون فهذه ظلال الحقيقة والحقيقة وراءها ولقد تمادوا في ذلك حتى أوضحوه وهذه تسمى ﴿ نظرية اينشتين ﴾ فقد جاء في بعض الجرائد المصرية يوم ١٢ فبراير سنة ١٩٢٥ ما يأتى

### ﴿ جبايرة العقول ﴾

( اينشتين ونظريته . الزمان والمكان )

في عام ١٩١٥ والحرب العظمى في أشد أدوارها خطرا أعلن نابغة الألمان الدكتور اينشتين الجزء الخطير



من نظريته وهي النسبية العامة التي تبحث في هندسة خاصة بالكون ليست بالاقليدية ودخل ضمنا في هذا البحث أمر الجاذبية وظل ما يقال عن النسبية العامة والجاذبية محصورا في داخل حدود ألمانيا إذ كانت منفصلة عن العالم في هذا الأوان ، فلما وضعت الحرب أوزارها خرجت النسبية العامة خارج ألمانيا ، وحدث أن كان الكسوف الكلي للشمس عام ١٩١٩ م وهو عام الهدنة وفيه تحققت بعض آمال اينشتين فانتشرت النظرية انتشارا عظيما في هذا العام وفي الأعوام التي تليها حتى أنك قلاترى مجلة لا تذكريها أوجامعة لا يلقى فيها محاضرات عنها وانتشرت الكتب الانجليزية والأميركية وأعطيت جوائز مالية كبيرة لمن يشرح النظرية شرحا متعمقا مختصرا فأنت ترى أن عام ١٩٢٠ و ١٩٢١ وما بعدهما هي أعوام الثورة الفكرية في الخارج أى خارج ألمانيا والحد لله ، حركة الاهتمام بالنظرية قائمة بين أبناء مصر الآن . وانرجع بعد هذه الكلمة القصيرة الى النسبية العامة التي ذكرناها فنقول إن أمر خطورتها يتعلق بشئ واحد وهو النظر الى الكون بعين غير العين التي ألفنا أن ننظر بها . كنا ننظر الى الكون قبل (اينشتين) بمنظار مجسم فنقول هذا شئ ونعني به كل ما نمسه أو نراه ، أما نابعة الألمان فيقول يقوم ليست هذه حقيقة ، ماهي الحقيقة إذن ؟ مسألة من أخطر المسائل تلك هي السؤال عن الحقيقة ؟ هل لو قلت لك ان الشمس طالعة وهي في رابعة النهار وكان لك عينان ترى بهما تلك الغزاة ، ليست هذه حقيقة ؟ يقول العلم الحديث كلا ، يالهول . أليست تلك الكتلة النارية التي أراها شمسا يقول العلم الحديث . العالم مظلم ساكن لاصوت فيه وانما العقل هو الذي يصنع كل ذلك فليس السرفى العالم بل السرفى هذا الذي تحمله بين عظام جججججك ، مامعنى هذا ؟ معناه في نظر فلاسفة الكون الآن أن هذا الفضاء الواسع فيه تموجات مختلفة الطول فان كانت هذه التموجات الأثيرية بحالة خاصة وطول خاص أثرت على أذنك فقلت عنها صوتا وان كانت بحالة أخرى وطول آخر غير السالفة قلت انها صوة إذ ميزتها عينك ، فأنت ترى أن الأمواج تملأ هذا الأثير من الفضاء وهي لاتصنع صوتا ولا تحدث ضوءا أشبه بأمواج ماء البحيرة الراكدة ماؤها وانما عقلك هو الذي اخترع كل هذه الكلمات من نور وصوت . مامعنى خري الماء لنفس الماء ، ومامعنى حفيف الريح للأغصان ان لم تكن أنت واقفا هناك بالغاب . أليس الصوت والضوء أشياء وأمورا خاصة بك دون الطبيعة وتزيد الفلاسفة اليوم على ذلك أنه قد يكون في أثير هذا الفضاء الواسع موجات أخرى تختلف في سرعتها عن تموجات الضوء والصوت ، ولكننا لانراها ولا نعرف عنها شيئا إذ ليس لنا من الحواس غير الخمس . و بعد كل هذا ماهي الحقيقة ؟ ان كان العالم مظاهرا هاما صامتا وان كانت كل هذه الأشياء التي نراها هي صنع أعيننا أو من صنع عقولنا كما يقولون إذ أن مركز الابصار في المخ وبه وحده نرى صور الكون على استقامتها بعد أن تكون معكوسة على شبكية العين أى ان الشمعة الموقدة ترسم على الشبكية معكوسا نورها الى اسفل ومركز الابصار في المخ هو الكفيل باعتدالها . والآن فلنرجع الى الحقيقة وأمرها في نظراينشتين . الحقيقة في نظره ليست كل هذه الأشياء التي نراها إذ انها مهما تجسست فهي ظواهر فقط و فرق كبير بين الظاهرة والحقيقة . نعم هذه الأشياء التي أمامنا هي ظل الحقيقة كما يقول العالم الألماني (منكوسكي) والذي منه استمد (اينشتين) آراءه في النسبية العامة فقد قال (منكوسكي) في مجمع علوم بمدينة (كولونيا) عام ١٩٠٨ قبل ظهور النسبية العامة الخاصة بالمكان والزمان ما يأتى بالحرف

« يجب علينا من الآن ان نعتبر ان الفضاء قائم بنفسه أو الزمان قائم بنفسه ظل الحقيقة التي ماهي إلا اتحاد المكان بالزمان وإيجاد عالم منهما يحدث فيهما الحوادث وهي الأشياء . فالأشياء في نظره هؤلاء الجبابرة ماهي إلا حوادث ناشئة من تقاطع « أربعة إحداثيات » ثلاثة منها للمكان وواحد للزمان فلقوانين التي تحكم هذا الاطار المكزمنى هي الحقيقة بعينها » اهـ

فاظن رعاك الله كيف كان علماء هذا العصر يقولون إن هذا العالم ظل الحقيقة وأن حقيقة هذا الانسان

وهذا الثوب وهذا الحجر وهذه السموس إن هي إلا حركات في الأثير لا أكثر ولا أقل وهذه الحركات تختلف فتختلف الآثار على حواسنا الخمس ، فحواسنا هي الشبكة التي بها اصطدنا هذا العالم فإذا متنا كان العالم في نظرنا غير هذا . انظر إلى أثر المشهور ﴿ من مات فقد قامت قيامته ﴾ وانظر إلى سكان مصرى المذكور فيما تقدم الذى صنع الشمع تمساحا و التمساح ابتلع الرجل فلما أخذه مرة أخرى صار شمعاً ، وكأن الله أوجد هذا فى الدنيا سواء أكان خرافة أم صادقاً ليبحث فيها فكراً جديداً . وكما أصبح التمساح الصناعى شمعاً هكذا أصبح هذه الشهوات والنزوات الحيوانية شيئاً لا قيمة له فى النظر الحقيقى بل هذه العوالم ما هي إلا حركات بالنظر الحقيقى المصرى وذلك الفكر الجديد أن هذه الدنيا لو كشف عنها حجبها لوجدنا الهموم والغموم والأحزان والطمع والمال والولد والغنى والفقير وما أشبه ذلك إنما هي عوارض جاءت بها الحواس وهى التى خدعتنا ونحن بها مخدوعون ألا ترى أن الناس يتعاطون المخدرات ليغيبوا عن الحواس ولكن تلك سبيل ضلال والصرط المستقيم معرفة الحقائق حتى نرى الأشياء على ما هي عليه بل ليس فى الوجود سوى واجب الوجود وسواء فأنما هي شؤنه . فانظر كيف كانت هذه الجلة مقولة لحكام المسلمين . ثم انظر كيف جاء علماء العصر الحاضر فقالوا ﴿ إنما الوجود خداع الحواس ﴾ \* قال الشاعر

ففر بعلم تعش حيا به أبدا \* الناس موتى وأهل العلم أحياء

### ﴿ خطاب للأمم الإسلامية ﴾

( ان هذه العلوم واجبة وجوباً كفاً )

عرفت الشر لا للشر \* سر لكن لتوقيه

ومن لا يعرف الشر \* من الناس يقع فيه

أيها المسلمون هذه صفحة من تاريخ الشعبذة والشعوذة فى الأمم الإسلامية . فالشعوذة أمثال ما ذكرناه هنا من إيهام الناس بوضع الابرة فى العين وإخراجها من الفم وبالعكس وهى ترجع لخلق اليد والشعبذة ترجع للعلوم الطبيعية مثل مسألة البيضة التى تطير بخاصية صيرورة الماء بخاراً فيها بحرارة الشمس كما تقدم . هذه صفحة من تاريخ أولئك الذين اتخذوا الدين سائلاً للمال ولللاك كما ترون فى مسألة الذى أوهم الناس أن الراس بعد قطعها أخبرت بأنه مختار من الله كما رأيتم وبهذه الوسائل المضللة استعبدوا الأمم الإسلامية قديماً وجعلواهم كالأنعام يمتطونهم بل هم أضل من الأنعام . مثل هذا نزلت قصة السحرة فى القرآن . نزلت قصة السحرة ليدكر الله المسلمين بالتفكر لئلا يضلوا فوالله لا منجى من هذا إلا بالعلوم والمعارف . ليقرا المسلمون جميع العلوم الطبيعية والكيميائية طلباً لمنافعها واحتراساً ممن يتخذونها ذريعة لطمس العقول واستضعاف الأمم الإسلامية . إن الأمم الأوروبية قد نبغت فى كل علم وكل فن ولما عرفوا أمثال هذه الحجائب اتخذوها ذريعة للقبلة فى الحرب فاصطنعوا الغازات الخائفة والمميتة لفتح الممالك الأخرى ولم يجعلوها وسيلة للتدليس على أهمهم حتى يجعلوهم دواب يمتطونهم كما فعل أولئك الرؤساء المضلون الذين جعلوا أتباعهم غنيمة لهم وتركوههم فى غيابة العماية والجهالة فضاعت تلك الممالك ولم يبق لها شرف ولا خفا . هذا هو السبب فى انحطاط الأمم الإسلامية اليوم قد خدتها الرؤساء تخديراً دام أثره الى هذه الأجيال . ولقد تقدم فى سورة الكهف عند قوله تعالى - وما كنتم متخذ المصلين عضداً - أن حسن بن الصباح منع أتباعه من العلم تخديراً لعقولهم وتخديراً من الاطلاع على ما يكنه قلبه من اضمحلال تعميم الجهالة . فهالك ما قاله (سديو الفرنسى) فى صفحة ١٣٧ فى الكتاب المترجم بالعربية عنه قال مانصه ﴿ كان لأبى عبدالله آخر رؤساء السكرمانية التصرف المطلق فى المتعصبين لمذهبه فنهج نهجه رجل يسمى حسن بن الصباح (انظر مذهبه فى سورة الكهف وانظر مذهب أحد أتباعه فى زماننا

بأهلند الذي قدّم أتباعه مريضة فيه نشرت في الاهرام وذكرتها في سورة ابراهيم) سافروا كثيرا وتبعوا في العالم وعرف فرق الدين المحدث وأخذ في نهاية القرن الحادى عشر من الميلاد يعظ الناس ويحشرون على اتباع مذهب جديد يغلب على الظن أنه قريب من (مذهب الكرمانية) فتبعه جموع غفيرة ملك بهم عدة قلاع وحصون واستوطن حصون الموت المشيد على هضبة قرب (قزوين) فلقب بشيخ الجبل وأعلن العداوة للنصارى والمسلمين ورأى نفسه بينهم بمنزلة الإله الثانى الذى شغله الاقتصاد من الظالمين للظالمين ونفذت أوامره فيمن معه فكان إذا أمر بقتل أحد منهم بادر بالقاء نفسه من شاهق جبل على أسنة الرماح أو طعن بطنه بخنجر أو بقتل أحد من غيرهم بادروا بقتله ولو وزيراً أو سلطاناً أو خليفة عباسياً . انه أخبر قومه أن شارب الخشيش يذوق جميع لذات الفردوس فكانوا كالبهائم بسبب السكر بالخشيش مستعدين لارتكاب أكبر الكبائر ولذلك سماهم المؤرخون (الحشاشين) لا الحشاشين أى القتالين كما زعمه الفرنجة . كلا . وأذن لهم فى النهب فنهبوا وجالوا بأسلحتهم فى الشام حتى بلغوا جبل لبنان وبنوا فى الشام أماكن محصنة ونهبوا جميع القوافل التى تمر بأرضهم وقطعوا الطرق وملكوا فى غرة القرن الثالث عشر من الميلاد كثيراً من المنازل فى العراق والشام وحصونا أخرى قرب دمشق وحلب وتوطنوا من ابتداء سنة احدى وستين ومائة وألف ميلادية بالعراق الفارسي فبذل (الملك شاه) عزائمه فى اعدامهم ولم يبالوا بذلك بل يقال ان نظام الملك الذى كان الوزير الأعظم لهذا السلطان قتله أحداهم لشدة تعصبه وغيرة على مذهبه الدينى ، وكان هؤلاء الحشاشون مع الفاطمية كحزب واحد لشدة محاصمتهم وادمان مشاجرتهم مع أهل السنة انتهى بالحرف

ولقد تقدم كما ذكرت هنا فى سورة ابراهيم أن أغا غمرون بأهلند الآن يقول أتباعه انهم معه أشبه بأتباع حسن بن الصباح له وانهم سائررون على منهجهم حذراً للفتنة بالفتنة وأن العبادة له هولا لله ، وقد أرسله الانجليز الى الديار المصرية أيام غياب عباس باشا حلى الحديوى السابق ليكون ملكاً لمصر باعتبار أن الفاطمية كانوا بها سابقاً وهذا من أتباعهم فكان ذلك سبباً فى أن المغفور له السلطان حسين باشا كامل رضى بتولى الملك فى مصر ، فانظر لأهم أوروبا الذين يقرؤون التاريخ يأخذون منه ما يوافق سياستهم ، فليحظر المسلمون فى ماضى تاريخنا فان قصة السحرة ماجأت إلانحترس من المدلسين ولكن الجهل هو الذى أوقع آباءنا فى أيدي المضلين الماكزين ، وأنا أجد الله الذى جعل هذا التفسير كحد فاصل بين زمان السرفان الآتى وبين القرون المتأخرة التى أورتنا ضلالة وملأت بلادنا بالمضلين من الشيوخ الذين اتخذوا الدين وسيلة لجمع المال ولحوز الملك وللإتحاد مع الحكام الأجانب أو غيرهم . كل هذا لأن الله يحاسب الناس على ضياع عقولهم ونبد نوره الذى وهبه لهم وذكائهم والله يهدى من يشاء الى صراط مستقيم

وقال (سديو) أيضاً فى صفحة (١٢٣) مانصه ﴿ ظهر فى زمن الأموية عدة فرق دينية تعبوا فى ازالتها كالخوارج والقدرية والأزارقة والصغرية ، وفى عصر العباسية فرقة المعتزلة وفرقة الراوندية الزاعمة أن الخلفاء يعبدون كعبادة الإله وتعتبر دورهم كعبة حديدية وقتلهم المنصور فقا بواؤه بأعظم ما يكون من الشجاعة والبأس ليعبدوه قهراً عنه وظهرت أيضاً فرقة الزيدية القائلة بحرمه أكل الحيوان وتعالى الانسان شيئاً لخاصة نفسه ﴾ اهـ أليس هذا كله من سحر العقول بالتأثير والايهام والتغريب ، وليس ينجى المسلمين من هذا إلا قراءة كل تاريخ وكل علم واتمهاج الخطة المثلى وتعميم التعليم والاحقت كلمة المذاب . هذا هو الذى جاءت لأجله قصة السحرة فى سور القرآن ، فانظر الى المنصور أيام صولة الدين وعزته كيف قاتل من يعبدونه ، وانظر الى حسن ابن الصباح والى بعض شيوخ الطرق اليوم كيف يجعلون أنفسهم فى مصاف المقتسين كأنهم معبودون وكأنهم هم المختصون بالشفاعة وكيف يحرم بعضهم أن ينظر أتباعه لوجهه بل لا يسمعون عليه إلا لوهم مطأطئون رؤسهم وكيف كثرت هذه الخرافات فى أهم الاسلام وخالف الناس أخلاق الصدر الأول . لهذا انحطت المدارك وذهبت

الأم الإسلامية فحيا الجهادة وقد أنذرت وحذرت والله هو الولي الخلد . تم الكلام على القسم الثاني من السورة

### ( الْقِسْمُ الثَّالِثُ وَالرَّابِعُ )

وَأَتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ إِبْرَاهِيمَ \* إِذْ قَالَ لِأَبِيهِ وَقَوْمِهِ مَا تَعْبُدُونَ \* قَالُوا نَعْبُدُ أَصْنَامًا فَنَظُنُّ  
لَهَا عَافِيَةً \* قَالَ هَلْ يَسْمَعُونَكُمْ إِذْ تَدْعُونَهُمْ \* أَوْ يَنْفَعُونَكُمْ أَوْ يَضُرُّونَ \* قَالُوا  
بَلْ وَجَدْنَا آبَاءَنَا كَذَلِكَ يَفْعَلُونَ \* قَالَ أَفَرَأَيْتُمْ مَا كُنتُمْ تَعْبُدُونَ \* أَنتُمْ وَآبَاؤُكُمْ  
الْأَقْدَمُونَ \* فَإِنَّهُمْ عَادُوا إِلَىٰ رَبِّ الْعَالَمِينَ \* الَّذِي خَلَقَنِي فَهُوَ يَهْدِينِ \* وَالَّذِي هُوَ  
يُطْعِمُنِي وَيَسْقِينِي \* وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِي \* وَالَّذِي يُمِيتُنِي ثُمَّ يُحْيِينِي \* وَالَّذِي أَطْمَعُ أَنْ  
يَغْفِرَ لِي خَطِيئَتِي يَوْمَ الدِّينِ \* رَبِّ هَبْ لِي حُكْمًا وَأَلْحِقْنِي بِالصَّالِحِينَ \* وَاجْعَلْ لِي  
لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ \* وَاجْعَلْ لِي مِنْ وَرَثَةِ الْجَنَّةِ النَّجِيمَ \* وَأَغْنِنِي لِأَنِّي أَنَا مِنَ  
الضَّالِّينَ \* وَلَا تُخْزِنِي يَوْمَ يُبْعَثُونَ \* يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ \* إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ  
سَلِيمٍ \* وَأُزْلِفَتِ الْجَنَّةُ الْمُتَّقِينَ \* وَبُرَزَتِ الْجَحِيمُ لِلْغَاوِينَ \* وَقِيلَ لَهُمْ أَتَيْنَ مَا كُنتُمْ  
تَعْبُدُونَ \* مِنْ دُونِ اللَّهِ هَلْ يَنْصُرُونَكُمْ أَوْ يَنْصَرُونَ \* فَكُذِّبُوا فِيهَا هُمْ وَالْغَاوُونَ \*  
وَجُنُودُ إبْلِيسَ أَجْمَعُونَ \* قَالُوا وَهُمْ فِيهَا يَخْتَصِمُونَ \* تَاللَّهِ إِنَّا كُنَّا لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ \*  
إِذْ نُسَوِّيكُمْ بِرَبِّ الْعَالَمِينَ \* وَمَا أَصْلَنَا إِلَّا الْحُرْمُونَ \* فَلَا لَنَا مِنْ شَافِعِينَ \* وَلَا صَدِيقٍ  
حَكِيمٍ \* فَلَوْ أَنَّ لَنَا كَرَّةً فَنَكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ \* إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ  
مُؤْمِنِينَ \* وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ \* كَذَّبَتْ قَوْمُ نُوحٍ الْمُرْسَلِينَ \* إِذْ قَالَ لَهُمْ  
أَخُوهُمْ نُوحُ أَلا تَتَّقُونَ \* إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ \* فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا \* وَمَا أَسْأَلُكُمْ  
عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَىٰ رَبِّ الْعَالَمِينَ \* فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا \* قَالُوا أَنُؤْمِنُ لَكَ  
وَاتَّبَعَكَ الْأَرْذَالُونَ \* قَالَ وَمَا عَلَّمِي مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ \* إِنْ حِسَابُهُمْ إِلَّا عَلَىٰ رَبِّي لَوْ تَشْعُرُونَ \*  
\* وَمَا أَنَا بِطَارِدِ الْمُؤْمِنِينَ \* إِنْ أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ مُبِينٌ \* قَالُوا لَنْ لَمْ تَنْتَهَ يَا نُوحُ لَتَكُونَنَّ  
مِنَ الْمَرْجُومِينَ \* قَالَ رَبِّ إِنِّي قَوْمِي كَذَّبُونِ \* فَانْفُتِحْ يَدَيَّ وَيَنْتَهَهُمْ فَتَحًا وَبُجِّنِي وَمَنْ  
مَعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ \* فَأُنْجِيْنَاهُ وَمَنْ مَعَهُ فِي الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ \* ثُمَّ أَغْرَقْنَا بَعْدُ الْبَاقِينَ \*  
إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ \* وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ \*

### التفسير اللفظي

قال تعالى (واتل عليهم) على مشركي العرب (نبا ابراهيم) إذ قال لأبيه وقومه ما تعبدون (أى أى شئ تعبدون ، وهذا الاستفهام للاستخفاف بما يعبدون وأنه لا يستحق العبادة) (قالوا نعبد أصناما فننزل لها ما كفين) أى نقيم على عبادتها ليلا ونهارا (قال هل يسمعونكم) أى دعاءكم (إذ تدعون) هل يجيبكم الآلهة إذا دعوتهم (أو ينفعونكم) فى معاشكم إذا أطعمتهم (أو يضررون) فى معاشكم إذا عصيتهم (قالوا) لا (بل وجدنا) ولكن وجدنا (آباءنا كذلك يفعلون) يعبدونها فنحن نعبدهم مقتدين بهم (قال) ابراهيم (أفرأيت ما كنتم تعبدون) أتم وآباؤكم الأقدمون (وما كان يعبد آباؤكم الأولون) (فانهم عدوا لى) أى أعداء لعبادتهم لأن عبادتهم أضرت على العابدين من الأعداء وانما نسب الأمر لنفسه ليكون أدعى إلى القبول وأفرد العدو لأنه فى الأصل مصدر أو أريد به الجنس (إلارب العالمين) استثناء منقطع أى ولكن رب العالمين ثم وصفه بثان صفات ترجع الى افاضة الخير والنعمة على العبد فانه أولا خلقه (١) من نطفة (٢) ثم هداه لشدى أمه ولما بعده من أمور المعاش والعلم واصلاح نفسه (٣) وانعم عليه بالطعام (٤) والشراب لبقاء بدنه (٥) وأنعم عليه بالشفاء اذا مرض وذلك إما بالعقاقير وإما بآجابه الدعاء حتى اذا دنا أجله (٦) أماته فاذا جاء اليوم المعلوم (٧) أحياه واذا جاء دور حسابه غفر له خطاياه وأدخله الجنة ، فلخص ذلك أن ابراهيم دعا قومه الى الله بما دعا به موسى ومحمد ﷺ ألا ترى أن نبينا ﷺ جاء على لسانه فى أول السورة - أولم يروا الى الأرض كم أنبتنا فيها من كل زوج كريم - والى موسى كيف ذكر السموات والأرض وخلق آبائهم الأولين والمشرق والمغرب وما بينهما ، وهذا ذكر خلق الانسان وتطوره فى جميع أحواله من يوم الولادة الى الوقوف بين يدى الله تعالى فرجع الأمر الى العلوم الطبيعية التى هى المنفذ الوحيد للسعادة فى الحياة من حيث منافعها وفى الموت من حيث التفكر فيها ، فانظر كيف جعل الله سعادة الآخرة متوقفة على التفكر فيما به حيانا من غذاء وشراب ودواء وهداية لذلك ولغيره ، انظر كيف ذكر خلقنا وذلك عينه هو علم الأجنة وعلم التشريح وذكر الهداية وذلك منوط بعلم الحكمة وعلوم الدين والشرائع وذكر طعامنا وذلك متوقف على درس الأشياء المحيطة بنا والاجتهاد فى استثمارها وذكر السقى وذلك يكون بالماء وهو ينزل من السحاب الجارى بالهواء المتحرك بالحرارة السارية من الشمس الجارية فى مدارها الجاذبة لما حولها من السيارات الجذوبة بغيرها من الشمس وذكر المرض وهو أنواع كثيرة تختلف اختلافا كثيرا تحتاج الى دراسة خاصة وعلماء يختصون بها وذكر الشفاء منه وذلك بدرس جميع العقاقير الطبية والمناسبة بينها وبين الأمراض وآثارها فى أجسامنا واختلاف الآثار باختلاف الأقاليم والفصول والأشخاص وأن هذا تشد الحاجة اليه فى المدن وتقل فى البدو لجودة الهواء وقلة أنواع الغذاء وعدم تكاثرها الموجب تعفن الأخلاط فى الجسم فهم أقرب الى الصحة من أهل المدن كما أن الحيوانات الوحشية تقل فيها الأمراض وتكثر فى الحيوانات الأهلية كما تكثر فى الناس لفساد الهواء والازدحام فى المدن والحياة التكيفية والأمور العارضة ، كل ذلك يستوجه ذكر الشفاء ثم اذا جاء أجل الانسان مات ليخلو وجه الأرض لمن بعده لأنه لوبقى الناس بلاموت لازدحوا ولعسرت الحياة فالمرتبة نعمة على الأموات وعلى من بعدهم من الأحياء وكراهة الموت ناشئة من جهل هذا الانسان وعدم إلمامه بعلم الحكمة ونظام هذه الدنيا . ولوفسرك العقلاء وأدركوا الحقائق لفرحوا بالموت وكيف لا يفرحون بما هو نعمة عليهم . إن النعمة والرحمة حاصلتان فى حسن النظام العام والنظام العام لا يتم ولا يكمل إلا بأن يرسل قوم من الأرض لتخلو لمن بعدهم لأنهم لو بقوا معهم لكانت الحياة لا تطاق . فبهذا الاعتبار كان الموت من النعم العامة كالحياة وربما كان قدما المصريين قد أدركوا هذه الحقائق . ألا ترى الى خطاب ابن الملك للكهنة فى الحكايات المتقدمة

في هذه السورة وقوله له أنك بلغت الحال التي لأحياء بعدها وانك عن قريب ستوضع في القبر إلى آخر ما هذا معناه فارجع إليه فيما تقدم

(٨) ثم يبحث الإنسان بعد الموت لينال جزاء ما عمل في الحياة الدنيا والبحث نتيجة هذه الحياة فهذا القول استدلال على الله وعلى الآخرة بعلم الطبيعة كما فعل موسى وكما جاء في أول السورة عند دعوة رسول الله ﷺ وهذه المعاني الثمانية هي قوله (الذي خلقني) إلى قوله (والذي أطمع أن يغفر لي خطيئتي يوم الدين) ثم أخذ يدعو الله بدعوات خمس متدرجا فيه من حال الحياة إلى حال الموت على منوال ما تقدم في كلامه ، فأولا طلب من الله أن يهبه (حكما) أي كمالا في العلم والعمل ليستعد بذلك خلافة الله ورئاسة المخلقين وذلك هو صفة الصالحين التي تلحق الإنسان بهم ولذلك أعقبها بالثانية فقال (والأحقني بالصالحين) أي وفقني للكمال في العمل لأنظم به في عداد الكاملين في الصلاح بحيث لا يذنبون ذنبا صغيرا ولا كبيرا وذلك متى حصل يعقبه الصيت والذكر الحسن وهو قوله (واجعل لي لسان صدق) جاهها وحسن صيت في الدنيا يبق أنزه (في الآخرين) إلى يوم الدين ولذلك ترى جميع الأمم محبين لإبراهيم عليه السلام وقد جاء من ذريته نبينا ﷺ يجتهد أصل دينه ويدعو الناس إلى التوحيد كما دعا إليه ، ولما كان ذلك ليس بعده إلا ثواب الآخرة قال (واجعلني من ورثة جنة النعيم) في الآخرة ، فانظر كيف طلب الكمال في العلم والعمل وذلك يلحقه بالصالحين وذلك يورثه الصيت والذكر الحسن وبعد ذلك تكون الجنة فلم يبق إلا أن يدعو لأقرب الناس إليه بعد أن أتم الدعاء لنفسه فقال (واغفر لأبي إنه كان من الضالين) عن طريق الهدى وهذه الدعوة للوفاء بوعد أبيه كما جاء في آية أخرى - وما كان استغفار إبراهيم لأبيه إلا عن موعدة وعدها إياه - الآية ثم أتبع ذلك بدعوة يريد بها وصف أحوال الآخرة فقال (ولا تخزني يوم يبعثون) أي ولا تخزني بمعانتي على ما فرطت أو بنقص مرتبتي والضمير في يبعثون للعباد لأنهم معلومون ، ثم أخذ يبين حال يوم البعث فقال (يوم لا ينفع مال) كثرة المال (ولا بنون) \* إلا من أتى الله بقلب سليم خالص من الذنب وحب الدنيا أي لا ينفعان أصلا إلا مخلصا سليم القلب من العيوب وكبائر الذنوب فإن مثل هذا يجعل المال فيما خلق له ويرشد البنين إلى الحق ويعلمهم الخير ليكونوا مطيعين لله (وأزلفت) قربت (الجنة للتقين) فصارت لهم منزلا (وبرزت الجحيم) أي ظهرت (للفايرين) للكافرين ، ثم أخذ يصف ما يعانيه هؤلاء من قذفهم في النار وطرح بعضهم على بعض وحشر الآلهة معهم والجن وتخاصمهم مع المعبودين عند ما ظهر الحق وقولهم كيف نعد لكم رب العالمين وما دعانا إلى عبادة آلهكم إلا المجرمون ثم أعلنهم اليأس من كل شافع وكل صديق قريب ثم نحسهم وتنبههم بعد اليأس أن يرجعوا إلى الدنيا ليؤمنوا وهذا هو قوله تعالى (وقيل لهم أين ما كنتم تعبدون \* من دون الله) في الدنيا من الأصنام (هل ينصرونكم) يمنعونكم من عذاب الله (أو ينتصرون) لأنفسهم (فكسكبوا) جمعوا وقذفوا وطرحوا بعضهم على بعض (فيها) في جهنم (هم والغاوير) الذين أغووههم وهم الآلهة والجن (وجنود ابليس أجمعون) أتباعه (قالوا وهم فيها يختمون) مع آلهتهم ورؤسائهم وذرية ابليس (ثالثة إن كنا) أنه أي الحال والشأن كنا (إني ضلال مبين) ويخلق الله السمع في الأصنام كما يخلق النطق (إذ نسويكم رب العالمين) في استحقاق العبادة (وما أضلنا) ماصرفنا عن الإيمان (إلا المجرمون \* فإلنا من شافعين) كالمؤمنين من الملائكة والأنبياء والعلماء الذين أفاضوا عليهم العلم في الدنيا فانتفعوا بالعمل في الآخرة فكانت الشفاعة وقوله (ولاصديق حميم) ذي قرابة بهمهم أسرنا (فلو أن لنا كرة) لولتغنى أي ياليت لنا رجعة وجواب التني (فنسكون من المؤمنين \* إن في ذلك لآية) أي أن فيما ذكر من قصة إبراهيم لحجة وعظة للمستبصرين فإن ما جاء في هذه السورة مقوول للتعقل وانباع الحكمة والعلم فقد استبان لك كيف شرح حال الحياة الإنسانية من خلق وهداية وطعام وشراب ودواء وموت وحياة ووصف أحوال السعداء والأشقياء وتخاصمهم وكيف يختمون عند ظهور الحقائق ويلقى

بعضهم التبعة على بعض ، وكيف أبان أن الحياة الآخرة لا خير فيها إلا لمن أخذ المقصود منها وهو سلامة القلب من حبها ومن الكفر والنفاق ثم كيف أظهر القوم اليأس وتمنوا أن يرجعوا إلى الحياة ككرة أخرى وانظر كيف كانت الآية هنا مؤيدة لآية موسى إذ صرف العقول إلى الحكمة والعلم ولم يعبأ إلا بالنظر في السكائنات ولم يكن لمعجزة العصا واليد سبيل إلى الهداية إلا عند السحرة الذين هم علماء فأصبحت قصة إبراهيم وموسى ومبدأ السورة في مستوى واحد ولم يذكر في هذه السورة من قصص إبراهيم غير ذلك . كل هذا نيل لطريق السحرة ولطريق الشعراء الذين يقولون مالا يفعلون بل الشعر الذي به تحسين اللفظ واحداث الصور التخيلية التي ذكرها علماء البيان والبديع جعلت لفتح باب الخيال فهى مقدمات لولوج باب الحكمة والعلوم الطبيعية فن ظن من الأمة الاسلامية أن علم الشعر مقصود لذاته فقد جهل وضل ضالا مبينا . نعم علم الشعر وتاريخه من عصور الجاهلية إلى عصرنا الحاضر والنظر في تطوره وتطور الأمم التي كان فيها الشعراء والاعتبار بما كان في تلك الدول من ظلم وعدل وخفض ورفع . كل ذلك نافع في اتساع عقول المسلمين كما أخذ بذلك المسلمون في مصر بدار العلوم وغيرها في هذه الأيام ، وستتم هذا البحث ان شاء الله في آخر السورة عند ذكر الشعراء ، وقوله تعالى ( وما كان أكثرهم مؤمنين ) أى أكثر قومه مؤمنين به كما حصل لموسى ولمحمد صلى الله عليهما وسلم وكل واحد منهم دعاه قومه بالنظر والعلم الصحيح ( وان ربك هو العزيز ) القادر على تجهيل الانتقام ( الرحيم ) بالامهال لكي يؤمنوا هم أو ذريتهم

﴿ جوهرة في قوله تعالى - وإذا مرضت فهو يشفين - ﴾

اعلم أن شفاء الله للأمراض مثله كمثل الرزق ، فكما أن الرزق يعوزه علم الانسان وعمله كذلك الطب وإذا وجدنا الناس شرقا وغربا اشتروا في أمور الرزق من حيث النظام العام هكذا نجد الأولين والآخرين من بنى آدم اتحدوا وساعد بعضهم بعضا في الطب . علم بذلك العلماء ولكن أكثر الناس لا يعلمون ، فساد ذكر لك ما حاولته أمة اليونان ومن نحاسوها في الطب ، ثم أتبعه بما أفادنا به قدماء المصريين في الكشف الحديث ثم أتبعه بشروط حفظ الصحة ثم الكلام على العلاج الطبيعي

يقول الله عز وجل على لسان إبراهيم - وإذا مرضت فهو يشفين - نسب الشفاء لله ليفتح لنا باب البحث والنظر في أمر الشفاء وعلم الطب وقد جاء في سورة النحل عند قوله تعالى - يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس - . اعلم أن العلماء لما بحثوا في أصل الطب من أين جاء تحيروا ولكن بعد التبا والتى وجدوه لا يعلمون ﴿ ثلاثة أحوال ﴾ الحال الأولى ﴿ التجربة ﴾ الحال الثانية ﴿ الإلهام ﴾ الحال الثالثة ﴿ المصادفة والافتاق ﴾ فهذه الأحوال الثلاث هى أصول الطب

﴿ الحال الأولى ﴾

(١) يقولون ﴿ ان امرأة كانت بمصر وكانت شديدة الحزن والههم مبتلاة بأمراض كثيرة منها ضعف المعدة . ومنها امتلاء الصدر بأخلاق رديئة . ومنها احتباس حيضها فاتفق أنها أكلت (الراسن) صرارا كثيرة بشهوة فذهب عنها جميع ما كان بها ورجعت إلى صحتها فلما سمع به الناس استعملوه فبرئوا من ذلك المرض ﴾ (٢) وقال حبيش الأعسم ﴿ إن رجلا اشترى كبدا طرية من جزار ومضى إلى بيته فاحتاج أن ينصرف في حاجة أخرى فوضع تلك الكبدة المشتراة على أوراق نبات مبسوطة كانت على وجه الأرض ثم قضى حاجته وعاد ليأخذ الكبدة فوجدها قد ذابت وسالت دما فأخذ تلك الأوراق وعرف ذلك النبات وصار يبيعه دواء للتلغ حتى فطن به وأمر بقتله ﴾ قال صاحب عيون الأنباء في طبقات الأطباء بعد ما ذكر هذه الحكاية انها كانت في زمن (جالينوس) \* وروى عنه أنه قال ﴿ وأسرت أيضا في وقت صروقه إلى القتل أن تشد عيناه حتى لا ينظر إلى ذلك النبات أو أن يشير إلى أحد نحوه فيقتله منه ﴾

(٣) وأيضاً قال حدثني جمال الدين النقاش السعدي أن في طيف الجبل الذي بناحية (الهرد) عشبا كثيرا وأن رجلا نام على نبات هناك فلم يزل نائما حتى رآه الناس والدم يسبح من أنفه ومن أنفه فتهيجوا حتى ظهر لهم أن ذلك من النبات الذي نام عليه . قال صاحب الكتاب إن جمال الدين أخبره أنه خرج إلى ذلك الموضع ورأى النبات وذكر أنه أشبه (بالهندبا) وهو مر المذاق وقال له أنه شاعدا كثيرا من الناس يقرّبونه من أنوفهم ويستشقونه مرارا فيحدث لهم رعاف ، قال ابن أبي أصيبعة ولم يتحقق عندي أهو الذي أشار له (جالينوس) أم غيره ، قال ابن المطران (إن النفس الفاضلة تنظر وتقول إن الدواء فعل ذلك الفعل فلا بد أن يكون هناك دواء آخر ينفع بهذا العضو) حينئذ نأخذ في التجربة ونطلب كل يوم حيوانا فنعطيه الدواء الأول ثم الثاني وهكذا وأخذ يضرب الأمثال ، ولما خسرنا أن أمثال هذه الحوادث تنبئ الأذكىاء إلى البحث والتنقيب حتى يركبوا أدوية كثيرة باجتهادهم . هذا ملخص أمر التجربة في الطب

﴿ الحال الثانية . الإطعام وذلك بالرؤيا الصادقة ﴾

حكى جالينوس في كتابه في الفصد إذ فصد العرق الضارب لما أمر به قال (إني أسرت في منامي مرتين بفصد العرق الضارب الذي بين السبابة والابهام من اليد اليمنى ، فلما أصبحت فصدت هذا العرق وترك الدم يجري إلى أن انقطع من تلقاء نفسه لأنني كذلك أسرت في منامي فكان ماجري أقل من رطل فسكن عني بذلك المكان وجع كنت أجده قديما في الموضع الذي يتصل به السكبد بالحجاب وكنت في وقت معارض لي هذا غلاما

(٤) وقال جالينوس (رأيت رجلا عظم لسانه وانتفخ حتى لم يسعه الفم فتحايلت في مداواته ففي ليلته رأى قائلا يقول له أمسك في فك عصارة الخس فاستعمل هذه العصارة كما أمر في المنام وبرأ برأ تاما) ثم قال جالينوس في شرحه لكتاب الإيمان لأبقراط مانعه (وعامة الناس يشهدون أن الله تبارك وتعالى هو الملهم لهم صناعة الطب من الأحلام والرؤيا التي تنقذهم من الأمراض الصعبة ، وذلك أنا نجد خلقا كثيرا ممن لا يحصى عددهم أتاهم الشفاء من عند الله تبارك وتعالى بمثل ذلك

(٥) قال (أريباسيوس) في كتابه الكبير (إن رجلا عرض له في المئانة حجر عظيم قال وقد داووته بكل دواء فلم ينجح فلما أشرف على الهلاك رأى في النوم أنسانا أقبل وفي يده طائر صغير الجنة فقتل له هذا الطائر يكون بمواضع السباحات والآجام نخذه واحرقه وتناول من رماده حتى تسلم ، فلما انقضى فعل ذلك نفرج الحجر من مئانته مفتتا كالرماد وبرأ برأ تاما

(٦) قال ابن أبي أصيبعة (إن بعض خلفاء المغرب مرض مرضا طويلا وتداوى كثيرا فلم ينتفع بها فرأى في بعض الليالي النبي ﷺ في نومه فشكاه ما يجده فقال ﷺ ادهن بلا وكل لا تبرأ . فلما انقضى من نومه بقي مستحيا من ذلك ولم يفهم ما معناه ولم يعرف المعبرون عنه شيئا إلا على بن أبي طالب القيراني فإنه قال يا أمير المؤمنين ان النبي ﷺ أمرك أن تدهن بالزيت وتأكل منه فتبرأ لأن الله يقول - من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية - فلما استعمل ذلك صحح وبرأ

(٧) قال ونقل من خط علي بن رضوان في شرحه لكتاب جالينوس في فرق الطب مانعه (قد عرض لي منذ سنين صداع مبرح عن امتلاء في عروق الرأس ففصدت فلم يسكن وأعدت الفصد مرارا وهو باق على حاله فرأيت جالينوس في النوم وقد أمرني أن أقرأ عليه حيلة البرء فقرأت عليه مقالات فلما بلغت إلى آخر السابعة قال فنسبت ما بك من الصداع وأمرني أن أحجم (القمحودة) من الرأس ثم استيقظت فحجمتها فبرأت من الصداع على المكان

(٨) وقال عبد الملك بن زهر في كتاب التيسير (انني كنت قد اعتل بصري من قي بحراني أفرط على



فعرض لي انتشار في الحذقتين دفعة فشنل بذلك بالي قرأيت فيما يرى النائم من كان في حياته يعني بأعمال الطب فأمرني في النوم بالاكتحال بشراب الورد وكنت لم أزل طالبا لم يكن لي حنكة في الصناعة فأخبرت أبي فنظر في الأمر مليا ثم قال استعمل ما أمرت به في نومك فانتفعت به ، ثم لم أزل أستعمله الى وقت وضعي هذا الكتاب في تقوية الابصار . هذا أيضا كثير مما يحصل بالرؤيا الصادقة فانه قد يعرض أحيانا لبعض الناس أن يروا في منامهم صفات أدوية ممن يوجددهم إياها فيكون بها برؤهم ثم تشتهر بالمداواة بتلك الأدوية فيما بعد ﴿ انتهى الكلام على الحال الثانية

### ﴿ الحال الثالثة ﴾

أن يكون قد حصل لهم شيء بالاتفاق والمصادقة مثل ما حصل لأندروماخس وغيره فيما تقدم في آخر سورة النحل إذ ذكرت لك هناك كيف عرف الأطباء بالاتفاق كون سم الحيات يشفي بلعومها . وهكذا كل سم سليون يمنع ضرره لحم ذلك الحيوان . وهكذا يشفي كل مرض مزمن قوى بلعوم الحيات كالبرص والجذام فارجع اليه إن شئت هناك لتعرف هذه الأحوال الثلاث وهي التجربة والاحلام والمصادقات والاتفاق وانما ذكرت لك ذلك لتفهم قوله تعالى هنا - وإذا مرضت فهو يشفين -

إن الشفاء من الله فانه إما أن يلهم الناس في أحلامهم وهذا منه تعالى وإما أن يلهمهم في اليقظة فيفكرون كما في الحال الأولى وهذه هي التجربة وانما أن تقع لهم الأشياء مصادقة فيفكرون فيها فسواء أكان بالأحلام ام بالاعتبار والبصيرة فكل هذا من الله . ولتعلم أن الله عز وجل لا يحب أن تكون جميع علومنا بالأحلام والرؤى ولا بوحى الأنبياء لأن الأحلام انما هي موقظات فقط ثم ان الناس عليهم أن يجتدوا بأنفسهم ليرتقوا أما الأنبياء عليهم السلام فان الله جعلهم قليلا في الأرض هكذا النابغون في الأمم والحكماء . ذلك لأن الله يريد أن يجعل هؤلاء الأنبياء موقظين فيوحى اليهم قولاً اجاليا ويطلب من أتباعهم أن يفكروا فيه فلو أن الناس أتت لهم جميع أعمالهم بطريق الرؤى أو كان الأنبياء معطين الناس كل علم وكل حكمة بحيث لا يفكرون ولا يدرسون وانما يعيشون على أحلامهم الصادقة وأنبيائهم الصادقين لكان ذلك وبالا ولذلك تجدد الأحلام الصادقة قليلة جدا . والأنبياء قالوا والعلوم التي أتوا بها تحتاج الى التعمق والتفكير حتى لا تموت عقول الشعوب التابعة لهم بالانكسار على ماسمعه . وعلى كل فالشفاء من الله إما بالرؤيا وإما بالجهد والاجتهاد والتفكير والأول مبادئ وما بعده هو الأغلب الأكثر الأعم

وهناك ﴿ حال رابعة ﴾ وهي ما يشاهده الناس في الحيوان مثل ما ذكره الرازي في كتاب الخواص أن الخطاف اذا وقع بفراخه البرقان مضى بجحر البرقان وهو حجر أبيض صغير يعرفه بخلقه في عشه فيبرأ وأن الانسان اذا أراد ذلك الحجر طلافراخه بالزعفران فيظن أنه قد أصابهم البرقان فيمضى فيجىء به فيؤخذ ذلك الحجر ويلقى على من به البرقان فينتفع به (هكذا يقول ابن أبي أصيبعة والله أعلم بالحقائق) وكذلك من شأن العقاب الأنثى انه اذا تهرع عابها بيضها وخروجه وصعب حتى تبلغ الموت ورأى ذكرها ذلك طار وأحضر حجرا يعرف بالقلقل لأنه اذا حرك تقلقل في داخله فاذا كسر لم يوجد فيه شيء وكل قطعة منه اذا حركت تقلقلت مثل صيحه . وأكثر الناس يعرفه بحجر العقاب ويضعه فيسهل على الأنثى بيضها والناس يستعملونه في عسر الولادة على ما استنبطوه من العقاب . ومثل ذلك أيضا أن الحيات اذا أظلمت أعينهن لسكرتهن في الشتاء في ظلمة بطن الأرض وخرجن من مكانهن في وقت ما يدفأ الوقت طابن (نبات الرازيانج) وأمررن عيونهن عليه فيصلح ما بها . فلما رأى الناس ذلك وجربوه وجدوا من خاصيته اذهاب ظلمة البصر اذا اكتحل بمائه . وذكر جالينوس في كتابه في الحقن عن (أرودوطس) أن طائرا يدعى (ايبس) هو الذي دل على علم الحقن وزعم أن هذا الطير كثيرا لاغتذاء لا يترك شيئا من اللعوم إلا أكله فيحتبس بطنه لاجتماع

الأخلاق الرديئة وكثرتها فيه فإذا اشتد ذلك عليه توجه الى البحر فأخذ بمنقاره من ماء البحر ثم أدخله في دبره فيخرج بذلك الماء الأخلاق المحقنة في بطنه ثم يعود الى طعامه الذي عادته الاغتذاء به

### الحال الخامسة

ان يكون حصل شيء منها أيضا بطريق الإطعام كما هو لكثير من الحيوانات فإنه يقال ان البازي اذا اشتكى جوفه عمد الى طائر معروف يسميه اليونانيون (ذريفوس) فيصيده ويأكل من كبده فيسكن وجهه على الحال وكما تشاهد عليه أيضا السنابير فانها في أوقات الربيع تأكل الحشيش فان عدمت الحشيش عدلت الى خوص المسكانس فتأكله ، وسعوم أن ذلك ليس مما كانت تعتدى به أولا وانما دعاها الى ذلك الإطعام لفعل ما جعله الله تعالى سببا لصحة أبدانها فإذا أكلته تقيأت أخلاطا مختلفة قد اجتمعت في أبدانها ولا تزال كذلك الى أن تحس بالصحة المأنوس اليها بالطبع فتكف عن أكله ، وكذلك أيضا متى نالها أذى من بعض الحيوانات المؤذية ذوات السموم أو أكلت شيئا منها فانها تقصد الى السيرج والى مواضع الزيت فتسال منه وعند ذلك يسكن عنها سورة ماتجده \* ويحكى أن الدواب اذا أكلت الدفلى في ربيعها أضرت ذلك بها ففسارح الى حشيشة هي بازهر للدفلى فترتعها ويكون بها برؤها ، ومما يحقق ذلك حالة جرت من قريب وهي ان بهاء الدين بن نفاذة الكاتب حكى انه لما كان متوجها الى الكرك كان في طريقه بالطليل وهي منزلة كثيرة نبات الدفلى فنزل هو وآخر في مكان منها والى جانبهم هذا النبات فربط الغلمان دوابهم هنالك وجعلت الدواب ترعى ما يقرب منها وأكلت من الدفلى فأما دوابه فان غلمانها غفلوا عنها فسابت ورعت من مواضع متفرقة ، وأما دواب الآخر فانها بقيت في موضعها لم تقدر على التنقل منه ولما أصبحوا وجدت دوابه في عافية ودواب الآخر قد ماتت بأسرها في ذلك الموضع \* وحكى (ديسقوريدس) في كتابه أن المعز البرية باقر يطس اذا رميت بالنبل وبقيت في أبدانها فانها ترعى النبات الذي يقال له (المشكطرامشير) وهو نوع من الفوتنج فيساقط عنها مارميت ولم يضرها شيء منه \* وحكى القاضي نجم الدين عمر بن محمد بن الكرندي أن اللقلق يمشش في أعلى القباب والمواضع المرتفعة وأن له عدوا من الطيور يتقصده أبدا ويأتي الى عشه ويكسر البيض الذي للقلق فيه قال وان ثم حشيشة من خاصيتها أن عدو اللقلق اذا شم رائحتها يعمى فيأتي بها الملقاق الى عشه ويجعلها تحت بيضه فلا يقدر العدو عليها . وذكر أوجد الزمان في الاعتبار أن القنفذ ليته أبواب يستدّها ويفتحها عند هبوب الرياح التي تؤذيه وتوافقه \* وحكى أن انسانا رأى الحبارى تقاقل الأفعى وتنهزم عنها الى بقلة تتناول منها ثم تعود لقتالها وأن هذا الانسان عاينها فنهض الى البقلة فقطعها عند اشتغال الحبارى بالقتال فعادت الحبارى الى منبتها ففقدتها وطافت عابها فلم تجدها نفرت ميتة فقد كانت تتعالج بها ، قال وابن عرس يستظهر في قتال الحية بأكل السذاب والكلاب اذا دودت بطونها أكلت السنبيل وتقيأت واستطلقت ، واذا جرح اللقلق داوى جراحه بالصعتر الجبلى ، والثور يفرق بين الحشائش المتشابهة في صورها ويعرف ما يوافقه منها فيرعاه وما لا يوافقه فيتركه مع نهمة وكثرة أكله وبلادة ذهنه ومثل هذا كثير ، فإذا كانت الحيوانات التي لا عقول لها ألهمت مصالحها ومنافعها كان الانسان العاقل المميز المكلف الذي هو أفضل الحيوان أولى بذلك وهذا أكبر حجة لمن يعتقد أن الطاب انما هو إلهام وهداية من الله سبحانه وتعالى . وبالجملة فإنه قد يكون من هنا وما وقع بالتجربة والاتفاق والمصادفة أكثر ما حصله من هذه الصناعة ثم تساءل ذلك بينهم وعرضه القياس بحسب ما شاهدوه وأدّتهم اليه فطرحهم فاجتمع لهم من جميع تلك الأجزاء التي حصلت لهم بهذه الطرق المتقنة المختلفة أشياء كثيرة ثم انهم تأملوا تلك الأشياء واستخرجوا عللها والمناسبات التي بينها فتحصل لهم من ذلك قوانين كلية ومبادئ منها يبتدأ بالتعلم والتعليم والى ما أدركوه منها أولا ينتهى فعند السكال يتدرج في التعليم من السكليات الى الجزئيات وعند استنباطها يتدرج من الجزئيات الى السكليات اه

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

﴿ مخطوطات هيروغليفيه ﴾

«منقولة عن ورقة البردى المعروفة بورقة (ايبز) التي اكتشفها العلامة (جورج ايبز) سنة ١٨٧٥ ويرجع تاريخها الى سنة ١٥٥٠ قبل الميلاد وهي تبين أول أقر باذين عرف في تاريخ العالم ، فالى اليمين إحدى عشرة وصفة لعلاج التهاب القرنية المصحوب بافراز ويحتوى على مرهم (فرديجورى) ويعرف بالمرهم المصرى ، ومن محتوياته بذور خاصة تنبت فى الوجه القليل واكسيد الرصاص وعسل بكميات متساوية ، وفى الوسط أربع وصفات لطرد الديدان من الامعاء تؤخذ فى مدة أربعة أيام والى اليسار ثلاث وصفات لعلاج الاسهال تحتوى على عنب وعسل و بصل وتين و رصاص أخضر (؟) ودقيق وزلال بوض ، والقراءة من اليمين الى اليسار»

وقد جاء في دائرة المعارف البريطانية أنه ثبت من علم الآثار أن السكينة المصريين القدماء كانوا قسامين الأطباء والصيادلة على نحو ما هو جار الآن وأن بابل نقلت منهم هذا التقسيم واستعرت الحال الى يومنا هذا حيث يصف الطبيب الدواء فيحضره الصيدلى وكلاهما يفهمان بعضهما ، ولا يمكن للغريب عن هذه الدائرة فهم مخطوطاتهم حتى يقول العامة « خط الطبيب لا يقرؤه سوى الصيدلى » يقول العامى ذلك وهو

متعجب ويتمنى أن يتمكن من حل هذه الألغاز ويقصد الى من يعرف القراءة جيدا ولكن على غير جدوى لأن الأخير يتعجب بدوره لعدم امكانه قراءة الوصفة ، هكذا كان الأطباء من الكهنة القدماء يكتبون وصفاتهم على ورق البردى الى الصيادلة من الكهنة أيضا الذين يحضرون بدورهم الدواء للمريض والمريض بين الاثنين مدهول فنشأ عن ذلك الاعتقاد بأن الكهنة يهاونون بالسحر اه

إن الله عز وجل قد أذن لهذا التفسير أن ينال حظا عظيما . فبينما نحن نقرأ في كتبنا القديمة أن الطب كان مبتدئا في أزمان قريية اذا بحادثة مدرسة الطب المصرية قد قرئت البعيد ونشرت هنا النصوص المصرية القديمة مع نصوص الأدوية . إذن علمنا أن العلم قديم وتام أيضا وهذا يفسر قوله تعالى - وكل شيء عنده بمقدار - وقوله - والذي قد رفهدي - وقوله - الذي خلقتني فهو يهدين -

ولما وصلت الى هذا المقام حضر صديقي العالم الذي اعتاد أن يسألني في الامور الهامة فقال هانت ذا ذرت أقوال الأطباء المتقدمين من أمم اليونان والاسلام . ولما عثرت على أن الطب أقدم من ذلك أظهرته فما هذا التطويل ؟ فهل التفسير أصبح تاريخا للعلوم ؟ إن هذا لشيء عجاب . اللهم إن هذه الطريقة مما يزهده القارئ في القراءة فيقول انه بأدنى مناسبة يطيل الشرح والقول ويخرج القارئ عن المقصود من الكتاب الحكيم . فقلت لنفسي ما يقول الله هنا . إنه يقول على لسان ابراهيم عليه السلام - الذي خلقتني فهو يهدين \* والذي هو يطعمني ويسقين \* واذا مرضت فهو يشفين - ثم أتبع هذا بالموت والبعث . فهنا ( ستة أحوال ) ( الخلق . الهداية . الاطعام . السقي . المرض . الشفاء ) أما الخلق فقد تقدم في أول سورة المؤمنون . يقول الله تعالى - ولقد خلقنا الانسان من سلاله من طين - فذكر الخلق ( ٦ ) مرات وقال في آية أخرى - إنا خلقنا الانسان من نطفة أمشاج نبتليه - فالخلق وهي الحال الأولى ملازم الابتلاء والاختبار مع الخلط لأن الانسان مخلوق هو والحيوان والنبات من عناصر مختلطة وكل مركب متوقف على كل جزء من أجزائه وهذه الأجزاء دائما في الذوبان والتحليل . ألا ترى رعاك الله الى ما تقدم في ( سورة النور ) وكيف استبان هناك أن هذه الأجسام كلها راجعة الى الجوهر الفرد والجوهر الفرد يرجع الى كهر باء سالبة وكهر باء موجبة أي ان العوالم التي نعيش فيها ومنها خلقنا ماهي إلا حبيبات مضيئة نورية كهر بائية السالبة تجري حول الموجبة وتدور كما تدور الكواكب حول الشمس وذلك بسرعة ملايين في الثانية الواحدة فاقراء هناك محققا فأشبهت في نورها وفي جريها أحوال الكواكب السيارات الجاريات حول الشمس وهذه النقط الضوئية الجارية بعضها على بعض من سالبة وموجبة باختلاف أبعادها وسرعتها وكميتها تختلف العناصر المركبات منها كالحديد والنحاس والذهب والاكسوجين والادروجين وهكذا مما وصل عدده الى ( ٨٠ ) فأكثر . هذه هي العناصر وهذه هي التي خلق الله فيها أجسام الحيوان والنبات وخلق الانسان من أمشاج كما خلق كل نبات وكل حيوان . إذن الانسان مكون من أشياء قد خلط بعضها ببعض والجسم والعقل فيه مرتبط بهذه البنية . لذلك ترى الله كما جعل خلقه أخلطا وضع فيه وفي كل حيوان نوعا من الهداية والهداية مقدرة بقدر على مقتضى الحاجة . فاذا كان النبات من أخلطا فله هداية تخصه كما في إلقاحه ونموه ( انظره في سورة الحج وغيرها ) واذا كان الحيوان أرقى من النبات والانسان أرقى من الحيوان فانك ترى الله ألزمهم ما قوى باطنة فطرية فطرحهم عليها . مثال ذلك الاحساس بالجوع وبالعطش وبالمرض وبالخوف من العدو وبالغيرة من القرين وبالحسد وبالعياط وبالحب والشبق وبالذل وبالفخر . كل هذه عواطف خلقت مع أنواع الحيوان تقل وتكثر على حسب الحاجة ولولا هذه الاحساسات لم يبق حيوان ولا انسان على الأرض . أفلا ترى أن هذا الاحساس المتنوع الى هذه الأنواع هداية . هذا هو معنى قوله تعالى هنا - الذي خلقتني فهو يهدين - فعبير بالفاء اشارة الى أن الهداية مقترنة بالخلق ملازمة له ملازمة تامة . فالخلق من المركب يلزمه هداية لحفظ هذا المركب ولذلك نجد كل حيوان يحس بألم الجوع والم

الشبق وألم العطش وألم المرض . فلماذا هذا ؟ هذا لحفظ ذلك المركب فان لم يكن هذا الألم وهذا السوط المؤلم أو هذه المقامع من حديد تساق بها النفوس الى حفظها ما عاشت فهذا والله عذاب أريد به الرحمة وشقاء أريد به النعيم وذل أريد به العزّ واهانة أريد بها الاكرام . إن العوالم التي في أرضنا ناقصة بالنسبة لعوالم أخرى والله لم يسلط عليها هذه الآلام نكالية بها ولا اذلالا لها ولكن سلطها عليها ليحفظ كيانتها ويجعل لها حياة ولم يكن من الممكن بالنسبة لها أن تخاطب بخطاب ألطف من هذا انتهدي به . فهذه المؤلمات هي اللغات الإلهية التي ليست بحرف ولا صوت ركبت في طباعها وغرست في نفوسها تهدي بها الى المطاعم والمشارب والأدوية . هذا هو معنى قوله تعالى - الذي خلقني فهو يهدين -

فلما سمع ذلك صاحي قال لقد والله شرحت صدري . ما أجل العلم . هاأنذا أصبحت بعد هذا أقرأ في الهرة وفي الجبل وفي الانسان علوما هي أسمى مكشوفة ولكني لم أفك طلاسمها ولا رموزها ولكني الآن أخذت أفك رموزها وطلاسمها وقد ظهر لي أن هذه الدواب وهذا الانسان فضلا عن مساعدة الجميع بعضهم لبعض هم صحائف منشورة تقرأها نفوس أعلى من نفوس أهل الأرض فان هذا القول يظهر لي أن وراءه ما هو أعلى منه وأجلّ وأبهج وأشرف مخبوء لم يظهر لنا معاشر بني آدم في الأرض فأرجو أن تتم القول فانه جليل وهو حقا في نفس القرآن وفي نفس الآيات في هذه السورة . فقلت الحمد لله الذي شرح صدرك لما اقول واني أشعر أن ما رضاه أنت يرضاه جميع أحبائي قراء هذا التفسير ويشعرون بما تشعر به أنت شعور سعادة ومحبة وسرور فلا تتم هذا المقام فأقول والله المستعان

إن الهداية في الآية على ﴿ قسمين ﴾ هداية فطرية وهداية تعليمية ، فأما الهداية الفطرية فهي ما قلته لك من الجوع والعطش وماتلاهما ، وأما الهداية التعليمية فانها تظهر أولا في الحيوان وترتقي في الانسان . وأضرب لك مثلا الغراب انه من أكالة اللحوم فان لم يجد حية أكل الرم وهو يأكل السود والقراش والخنافس وصغار الحيوان وقد يسرق عش الطائر مع أفراخه الزغب ويخطف قطعة الجبن ولقمة الخبز وهو جبان وإذا صاح أحدها اجتمعت منها جماعات كثيرة وهو يقوم مبكرا ، كل ذلك بغريزة فيه . فانظر ماذا ترى ، تراه يعلم صغاره الطيران فهو يأخذها خارج العش ويطير بها . ههنا أيها الذكي وصلنا الى المقصود وهو أن الحيوان ارتقى بعضه طبقا عن طبق حتى كان منه ما وصل الى درجة في بعض شؤونه استعملها الانسان . فانا نشاهد الضباط يمرتنون العسكر على الكركر والفرّ واستعمال السلاح والمشى والاصططاف . فهذه هو الغراب لم يقف عند حد الهداية الفطرية بل أخذ يمرتّن صغاره على الطيران كما فتحت الأم في أيامنا مدارس للطيران

الجراد لا يربى صغاره والعقرب الذكر يموت غالبا قبل وضع صغاره وأنتى العقرب تموت متى قويت أبنائها كما ترى شرحه في سورة المائدة عند آية الغراب . فهذه هو الغراب أخذ يعلم أي أنه انتقل من الهداية الفطرية الى الهداية التعليمية . الله يقول - ان علينا للهدى وان لنا للآخرة والأولى - فأنه تولى هداية خلقه كلهم فالهداية الفطرية عامة أما الهداية التعليمية فهي التي جعلت خاصة وترى مثلها في الغراب . ومثلا آخر في النمل فقد تقدّم في هذا التفسير أن النملات الصغيرات اذا كانت في شرنقتها (فياجتها) وأرادت الخروج منها عند تمام مدتها حضرت لنجدتها وأخرجها النملات الكسريات كأنهن الأطباء أو القابلات فيميزن الأربطة التي تستعصى على صغارها لتخرجها من محبسها كما تساعد القابلة الأم في استخراج جنينها من رحمها

فلما سمع صاحبي ذلك قال أنا الآن عرفت الفرق بين الهداية الفطرية والهداية التعليمية ولكن أرى الفرق بينهما عسرا فما المانع من أن يكون تعليم الغراب لابنه الطيران غريزة أي فطرة تعليمية . فبالت شعري ما الفرق بين الغريزة والتعليم هذا مالا أتعقله . فقلت له ان الفرق بينهما عسر كالفرق بين الحيوان والنبات فانظر في سورة الحج وفي غيرها تجد عند قوله تعالى - فتصبح الأرض مخضرة - أن الفرق بينهما

عسر كذلك الفرق بين الفريزة والتعلم عسر دقيق وانما يمكننا أن نقول ان هناك ارتقاء عن الفريزة شيئاً فشيئاً  
يبتدىء ذلك في الحيوان ويرتقى في الانسان وكلما كان الانسان أرقى كان أكثر تعقلاً وقيل باختياره ولم  
يتكلم على غريزته . إن الانسان كما أعطى غريزة كالحيوان ارتقى ونال هداية أعلى من الفريزة وهذه  
الهداية تبتدىء في طيباته وشرابه ولباسه وهواه والضوء . فالتاس غرقوا في الهواء وفي الضياء واحتاجوا  
الى الماء والى الغذاء والى الدواء فهم في ذلك كالحيوان ولكنهم لما كانوا أمم تركبوا أعطوا قوّة عاقلة وهذه  
القوّة العاقلة ساططوها على أنواع النبات التي تعدّ بمئات الألوف وعلى أنواع الحيوان التي تعدّ بأكثر من ذلك  
فمرفقوا ما ينفعهم وما يضرهم وأخذت الأمم القديمة جميعها تتعلم لآلها من ربيهم بل هناك أمم وأمم لم تصل لنا  
أخبارهم وصلت الى مالناهم . وتنحصر الهداية التعليمية عند جميع الأمم في ﴿ قسمين ﴾ قسم حفظ الصحة  
وقسم مداواة المرض . فأما قسم حفظ الصحة فهو ﴿ نوعان ﴾ نوع يختص بالطعام والشراب والهواء والماء  
وهذا تقدم في (سورة طه) عند ذكر آدم فافقأه هناك وتدبره ونوع متمم لذلك

- (١) مثل المحافظة على نظافة الجلد بأن يستحم مرة في الاسبوع شتاءً وصيفاً
- (٢) ومثل أن يغسل الانسان يديه بالصابون قبل الشروع في غسل عينيه ووجهه وقبل تهاطى الغذاء
- (٣) ومثل أن يغسلهما بعد الفراغ من الأكل وبعد لمس أى جسم غير نظيف وبعد الاستيقاظ من النوم  
وقبل ارادة النوم ، كل ذلك بالماء والصابون فانه يبعث في الجسم نشاطاً وانشراحاً
- (٤) ومثل غسل القدمين بالماء والصابون صباحاً ومساءً كذلك يخلل مابين الأصابع ويزيل ما بينها  
من الأقدار

- (٥) ومثل ان شعر الرأس يجب غسله كل اسبوع بالماء والصابون
- (٦) ومثل أن تقلم الأظفار ثم تغسل الأصابع بعد القص بالماء مع الليفة أو نحوها لازالة (الثف) أى  
القدر تحتها
- (٧) ومثل غسل الأنف وتنظيفه وانه لا يجوز نفث الشعر الذي فيه أوقسه فان الله خلقه لصحة أبداننا فهو  
يضعف تيار الهواء اذا كان شديداً

- (٨) ومثل انه لا ينبغي ادخال الأصبع في الأنف لأنها عادة رديئة وانه عند التخطئ تسد إحدى فتحتي  
الأنف ليخرج المخاط من الأخرى عند نفخ الهواء ثم يعاد ذلك بسد الثانية وفتح الأولى
- (٩) ومثل العناية بالأسنان وتنظيفها بحيث تغسل بالماء والصابون قبل الأكل وبعده ثلاثاً في بعض  
الفضلات فتضر وتعقب أمراضاً لا قبيل لنا بها . ويستحسن التنظيف بزحوا السواك (والفرجون) بعد غمسه  
في بعض العقاقير عند الصيادلة ويكون ذلك التنظيف بالعقاقير مرتين في اليوم عند الاستيقاظ من النوم وعند  
الذهاب الى الفراش . هذا كلام الأطباء وديننا أمر بأكثر من ذلك بحيث يكون السواك عند كل وضوء  
وعند كل صلاة وهكذا . ويجتنب تكسير الأجسام الصلبة بالأسنان لئلا تتلف ويدخلها السوس

- (١٠) ومثل تنظيف الأذن من الخارج بالماء والصابون والأفضل أن يكون الماء (دفيئاً) . ولا ينبغي  
استعمال أجسام صلبة في تنظيف الأذن هكذا لا يدخل جسماً غريباً كالجمعة أو قطعة من الخشب
- (١١) ومثل أن يفعل بالعين ما يفعله بالأذن فيغسلان بالماء والصابون لئلا يضع الثهاب بيضه فيهما .  
فليغسل الانسان وجهه ويديه كل يوم مرتين بالماء والصابون ومعلوم أن الوضوء يتكرر وهذه نعمة اسلامية  
عظيمة . ومن العجب أن عناية ديننا الاسلامي بالصحة أرقى من عناية الأطباء

- (١٢) ومثل أن وضع السكحل في العين مضره ومثل أن من ينام على فراش أرمم يصبه الرمد سريعاً  
ومثل انه اذا دخل جسم غريب من ذرات التراب في العين وجب غسلها بالماء الفاتر مرات كثيرة بعد اغلائه

فان لم يتيسر اخراجه بهذه الطريقة فليذهب الانسان حالا الى الطبيب

﴿ من بدائع وعجائب الاسلام في الطب « السواك » ﴾

أيها المسلمون . هل كان منا أحد يظن اننا في القرن العشرين نرى دين الاسلام الذي ظهر في جزيرة العرب التي لا علم فيها ولا ملك ولا دين ولا مدنية ولا كتابة ولا قراءة تظهر آثاره ظهورا بينا في المستشفيات ومدارس الطب وكشف العلماء . ومن ذا الذي كان يخطر له ذلك . أيها المسلمون نحن كنا في الجامع الأزهر نحضر السروس على شيوخنا وهذه صفحة مما قرأناه من كتاب المنهج مع شرحه وحاشيته في مذهب الشافعي ملخصا قال ماملخصه ﴿ إن الاستياك سنة لأن النبي ﷺ يقول « السواك مطهرة للفم » ويسن أن يكون ذلك الفعل في عرض الأسنان لقوله ﷺ « اذا استكنتم فاستاكوا عرضا » ويجوز أن يكون الاستياك طولا وهذا في الأسنان . أما اللسان فيسن فيه الاستياك طولا وتكون آلة السواك مادة خشنة كهودالاراك وجريد النخل والزيتون وكل ماله ریح طيب ثم بقية الأعواد وهذه يفضل فيها اليابس المنتى بالماء ثم المنتى بماء الورد ثم المندى بالريق ثم الرطب ثم اليابس غير المندى . ويقال إن اليابس غير المندى مقدم على الرطب لأنه أقوى في إزالة التغير ﴾

﴿ فوائد السواك ﴾

انه يبيض الأسنان ويزيل قلعها ويثبتها ويطيب النكهة ويشد اللثة ويزيل رخاوتها ويصفي الخلق ويفصح اللسان ويزيد في العقل ويذكي الفطنة ويحسن الخلق أى لون البدن ويقىم الصلب ويقطع الرطوبة من العين ويحد البصر ويبطئ الشيب ويسوى الظهر ويرهب العدو ويصلب اللحم ويضاعف الأجر ويرضى الرب ويستخط الشيطان ويزيد في ثواب الصلاة وينمي الأموال ويقوى القلب والمعدة وعصب العين

﴿ أوقات السواك ﴾

هو مؤكد في مواضع وهى الوضوء والصلاة وتغير الفم والقراءة ودخول المنزل واردة النوم واليقظة . ومن الأحاديث الواردة في السواك خبر ابن خزيمة ﴿ لولأن أشق على أمتي لأمرتهم بالسواك عند كل وضوء ﴾ وحديث الشيخين ﴿ لولأن أشق على أمتي لأمرتهم بالسواك عند كل صلاة ﴾ أى أمر إيجاب . وحديث الشيخين أيضا ﴿ كان النبي ﷺ اذا قام من الليل يشوص فاه بالسواك ﴾ أى يدل كنه به . وحديث مسلم ﴿ كان النبي ﷺ اذا دخل البيت بدأ بالسواك ﴾ انتهى

هذا ماجاء في دين الاسلام من الحث على السواك . فلننظر الآن في الكشف الحديث ، من عادة طلاب العلم الديني في العالم أن بعضهم يعمل بأوامر دينه والأكثر من ينصرفون عن بعضها كالسواك لأنه سنة والسنة لا عقاب عليها وقد كنت أما أنا سهل في أمر السواك ولا سيما لما صرت مدرسا في المدارس الأميرية ، ثم اني يوما توجهت الى مدرسة الوعظ والارشاد التي أقامها الشيخ رشيد رضا فلما دخلتها وجدت المرحوم الدكتور صدقي يعطى درسا وفي يده كتاب باللغة الفرنسية وهو يترجم والتلاميذ يكتبون فسمعتة يقول وهذه الشجرة تسمى شجرة محمد عليه الصلاة والسلام ( يريد بذلك شجرة الاراك ) وأخذ يشرح المقام شرحا وافيا ، يقول ان مؤلف الكتاب يفضل في السواك شجر الاراك على الفرشة المعتادة ، وهذه الشجرة يسميها الفرنجة شجرة محمد ﷺ لأنه أمر أمته بأن يستاكوا بأعوادها . هنالك استيقظت من غفلتي وقلت يا للعجب ، علم قرأناه ثم أهملناه جهلا بمزايهه ومن ذلك الوقت أخذت أواظب على السواك ثانيا . والأهم من ذلك ماجاء اليوم في الطب الحديث فاسمعوا مايقوله الأطباء في عصرنا جاء في مقال طبيب بمجلة ( الجديد ) ماهذا نصه

## خطر لا يفتن اليه كثير

( هل للأمراض الباطنية علاقة بأمراض الفم ؟ )

( للدكتور يوسف زكي )

قد يدهش القارىء إذا عرف أن بعض جهابذة الطب يطلبون من بعض مرضاهم أو بالأحرى من معظمهم أن يزوروا طبيب الأسنان ويأتوا لهم بتقرير منه عن حالة فمهم وأسنانهم ، ورماتزداد دهشتهم إذا عرفوا أن مريضاً بالرمد استعصى علاجه على أكابر الأطباء وكاد يتلك اليأس هذا المريض وأن يفقد بصره لولا أن أشار عليه بعضهم باستئصال أسنانه أو بعضها ولم يكذب يفعل ذلك حتى استجاب مرضه للدواء ونال تمام الشفاء .

إن الفم هو أول أجهزة القناة الغذائية وهو العامل الأول في إعداد الغذاء لعملية الهضم فإذا حصل بأجزائه أو ببعضها عطب أضرت ذلك بالجهاز الهضمي أو ببعضه وأفسد عمله وربما تعدت ضرره إلى أجهزة أخرى وقد تختلف بالفم بقايا من الطعام تتعفن وتتوفاها جراثيم الأمراض فتتسرب تلك الجراثيم إلى الأعضاء المجاورة كاللحم والحنجرة ثم إلى المعدة فتحدث بها الأدوار المختلفة المعروفة ، ثم إن نسبة سرطان الفم واللسان لتأكل الأسنان وتقيح اللثة مثلاً أمر معروف مؤكداً بل قد ذهب بعض الأطباء إلى أن سرطان المعدة نتيجة لازمة للأمراض التقيحية المزمنة التي تعترى اللثة أوخراجات الأسنان ، وأيد رأيه هذا بالأدلة الدامغة ثم جاء بعده كثيرون أثبتوا ذلك أيضاً . قلنا إن الأعضاء المجاورة للفم هي أول ما يتأثر بأمراضه وتأتي بعد ذلك المعدة فيؤازرها الحادة والمزمنة قد تكون أيضاً من أمراض الفم ، وأول من تنبذ لذلك هو الدكتور (هنتر) سنة ١٩٠١ ونشر ملاحظاته فسكان منها أن صار أطباء الأمراض الباطنية يفحصون أسنان مرضاهم قبل كل شيء فإذا بدا لهم أمر ما نصيحوا طولاء المرضى بمعالجة فمهم قبل البدء في معالجة أمراضهم الباطنية ، وقد أكد الدكتور (جوربي) أن التهابات المعلقة السودية وتقيح الأعور تنسب في الغالب من ذلك القيح المتولد في الفم وأضاف الدكتور (هنتر) على ذلك أن القيح المتولد في الفم يسبب أيضاً الأنيميا الخبيثة ، وإذا وجدت خراجات الأسنان سبيلاً إلى الدورة الدموية يحدث منها أمراض القلب مثل التهاب غشائه الداخلي أو غلافه المسمى (بالتامور) وقصا يشفى القلب من الأمراض متى تسمم بالمواد القيحية أو العفنة ، ولاننسى هنا أن نذكر أن مرض الريماتزم والمفاصل بنسبة ٩٠ في المائة تدخل في أسبابه أمراض الفم ، وفي انكثرا وألمانيا يبدون في المستشفيات بعلاج أسنان كل من تقدم إليهم بمرض من أمراض الريماتزم على اختلاف أنواعها . وأخيراً نقول إن كثيراً من الضعف أو النهوك أو ارتفاع درجة الحرارة أو الخمول قد لا يكون لها سبب غالباً سوى فساد أسنان المريض وفيه . ولانذهب بعيداً إذا ذكرنا في النهاية أن مستشفيات الأمراض العقلية ارتفعت فيها نسبة من نالوا الشفاء التام من (٤٣ في المائة إلى ٨٧ في المائة) عند ما بدؤوا يعيرون أسنان المريض وفيه عناية تامة فيعالجونها بالاستئصال والنظافة التامة وما إلى ذلك مما يعرفه أرباب الصناعة . كذلك زادت نسبة الذين تحسنت صحتهم في المصحات المعدة لمعالجة مرضى التدرن الرئوي (السل) عند ما أخذ الأطباء في إعارة أسنان المرضى الالتفات المطلوب . ويجدر بي أخيراً أن أقول بأنه من البديهي أن يكون قلق وجود الأسنان بالفم أعنى سقوطها أسباب خطيرة لاضطراب عملية المعدة لأن المضغ يصدر إلى المعدة دون أن يكون قد طعخن في الفم طعناً كافياً وبذلك يقل مجهود الغدد المعدية ويصعب عليها أداء الوظيفة على كامل هيئتها فتتفشأ الالتهابات البسيطة والتي لاتلبث هذه أن تنقلب إلى حادة . فعلى الإنسان إذن أن لا يهمل أمر فمه وأسنانه بل يجب عليه أن يعرض نفسه على الطبيب إذا ما شعر بأقل شيء فإن ذلك خير له وأبقى . فإذا تهجد الإنسان فمه بالغسيل وأخرج ما يعلق بأسنانه من بقايا الطعام ونظفها جيداً بالفرشة (أو السواك) عقب كل أكل آمن شراً كثيراً من أمراض الفم



والأسنان وطرد من فم أعداء كثيرة لا يستهان بها . انتهى

هذه أهم النصائح التي أعانها أطباء الأمم قديما وحديثا وهي متممات للمحافظة على الصحة التي تقدم بعضها في سورة طه من حيث الطعام والشراب والهواء وهكذا تقدم بعضها الآخر في سورة الأعراف عند قوله تعالى - وكالوا واشربوا ولا تسرفوا - قسم المحافظة على الصحة الذي ذكرت لك مجمله هنا لأن تنفع به أنا وأنت وكل من قرأ هذا التفسير هو المذكور في قوله تعالى - الذي خلقني فهو يهدين \* والذي هو يطعمني ويسقين - فذكر الخلق وقد بيناه سابقا وقد قلت لك ان الخلق تصاحبه الهداية وقلت ان الهداية إما فطرية وإما تعليمية ونحن الآن في الهداية التعليمية والهداية التعليمية كما قدمنا ﴿ قسمان ﴾ قسم حفظ الصحة وقد تم الكلام عليها وقسم مداواة المرض . فالهداية في الطعام والشراب المذكورين في الآية قد تقدم الكلام عليها وسيأتي بعد استيفاء هذا المقام شرح الأمراض في قوله تعالى - وإذا مرضت فهو يشفين -

قد قدمنا أن المحافظة على الصحة تكون بالتعليم والتعلم على ﴿ قسمين ﴾ تعليم في تناول كل واحد معرفته وتعليم يختص بتعقله الأطباء ثم الأمة تتبعهم في ذلك

### ﴿ الكلام على التعليم الذي يختص بمعرفة الأطباء ﴾

فلا ذكر لك هنا منه ﴿ مسألتين \* المسألة الأولى ﴾ في بيان أعداء الانسان في داخل جسمه . وكيف كنا ونحن في هذه الحياة نجد في أجسامنا جنودا مجندة داخلية خارجة تصطف صفوفًا وتتحارب في داخلها كلنا ولا علم لنا بها . إن في ذكر هذا المقال جلا وحكمة وبيان لما جاء في القرآن من ذكر حفظ الانسان وبيان المجائب فيه وهي دقيقة جدا فكيف يكون جسمي كأنه دولة وفيها آلاف آلاف الجيوش والجنود المجندة وهي ﴿ فريقان ﴾ فريق معي وفريق عليّ وهذه الجيوش لا تقتأ في حرب وضرب أمد الحياة فهي في حركة دائمة ومد وجزر تشابه في سرعتها سرعة النور والكهرباء التي خلقت منها أجسامنا وأجسام نباتنا وحيواننا - إن الله بكل شيء عليم - وما يعلم جنود ربك إلا هو وما هي إلا ذكرى للبشر - ﴿ المسألة الثانية ﴾ ما جاء في قانون الصحة من رسم الدودة الوحيدة ورسم عضلات لحم الخنزير التي تحوى هذه الدودة ورأس الدودة الوحيدة ، وكيف عرف هذا قدماء المصريين قبل نزول القرآن فحرموا أكله بقصة اخترعوها وهذا من أعجب المجائب في أسرار ديننا الاسلامي . إن في هذا القول لحكما بديعة . اللهم إني أجدك على نعمة العلم . أرينا ياربنا العلم عيانا . حرمت في القرآن لحم الخنزير ففكره المسلمون وان لم يتركوا الخمر ، وهل كان يدور بخلد أحد في العالم أن علماء الأمم الآن يرسمون لحم الخنزير والدودة الوحيدة فيه ، وهل كان يمرّ بخلد امرئ في الأرض اتنا نسمع أن أمما قبلنا بالآلاف السنين حرمت الخنزير كالآمة المصرية ، وهل كان يخيل لأحدنا أن لله جنودا مجندة تروح وتغدو داخل أجسامنا فنها الهاجة ومنها المدافعة . اللهم إن هذا توحيد وعلم ثم طب وبه نفهم قوله تعالى - فهو يهدين - فهو كما هدى أناسا بنصيحة الأطباء ففساوا وجوههم وأيديهم ونظفوا أسنانهم هكذا هدى الأطباء فتوغلوا في العلم وعرفوا أسرارها هي عينها أسرار الاسلام . إذن فلا ذكر لك المسألة الأولى من المسألتين المذكورتين لينشرح صدرك بالعلم والحكمة والطب لحفظ الصحة ، فهناك ما جاء في إحدى المجلات العلمية في ٢١ أغسطس سنة ١٩٢٧ م وهذا نصه

### ﴿ الوقاية أفضل من المعالجة ﴾

( أعداء الانسان )

للدكتور شخاشيري

أما أعداء الانسان فهي المكروبات التي ان أصابت الجسم أحدثت فيه مرضا يعرف نوعه من الأعراض

والتغيرات التي تبدو على الجسم بسببها ، والأمراض المعدية وأسبابها وطرق الوقاية منها هي التي أتحدث عنها الآن وتنقل هذه الأمراض من المريض المصاب بها إلى السليم إما بواسطة الهواء أو الماء أو الحشرات أو الطعام أو باللامسة وأسبابها جميعا المكروبات . ولكل مرض مكروب خاص كما ان لكل شجرة فصيلة خاصة وهذه المكروبات صغيرة جدا لا تراها العين المجردة وإنما ترى آثارها وما تنفله في الأجسام من آلام وتدمير وقد يختلف عدد المكروبات في الهواء الذي نتنشق باختلاف المكان فإذا كان المكان مزدحما بالناس كان عدد المكروبات فيه كبيرا بسبب اثارهم للتراب ولهذا السبب يكثر المكروب في هواء المدن ويقل في هواء القرى وإذا كان المكان المأهول بالسكان خاليا من معالم النظافة لأمصلحة الرش والكس والساكن فيه يبذل جهدا ولو قليلا في تنظيفه ولاشك أن المكروبات تنمو فيه بكثرة هائلة . وتكثر المكروبات في الأماكن المنخفضة بنوع خاص لأن الهواء فيها غير طلق كما هو طلق في الأماكن العالية ولأن نور الشمس لا يدخل إلى جميع أجزائها ولذلك تراكم فيها المكروبات العفنة فتحدث بحسب ميزتها التخمير والتخمر وتنبعث منها رائحة كريهة . وأما في المياه فتكثر المكروبات في الرأ كددة منها كالتي في البرك وفي الجداول الصغيرة ، ومن الضروري أن تغلي المياه المشوبة أو المشبهة في سلامتها من الأدران . وفي التراب توجد مكروبات وفي الأقدار كذلك وعلى جلد الانسان وفي فمه وأمعائه . وإذا علمنا أن المكروبات موجودة في كل مكان يقيم فيه انسان أو حيوان استطعنا أن نتصور نطاق هؤلاء الأعداء الواسع وشدة حرصهم على الاشتباك بفرستهم واستعدادهم للفتك بها في كل ساعة وحين ولكن لحسن الحظ انه ليس كل هذه المكروبات خطرة أي ليس كل هذه الأعداء تحدث مرضا وإنما فيها ما هو نافع ووجوده لازم وضروري للحياة الحيوانية والنباتية ولولا هذا الأمر لانعدمت الحياة في مقاومتها والتخلص منها

يخلص لنا مما تقدم أن الانسان مهدد بأنواع من المكروبات التي تنشأ عنها الأمراض المختلفة وأن للبيئة والعناية بنظافتها شأنًا عظيم الأثر في تقليل هذه الأمراض وإضعافها ، ومن هذا يتبين كم هو لازم أن نعمل بنص القول المأثور « درهم وقاية خير من قنطار علاج » وأن التوقي من داء خير من التعرض له مع وجود من يداويه ، وأنت تعلم أن ما تكابده من العناء وتبذله من المال في سبيل الوقاية من الأمراض هو أقل بكثير مهما عظم قدره من الاكلاف التي ندفعها على التداوي والمعالجة فضلا عن التي يدفعها جسمك ويظهر تأثيرها في بعض أعضائه ، وإذا تصورت عدوا قادم عليك يريد أن يفتصب منك الذي تملكه من مال ومتاع فهل تنتظره إلى أن يصل إليك ويمد يده إلى متاعك فتنهض للدفاع عن مملكك وكيانك أم تعد عدتك وتستعد للقائه قبل أن يشرف عليك مقدمه ؟ وهل لا ترى انه أسهل عليك بكثير أن تقاومه وتدفع أذاه وأنت مستعد له أكثر منك وأنت على غير استعداد . إن الحيوانات تحسن الدفاع عن نفسها ويخاف الضعيف منها القوي فيها وهي بذلك تساق لغريزتها إلى الدفاع عن حياتها وناموس الطبيعة قائم على قاعدة الأخذ والدفع وبقاء الأصلح والانسان بفطرته الأولى كان يحسن الدفاع عن نفسه وبقى جسمه من تقلبات الجو وطوارئ الحدثنان على قدر ما وصل إليه فهمه واختباره وعلى هذه النسبة ارتقت مداركه وأدرك اليوم ما لم يكن يدركه من قبل

وعلم الوقاية من الأمراض أفضل بكثير من علم المعالجة والتداوي ويريد منكم هذا العلم اليوم أن تنشروا لواءه في كل مكان وترفعوا علمه في صدر كل انسان . وأمة تريد أن تحيا سعيدة وأن يكون لها المقام المحترم بين الأمم هي التي تنشئ بنيتها على قاعدة صحية سليمة الأساس فتصلح البيئة وتطهرها من جرائم الأمراض وتقضي على أثر هذه الأمراض في وسيلة علمية معروفة ، ففي تعليمهم كيف يعيشون وكيف يدافعون عن صحتهم من غواذي الأعداء وجيوش المكروبات مرمى سام من أسمي مراميها وغرض جليل من أجل أغراضها وهي الأمة التي يحق لها أن تعيش وأن يطيب لها العيش . وأنت تعلم أن للجسم أعضاء رئيسية كبرى واثنية

صغرى ولكل عضومنها عمل خاص به كما ان لهذا العضو وظيفة يقوم بها وحده فهو من هذا الوجه حاصل على الاستقلال التام وحظه أوفر من حظ الشهب الصغيرة التي تشد الاستقلال وتتفنى به وليكن لا تنس أن استقلال اعضاء الجسم انما هو استقلال ذاتى فهي تشتغل مستقلة ولكنها فى مجموعها تعمل لمصلحة الجسم كله وانما تعمل بمفردها لمصلحتها ومصلحة المجموع ولها نظام تحترمه وتريدك أن تحترمه لأن الاخلال به يشوش على ذلك العضو عمله أولا وعلى سائر الأعضاء ثانيا . فاذا أقفلت على معدتك بالأكل الغليظ مثلا والشراب اللذيذ وأسكت من غير نظام ولا ترتيب و بلا انقطاع أى استمررت فى الأكل والشرب من غير أن تحسب أن لهذا العضو الأمين نظاما وأن له قوة محدودة على الهضم وأن له دائرة وحجما لا يتعداهما وليس فى وسعه أن يتعداهما تسكون النتيجة احداث الخلل فى نظام الجهاز الهضمى والارتباك فى وظيفته وتشترك المعدة بألم التضمة وتحس بصداع وعسر بالتنفس وتزعج وانحراف ونفور من أهلك ومعارفك وتصبح كأنك بمنزلة نائمة عن الناس جميعا لا يشفك عن الافتكار بمعدتك أحد منهم

فقليل من العناية والنظام فى نوع الطعام ودواعيه يهلك من هذا التعب ويدفع عنك أعراض التضمة وتظل معدتك على ولائها لك كما وجدت أن تكون (كذا) ولواقص اضرار الاخلال فى نظام هذا العضو على ما تقدم فقط لمان الأمر وكانت الاساءة قصيرة المدى وانما تمت اضراره الى ابعد من التضمة والتلبك وفى الغالب أن من أهمل القاعدة الصحية ولم يكن له نظام صحى فى مهيشته يكون عرضة لأعراض معدية وخيمة العاقبة عليه فعليك قبل أن تأكل وتشرب أن تفصل يديك ووجهك وفكك وبهذا تدفع عنك أخطارا عظيمة الأثر والذى يهمل هذه القاعدة أهمل النظام كله فإكل كل ساعة ويشرب دائما لا يفصل يديه ولا فة لاقبل الأكل ولا بعده ويسخر منك ان رآك تفصل يديك قبل أن تجلس الى المائدة فتجد هذا المهمل شاكيا مريضاً لأنه فى عدم غسل يديه قبل أن يتناول طعامه يرسل مع الطعام بعض الميكروبات والجراثيم الى معدته ومنها تجد هذه الجراثيم طريقها الى الدم وتبدي إذ ذاك تأثيرها بعد مدة قصيرة . ومن عود نفسه على النظافة أراح جسمه وفكره من مشاق وأهوال لا يدركها غير الخبير ، وأرجو أن لا تكون اختبرت هذا ولن تحببها فى مستقبل أيامك ولا يذهب عن البال أن للجسم جنودا جراء وبيضاء متنوعة ، وهذه الجنود وظائف تقوم بها فى أمانة واخلاص لا مزيد عليهما لمستزيد وليس لها غرض من وجودها غير الدفاع عن مجموع الجسم فهى أشبه بالأساطيل السابحة على الماء والجنود القائمة على حراسة الأمة وربما يصدر عن هذه الجنود المسلحة بعض التوائى والتسكؤ فى الواجب الملقى على عاتقها . أما جنود الجسم وأساطيله السابحة فى دمه فلا تعرف للتوائى معنى وليس للخيانة سبيل الى عقيدتها فهى تحت السلاح فى الخدمة العامة دائما وفى كل وقت لاهدنة ولا هوادة فى عملها ، ولنفرض انك أصبت بجرح فى أصبعك فاذا ترى ؟ ترى أن هذه الأمانة فى حركة غير عادية هى أقرب الى حركة حرب منها الى حركة سلم فتشاهدها حاجة على محل الإصابة خفقا وسراعا تبغى أن ترم الجرح وترغم أحيانا ان كان الجرح بالغا الى الخروج منه ، ومتى تمّ هذه الجنود السكشافنة الثبات فى محل الإصابة تقدم الى هذه الساعة لاسعافها جنود أخرى للناضلة والدفاع عن هذه الساحة ومقاتلة الميكروب والجراثيم التى تريد احتلال الجرح واحداث الالتهابات فيه فتتشب المعركة بين هذه الجنود والميكروبات والغلبة تسكون للأقوى كما هو منتظر فاذا كنت بحالة حسنة تراعى بمعيشتك النظام الصحى فلا خوف على جنودك من الغلبة واحراز النصر واذا كنت تسيء الى معدتك فتأكل من غير نظام وتشرب غير الماء النقي وتعرض جسمك الى متاعب غير لازمة فنصيب جنودك الفشل بلاريب

بعد هذا التمهيد الاجالى أحدثكم قليلا فى ابجاز عن بعض الأدوية المنتشرة فى القطر ولا سيما فى الارياض وطرق الوقاية منها ، وأول هذه الأدوية هوداء الرهقان المنتشر انتشارا هائلا يكاد لا يحلونه بيت من بيوت المدن

والقرى والكفور والعزب الريفية فهي عدد سبعين ، جلا وامسرة ونهى وقتنا وطفلة من كل مائة منهم  
أى ان سبعين فى المائة من ساكنى الأرياف مساوون به متالمون ، وأسبابه ديدان تدخل الجسم من الفم مع  
الماء أو مع الطعام فتستقر فى الماء اللقيق وتتكاثر فيها وتفاقم تصاب دمه وغذائه وتسلب قوته بل حياته اه  
فانظر فى عجائب صنع الله وتفكر فى الحكيم العلية والطية ، واعلم أن التهاون بأمر الصحة ولو فى أمر  
ضئيل يوجب اسراع الداء ، فانظر ما جاء عن نفس هذا الطبيب ونصه فى ٢٩ مارس سنة ١٩٢٨ م

### الوقاية أفضل من المعالجة أيضا

( داء السكراز )

بينما كان أحمد حسن عبده المقيم فى المقياس بالروضة أخذنا بهام عمله الذى يهيش وأولاده منه عشر بمسما  
اخترق باطن قدمه اليمنى حول الإبهام الأكبر مدى ثلاث سنتيمترات فقد يده وهو من الأشداء واشترع المسما  
من قدمه وظل متابرا على عمله كأنه لم يحدث له شئ إلا أنه شهر بعد مضى خمسة عشر يوما على الحادث أن  
بفصل فككه نيسا وأن هذا التيس امتد الى عنقه فأصبح غير قادر على فتح فم وغير قادر على تحريك عنقه  
أو تحويل وجهه من ناحية الى أخرى وعاده الطبيب ووصف له دواء وحققنا ، ولما لم يزل الداء ولا الحقق مابه  
من تيس قصد فى اليوم الثانى عيادة طبيب آخر فلم يجده ، وفى اليوم الثالث اظهر الأعراض عاده طبيب آخر  
وكانت أعراض التيس أو ( داء السكراز ) قد ظهرت على أشدها لافى الفك والعنق فقط بل فى سائر الجسم  
فوصف له الحقق بالمضاد لهذا المرض وحققه بالريد أولا وبالمفصل ثانيا ، ولكن اذا انتشر سم الداء فى  
الجسم انتشارا ملك به عليه ارادته فى تحريك المفاصل والأطراف قما يجدى الدواء فى معالجة الداء فقلما تعادل  
قوة الدواء قوة الداء اذا خسر الجسم المعركة الأولى وفقد اسباب المقاومة والدفاع السكامة فيه فقضى المرض  
على أحمد وذهب ضحية اهماله وعدم كثراته للجرح الوحزى الذى أحدثه المسما فى باطن قدمه وذهب اهتمام  
اهله وذويه واهتمام الأطباء وما استخدموه من دواء فى سبيل اتقائه ذهبت هذه الآمال والوسائل العلمية أدراج  
الرياح . والمرضى اذا احتل الجسم احتلالا تاما صتد عليه منافذ الرجاء من المعالجة والمداواة وأبعده عن امنية  
الشفاء . وفى الوقاية على صواب فى نظريته وصواب فى السعائم القائم عليها نظامه هو يقول لأمثال أحمد الذى  
ذهب مبكيا عليه من ذويه وأهله تاركا زوجه وأولاده على رجة الأقدار ، فان أصابك جرح ونزى من مسما  
أو غير مسما فلا تهمله مهما كان فى نظرك بسيطا بل اعرض نفسك على طبيب فى الحال وهو يتولى أمره ويدفع  
عنك خطر هذا المرض والخوف منه ، وأعنى بقولى « فى الحال » فى الوقت الذى تصاب به بالجرح لافى اليوم  
الثانى ولافى اليوم الثالث أو الرابع منه

ها أنت ذا قد رايت ماجرة الاهمال على أحمد من البلاء وأنزل بأهله من الأخران والأكدار ، فاعمل  
بنصيحتى أو بالحرى بنصيحة علم الوقاية والله يريك شر الأمراض ويريح جسمك من أوصابها ويبعد عنك  
وعن أهلك غصة نتائجها والسلام . وبهذا تم الكلام على المسألة الأولى  
( المسألة الثانية ) وهى أن لحم الخنزير مضر وأنه يحوى السودة الوحيدة ، وبيان ذلك بالرسم وأن قدماء  
المصريين عرفوا ذلك ، واليك ما فى تاريخ مصر القديم عنه

### صفحة من تاريخ مصر القديم

( تحريم الخنزير . أصله من الأساطير المصرية )

قال كاتب وجدت الأسطورة التى أترجمها فيما يلى فى ورقة مما يسميه علماء الآثار « كتاب الموتى » ومع انها تصف

إحدى الممارك التي حكي وطبها بين (حورس وست) لم يرد ذكرها فيما كتب عن تلك الحرب على جدران معبد حورس في (ادفو) ولا في موضع آخر خلا هذه الورقة ، على أن الفر يضة التي ترسمها هذه الاسطورة كانت تمارس في هذا المعبد فيؤتى بخنزير فيقتل في نهاية احتفال كان يقام هناك لإحياء ذكرى انتصار حورس على ست وقتله ، ويؤخذ من نقوش فيه أن العادة كانت قبل هذه الفر يضة أن تمثل في هذا الاحتفال معارك الحرب فيمثل الملك دور (حورس) ويمثل (ست) رجل من العامة كان يقتل في ختامه

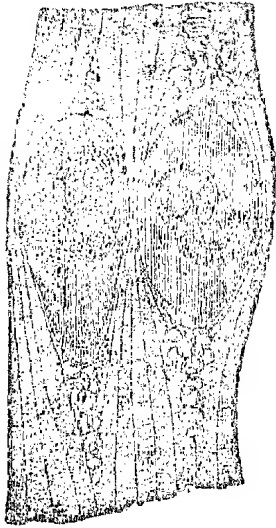
وواضح أن هذه الاسطورة قد وضعت إذن لابطال هذه الديعة البشرية وكان وضعها في زمن متأخر من الزمن الذي وضعت فيه الاسطورة التي تضمنت سائر معارك هذه الحرب المقدسة المنقوشة على جدران معبد (ادفو) فلم تكتب معها لهذا السبب . أما كتاب الموتى الذي تؤلف هذه الاسطورة أحد فصوله فمجموعة صاوات وأنشيد وتعاويد وشذرات من قصص الآلهة وهي في اعتقاد الأقدمين أحراز تقي من عذاب الآخرة فاذا كان لأحدهم ميت فاما أن يضع الخرز منه أو يكتبه على الكفن الذي يلف به هذه الغاية ومن ذلك تسميتها بكتاب الموتى والاسم حديث استحدثه علماء الآثار أولوا الفضل في جمع هذه الاحراز ومراجعتها وترجيحها . أما اسمها القديم فهو (فصول في التقسيم نحو اليوم) أي يوم الدين ، وفي هذا الاسم إشارة غير خافية الى فائدتها عندهم

#### ﴿ أسطورة الخنزير الاسود ﴾

(حورس و ست) خصمان يتر بص أحدهما بالآخر الدوائر من فرط العداوة والحقد وكانت الحرب بينهما سجلا يبد أن الآلهة كانت في صف (حورس) وتلك العداوة لأنهما على طرفي نقيض . أما (ست) فخب مخايل يعتمد في الحرب على الخديعة أكثر من اعتماده على الشجاعة والخبرة فنون القتال فتراه يلبس لسكل حالة لبوسها ويتشكل بالشكل الذي يراه قيما بأن يضل الناس والآلهة على السواء . وأما حورس فلم يكن كذلك حاشا له أن يفش أو يكون من السكاذبين ، انه على صراط مستقيم ، الحق والاستقامة من أخص صفاته ، عيناه الزرقاوان لوح مسطور حسب المرء أن ينظر فيهما لينكشف المستور ويعرف المستقبل . من أجل ذلك يهرع اليه الناس والآلهة جميعا ليلتمسوا عنده علم ماسيكون ، علم ست مرة أن سيجمع (رع بحورس) للتشاور في بعض الشؤون وألتي ست الفرصة قد سنحت ليضرب حورس ، وكان من تدبيره لذلك أن اتخذ هيئة خنزير أسود بلون الغمام ذي أنياب حادة طويلة شرس هائل المنظر يلقي الرعب في قلوب الرجال ، وأقبل (رع) على (حورس) وخطبه فقال « دعني أقرأ في عينيك ماسيكون » ونظر في عينيه اللتين لونهما كالون البحار حينما يكون الفصل صيفا والسما صافية مشرقة بالنور وبينما هما في ذلك ظهر الخنزير وصراخا هما لكن غم عليهما أمره فلم يفطن (رع) انه إله الشر وصاح وهو مأخوذ بروعة منظره انظر هذا الخنزير الاسود أنا مارأيت قط أضخم منه جثة أو أشرس منظرا ، تلفت (حورس) ليراه فما وقع بباله هو كذلك ، أن صاحب هذه الهيئة المنسكرة هو (ست) لكن حسبه خنزيرا برياً من أدغال الأرض الشمالية وفي هذه الفترة وحورس غافل عن صدوه تهباً (ست) فنفخ عليه نارا أصابته في عينه فصرخ من الألم وتملكه الغيظ فصاح « قد قذف على ست نارا أصابني في عيني » وكان ست قد حل نفسه بعيدا واختفى الخنزير الاسود عن الأنظار ولعن (رع) الخنزير من أجل (ست) وقال « ليسكن الخنزير نجسا ومكروها لحورس » والناس الى هذه الأيام كلما بلغ البدر التمام يذبحون الخنزير تشفيا لأن (ست) عدو (حورس) وقاتل أوزيريس اتخذ هيئة ليأحق الأذى بالإله ذي العينين الزرقاوين ، ولهذا السبب يعتبر رعاة الخنازير في أرض مصر أنجاسا لا يؤذن لهم في دخول المعابد ولا تقبل منهم قرايين للآلهة ولا يسمح لأولادهم أو بناتهم أن يتزوجوا من المتعبدين لله المخلصين له العبادة

هذا ما جاء عن قدماء المصريين بالمقطم في ١٤ أكتوبر سنة ١٩٣٨ فانظر ما جاء في كتاب ﴿ قانون الصحة ﴾ ونصه ﴿ الأغذية المتعفنة أو المتحللة خطرة جدا ولا تصالح في الغذاء وذلك كالبحم الحيوانات المصابة بالدرن لأنها

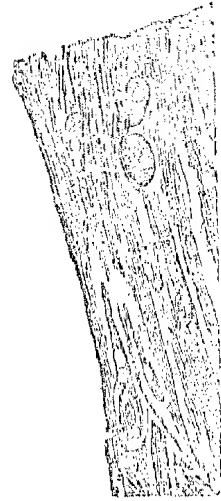
قد تسبب الإصابة بهذا المرض عند الإنسان . وكذلك لا ينبغي استعمال الحفص قبل غسلها خوفاً من أن تحمل البنا بعض بيض الديدان كبيض السمودة السوداء (انظر شكل ٧ وشكل ٨ وشكل ٩) والطبخ في أوان من نحاس قدرة يحدث التسمم ويكون ذلك مصحوباً بقيه ومغص وإسهال . وطبخ الأغذية مع الخل في أوان من الرصاص يسبب التسمم بالرصاص ( انتهى )



( شكل ٩ - « التريشين »  
ديدان لحم الخنزير )



( شكل ٨ - رأس  
السمودة الوحيدة )



( شكل ٧ - عضلات من لحم الخنزير محتوية  
على أكياس السمودة الوحيدة )

﴿ اشراق النور الإلهي في هذا التفسير واعانة الله تعالى فيه إذ انه نور السموات والأرض ﴾  
في هذا التاريخ فبحي يوم الثلاثاء ٢٥ ديسمبر سنة ١٩٢٨ م بعد أن كتبت هذه المقالة ومعها رسم لحم الخنزير والسمودة التي تعيش فيه خرجت من المنزل فشاهدني في نفس الشارع الذي أسكنه وهو شارع زين العابدين أحد الاخوان فأسرع جرياً مشيراً الىّ يناديني يافلان يافلان فوقفت وسلمت عليه فقال اسمع اسمع هنا أمر عجيب في القرآن والاسلام . فقلت وما هو برحمتك الله . فقال ماذا تفهم في حديث ﴿ فر من المجذوم فرارك من الأسد ﴾ فتذكرت أن بعض محرري الجرائد المصرية الكبرى في مصر صرّوا قال لي ﴿ إن الفرنجة قد وجدوا أن الحيوان المكروكسكوبي الذي يحدث الجذام في الانسان مخلوق على شكل الأسد ﴾ والكني لم أرد أن أقول له هذا المعنى لأنني لم أراه في كتاب ولم أسمع من طبيب مطلع ، فأجبت قائلاً وماذا أصنع بفهمي في مثل هذا الحديث أنا لا أعرف فيه شيئاً . قال إذن أقصّ عليك قصصاً عجيباً . ذلك أن رجلاً عظيماً من ضباط الجيش المصري الذي هو أركان حرب فيه مع درابي باشا أيام الحرب مع الانجليز كان له تاريخ عجيب إذ اختلف مع الضباط في الاستحكامات العسكرية وظهر صدقه وهو من أمهر الرجال العلماء العسكريين الذين تعلموا في أوروبا وقد ظهر في البلاد المصرية الطاعون بعد دخول الانجليز فسكان مما استعملته الحكومات لدفع الخطر عن البلاد انها احضرت أطباء من ألمانيا ، ولما كان هذا الضابط (وهو قاسم بك الهلالي) ممن يعرفون لغات كثيرة قابلهم وأنس بهم وتحدثوا في أمور الطب التي هم قادمون لأجلها فجري في المجلس الهدوي بمرض الجذام فقال طبيب ألماني ان حديث ﴿ فر من المجذوم فرارك من الأسد ﴾ لما اطلع عليه الأطباء عندنا أخذوا يبحثون لماذا عبر النبي العربي ﷺ بالأسد ولم يعبّر بكلمة أخرى مثل أن يقول فرارك من النار أو من السيل أو من الثمر أو نحو ذلك فوضعوا تلك الثمرات التي تخلق في جسم المجذوم تحت المنظار المعظم فوجدوها على صورة الأسد فأدهش علماءنا النبي العربي ﷺ فلما سمعت هذا عجت لماذا أخذ يحدثني بهذا الحديث يناديني من بعيد

حتى استوفيت ثم لماذا قصّ على هذا القصص الآن ، ولماذا لم يكن إلا في هذا اليوم وفي هذه الساعة بعد كتابة موضوع لحم الخنزير الذي هو معجزة لنبينا ﷺ والقرآن تبينا لقوله تعالى -- حرمت عليكم الميتة والسم ولحم الخنزير -- فلماذا يكون النص على لحم الخنزير في القرآن دون غيره ولماذا يحرمه قدماء المصريين وهننا نقول أيضا كما روينا عن علماء الألمان لماذا خصص النبي ﷺ مرض الجذام للأسد ، فرأيت أن أثبت هذا هنا اعترافا بنعمة الله تعالى واغترافا من كوثر علمه وباهر حكمته وبديع تبيانه وسابغ رحته والحمد لله رب العالمين . انتهى الكلام على المسألة الثانية وبها تمّ القول في أهم حفظ الصحة التي هي أفضل من المعالجة في تفسير قوله تعالى -- الذي خلقني فهو يهدين \* والذي هو يطعمني ويسقين --

فها نحن اولاء عرفنا جمال الله عز وجل وحكمته في الحيوان وانه درجات وفي الانسان وانه أرقى ورأينا العلم يتدنى في الحيوان وينتهي في الانسان وأن هذا الأخير تعاطى ما حوله من نبات وحيوان وغيرهما فأكل ولبس وشرب ثم ظهر فيه أطباء استخرجوا بواطن الأشياء كما عرفوا ظواهرها ، أسروه بغسل جسمه والحفاظ علىه وتنظيفه ، ثم درسوا له جسمه وأجسام الحيوان فوأ ما لم تره أم قبلنا من جيوش منسججات بالأسلحة متقاتلات ثم أروه الدودة الوسيدة في الخنزير الذي حرّم الله على الناس وبهذا ظهر أن دين الاسلام هذا وقت ظهور عجائبه بل هو دين الحب العام والعلم العام وأن حصر أفعال المسامحين في علوم الفقه في القرون المتأخرة بعد العصر الأول يظهر لي انه كان عقابا من الله لهم لما شره ما وضعهم على حطام الدنيا وتركوا وصايا القرآن خبيهم الله في قضايا البيوع والميراث والمتاجرات والحيض والنفس وقالوا أيها المسلمون لقد أفتت قضائي فيكم لأنني أرسلت نبي محمد ﷺ لينقذ الناس من الضلال وتعاليمه قد تجاوزت حدود الصين ودخلت أوروبا والكتب القديمة ترجمت ، ولما علمت أن المتأخرين منكم لا يصلحون لإصلاح عبادي أرجعتكم من أوروبا إلى الأقطار الأخرى وألهمت الأهم الأخرى أن تحمل العلم عنكم فرقوه بأمرى وأرجعت العلم الآن لكم من بلاد الغرب فطلعت شمس من مغربها فهل أنتم متنبهون ؟

اللهم إن هذا التفسير وامثاله التي فوجئ المسلمون بها اليوم سترجع هذه الأمة إلى سيرة السلف الصالح ويحيون الأرض بعد موتها وإلى الله عاقبة الامور ، فلنشر اليوم مبادئ علوم الدين الاسلامي في هذا التفسير فالنهضة قائمة والأمة مستيقظة وعين الله ترعاه -- ألم نشرح لك صدرك -- ولنختم الكلام في هذا القسم أي قسم حفظ الصحة ونشرع في القسم الثاني وهو المعالجة لتفسير قوله تعالى -- واذا مرضت فهو يشفين --

فالعجب لقوله تعالى -- واذا مرضت فهو يشفين -- هو يقول -- فهو يهدين \* والذي هو يطعمني ويسقين -- ولم يذكر في ذلك لفظ -- اذا -- أما الشفاء فجعله معلقا على الشرط وهذا من النكت المعلقة لأن الأطباء أجعوا ان تعاطى الأدوية أمر اضطراري كاستعمال السلاح لطرد العدو ، ومن الخرج والجهل أن تترك أبواب الحصون في المدن حتى يلج منها العدو ويدخل ثم يحارب داخل البلاد ، فهذه هي حال المحافظة على الصحة ، فإذا حافظنا على صحتنا ثم رأينا مرضا لم نقدر على الاحتراس منه هنالك نستعمل العقاقير ، اما ذلك الذي يشرب المسهل لكل طارئ ويتعاطى المقويات ويشرب التبغ والقهوة والشاي والككاو كما تقدم في (سورة طه) وغيرها فهو لاء ما يؤمن بخربون اجسامهم بأيديهم ويفتخون حصون مدنهم لأعدائهم جهالة ، فهذا معنى قوله تعالى -- واذا مرضت فهو يشفين -- معبرا بأذا الشرطية

﴿ الكلام على مداواة المرض وهو القسم الثاني من تفسير الآية ﴾

لقد وعدت في (سورة طه) أن أذكر لك ما استحسنته مما جمعه الزعيم الهندي (مهاتما غاندي) الذي نشره « المنار » في المجلد (٢٦) و (٢٧) من « مجلة المنار » ونشر في كتاب وحده وهذا نصه

### ( الباب الأول . العلاج بالهواء )

قد فرغنا الآن من البحث في أساسات الصحة وأصولها وكذلك عن طرق صيانتها والحفاظة عليها ولأن جميع الناس رجالا ونساء يخضعون لقوانين الصحة ويمسكون بالتجرد التام لا تبقى أى حاجة للأبواب الآتية لأنهم يكونون في مأمن من جميع الأمراض والأوصاب سواء في أجسامهم أو عقولهم ، ولكن أن نجد هؤلاء الناس ؟ وأين الذين لا يصابون بالأمراض ، وعلى كل فانا كلما اعتنينا بالتمسك بالاصول التي دؤنت في هذا الكتاب فالأغلب اننا نسلم من الأمراض ولكن ان أصابنا مرض يجب أن نعالجه باهتمام والأبواب الآتية تبين كيفية العلاج بدون الاستعانة بالطبيب . إن الهواء النقي كما هو لابد منه لصيانة الصحة كذلك لا غنى عنه في معالجة الأمراض ، فالصاب بالقرص مثلا اذا عوجج البخار الساخن يعرق بكثرة وتلين أعصابه وتستريح مفادله ، وهذا القسم من علاج البخار يسمى (الاستحمام التركي)

ومن كان يشكوى شديدة فليجرد من ملابسه ويلقى في الهواء الطلق تنزل الحرارة حالا ويشعر براحة جيدة وعند ما يحس بالبرد يلف في ثوب فيعرق حالا وتزول الحمى سريرا ، ولكن ما نفعه عادة هو على عكس ذلك تماما حتى اننا نمنع المريض من البقاء في الهواء الطلق ولو أراد بنفسه ونعلق عليه جميع أبواب حجرته ونوافذها ونغطي جميع جسده مع رأسه وأذنيه باللحف والأغطية فتكون النتيجة أن المريض يجزع فيزداد ضعفا عن مقاومة مرضه . ينبغي أن نفهم أنه ان كان سبب الحمى شدة الحر فالعلاج بالهواء الذي ذكر آنفا غير مضر أصلا ويشعر بتأثيره حالا ، نعم يجب الاحتراس لئلا تأخذ المريض القشعريرة في الهواء الطلق فان كان لا يستطيع البقاء عاريا يجوز تغطيته جيدا بالدفار . إن تغيير الهواء علاج مفيد للحمى المزمنة وغيرها من الأمراض فالعادة العامة التي جرت بتغيير الهواء ليست إلا عملا باصول العلاج الهوائي وكثيرا ما نغير محل اقامتنا متوهين أن البيت الذي تعوده الأمراض محل الأرواح الشريرة ، هذا وهم محض

إن الأرواح الشريرة الحقيقية في مثل هذه الاحوال انما هي الهواء الفاسد في داخل البيت . إن تغيير البيت يتبعه تغيير الهواء وهذا هو الذي يدفع المرض . إن العلاقة بين الصحة والهواء قوية جدا حتى إن التغيير القليل له يؤثر حالا تأثيرا رديئا أو حسنا . يستطيع الاغنياء أن ينتقلوا الى أماكن بعيدة وأما الفقراء فسكذلك يستطيعون الانتقال من قرية الى قرية ، أو الى الأقل من بيت الى بيت بل إن تغيير حجرة بحجرة في البيت نفسه كثيرا ما ينفع المريض نفعا محسوسا ولكن يجب مراعاة الاحوال ليكون للتغيير نفع حقيقي فالمرض الذي سببه الهواء الرطب مثلا لا يمكن علاجه بالانتقال الى محل رطب . وبما أن الناس لا يهتمون بمثل هذه الاحتياطات البسيطة الاهتمام الكافي لذلك لا يجدي تغيير الهواء نفعا في أكثر الأحيان

### ( الباب الثاني . العلاج بالماء )

إن الهواء غير منظور فنحن لا ندرك تأثيره الحبيب ولكن عمل الماء وتأثيره الصحي يمكن ادراكه وفهمه بسهولة . يعرف جميع الناس شيئا من استعمال البخار وسيلة صحية فكثيرا ما نستعمله في الحيات ونعالج به وحده الصداع الشديد ، وكذلك المصاب بالوجع الروماتيزمي في المفاصل يشعر بالراحة السريعة عند استعمال البخار واتباعه استحماما باردا ، والسامل والقروح لاتبرأ بمجرد وضع المرهم أو الدهان عليها ولكنها تشفى تماما باستعمال البخار ، ثم إن الاستحمام الحار أو الاستحمام بالماء الحار يتبعه مباشرة الاستحمام البارد مفيد جدا في التعب الشديد ، وكذلك النوم في الهواء الطلق بعد الاستحمام البخاري يصحبه استحمام بارد نافع جدا في الآرق . إن الماء الساخن يصح استعماله دائما كبديل للبخار . واذا أصيب الانسان بوجع شديد في بطنه يشبه حالا تدفئة البطن بقنينة مملوءة بماء مغلي توضع فوق قماش غليظ على البطن . واذا ما أريد التقيؤ يمكن ذلك بشرب كمية وافرة من الماء الساخن . إن الذين يشكون الامساك يستفيدون كثيرا بشرهم



كثرة من الماء الساخن إما وقت النوم في الليل أو بعد تنظيف الأسنان صباحا مباشرة  
أن سير (جوردن سبرنج) قد عزي صحته الجيدة الى تفوقه شرب كوبه من الماء الساخن يوميا قليل  
النوم في الليل وبعد اليقظة صباحا. إن كثيرا من الناس لاتلين معدتهم إلا اذا شربوا الشاي صباحا فيمتنعون  
حقا أن الشاي هو الذي أحدث هذا التأثير مع ان الشاي وحده مضر في الحقيقة وإنما الذي أثر هذا التأثير  
هو الماء الساخن في الشاي فهو الذي يلين المعدة ويزيل الامساك

قد اخترعت أرجوسية تستعمل عادة للاستحمام البخاري ولكنها ليست ضرورية جساما بل يصح أن  
يوقد و ابور من الاسبرتو أو الفاز أو كانون من الوقود أو الفحم تحت كرسى اعتيادي من الخيزران ويوضع فوق  
الموقد قدر مملوء بالماء مغطي بغطاء وينشر فوق الكرسي رداء أو ثياب بحيث تنزل أطرافه الى الأمام لتقي المريض  
من حر النار ثم يقعد المريض على الكرسي ويلف في رداء أو ثياب وعند ذلك يرفع غطاء القدر بحيث يكون  
المريض معرضا للبخار الذي يتصاعد منه ، أما ما تعودناه من تغطية رأس المريض فهو احتياط غير ضروري  
إذ حرارة البخار تساعد من طريق الجسم الى الرأس وتسبب عرقا كثيرا في الوجه وإن كان المريض ضعيفا  
جدا بحيث لا يستطيع القعود حينئذ يصح أن يضعج على سرير ذي فتحات وفرجات ولكن يمتنع أن لا يذهب  
شيء من البخار سدى ، وكذلك كما لا يخفى يجب الاحتياط لئلا تصل النار ملابس المريض أو ثيابه ، وكذلك  
تجب المراقبة التامة لحالة صحة المريض لأن استعمال البخار بدون مبالاة يخشى منه الخطر أيضا . إن المريض  
لا بد من أن يشعر بضعف بعد هذا الاستحمام البخاري ولكن ضعفه لا يلبث أن يزول . إن الأكثر من  
استعمال البخار يضعف البنية على كل حال ولذلك لا ينبغي أن يستعمل إلا للضرورة شديدة والبخار كما يستعمل  
للجسد كله كذلك يصح استعماله لجزء خاص منه ، فمثلا اذا استعمل في الصداع فلا احتياج الى عرض سائر  
الجسم له بل يوضع الرأس وحده فوق قدر مسغير المملوء بماء فاتر ويلبث عليه قشاش ثم يستنشق البخار  
بالأنف ليتصاعد الى الرأس ، واذا كانت المناخر مسدودة فهي تفتح بهذا العمل وهكذا ان تورم عضو من  
الجسم فهو وحده يعرض للبخار

قليل من الناس يعرفون القيمة الصحية للماء البارد مع انه في الحقيقة أنفع في هذا الباب من الماء الساخن  
ويمكن أن يستعمله حتى أضعف الناس بنية ، فالتلف بثوب مبالى بالماء البارد نافع جدا في الحلق والجدرى  
والأمراض الجلدية ويمكن لجميع الناس استعماله بدون أدنى خطر . إن الدوار والتهر (جنون الحلى) يمكن  
دفعه حالا بلف ثوب مبالى في ثلج مذاب على الرأس ، والذين يشكون الامساك ينفعهم جدا لف ثوب مبالى  
بثلج مذاب على البطن حين من الزمن . وكذلك يمكن منع كثرة الاحتلام في أكثر الأحيان بهذه الطريقة  
نفسها . إن نزف الدم من أى عضو كان يمكن منعه باستعمال ثوب مبالى بماء بارد مثلج . وكذلك الرعاف  
يمنع بصب الماء البارد فوق الرأس . إن أمراض الأنف والزكام والصداع يمكن معالجتها باستنشاق الماء  
البارد من الأنف ويمكن استنشاقه بمنخر واحد ومنخر آخر أو يستنشق بمنخرين معا ويخرج من الفم ،  
ولا ضرر من وصول الماء الى المعدة إن كانت المناخر نظيفة ، إن هذه أحسن طريقة لجعل المناخر نظيفة دائما  
وأما الذين لا يستطيعون استنشاق الماء بالمناخر فيجوز لهم أن يستعملوا المحقن ولكنهم يتعانون بسعى قليل كيفية  
الاستنشاق بسهولة بل يجب على جميع الناس ان يتعلموها لأنها سهلة ونافعة جدا للصداع والرائحة الخبيثة في  
الأنف وكذلك لازالة الأوساخ في مجرى الأنف

يخاف كثير من الناس من استعمال المحقنة بل يزعم بعضهم أن الجسم يضعف به ولكن هذه المخاوف ليست  
إلا وهمية ليس هناك طريقة للاسهال القوى أكثر تأثيرا من هذه الطريقة وقد ثبت نفعها العظيم في كثير  
من الأمراض حينما لم نجد غيرها من المعالجات ، ولا عجب فهي تنظف الأحشاء تماما وتمنع تراكم المواد السامة

فيها ، إن الذين يتأذون من الأوجاع الروماتيزمية أو سوء الهضم أو الأوجاع من سوء حالة الأحشاء الصحية ينبغي لهم أن يعتقدوا بظلمين من الماء فيرون تأثيره السريع القوي ، قال أحد الكتاب في هذا الموضوع إنه كان يشكو مرة سوء هضم مزمن واستعمل جميع الأدوية سدى وعينا فاحتل جسمه بذلك ، ولكن حقنة الماء ردت إليه شهية الطعام وشفته من داءه في بضعة أيام حتى إن بعض الأمراض مثل اليرقان يمكن معالجتها باستعمال حقنة الماء . إن الذي يستعمل الحقنة أحيانا كثيرة يجب أن يستعمل الماء البارد لأن الماء الحار ربما يعجز عن البنية بتكراره . إن الدكتور الألماني ( لويس كوشن ) قد حكم أخيرا بعد التجارب المتوالية بأن العلاج المائي نافع في جميع الأمراض . وقد نالت كتبه في الموضوع قبولا عاما حتى أنها ترجمت الى جميع لغات العالم تقريبا ومن جعلها بعض اللغات الهندية . قال هذا الدكتور ﴿ إن البطن هو بيت الأدوية كلها فإذا كثرت الحرارة في البطن كثرة زائدة تعطلت على الجسم في صورة الحمى والروماتيزم والقروح والبثور وغيرها من الأمراض إن منافع العلاج المائي قد عرفها قبل ( كيوهن ) بكثير أناس عديدون ولكنه هو أول من قال بأنه أصل مشترك لجميع الأمراض . لستنا مجبورين على أن نسلم بأرائه كلها على علانها ولكن الحقيقة التي لا صراء فيها هي أن أصوله وطرقه قد ثبتت نجاحها في كثير من الأمراض وإني أذكر لك مثالا واحدا من أمثلة كثيرة قد اختبارتها بنفسى وذلك في مصاب بروماتيزم شديد جدا فقد حصل له الشفاء التام بطريقة ( كيوهن ) بعد أن خابت جميع المعالجات الأخرى ﴾

قال الدكتور كيوهن ﴿ إن حرارة البطن تزول باستعمال الماء البارد ﴾ وعلى ذلك أكد غسل البطن ومحاولة من الأضواء بماء بارد جدا . ولتسهيل الغسل قد اخترع نوعا خاصا من المغاسل من الصفيح ولكنها ليست بلازمة إذ قصاع الصفيح المثلالية الشكل في مقادير مختلفة لأناس مختلفي القامات التي تباع في أسواقنا تقوم مقامها تماما . يجب أن يملأ ثلاثة أرباع من القصعة بالماء البارد ويجلس فيها المريض بهيئة تبقى معها رجلاه وجسمه الأعلى خارج الماء ويبقى وسطه من الفخذ الى مافوق البطن في داخله والأحسن أن تسند الرجلان على كرسي قصير ويجلس المريض في الماء عاريا بالمرّة وإن كان يحس بالبرد يغطي رجله وجسمه الأعلى برداء وإن لبس القميص فليبق القميص خارج الماء بالمرّة . يجب أن يكون هذا الغسل في مكان طلق حيث يكثر الهواء النقي والنور ثم يفرك بطنه بنفسه أو غيره بخوذة خشنة من خشن الى ثلاثين دقيقة أو أكثر فيرى نفع هذه العملية حالا في أكثر الأحوال . ففي الروماتيزم مثلا يأخذ الرج في الخروج حالا في صورة الحشاء وغيره . أما في الحمى فتزول الحرارة درجة أو درجتين وتنظف الأحشاء بهذه العملية تماما ويروى التعب وإن كان يشكو الأرق يحل محله النوم وإن كان النعاس والارتخاء يأخذ مكانه اليقظة والنشاط . لا تعجب من اختلاف النتائج لأنه ليس في الحقيقة أمرا عجيبا كما يظهر وذلك لأن قلة النوم وكثرته علهما واحدة وكذلك الدوسطاريا والإمساك اللذان هما نتيجة لسوء الهضم يعالجان بنفس هذه الطريقة ، والبواسير المزمنة يمكن معالجتها أيضا بهذا الاستحمام مع ترتيب حسن في الغذاء ، والذين يشكون كثرة البصاق الدائم يجب أن يسرعوا حالا الى هذا العلاج ، وكذلك المصابون بالضعف يتقوون بهذه الطريقة وقد عولج بها حتى الروماتيزم المزمن فشفي تماما وهو كذلك علاج مؤثر في النزف الدموي والصداع وقد قال عنه ( كيوهن ) إنه علاج ثمين حتى لاسرطان والحامل التي تستحم بهذا الاستحمام بنظام تجد الوضع سهلا ، والحاصل أنه يمكن لجميع الناس بدون استثناء في العمر والجنس الاستفادة به . وهناك نوع آخر من الاستحمام يسمى ( ويت . شيت . باك ) وهو علاج نافع دائما للأمراض المختلفة وطريقته كما يأتي ﴿ يوضع سرير أو كرسي يمكن نوم المريض فيه براحة تامة في هواء طلق وينشر فوقه نحو أربع بطانيات كبيرة بتدلى طرفاها من جانبيه أو أكثر أو أقل حسب حالة الجو وتنشر فوقها ملاعتان بيضاوان مغموستان في الماء البارد وتوضع المخذة تحت البطانيات

في طرف من السرير وعند ذلك يجرد المريض من ثيابه إلا إزاره صغير في وسطه إن كان يريده وينام على الملاءتين مع بسط يديه حذاء جنبه وعند ذلك تلف الملاءتان ومن فوقهما البطانيات على جسمه مع الاعتناء برفع الأطراف النازلة جهة الرجل حتى تغطيها جيدا ، وإن كان المريض متهربا للشمس يوضع ثوب مبلول فوق رأسه ووجهه مع ترك الأنف مكشوقا دائما فيشعر المريض في أول الأمر ببعض القشعريرة ولكنها لا تلبث أن تزول ويحمل معها الشعور بحرارة اليد فيبقى في هذه الحالة من خمس دقائق الى ساعة أو أكثر وبعدها يتعصب العرق من جسمه ويفرق هو في النوم في أكثر الأحوال ، وعقب خروجه من هذه الفايف يجب أن يفتسل بالماء البارد وهذا علاج ناجع للجدرى والحجى والأمراض الجلدية مثل الجرب والقوباء والنفطات والدمامل حتى ان أقبح أنواع الحصبه والجدرى يشفى به تماما ويمكن لسائر الناس أن يتعاملوا بسهولة استحمام (ويت . شيت . باك) بأنفسهم ويصفوه لغيرهم وهكذا يرون بأنفسهم تأثيره الجيب ، وبما أن الداس كله ينتقل من الجسم الى الملاءة السفلى الملامسة للبشرة يمتنع أن تستعمل ثانيا بدون غسلها جيدا في ماء فاتر لا احتياج الى التنكير بأن الفائدة التامة من هذه الاستحمامات لا يمكن أن تحصل إلا بعد مراعاة الاصول التي ذكرت في أبواب الغذاء والرياضة وغيرها مراعاة تامة فان كان المصاب بروماتيزم مثالا يستحم استحمام (كيوهن) أو استحمام (ويت . شيت . باك) ولكن يأكل غذاء رديئا ويعيش في هواء فاسد ويعرض عن رياسته فلا ينال أى فائدة من الاستحمام . إن المراعاة التامة لجميع قوانين الصحة هي التي تجعل العلاج المائي نافعا ناجحا بلاريب والا فلا

### ( الباب الثالث . العلاج بالتراب )

نشعر الآن في بيان الخواص الصحية للتراب الذي نفعه أكبر من الماء في بعض الأحوال . لا ينبغي لنا أن نتعجب من خواصه لأن جسمنا نفسه مركب من عناصر أرضية وفعلنا نحن نستعمل التراب للتطهير فنغسل به الأرض انزليل الروائح الخبيثة منها ونعطي به الأشياء المتعفنة لنفنع فساد الهواء وننظف به أيدينا . وكذلك نستعمله لتنظيف أواني المراحيض . إن رهبان الهندوس يلمطخون به أجسادهم ويعالج به بعض الناس القروح والبثور وتدفن الأموات فيه لئلا يفسد الجؤ . كل هذا يثبت جليا أن في التراب كثيرا من الخواص الثمينة للتطهير والعلاج . وكما أن الدكتور (كيوهن) بذل جهده الخاص في موضوع العلاج المائي كذلك الدكتور الألماني الآخر قد تفرغ لدرس التراب وخواصه وقد توسع حتى قال بان التراب يمكن استعماله بنجاح في معالجة جميع الأمراض حتى أشدها وأعقدها . وقد حكى عنه أنه قال ( لسع ثمان رجل فيئس الناس من حياته ولكنني داريته بأن واربه في التراب مدة من الزمن فرال السم من جسده وشفى تماما )

ليس لنا أن نطعن في صدق الدكتور لأننا نعلم أن حرارة شديدة تتولد في الجسم اذا دفن الانسان في الأرض وأنا وان كنا لا نستطيع بيان تولد التأثير تماما لا يمكن أن ننكر أن في التراب خاصية جذب السم . أجل قد لا تنجح هذه الطريقة في كل حادثة للسموع ولكن يجب حتما تجربتها في كل حادثة وأنا أستطيع أن أقول بتجربتي الشخصية أن استعمال الطين في مثل حوادث لدغ العقرب نافع جدا

قد جربت بنفسى الأشكال الآتية للعلاج الترابي ونجحت فيها ، فالإمسالك والدوسنطاريا ووجع المفاصل المتأصل قد عالجته باستعمال لبخة من الطين فوق البطن يوميا مدة يومين أو ثلاثة أيام وقد تحقق النفع العاجل في حوادث الصداع باستعمال ضمادة طينية تشد على الراس ، وكذلك قد عولجت العيون المتورجة بنفس هذه الطريقة فشفيت . إن الإصابات سواء كانت متورمة أو غير متورمة تعالج كذلك بها ، وإنى قد كنت في حياتي الماضية السوداء لا أستريح بدون المواظبة على استعمال ملاح الفاكهة (فروت سالت) وماشا كله من المسهلات ولكنني منذ علمت في سنة ١٩٠٤ قيمة العلاج الترابي لم أستعمل أى مسهل ولا مرة واحدة الى الآن

إن لبخعة طينية فوق البطن والرأس تنفع كثيرا في السلي الشديدة وأن الأمراض الجلدية مثل الدمل والقروح والقوباء والحرق بالنار أو الماء الحار قد عولجت بالطين أيضا إلا أن القروح المتقيحة ذات الصديد لا تشفى به بسهولة وكذلك البواسير تعالج بنفس هذا العلاج ، وإذا اجرت الأيدي والأقدام وتورمت بسبب البرد فالطين علاج نافع جدا لها وكذلك جمع المفاصل يزول به ، فهذه وغيرها من التجارب في العلاج الترابي قد علمت أن التراب عنصر مفيد للعلاج البيتي للأمراض

نعم إن جميع أنواع التراب ليست نافعة على سواء ، فالتراب الجاف الذي حفر في مكان نظيف يكون أنفع بكثير من غيره . لا ينبغي أن يكون التراب لزجا جدا بل أحسنه ما كان بين الرمل والألمس ويجب أن يكون خاليا من الروث والقذرة في جيد في غربال نفيس ويحجن بماء بارد عجنا جيدا قبل الاستعمال ثم يربط في قماش نظيف غير مكوى ويستعمل كلبخة غليظة ، ويجب رفعها قبل أن يأخذ الطين في اليبس وهو لا يتجفف في الأحوال العادية من ساعتين إلى ثلاث ساعات . إن الطين الذي استعمل مرة لا يستعمل بعد ذلك أبدا ولكن الثوب المستعمل يصبح استعماله ثانيا بعد أن يغسل جيدا ليتنظف من الدم وغيره من المواد الوسخة وإذا أريد استعمال اللبخة على البطن يوضع فوقه قماش دافئ . يجب على جميع الناس أن يبقوا عندهم صفيحة من التراب المجهز للاستعمال لئلا يضطروا إلى البحث عنه هنا وهناك عند الحاجة إليه وربما تقوت الفرصة في حوادث مثل لدغ العقرب التي يؤدي التأخير فيها إلى خطر شديد

#### ﴿ الباب الرابع . الحصى وعلاجها ﴾

لننظر الآن في بعض الأمراض الخاصة ونبحث في طرق علاجها وأولها الحصى . نحن نطلق كلمة (الحصى) على حالة للحرارة في الجسم غير أن أطباء الأفرنج قد نوعوا هذا الداء على أنواع كثيرة وخصصوا لكل منها علاجاً ولكننا نظراً للخطة التي سلكناها في هذا الكتاب والاصول التي دوناها فيه نقول إن أنواع الحصى كلها يمكن معالجتها بعلاج واحد وبطريقة واحدة . لقد جربت هذا العلاج الساذج في جميع أنواع الحصى من أخفها إلى أشدها مثل الطاعون القلدي وحصلت على نتائج حسنة عامة فقد انتشر هذا الطاعون سنة ١٩٠٤ بين الهنود في أفرقية الجنوبية وقد كان فظيعة للغاية حتى إن (٢٣) إصابة حدثت قدمات بها (٢١) نفساً خلال (٢٤) ساعة . أما الانان اللذان بقيا فقد أرسلوا إلى المستشفى ولكن لم يسلم منهما إلا واحد وقد كان هذا الناجي هو ذلك الذي استعمل له اللبخة الطينية . نعم ليس لنا أن نستنتج من ذلك بأن هذه اللبخة هي التي شفته ولكن مما لا شك فيه أنها لم تضره أي ضرر . كلاهما كانا مصابين بحصى شديدة كان سببها الانتهاب الرئوي وكانا قد أغشى عليهما وكان الرجل الذي استعمل عليه اللبخة الطينية في أخطار الأحوال فكان يبصق الدم وعلمت بعد ذلك من الدكتور بأنه كان لا يغذى إلا بلبان قليل جدا

وبما أن أكثر أنواع الحصى تكون نتيجة للارتباك في الأحشاء فأول ما ينبغي عمله هو تجويع المريض والقول بأن الضعيف يزداد ضعفاً بالتجويع وهم باطل إذ علمنا بما تقدم أن الجزء الذي ينفع من الغذاء إنما هو ذلك الذي يتحلل في الدم . وأما الباقي فيبقى حلاً على المهدة . وبما أن القوى الهاضمة تضعف جداً في الحصى لذلك يتوسخ اللسان وتصلب الشفاه وتجب فإن أعطي المريض طعاماً في هذه الحالة فلا ينهضم ويزيد الحصى ، ولكن التجويع يعطى القوى الهاضمة وقتاً لاتمام أعمالها ولذلك فإن تجويع المريض ليوم أو يومين ضروري . وكذلك يجب عليه في الوقت نفسه أن يستحم كل يوم على الأقل مرتين على طريقة (كيوهن) فإن كان ضعيفاً أو مريضاً إلى درجة لا يستطيع فيها الاستحمام يجب أن تستعمل على بطنه اللبخة الطينية وإن يشتك الرأس كثيراً ويحس بحرارة شديدة تستعمل اللبخة على رأسه أيضاً ومهما أمكن ينبغي أن ينوم المريض في الهواء الطلق ويعطى جيداً ويعطى وقت الطعام عصير الليمون بعد أن يصفى جيداً ويمزج بماء بارد أو مغلي حار

ولا يخلط معه السكر ما أمكن . إن هذا العصير يؤثر تأثيرا نافعا جدا و يقدم وحده للمريض إن كانت أسنانه تحمل حوضته ويجوز بعد ذلك أن يقدم اليه نصف موزة أو موزة كاملة بعد أن تمزج جيدا بملعقة من زيت الزيتون و بملعقة من عصير الليمون وإن كان المريض يحس بالعطش فيعطى ماء مغليا مبردا ولا يسمح له بشرب ماء غير مغلى ويجب أن تكون ملابس المريض خفيفة وتغير كثيرا

وقد شفي بهذا العلاج السهل محومون كثيرون حتى الذين أصيبوا بالحمى التيفودية وأمثالها من الأمراض الخطيرة وهم يمتنعون الى الآن بصحة تامة . إن (السكرينا) كذلك تؤثر وتنفع بآدى الرأى ولكنها فى النتيجة تجلب أمراضا أخرى حتى ان الحمى الملاريا التى تعتبر فيها السكرينا نافعة جدا قلما رأيتها تعطى شفاء دائما ولكنى بالعكس رأيت حوادث مختلفة فى المصابين بالملاريا قد شفوا شفاء دائما بالعلاج الذى ذكر آنفا

يقتصر كثير من الناس على اللبن وحده أثناء الحمى ولكنى وجدته بتجربى مضرا فى الدرجات الأولية من الحمى لأنه عسر الهضم فإن كان لابد من اللبن فالأحسن أن يكون مخلوطا بقهوة القمح أو بقليل من دقيق الرز المخل جيدا بالماء ولكن لا يصح أبدا أن يعطاه فى الحمى الشديدة بل ينفع فى مثل هذه الحالة عصير الليمون نفعا كبيرا فإذا زالت الحمى وتنظف اللسان يصح أن يزداد الموز فى الغذاء على الطريقة المبينة آنفا وإن كان هناك إمساك خففة من الماء الساخن والبورق (لزاق الذهب) عوضا عن المسهل يصحبها غذاء زيت الزيتون لتنظف البطن جيدا

#### ﴿ الباب الخامس . الإمساك والدوسنطاريا والمفص والبواسير ﴾

يبدو لأول وهلة ذكر هذه الأمراض الأربعة المختلفة فى باب واحد عجيبا ولكن الحقيقة انها كلها مرتبطة بعضها ببعض ارتباطا شديدا ويمكن معالجتها تقريرا بطريقة واحدة لانها اذا انضغطت المعدة بغذاء غير مهضوم سببت مرضا من هذه الأمراض حسب استعداد الرجل واختلاف بنيته فيحدث عند بعضهم الامساك فلا تتحرك المعدة مطلقا أو تتحرك بعض التحرك أو يحدث وجع شديد عند قضاء الحاجة حتى انه ينتج نزيف الدم أو المادة المخاطية أو البواسير ويحدث لبعضهم الاسهال الذى كثيرا ما ينتهى بالدوسنطاريا ويحدث لبعضهم المفص المعوى الشديد مصحوبا بالوجع فى البطن والمادة المخاطية فى البراز ، وفى جميع هذه الحوادث يقهى المريض أى يفقد شهوة الطعام ويصفر جسمه وتضعف بنيته ويتوسخ لسانه ويتعفن نفسه ، وكذلك يتذى كثير من الناس بالصداع وغيره من الأمراض . إن الامساك عام جدا حتى إن المئات من الحبوب والمسحوقات قد أوجدت لمعالجته . إن الوظيفة الأصلية لمثل هذه الأدوية المسجلة مثل ملح الفاكهة (فروت سالت) ازالة الامساك ، ولذا ترى ألوفا من الناس يجرون وراءها فى رجاء باطل لينالوا فيه الشفاء . كل طبيب يخبرك بأن الامساك وما شاكله من الأمراض انما هو نتيجة لسوء الهضم فأحسن طريقة لمعالجتها هى ازالة سبب سوء الهضم وقد صرح أصدقهم قولا بأنهم قد اضطروا الى اختراع هذه الحبوب والمسحوقات لأن المرضى لا يتركون عاداتهم القبيحة التى ألفوها وفى الوقت نفسه يريدون الشفاء

إن أرباب الاعلانات عن هذه الأدوية يبالغون بمبالغة عظيمة حتى انهم يعدون الذين يشترونها بأنهم لا يحتاجون الى مراعاة أى أصل من أصول الغذاء والوقاية بل يجوز لهم أن يأكلوا ويشربوا ما يحبون اذا استعملوا أدويتهم ، وأظن أن قرأى لا يحتاجون الى التذكير بأن هذا كذب محض . إن جميع أنواع المسهل حتى أكثرها اعتدالا مضرّة بالصحة لأنها وإن أزال الامساك ونفعت نفعا بالجملة تحدث أنواعا أخرى من الأمراض فيجب على المريض أن يغير طرق معيشته تماما حتى لا يضطر الى المسهل مرة أخرى فيقع فى مرض جديد . إن أول ما يجب عمله فى حالة الامساك وأمثاله من الأمراض هو تقليل الغذاء لاسيما السمن والسكر والقشدة وما شاكلها والاحتراز التام من الخمر والدخان والحشيش والشاى والقهوة والكافور والخبز المصنوع من

دقيق المطاحن وأن يحتوى الغذاء في أكثر أجزائه على ثمار طرية مع زيت الزيتون يجب ان يجوع المريض قبل البدء في العلاج (٣٧) ساعة وتعمل أثناء هذا وبعدة الببخة الطيبة على البطن أثناء النوم ويستعمل المريض كما ذكرنا مرة أو مرتين كل يوم على طريقة (كيوهن) ويجب أن يكره المريض على المشي على الأقل ساعتين كل يوم ، لقد رأيت بنفسى أشد حوادث الإمساك والدوسنطاريا والبواسير والمغص قد شفيت تماما بهذا العلاج السهل . لاشك أن البواسير لا تزول كلية ولكنه يبطل أذاها حتما ، ثم انه يجب على المصاب بالمغص أن يحتاط فلا يأكل شيئا غير عصير الليمون في ماء حار حتى يبطل نزيف الدم أو الحاطية وإن كان وجع المغص شديدا جدا في المعدة يمكن معالجته بتدفئة البطن بضرورة من ماء ساخن أو باجر ساخن جدا ، ولا احتياج الى التنبيه بأن المريض يجب أن يعيش في هواء طلق إن الثمار مثل البرقوق والزبيب والبرتقال والعنب نافعة خاصة في الإمساك لكن ليس معنى ذلك انها تؤكل حتى بدون الجوع ولا يجوز تناولها أصلا في حال المغص الذي يصعبه طعم رديء في الفم انتهى بالحرف

### ﴿ فوائد صحية عامة ﴾

( من كتاب ويلسكوكس في الطب )

- (١) حسن المضغ يمنع البواسير ، وفيه فوائد كثيرة ويكفي الانسان نصف ما يأكله عادة
- (٢) تحديد مواعيد الأكل يمنع الإمساك
- (٣) كل من غير أن تشرب واشرب من غير أن تأكل . إن الأكل من غير شرب عدو الإمساك فلتشرب بعد الأكل بساعتين أو ثلاث أو أربع باختلاف الأحوال ولك أن تشرب قبل الأكل ساعة أو بنصف ساعة
- (٤) كل بمقدار طاقتك
- (٥) يجب تنظيف المعدة بدون دواء كل سنة لأكثر الناس مرة أو مرتين وذلك بصيام (٤) أو (٧) أو (١٠) أو (١٣) يوما فلا يشرب إلا عصير الفواكه مثل البرتقال والليمون والعنب مع الماء ، والتين الشوكي ينظف المعدة إذا أكلته صباحا قبل كل أكل
- (٦) لا تشغل عقب الأكل والاكنت ممرضا للإمساك
- (٧) إذا مشيت كيلومترين قبل النوم فهو يمنع الإمساك
- (٨) لا تأكل الفواكه قبل نضجها ولا الخضراوات البائنة وامتنع عن الفطير والسكر الأبيض والحلويات ومتى كان عندك إمساك لا تعاط إلا عصير الليمون والبرتقال
- (٩) كل طيبخ طبع مرتين تضعيف قوته تقريبا
- (١٠) هذه الفواكه مرتبة حسب منفعتها (البرتقال ، اليوسف أفندي ، الليمون الأفرنجى والبلدى والتين ، والتفاح ، والعنب ، والكمثرى ، والبرقوق ، والخوخ ، والمان ، والفراولة ، والبطيخ ، والشمام ، والجوافه) كل هذه الفواكه وكل كل قشرها الذي تقدر عليه ثم الزبيب المنقوع في الماء عشر ساعات يقوم مقام العنب

(١١) إذا كان طفل عنده جرب فليعط عصير البرتقال كل يوم فانه يبرأ ، وقد ظهر للأطباء قوى ثلاثة عليها مدار الحياة قوة (أ) و (ب) و (ج) فقوة (ج) تساعد الهضم وتمنع الجرب وتحرس السم وتنظفه وهي ﴿ أربع درجات ﴾ الدرجة الأولى ﴿ البرتقال ، الليمون ، الطماطم ، كل الخضراوات الخضراء بورقها الأخضر ﴾ الدرجة الثانية ﴿ البصل ، الجزر ، السكدة النية ، ورق الفجل ﴾ الدرجة الثالثة ﴿ بقى الفواكه تقريبا والخضراوات الخضراء المطبوخة مدة قصيرة والبطاطس المسلوقة واللبن الحليب الذي لم يغل والسكدة المطبوخة مدة قصيرة ﴾ الدرجة الرابعة ﴿ اللفت الأبيض البنجر ﴾ . وأما قوة (ب) فهي ﴿ ثلاث درجات ﴾ الدرجة

الأولى ﴿ في الخبيرة والسِّنّ الذي في القمح ﴾ الدرجة الثانية ﴿ العنبد ، الفول ، البسلة ، الدقيق بحاله أى مع الردّة والسِّنّ ، ومعنى هذا انه لا ينخل والجوز وصفار البيض والكبد والقلب واللحمة والسكبة والمغخ . وقوة (ا) تنفع من ضعف الأسنان (كما ان قوّة (ب) تساعد في منع مرض (البرى برى) الذي ينتج من أكل الرز المنقشور وقوة (ج) تساعد على الهضم وتمنع الجرب وتحفظ الدم وتنظفه كما تقدم وهي ﴿ أربع درجات الدرجة الأولى ﴾ زيت كبدا موت ﴿ الدرجة الثانية ﴾ بطارخ السمك ، الزبدة ، صفار البيض ﴿ الدرجة الثالثة ﴾ السكبة . السكبة . قلب الحيوان . النعحم الطازج . اللبن الحليب . جميع الخضراوات . الجزر . الطماطم ﴿ الدرجة الرابعة ﴾ جميع الطعام المنوع من الدقيق الذي لم ينخل أى لم يخرج منه النخالة ولا السِّنّ ﴿ جدول لأدوية طبيعية ﴾

مرض	دواء طبيعى
السكبة	أكل البقدونس . كشك الماز . فجل
الأعصاب	أكل الخس والسبانخ
مرض الرجرج	أكل الطماطم والليمون
لأجل حصول الشجاعة	أكل البرتقال والليمون

#### ﴿ لطيفة في إزالة سوء الهضم ﴾

ابتدئ بتنظيف المعدة ثم كل من غير أن تشرب الخضراوات المطبوخة مثل (السبانخ . الخس . الجزر . البصل . الكرفس . الكرنب . البامية . الباذنجان . الخبيرة . الملوخية . أوكل الخضراوات التي لم تطبخ وإذا كانت أسنانك ضيقة يجب أن تدقها في (هاون) وهي (الخس . الكرفس . الطماطم . الكرنب . الفجل . الخيار) خصوصا قشره واعصر عليها زيتا مع ليمون . أوكل فواكه مثل (البرتقال . التين . الرمان . العنب . البرقوق المسلوقة مدة قليلة . التفاح المحمر) فهذه تبعد عنك سوء الهضم . انتهى ما ردته من الفوائد الطيبة

فقال صاحبي ، أهذا كتاب طب حتى أنك تكثر فيه من هذه المسائل . فقلت ليس كتاب طب وإنما هو كتاب الله تعالى والله يقول على لسان نبي من أنبيائه - وإذا مرضت فهو يشفين - فقله - فهو يشفين - جملة اسمية خبرها فعل مضارع تقتضي الثبات والدوام مع التجدد كقوله - هو يحيي ويميت - فهنا استفيد ﴿ فائدتين ﴾ فائدة الطب العملي ينتفع به قارئ التفسير وفائدة علمية حكيمية . ألا ترى رعاك الله أن الأذكيا يدهشون حينما يقرؤون في هذا التفسير أن السكبة في جسم الإنسان إذا مرضت قد زرع الله لها في حقولنا البقدونس والفجل وأهل الناس فصنعوا لها الكشك . وأن أعصابنا إذا مرضت خلق الله لها الخس والسبانخ وأن نفوسنا إذا أصابها الخور والجبن والخوف ذهب ذلك بما أنبته هو لها في الأرض من شجر البرتقال والليمون وأن مرض الرجرج أنبت الله له الطماطم والليمون . وأن مرض الجرب ومرض الامساك وعدم نظافة الدم ينفعها كلها أكل مافي قوّة (ج) من الأطعمة مثل الطماطم والجزر وهكذا . وأن مرض الأسنان يزول بأكل مافي قوّة (ب) وأن الجير الذي يشق الجروح ويفسدى العظم يوجد في الكرنب واللبن والجبن التي لم ينزع زبدها والسبانخ والبصل والشمس والتين والبرقوق والطماطم والكرفس والبامية والردّة وأن المغنسيوم الذي يساعد الفضلات ويمنع الفتق موجود في السبانخ والخس والخيار والطماطم والبرتقال والشهير والذرة والقمح والليمون والتين والبامية . وأن السكر بيت الذي ينظف الدم وهو عدو الروماتيزم موجود في السبانخ والقرنبيط واللفت والفجل الأحمر والطماطم والقرلة وكشك الماز والجزر والكرنب والبصل والبامية . وأن الفوسفور

الذى يعذى المخ موجود فى السمك والخمس وصفار البيض والسبانخ والكشك (الماز) والفجل والقنبيط والخيار والجوز والبسلة والعفس والقمح . وأن الحديد الذى يعطى الدم حرته ويمنع فقر الدم موجود فى الكرب الأجر والسبانخ والبصل والزبيب وصفار البيض النيئ والتمر والبرقوق والبنجر وكشك (الماز) والطماطم . وأن السكاورين المساعد للهضم المنظف للمعدة موجود فى الكرب وملح البحر والجزر والسبانخ والمبني وسمك البحر المالح والفجل والجبنه وجوز الهند والبنجر

وأن كبار الأطباء كما جاء فى ﴿ مجلة الجديد ﴾ يقررون أن مخ الانسان تعلوه طبقة خضراء رقيقة هى وحدها مصدر تفكيره وهى تتجدد فى كل ست سنوات وتكون فى كل مرة مخالفة من حيث طبيعتها مادتها للطبقة السابقة ، وذلك لعدة عوامل أهمها اختلاف الغذاء ، فإذا كان الشخص مثلاً قد وجدت عنده رغبة وقتية فى أن يكثر من أكل الجزر فإن الخلايا التى تتكون فى الدهن تكون (فوسفورية) وتتكون صالحة للتفكير وتكون على العكس من ذلك إذا أكثر من أكل الخوخ . وإذا استمر الانسان مدة ثلاثة شهور يأكل التفاح كان ذلك منتجاً لخلايا قوة التفكير . ويعرف « الشليك » بأنه من أحسن أنواع الأغذية فى هذا الشأن . وعلى ذلك يكون الدهن متغيراً حسب الفصول وما ينتج فيها من الثمار والحبوب (وأحسن أوضاع خلاياه ما كان فى شهر ديسمبر أو مارس وأسوأها ما كان فى أغسطس واکتوبر) وأن الدهن وإن يكن يتغير بأوجهه كل ست سنوات فالتغير الجزئى يحصل فيه من وقت لآخر وعلى ذلك يكون الدهن فى كل حين قصير بشكل جديد . ويقدر عدد هذه الأشكال التى تظهر فى رأس انسان عاش ثلاثين عاماً نحو (١٨٠) شكلاً أى (١٨٠) ذهنًا مختلفاً . وإذا كان هذا الشخص قد ابتداء يفكر وله من العمر (٥) سنوات فإن مقدار ما عرض له من الأفكار التى اشتغل بها ذهنه يبلغ (١٩٢٠.٠٠٠.٠٠٠) فكرة . وإذا كان يشغل عملاً عقلياً فإن عدد أفكاره يكون ضعف ذلك . ويبلغ ذهن المرأة نحو (٥٠) أوقية وهو أخف من ذهن الرجل واسكنه أجود من حيث المادة وأشد كثافة منه . ويمتاز ذهن المرأة فى الستين من عمرها بنحو ٢٠ فى المئة على ذهن رجل فى سنهـا .

وانه ليس بين الثمار ما هو أعظم نفعا من الليمون فإن فوائده الكثيرة لا يمكن أن تقدر فإن فى استعماله اقتصاداً للوقت والمال وتخفيفاً للعمل والمشقة ولا يمكن أن يحصى ما يستعمل فيه من الأغراض . فإذا أريد تنظيف المناديل وقطع النيل يوضع معها عند الغلي قطع من الليمون فانها تصير بيضاء كأنها جديدة . وإذا أريد أن يحلى النحاس بسرعة وأن يمكث بريقه ولمعانه مدة طويلة فليحلك بخرقه مبتلة بعصير الليمون . ويمكن أن ينظف به الرخام الأبيض إذا تغير لونه بتأثير الدخان أو غيره . وإذا أرادت ربة الدار أن تذهب من يديها رائحة السمك النيئ بعد أن قامت بتنظيفه فلتستعمل الليمون بدلاً من الصابون . وإذا تأملت العين من أثر الرمذ فليقطر فيها بعض نقط الليمون . وإذا ظهر فى الوجه النمش يمكن إزالته بشرب عصير الليمون فى كوب ماء فى الصباح . وإذا ظهر اسوداد فى الأسنان يمكن جعلها بيضاء إذا استعمل الفحم وعصير الليمون وهكذا من الفوائد التى يطول سردها . انتهى والله أعلم

أقول لك أيها الذكى اذا قرأ هذا القول قراء هذا التفسير يدهشون ويحبون ويقولون هذا الجير نراه أماناً . وهأنذا فى مصر أراه يستخرج من جبالنا وأصله وأصل جميع الجبال مخلوقات فى البحر المالح يرى هناك فى أجيال ودهور فهذا الجير أدخله الله فى نبات الكرب والسبانخ والبصل والشمش والتين وهكذا الخ وأعد هذه كلها للانسان وجعلها مضمدة لجراحه مقوية لعظامه . وهنا موضع الدهشة . بعض الجير يدخل فى البصل والشمش مثلاً وكلاهما يشفى الجروح ويقوى العظم . فهذا عجب . ماهذه العجائب . جير يدخل فى نبات يصلح جسم الانسان . إن العقلاء إذن يقولون إن الله مافرق هذا الجير فى أنواع النبات ثم أحوج



الانسان اليه إلا الأمر عجب وهو أن يدرس هذا الوجود . إذن هذه الأمراض خلقت فينا لنعلم . فمن اقتصر على مجرد علم الطب فيها ونعمت ، فالطبيب عالم والمريض يتداوى بماعلم الطبيب ولكن ليعلم الطبيب والمريض أنهما لم يخلقا لهذه الدنيا وحدها فالداواة الجسمية لهذه الحياة ولكن الداواة العقلية هي المقصودة بالذات وهي أن النفس تتفدى بهذه العالوم وتسعد وتتذكر جمال هذه الدنيا وأن الحكمة التي أبدعت الجير أولا ثم احتالت في ادخاله في النبات ثم أبدعت الانسان وألهمته أن يتداوى ويتفدى بتلك النباتات تربدنا شيأ أعلى من هذه الحياة وهو أن نكون سادة هذه المادّة وأن هذه المادّة لوحنا نقرؤه وكتابنا نفهمه . إذن الداواة الجسمية مقدمة للداواة العقلية . يمرّ الناس على هذه الجباب ويحمدون ربهم انه قد شفاهم من أمراضهم والأطباء يفرحون بأنهم نجحوا في طبهم . إن الوقوف عند هذا حقارة لهذه الانسانية في الأرض ، فليست هذا الانسان لم خلق . إن الأمراض العظيم . يمرّ الليل والنهار ونرى السكواكب ليلا والنبات وغيره نهارا وتقرض أجسامنا وتصح والفلفة مستحكمة في أكثر الناس ونرى الأمم تفرح بأنها غلبت أمما أخرى والناس سكارى وماهم بسكارى ولكن عذاب الله اليوم شديد . اشتدت الحرب على الأمم والعداوة والأمراض في الأجسام وكر الليل والنهار والناس كلهم غافلون . إني أرى هذا الانسان محبوسا في هذه الأرض ويخيل لي انهم كلهم يجلدون ويهذبون . ذلك لجهلهم ولقصور عقولهم ، فالليل والنهار يرجعان لعوالم جيلة والأمراض في الأجسام يراد بها فتح البصائر لما في الأرض من الجباب

فلهي أى مناسبة بين عصير البرتقال وبين الجرب ، فالذي عنده جرب يشرب هذا العصير فيذهب المرض وأى مناسبة بين نحو البرتقال والليمون والطماطم وما أشبهها من كل أنواع قوّة (ج) وبين شفاء الجروح وكذلك ما العلاقة بينها وبين العين بحيث اذا قلت تلك القوّة مرضت العين وتنام قوّة (ج) يمنع مرض العين وهكذا تعاطى زيت كبد الحوت يشفى العين ، فما هذه المناسبات في البر والبحر لامين والجلد أقسم طنطاوى قسما حقا لاحاتنا فيه ولا آثما أن هذه كلها لغات أفصح من لغات الألسنة فالمرض لغته تفهم العناصر الأرضية وتذكرنا بها اجالا والنور والظلمات لغتان لبحث الجباب السماوية وهذا مما يرمز اليه قوله تعالى - يا أبت إني أخاف أن يمسك عذاب من الرحمن - فهذه الأمراض عذاب لنا ولسكنها من جهة أخرى رجة لأنها مذكرات لنا لنعلم هذه العوالم فترقى الى عوالم أخرى أرقى من هذه الأرض المعبر عنها بالجنات فقله تعالى - فهو يشفين - معناه أن الأمراض تتجدد بتجدد الأجيال والنباتات وغيرها تتجدد بتجدد تلك الامراض وأنا الذي أدير الأفلاك وأنظر لكم في أرضكم وأصلح أحوالكم وأصنع معكم صنع الأب الشفيق مع الابن الصغير أرى بكم بالخير وبالشر والنتائج كلها أردت بها الخير . والدليل على ذلك أن الأسبانيين لما دخلوا بلاد أمريكا منذ نحو أربع قرون رأوهم يحفرون حفرا ويضعون فيها حشيشة (التبغ) الذي يدخنه الناس في أفواههم فأصروا بقتل كل من فعل ذلك ثم وقع نفس الاسبانيين في نفس الشرك ثم نقلوه الى أوروبا ومادخل التدخين أمة إلا قابله قسيسوها بالكفير وسوّاسها بالمنع ثم تغلب التبغ حتى هاجم بلاد الاسلام ودخل قلبتها إذ ذاك وهي بلاد الترك سنة ٩٩٩ هجرية فخرمها علماء الدين وقاومها السوّاس فقلبت ودخلت بلاد الاسلام . إذن التبغ هاجم الأمم كلها واستحوذ عليها واستعمرها فأصبح الناس في الشرق والغرب يدخنون لماذا ؟ لأن المتوحشين في أمريكا كانوا يدخنون . فلهي أى فرق بين الحيوانات التي ظهرت في اللثة فانقشرت في جميع الجسم وبين التدخين بالتبغ الذي ظهر في القارة الجديدة فانقشرت في القارات كلها . إذن الانسانية كلها جسم واحد ولن تنجو أمة من الذنب والعقاب في هذه الدنيا إلا بمساعدة غيرها . اللهم إن الأمم كلها أشبه بجسم واحد في الأرض كما ان عوالم السموات والأرض أشبه بحيوان واحد . وقد قام الدليل على أن العضو في الجسم يمدى بقية الأعضاء والضعف في أمة له أثر في سائر الأمم وستكون الانسانية بعد اليوم

أشرف من الإنسانية اليوم وأرقى ولله عاقبة الامور

### ﴿ بهجة العلم والطب ﴾

( محاورات طيماوس الحكيم مع سقراط )

إن الله عز وجل قد أنعم بهذا التفسير وجعله معرضاً لآراء الأمم ، هاأنذا قد ذكرت لك آراء الأمم في علم الطب قديماً وحديثاً بحيث اصطفت اللب ونبتت اقشعر وجعلته باذن الله عذاباً سائغاً شرابه صافياً فلا ذكر لك الآن محاورات طيماوس الحكيم مع سقراط وهى المحاورات الموسومة بطيماوس ذلك انه حاور سقراط فبحث معه في السماء ونظامها وجمالها وأبان أن العالم حادث وأنه جميل وأنه نسخة لما هو أجل منه وهى عوالم جوهرية ارفع من المادة ، وذكر أن صانع هذا العالم انما يصنعه لأنه جواد ولولم يصنعه لم يتصف بهذا الوصف وأنه عمد الى المادة المضطربة فنظمها وجعلها متزنة مهندسة وأن هذا العالم كله أشبه بحيوان له عقل عام يديره وله نفس وله مادة ، فالعقل العام لا يتصرف في المادة إلا بنفس تكون واسطة بينهما . وذكر الأيام والليالي فأبان أنهما من صنع خالق العالم وبهما يحصل الزمان ولا زمان بالنسبة لصانع العالم بل الزمان مقياس لنا فالماضى والمستقبل والحال لنا نحن أما الله فلا يحكم عليه زمان لأنه هو محدث الزمان ، ويقول أيضاً ان هذه السكواكب كلها منظمة بعقول تدبرها مستديلاً بالنظام السكامل في دورانها وأن السكواكب والعقول القائمة بها قد حدثوا بعد العدم . ويقول إن الأرواح الانسانية بينها وبين الأرواح التى تدبر السكواكب (وهى بلغة الشرع ملائكة) مناسبة فكما تدبر أجسامنا عقول هكذا السكواكب تدبرها نفوس كبيرة . وذكر أن الله جمع الأرواح الانسانية وشرح لها العوالم قبل نزولها الأجسام وأبان لها الآثار التى تحصل لها اذا اتصلت بالأجسام . وأن من اتبع الشهوات فانه يرجع بعد الموت الى أسوأ حال ومتى عدلت في الأرض رجعت الى حال أرقى وتسكن الأماكن الشريفة في العالم العلوى . وبين أن البصر انما خلق فينا لمعرفة به الليل والنهار وبهذا نعرف الزمان ونتجه الى الحكمة والفلسفة وهما أعظم نعمة من الله . ثم ذكر المادة بمسب زمانهم وانها عناصر أربعة الخ وأن ذكر العناصر لا معنى له لأنها كلها أمر واحد غير الظاهر فهى أمر غائب عن الحس يظهر فى صور هذه العناصر إذن المادة فى أصلها لا صورة لها . ثم ذكر اللذة والألم وأن المادة عبارة عن مثلثات تتركب منها أشكال هندسية بسيطة وابطاعتها تكون الحشن واللين والبارد والحر والمؤلم والذي يحدث اللذة فالاختلاف فى الأشكال يوجب الاختلاف فى التأثير فى أجسامنا فالتأثير الملائم لطبعنا به تكون اللذة والتأثير الذى لا يلائم طبعنا يكون به الألم وإن كان متوسطاً لم يكن ألم ولا لذة . ثم تكلم عن الجسم الانسانى وهو الذى سقنا لأجله السكلام هنا لأننا فى السكلام على صحته ومرضه بمناسبة الآية ولم أذكر ما تقدم إلا كالمقدمة لينشط الأذكاء للقراءة وليفرحوا بما يسمعون من العلم والحكمة وليزدادوا علماً بما جاء من الطب المجمع فى كلامه . ثم قال بالحرف الواحد وشرع بعد ذلك فى السكلام على تصوير الانسان على يد (الملائكة حسب أمر به الله) فقال انهم تسلموا من الله النفس الأزلية التى خلقها للانسان وألقوا بها نفساً مائة جملة مركزها فى الصدر . أما الجزء القضي منها فى أعلى الصدر . وأما الجزء الشهوانى منها فى أسفل البطن ثم صوروا بقية البدن بقاية الاتقان نظراً الى مصالح النفس وما تحتاجه من الخدمة حتى تكون جميع أجزاء البدن متصلة بالروح مستعدة لقبول أوامره . ثم بين مدفع جميع الأجزاء جزءاً جزءاً وكيفية منفعتها ثم تصوير العروق وتفرعها من الرأس الى أقاصى البدن كما تتفرع السواقي فى البسائين لحل الدم المركب من أجزاء الأغذية وتوصيله الى الأعضاء والمفاصل لتخلف ماتحلل منها . قال فاذا كان ماتحلل زائداً على ما يخلفه الغذاء فإن الحيوان ينقص ويذبل واذا زاد الغذاء على ماتحلل من الحيوان فقد ينمو البدن ومنه يتبين نمو الحيوان فى شبابه ثم تناقصه شيئاً فشيئاً فى الشيخوخة والمرض

الى أن ينتهى ذلك به الى الموت . وشرع في بيان الأمراض البدنية وأمراض النفس وهي تابعة للأمراض البدنية وقسمها ﴿ ثلاثة أقسام ﴾ منها ما يتبع افراط المائدة والألم المؤثر في الفكر ، ومنها ما سببه افراط الحرارة والبلغم والاختلاط إذ بها يتعطل سريان النفس في البدن فيكون سببا لسوء الخلق والتهور والجبن وجود القرحة والنسيان . وحاصل ما آل اليه كلامه أن الشرع غير اختياري وأن له ﴿ علتين ﴾ العلة الأولى ﴿ فساد المزاج ﴾ والثانية ﴿ سوء التأديب ﴾ فالشرير كالمريض يستحق الاشفاق عليه والعلاج لأن أغلب ما يستريه من أسباب خارجة عن قدرته . قال واذا سأل سائل عما ينبغي فعله لتدارك الأمراض وحفظ الصحة للبدن والنفس معا . فالجواب أنه لا طريق الى ذلك إلا لحفظ المعادلة بين البدن والنفس فان النفس اذا كانت مفرطة القوة في بدن ضعيف لا تصبر على صحبته ولا تزال مضطربة فيه لتجهده وتملؤه أمراضا ، وبالعكس اذا غلب البدن على النفس فان العقل يجمد ويفتر ويهجز عن أعماله ، فلقاعدة أن نروض البدن والنفس معا ، أما البدن فبأنواع الرياضة والحركة البدنية ، وأما النفس فبالموسيقى وباعطاء كل من أجزائها أى النفس العقلية والغضبية والشهوانية ما يناسبها من الحركة والرياضة حتى تبقى كل واحدة منها على ما اختصت به من العمل وتكون النفس العقلية الأزلية رئيسة على الجميع كما يوافي شرفها . وأشار في آخر المحاضرة الى منشأ الحيوان وذكر ما كانوا يعتقدونه في زمانهم (وهو يخالف الاسلام وهو أيضا لا دليل عليه) فقال ان الحيوانات كانوا من البشر فعوقبوا وردوا الى رتبة أدنى مما كانوا عليها لما اقترفوه من الذنوب . أما النساء فقد كانت من قبل رجالا أظهروا في سيرتهم الجبن والجنون فاستخطوا عن رتبتهم السابقة . وأما الدواب الأرضية فهي مما كان مدة حياته مسخرها لشهواته والحيوانات فاضلها ممن كان في حياته قد استعبد لأخس الشهوات وأدناها ففسخوها الى أصم الخلائق وأتقصها عقلا

ثم ختم المحاضرة بأن قال ، وليكن هذا آخر كلامنا عن العالم ، وقد كانت هذه صورة تركيب هذا العالم المحتوى على الحيوانات المائنة وغير المائنة وهو الحيوان المرئى المحتوى على جميع الحيوانات المرئية وهو إله محسوس على مثال الإله المعقول (أقول وهذه الجملة لا تجوز في ديننا والتعبير بها كفر ولكن هم كانوا قبل النبوة فأرادوا بذلك أن هذه العوالم ظهرت فيها آثار القدرة الدالة على الجلال الإلهي ﴿ وبمارة أخرى ﴾ ان الحكمة والعلم والقدرة ظهرت آثارها في هذا العالم المجسم فالظاهر لنا من العوالم عنوان الله الذي اختفى عن أبصارنا وظهر لبصائرنا بتلك الجوانب) ثم قال عن العالم ﴿ فهو السماء الوحيد المنفرد والطبيعة ذو العظم والحسن والجمال الوافر الكامل من جميع الجهات ﴾ انتهى تلخيص كلام طيماوس هذا كله نقلته من كتاب الأستاذ (سنتلانه) وهو مترجمه من اليونانية الى اللغة العربية وبذلت جهدي في أن أمنع الألفاظ الممنوعة شرعا أو أنه انها كفر وأشرحها اه

﴿ هذه تذكرة ما جرت به في حياتي من الأعمال الطبية ﴾

قبل أن أختتم تفسير هذه الآية وهي قوله تعالى - الذى خلقنى فهو يهدين - الى قوله - واذا مرضت فهو يشفين - بما عالجته به نفسى لاسيما في أيام الكبر ليكون تبصرة لأحبابي قراء هذا التفسير فاني من إبان صغرى وجدت في نفسى ميلا قويا الى رقى الأمم الاسلامية وهذا الميل ازداد بازدياد سنى

لقد ذكرت في مواضع كثيرة من هذا التفسير وغيره اننى نشأت في قرية كفر عوض الله حجازى من بلاد الشرقية واعتزاني في نحو العشرين من سنى حياتى مرض جسمى رشك في هذا العالم وفي الصانع فكنت موجهة قلبي الى ﴿ أمرين ﴾ صحة جسمى وهداية نفسى فالأول بالطب والثانى بالعلم وكنت أسأل كل من أتوسم فيه الافادة ولم أجد وسيلة خيرا من توجه النفس الى مبدع هذا العالم فلا أقصر القول على امر الطب لأنى الآن في صدد الكلام عليه . أقول أخذت إذ ذاك أمتنع شرب الماء مع الطعام وعقبه وأقلل الطعام وأتخير

ما هو أظن وانتهى الأمر بالشفاء . ثم انى لما بلغت الستين بدا لى أن أترك اللحم بتاتا لما رأيت فى الكتب الطبية ذمه وقد كان مرض الروماتزم ملازما لى فتناقص هذا المرض الى أدنى حد ولكنى كنت أجده أنرا باقيا يخفى تارة ويظهر أخرى وذلك انى كنت آكل الخضراوات المطبوخة التى طبخت فى صرق اللحم فكنت أعطاه مع أسرتى بالمنزل فى سرقة ، ثم لما قرأت فى العلم الماضى كلام العلامة (غاندى) المصلح الهندى الذى حدثك أنما الذكى عنه فى سورة طه (اقرأ ما كتبتك هناك فى أسر الطعام عند ذكر آدم وفى سورة الحجر عند قصة آدم أيضا فى أولها وما ذكرته فى سورة الأعراف عند قوله تعالى - ولا تسرفوا - الخ وما ذكرته فى سورة البقرة عند قوله تعالى - أتستبدلون الذى هو أدنى بالذى هو خير - الخ) تركت الخضراوات وجعلت طعامى ما يأتى إلا نادرا

(١) آكل الخبز المصنوع من دقيق البروفيه جميع أجزائه فما يسمى (نخالة) وما يسمى (السن) يبقى فيه (وبعبارة أخرى) آكل خبز القمح بحيث لا ينخل أدنى نخل فهو إذن بحاله ، وقد تقدم فى (سورة الحجر) أن أجزاء البر (١٦) جزأ كلها داخله فى الدم وإخراج النخالة والسن منه إخراج لأهم أجزائه المانعة من الامساك المقوية للبدن والعقل

(٢) وآكل معه زيت الزيتون والفواكه مثل التمر والتفاح والبرتقال والليمون وربما أكلت من الخضراوات المطبوخة بشرط أن لا تكون مطبوخة لأن المطبوخة ضارة بالصحة بنص الأطباء وتجربى وتركت الملح اللهم إلا ما يوضع فى الخبز وتركت السكر المصنوع مكثفيا بما فى الفواكه (وبعبارة مجملة) اقتصر على الفواكه والحبوب اجالا ولكن التفصيل هو الذى ذكرته لك الآن

أقول لما اتبعت هذه الخطة زال الروماتزم بتاتا وصرت أفتح شبابيك حجيرة النوم ليلا ونهارا وأنا أكتب الآن ليلا وهى مفتوحة فلا أحس بذلك المرض ، وأنا أعلن جدى لله عز وجل جسدا كثيرا فقد وجدت أنى أصبح جسما وأصبح عقلا وأقوى تفكيرا من جميع أيام حياتى كما أنى أجده إذ أقدرنى أن أكتب بعض خواص النبات للمسلمين كما كنت آتفى أيام الشباب عند مرضى ، فإذا كنت الآن فى العقد السابع من سنى حياتى فأنى أقول انى لم أكن يوما ما فى أيام شبابى وقبلها وبعدها منتظم الصحة والعقل والفكر مثل ما أنا عليه اليوم فأنى أقول الآن الحمد لله واسكن هذا الحمد ليس على صحتى وحدها لأن أوقات الحياة محصورة والموت لا يتوقف على حال ما فهو يأتى بغتة - وما تدرى نفس ماذا تكسب غدا وما تدرى نفس بأى أرض تموت - ولكن جدى لله على النعمة العائمة بالجد على نعمة خاصة جد ضئيل لا يلىق بالربوبية والاختلاص لها بل لا يلىق لعاقل . وأنا جدى لله فى هذه النعمة على أنها نعمة على كل ذكى مطلع على هذا الكتاب لأن هذا القول يترك فى نفسه أثرا وهذا الأثر سيفيده يتقينا وكما من رجال ذوى عقل عند ما يطلعون عليه يفسرون حالا أسلوب معاشهم مع انهم هم أنفسهم قد يكونون أطباء أو مظهرين على الطب واسكن تجربى هذه تشجع على إبطال عادات موروثه عن الآباء والبيئة ، فهذه نعمة عائمة على قراء هذا التفسير فى حياتى وبعد موتى . إذن جدى لله على توفيقى للصحة موجه لعموم المنفعة للأحياء المنتفعين بهذه التجربة فى كل جيل لأن الحمد انما يكون على النعمة الواصلة من المنعم الى الحامد أو غيره وهذا سرّ قوله تعالى - الحمد لله رب العالمين - ولم يقل المصلى ربى وحدى فهو مربى جميع العوالم كما تقتم فى محاوره (طباوس) فالإنسان يجب عليه أن يوجه وجهه تلقاء العوالم كلها . فأما سموها وأرضها فبالفكر والعلم والعجاب بصانها . وأما نوع الإنسان فيكون ذلك بالعطف عليه وتعليمه ونشر الحكمة فيه . ولقد أثر فى نفسى ما جربه غاندى الهندى مما كتبتك فى (سورة طه) أن الإنسان عادة يقتدى بمن يثق بقوله انه مجرب وأنا تجربتى مضت لها بضعة أشهر ولا أزال فى حال التجربة ولقد وجدت منافع لاحد لها فى الصحة والعقل كما قدمنا ولكنى لا أعد هذه المدة كافية وأنا موجه وجهى جهة مبدع الكون أن يلهمنى

المحافظة على صحتي مدة حياتي فنه أستمّد ومنه التوفيق . ولقد تبين لي من هذه التجربة معنى قوله تعالى  
 - قتل الانسان ما أكفره - وقوله تعالى - وان تطع أكثر من في الأرض يضالوك عن سبيل الله إن يدعون  
 إلا الظن وان هم إلا يخرصون - ذلك أن هذا النبا كلما علم به طبيب مدهم وقال ان هذا عمل جليل ولكنه  
 لا يكاد يقدم عليه هو نفسه ولا يأمر به المرضى وانما الذي انتهج بعض هذه الخطة قوم آخرون . إني لا أشرب  
 إلا الماء وقد تركت القهوة والشاي وما أشبه ذلك ولا أشرب شياً إلا اذا عطشت وصرت أنادى بأن هذا الانسان  
 في سجن السمات وعرفت اليوم أن الانسان منا هو الذي يضعف عقله وصحته بيديه ، أليس الطعام الذي تتعاطاه  
 به قوام بنيتنا . إذن اقامة بنيتي وصحة عقلي راجعان لما ألقى به في فني بسدي فاذا لم أنخيره فاني لم أنخير بناء  
 جسمي وحفظ عقلي ، ومن أكل بغير حساب ولا نظام أصبح عقله تبع ما يأكل فتكون الصحة بالمصادفة والعقل  
 بالمصادفة . واعلم أن هذا الانسان لما كان ضعيفا في تصرفه حكم الله على أكثره بالفقر لأن الفقر هو الذي يمنع  
 القدرة على حوز الطعام الكثير الضار بالصحة والعقل ، وفي ظني أن الناس لو كانت ارادتهم قوية لامتلات  
 الأرض بالخيرات ولكن القوى الارادية لما كانت ضعيفة أثزل لهم المطر والأنهار والسعادة في الأرض بحساب  
 لتكثر حرركاتهم في الطلب وحركات عقولهم في التدبير فتصح الأجسام والعقول بالحركتين - ولو بسط الله الرزق  
 لعباده لبغوا في الأرض ولكن ينزل بقدر ما يشاء إنه بعباده خبير بصير - فهو يعلم ضعف الارادات وضعف  
 التفكير فأرغمهم على العمل وعلى التفكير بهذه الوسيلة لأن العقول في عالمنا هذا مبلقها وهذا هو نصيبها من  
 الفكر والقوة . ومن أعانني على تدبير الصحة قرينتي (السيدة عائشة الحسنية) من ذرية الحسن بن علي  
 رضي الله عنهما فهي التي سارعت الى تدبير الخبز على الطريقة المتقدمة وأسرتها كلها أطباء ، وما أعانها على  
 ذلك انها شاهدت أهل مكة هكذا يفعلون في خبزهم ، وقد خالفت بذلك عادات النساء في مصر واستفادت  
 ذريتي بذلك فائدة ظاهرة في هذه السنة كما أنها خالفت أكثر النساء في انها تواظب على الصلوات والعبادات  
 هذا وأذكرك بما تقدم في (سورة طه) عند مسألة الطعام وما ذكره العلامة ابن خلدون عن أهل المغرب  
 وأهل فاس ومصر وشرح مضر الأطعمة المشهورة في هذه البلاد وشرح المنافع التي يعاينها الناس في الاقتصار  
 على النافع من الأغذية ، فتي قرأته نشطت للعمل ببعض ما هنا وما هناك تدريجا وما لا يدرك كله لا يترك كله  
 وما ذكره ابن خلدون أن الصحابة رضوان الله عليهم لم يكونوا ينخاون الدقيق زهدا وهذا عجب أن  
 يكون هذا الزهد هو الذي يطلبه الطب للصحة فالجرب كل الجرب من حكم ديننا ، يقول الله - أذهبتم طياتكم  
 في حياتكم الدنيا واستمتعتم بها فاليوم تجزون عذاب الهون بما كنتم تستكبرون في الأرض بغير الحق وبما  
 كنتم تفسقون - ويقول عمر رضي الله عنه للربيع بن زياد لما حضره هو والأمراء معه وعلى رأسهم أبو موسى  
 الأشعري وقد ظهر الربيع بمظهر القانع بالخشن من الطعام والثياب المرقعة ﴿ لو شئت ملأت هذه الرحاب صلاتي  
 وسبائك وصنابي ﴾ يريد بذلك الماعز والرقاق والزبيب المصنوع مع الخردل ولكني رأيت الله عبر قوما فقال  
 - أذهبتم طياتكم - الخ وانما عجت لأن هذا هو الذي به سعادة الناس في نفس الدنيا فالأقلال من اللذات  
 هو الذي به الصحة والعافية ، والأغرب من ذلك أن سقراط أثبت أن الذي لاعفة عنده لالذة له وبرهن على  
 ذلك بأن من شرب الماء وعطشه قليل لالذة له فيه . إذن الذي لاعفة عنده لالذة عنده فهو يطلبه اللذة  
 فقدها والعفيف ترك اللذة فجاءت اليه . إذن الصحابة رضوان الله عليهم بزهدهم في اللذات نالوها وبزهدهم  
 في الدنيا ملكوها ، ومن عجب أن تكون هذه الأخلاق بنفسها هي التي استنتجها سقراط وأفلاطون بعقولهما  
 قبل النبوة بنحو تسع قرون فانك اذا قرأت ﴿ جمهورية أفلاطون ﴾ وجدت الزهد متجاليا فيها والحكمة  
 والعلم ومع هذا الزهد ينظم المدن ويقيم الملوك والأمراء والحكام والجند ويبين مراتبهم ورياضاتهم وآدابهم  
 وآداب العامة معهم ومع الأمراء فالحمد لله الذي علمنا ما لم نعلم وأرانا العلم والدين تومين متحدين عند

ذوى البصائر وهذه من أعجب المعجزات إذ كيف تكون نتيجة الفلسفة قرونا وقرونا ينزل بتغيرها الوحي على أيّ فيدوم به ملك لم يحلم بها فيلسوف ولا ملك من الملوك  
وأختم هذا القول بذكر الحجة التي اتبعتها فأقول ﴿ لقد كانت عادتي اني اذا ارتبكت معدي أن أتعاطي زيت الخروع وبعدها لا أكل بل أشرب اللبن أيا من ثلاثة أيام الى (١٤) وفي تلك المدة يضعف جسمي ثم أتعاطي الغذاء المعتاد بالتدريج وهذا فيه ما فيه ، والسكنى في التدبير الجديد حصل لي منذ شهرين ارتباك في المعدة فامتنعت عن الطعام نحو يومين لم أتعاط فيهما إلا ماء (البرتقال) اتباعا للنصائح الطيبة فشفيت والأطباء يأصرون بالجوع أكثر من يومين (اقرأ في كتاب غاندى) انتهى ليلة الجمعة ٢٩ مارس سنة ١٩٢٩ الساعة الثالثة بعد نصف الليل والحمد لله رب العالمين

### ﴿ الاستشفاء بنور الشمس ﴾

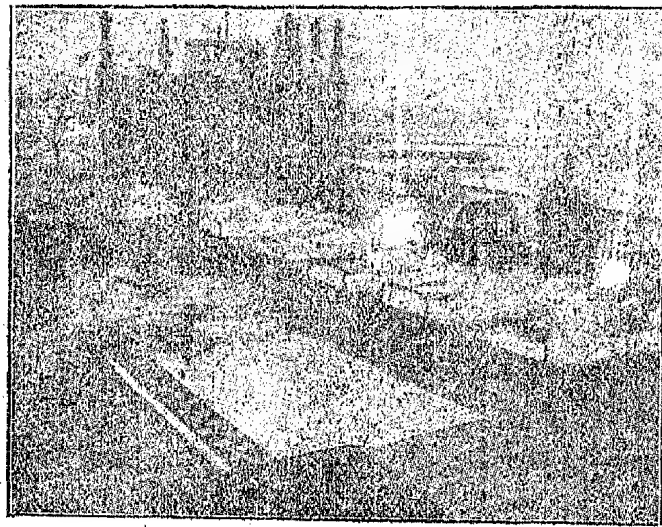
( ذكر ما خطر لي يوم ٢٨ مارس سنة ١٩٢٩ )

عجب لهذا الانسان يعيش ويموت وأكثره غافل ساه ، يرى المادة ويرى الكواكب والشمس والأرض وما عليها والسكن العلم يقول له هذا كله ظل الحقيقة والحقيقة غير ما تراه وفي نفس الوقت يقال له أقم أعمالك بحسب مظهر لك من الخواص ، يكون غنيا ويقول أنا اليوم نلت ما أتمناه فيرى الحوادث تكذب ظنه وتعتريه الحوادث سرورا وغما ويخاطبه العلم قائلا . كلا . فالصحة والمرض والغنى والفقر والعلم والجهل كلها عوارض والنفس هي معرض للسعادة والشقاء . يقول الفلاح ليتني كان لي مال كثير فلا أخرج الى الحقل ولا أقف في الشمس طول يومى لزراع حقل ، إن الله غضب علىّ ولولا غضبه علىّ لأعطاني أرضا واسعة وأجلسني في الظل وأخذت أقابل الوفود من كل صوب يحادثوني ، فيقول له علماء الطب كلا أنت جهول أيها الفلاح ان من اتسع ملكه في الأرض وهو لا يعلم شروط الصحة كما أكثر ذوى اليسار من جهال المصريين وغيرهم يستريحهم المرض لقلة حركاتهم وعدم تعرضهم لضوء الشمس القاتل للميكروبات الضارة بأجسامهم وهم لا يعلمون ، فأنه الذى علم غفلة عباده وجهلهم هو الذى تولى قيادة الشعوب والأمم وأكثر من الفقراء وقلل جدا من ملاك الأرض الواسعة ليكون هؤلاء الأقاوم أشبه بفداء للأكثرين الذين أجاعهم فأخرجهم الجوع الى طلب الرزق والرزق يكون بالعمل في الحقل بحرقها وسقيها والوقوف في الشمس ساعات من النهار ، فهنا أمور ثلاثة طلب للرزق من الأرض . وتعرض للشمس . وحركات الأعضاء ، الفلاح يحس بالجوع فيضطرب لطلب الرزق وهذا الرزق لا يعمل له إلا أن يمنع هذا الجوع ﴿ وبعبارة أخرى ﴾ لا يعمل له عند الفلاح إلا إزالة ألم نسيجه جوعا كما أنه لا يتزوج إلا لطلب دفع الألم وهو الشبق هذا هو المقصد له فاما أن جسمه يقوى واما أنه يلد واما أن الحركات تساعد على هضم الطعام واما أن الشمس وإلحاح ضوئها عليه طول النهار يقتل الميكروبات (الحيوانات الدرية) التى هي أكبر عدو للانسان والحيوان وهى السم القاتل لكل حي فانه لا ذكر لهذا كله عنده ولا وزن له ولا عبرة به ولا جبر بل اذا سمعه يحقره وهكذا اذا قيل له ان الجلوس في بيتك واقبال الوفود عليك وعدم حركاتك وعدم تعرضك لضوء الشمس أو اذا قيل له ان أكلك المساك كل الدسمة وأنواع الفطير وكثرة أنواع الطعام مذهبة لصحتك مضعفة لك ذابة بعمر ك فان الفلاح يحقر هذا كله ولا يصدق أن قلة المال في يده وقلة النقود هي أكبر عون له على السعادة إذ لو لا ذلك لم يعمل في الحقل ولم يتعرض لحرارة الشمس . هذه حال الناس أيام جهلهم لذلك تولى الله بنفسه علاج الأمم فأكثر من الفقراء وقلل من الأغنياء وجعل ذلك الفقر هو العلاج لأجسام هؤلاء النقرأ وأسعدنا ذلك في القرآن إذ قال - واذا مرضت فهو يشفين - فاذا قلت حركات الانسان لجهله أو اذا قتم الظل على الشمس أو اذا أحب أكل الطعام الفاخر رحم الله عباده فألجأهم الى الحركات في

طلب الرزق وعرضهم للشمس ليمتثل الأمراض الداخلة بالحركات ويقتل المستكروبات بضوء الشمس ثم في نفس هذه الحال يقلل المال عند أكثر الناس لئلا يبطروا فيأكلوا ماله وطاب فتذهب صحتهم ويكونون مرضى فلعمرى أى رافة وأى رجة أعظم من هذه ، عيال سليمة لا يميزون كما لم يميز الأطفال بين الضار والنافع فيمنعهم الآباء من تعاللى ما يضرهم هكذا الله نظر إلى عباده فعاملهم كما تعامل نحن أطفالنا فجعل السواد الأعظم فقراء لتصح أجسامهم وجعل أغل الناس أغنياء وقال هم فداء لكم أيها الأغنياء فإذا مرض أكثرهم وصحت أجسام أكثركم فاني أهتم بالأصالح العام لأنه أولى هذا كله في أيام جهل الأمم ، أما إذا عمّ العلم فإن الجهلاء يفهمون هذه الحكمة بطريق التعليم فيرضون وتسكون عندهم سعادة على قدر ما يشعرون بهم أفضل إذ ذاك من آبائهم الجهلاء ، وأما فريق الأغنياء فإن العلم ينقلهم إلى حظيرة الصحة ويشعرون بضوء الشمس اختياراً لا اضطراراً ، وهاك مثلاً مما جاء في إحدى المجلات العلمية وهذا نصه

### الاستشفاء بأشعة الشمس

« أصبحت المداواة والتقوية بأشعة الشمس أهم ظاهرات العلاج في المستشفيات والمصحات الأوروبية والأمريكية . ويقول الأخصائيون من علماء الطب ان أشعة الشمس أنجع دواء لعلاج كثير من الأمراض وأن الفتاة التي تداوم كل يوم على التعرض للأشعة ساعة من الزمن تنال الصحة التامة والجمال المشرق المبهجة . وترى في هذه الصورة (انظر شكل ١٠) قسم من مستشفى الأشعة في فندق ايفرجلاد بكاليفورنيا وأكثر قاصديه من الفتيات الحسان . فهل آن لفتياتنا أن لا يخفن من التعرض لأشعة الشمس لأنها تسود وجوههن ؟ وهل من الجمال أن تبدو صفراء ممتعة اللون لحرمانها من أشعة الشمس » انتهى



( شكل ١٠ - رسم قسم من مستشفى الأشعة في مصحح فندق ايفرجلاد بكاليفورنيا )

أقول إياك أن تظن أن معنى هذا أن تقف أو تقعد في الشمس بدون علم ولا هدى ولا كتاب منبر وأما يجب أن تستشير الطبيب الصادق والافاقر ما تقم في هذا التفسير في (سورة يونس) فانك ترى هناك ذكر الاستشفاء بنور الشمس وانه يكون بالتدريج والحفاظة على الرأس وليس معنى هذا أن تأخذ ما قيل هنا قضية مسلاة بدون بحث ولانقياب كلا

إذا عرفت هذا فهمت قوله تعالى - وإذا مرضت فهو يشفين - فالفلاح الفقير يشفيه بحيلة وهي أنه يجعه

وهذا الجوع يقوده الى الحركة والى ضوء الشمس والمتعلم الفنى يشفيه بحركات المشى والعمل والتعرض لضوء الشمس بسبب العلم وهكذا . إذن الشفاء قد يكون له ﴿ سببان ﴾ سبب طبيعى وهو الجوع المسبب للحركة والعلم المسبب للعمل ، فهذا من المعانى الداخلة فى قوله - واذا مرضت فهو يشفين -

ومن أسباب الشفاء تلك الرؤى التى رآها قدماء الأطباء ومنها التجارب المذكورة وهكذا . إذن ظهر أن الشفاء من الله ولكن بالأسباب فالأسباب كلها مسندة اليه وهو الذى هداها لها وهذا معنى قوله تعالى - ولا يرضى لعباده الكفر وان تشكروا يرضه لىكم - فقال الجاهل (الذى يجعل الانسان كافرا بالنعمة بحيث يلجأ الى أن يتعرض للشمس والى أن يحرك أعضائه للعمل قهرا بدافع الجوع وحده) حال غير مرضية عند الله أى ان الله لا يحب أن يبقى عباده جهالا بما حولهم وبما يعترى أنفسهم أى انه لا يحب أن يبقوا كالأطفال تحت مراقبة آبائهم بل هو يحب أن يعرفوا النعمة ولا سبيل لشكر النعمة غير المعرفة فلذلك قال سبحانه - وان تشكروا يرضه لىكم - فالفلاح لا يعد ظهوره فى الشمس نعمة بل يقول انها نعمة ولا يعد الحركة نعمة ويظن ان صاحب الأرض الذى هو طول النهار فى الظل وهو مريض لقلة الحركة أسعد منه حالا وذلك كله من الجهل ﴿ تجربنى فى هذا المقام ﴾

أقول وأنا اليوم وقعت فيما وقع فيه الفلاح فى الحقل . ذلك أنى اليوم أكتب فى التفسير وليس لى هم فى هذه الحياة أعظم منه فأراه منية نفسى وأعظم مقاصدى قد ملك على مشاعرى بل أصبح أعظم اللذات . ولكنى ارى قواطع وقواطع من أعمال داخلية وأخرى خارجية توجب أن أقطع العمل وأجد فى تلك الأعمال وأسافر خارج القاهرة وقد خلق الله لى من يناوئنى فى أمور تافهة فى الحقل وفى أمور صغيرة جدا فأوازن ما بين السعادة التى أحس بها فى كتابة هذا التفسير وبين الشقاء الذى أحس به فى الانقطاع عن مواصلته والبحث فى مدافعة هذه القواطع فإذا أفهم فى هذا ؟ أفهم فيه أن الله عاملنى معاملة الفلاحين فى الحقول فقال لى بلسان الحال أنت اليوم مستلد بما تكتب وتعكف عليه وهذا ربما يسبب ضررا فى صحتك وضعفا فى قواك العقلية لأن المداومة على فكر واحد تؤثر فى المخ ولست أكتفى بمعلوماتك فى الطب وهى قليلة فلا تقوى على حفظ صحتك ولا تسكى الرياضة الجسمية التى تقوم بها لأنك تقوم بها مختارا واختيارك وحده غير كاف فلذلك خلقت لك من يناوئوك فى الحقل لحفظ صحتك لأنى بهذا أخرجك فى الهواء الطلق فتسافر وتقابل الناس وتجادهم فيحصل هناك تعادل فى قواك وتنوع فى الفكر وفى الحركات وتذكر أن نبيك محمدا ﷺ مع أنه نبي أوحى اليه كان يخرج للغزوات ويسافر ويقوم بأمر الأمة ولم يقطع ذلك عن الدين والعلم بل انه فى آخر الأسر كان ينزل عليه الوحي وهو فى سفره وجهاده والحرب قائمة فلنكن لك من ذلك موعظة ولترض بما عملته . هذا ما فتى الله به يوم ٢٨ مارس سنة ١٨٢٩ أكتبه ذكرى لأولى الألباب

هذا عمل الله فى الأفراد أما عمله فى الأمم فانه علم أن أمة العالم اعترتها الخمول فى بلاد الشرق وبلاد الغرب فبلاد أمريكا كانت قد وصلت الى درجة الانحطاط بعد العز والمدينة بدليل ما وجدوا فيها هذه الأيام من آثار المدنية والحضارة والمباني العظيمة كاهرام الجيزة بمصر وكانت بلاد اليابان والصين والهند كلها قد خيم عليها الجهل والخرافات والنصارى بأوروبا قد أصبحوا فى غاية الخضوع للقسيسين وهم فى حال الوحشية والهمجية فأرسل الله سيدنا محمدا ﷺ فقامت الأمة العربية بالحجة الدينية فهزت العالم من أقصاه الى أقصاه . فترى الدولة الأموية بلغت جبل طارق وسطت على اسبانيا وفرنسا ونزعتهم من الجرمانيين الحاكمين عليها منذ ثلاثة قرون وهكذا فعلوا فى بلاد المشرق ووصلوا الى الهند والى أطراف الصين . فانظر ما يقوله العلامة (سديو) صفحة ١٠٣ ﴿ خرج من عمان لفتح الهندستان أساطيل أخرى دهمت فى خليج كامبى (مدينة بارود) وخرجت أساطيل من مدينة ممباى ومن جزيرة البحرين أساطيل أخرى دهمت فى خليج كامبى (مدينة بارود) وخرجت أساطيل



ثالثة الى مصاب نهر السند ثم أخذ عبد الله بن عاصم سنة ٢٣ بلاد كرمان وسجستان ثم حارب الى اقليم مكران وملك السند فغلبهما وأخذ عبد الرحمن بن سمرة بعد ذلك بسنين قليلة (اقليم داور) ومدينة (بست) فكان مملكتا قبول والسند حدود الممالك العربية ، ثم ذكر بعد ذلك انهم وصلوا الى جبال (هماليا) ثم أخذوا بلاد (خوارزم) وماوراء النهر ومعظم مملكة التتار وأحرقوا أصنام (مدينة فرغانه) و (تخشب) و (يكنند) و (بخارى) و (سمرقند) سنة ٩٤ و (مدينة كشمير) و (اقصوا) و (خوكان) و بعث الأمير قتيبة من قبل الحجاج اثني عشر سفيرا الى ملك الصين وهددوه بالاغارة فغمرهم بعطايا الذهب الوافرة اتقاء لشركهم وحكم قتيبة مملكة قبول بشرق سجستان وأخذ منها الجزية فليحقه جيش في أرض مكران وانتشر في سهول مدينة (كشمير) ودافعت مدن على شواطئ السند فهزم هؤلاء وهكذا كانوا يناوئون ملوك القسطنطينية ، هذا هو الذي حصل منذ (١٣) قرنا ، لم ذلك ؟ كان ذلك لاثارة القوى الانسانية في الشرق والغرب إذ كانوا يناما ، فهاهي ذه الأمم النائمة استيقظت وهذه الحركة العمرانية انتشرت في الغرب والشرق والمسلمون الذين قاموا بهذه الحركة جميعا ناموا كنعين أبتعين أبصعين . وكأن الله يقول لنا ليس نومهم دائما . كلا ، فكما سلطتهم على الناس فأيقظوهم هكذا أنا أسلط الناس عليهم ليوقظوهم فهاهي ذه المدافع والطائرات والغازات الخائفة وشن الغارات عليهم صباحا ومساء والجيوش الأوروبية تصبجهم وتسميهم ، لماذا هذا ؟ كل هذا لايقاظهم من نومتهم ولقد استيقظ كثير منهم وسيتبعهم الباقون ، يظن الجاهل من المسلمين أن هذه الحروب وهذا الاذلال نعمة ، نعم هو نعمة ظاهرا ولكنه نعمة باطنا فهو أشبه بالجوع في مثال الفلاح في الحقل الذي قدّمته لك في هذا المقام أجاج الله الفلاح وقلل ماله فسعى للزراع فتحركت الأعضاء للعمل وأصابته الشمس وأكل الطعام فكان للجوع (ثلاث فوائد) غذاء بالطعام . ودواء بحركات الجسم . وضوء الشمس ، فالجوع ضرر واحد أنتج ثلاث منافع . إذن الجوع ليس ضررا بل هو نفع بل هو لغة يخاطب الله بها عباده بل هو أفصح من اللغات هذه لغة الجوع . أمالفة احتلال مصر وتونس والجزائر ومراكش وطرابلس وبلاد الشام وفلسطين والعراق بالاطليان وفرنسا وانكلترا فهي تشبه هذه شبيها تاما . فالله بهذا الاحتلال يقول لنا

(١) تعلموا جميع العلوم

(٢) ويقول تعلموا جميع الصناعات

(٣) ويقول لنا أيها الناس (تعرفوا)

فهذه فوائد اذلال المسلمين الآن . إن اذلال الأمم لمنفعتهم واذلال الأفراد لمنفعتهم . إذن الله عز وجل حكيم يعطى الدواء على مقتضى الداء . الله علم ضعف هذا الانسان في الأرض فجعله ديانات مختلفات ليفعل ذلك فعل الجوع في الجهلاء . الله سلط الناس بعضهم على بعض ليستخرج قواهم بهذه العداوة . يقول الله تعالى ثم استوى الى السماء وهي دخان فقال لها وللأرض ائتيا طوعا أو كرها قلنا أتينا طائعين . قالت السموات والأرض أتينا طائعين . لماذا ؟ لأن المديبرهما ملائكة والملائكة تدبر حركات هذه الكواكب الكبيرة فلا تخطئ . أما هذه العوالم الأرضية كالأمم الاسلامية والافرنجية فانها تساس بطرق أخرى ولاسبيل لذلك إلا بيعت البواعث في عقولهم بالديانات تارة والعداوات أخرى فسلط المسلمين على الأمم ثم أنامهم وأيقظ الأمم وهاهي ذه الأمم تحيط بأكثر المسلمين وهذه الاحاطة نعمة لأنها بعثت فينا الهمم ومن ثمراتها كتب كثيرة وخطب . ومنها هذا التفسير الذي جعله الله مقدمة لنهضة مصاحبة لظهور الطيارات في الشرق والغرب ومتى ارتقى المسلمون قريبا سيستركون مع الأمم في رقي الانسانية العامة . إذن السموات والأرض أننا طوعا . أما المسلمون واليهود والنصارى وغيرهم فانهم اتوا كرها لا طوعا ولا كراه بالأراض في أجسامهم والفقر وقلة المال وحبس المطر والعداوات بينهم ليجتدوا في العمل فيعيشوا سعداء وهذا هو قوله تعالى - واذا مرضت فهو يشفين - فهو

الذى لما مرضت الأمم بالسكسل شفاها بالحقايق الاسلانية إذ طار بهم الجيوش ولما مرض المسامون بالسكسل والجهل سلاط عليهم الأمم غار بولهم وخلق لهم مؤلفين لبوقظوهم ، ومن التأليف هذا التفسير الذى هو من الأدوية التى ساقها الله للمسلمين لا يقاطهم وريقهم تفسيراً للآية والله هو الولي الحميد

﴿ جوهره في قوله تعالى - إلامن أتى الله بقلب سليم - مع قوله تعالى - الذى خلقني فهو يهدين \* والذى هو يناعمني ويسقين \* وإذا مرضت فهو يشفين \* والذى يميتني ثم يحيين - مع ملاحظة ما جاء في أول السورة من الأمر بالنظر في الأرض ونباتها على لسان رسولنا ﷺ ووصف السموات والأرض وخلق بني آدم قديماً وحديثاً وخلق المشرق والمغرب على لسان موسى عليه السلام ﴾

يقول الله تعالى على لسان إبراهيم - يوم لا ينفع مال ولا بنون - الخ فهنا ذكر الطعام والشراب والمرض والشفاء والموت والحياة كما ذكر خلق السموات كلها وخلق الإنسان خاصة ، فبالتشعير لم يخلق هذا الإنسان على الأرض

﴿ فسكرك في خلق هذا الإنسان بمناسبة هذه الآية ﴾

اعلم أن هذا الإنسان لا يهتم في الحياة إلا بالمحافظة على هذا الهيكل المنصوب ، فسكل علم وصناعة وإمارة وتجارة ترجع إلى المحافظة على هذا الهيكل . إن الله لما خلق هذا الإنسان جعل له حافظاً من نفسه وواعظاً من نفس هيكله وموقظاً من جسمه ، وما هو ذلك ؟ هو الألم ، فالألم هو الداموس العام الذى نصبه الله في الأرض برحمته فسبحانك اللهم ، نعم أصبحك يا الله ، أنزهك عما يؤذينا . إنك لم تجعل الألم فينا لمجرد الإيذاء بل جعلته نعمة ولولا هذا الألم في الحيوان وفي الإنسان لم يعيشا . إن الله عز وجل لما خلقنا في هذه المادة لم تكن هناك وسيلة في هذا العالم المادى لبقاءنا إلا بالألم ، فنحن ننزهك في صلواتنا فنقول ﴿ سبحان ربى العظيم ﴾ في الركوع و ﴿ سبحان ربى الأعلى ﴾ في السجود ونسبح عقب الصلوات ، وقد مدحت يا الله يونس عليه السلام فقلت - فلولا أنه كان من المسبحين للبث في بطنه إلى يوم يبعثون - المسبحون هم الذين أدركوا أسرار هذا الوجود واعترفوا من بحار الحكمة فعرفوا أن كل ما في هذا العالم من الآلام لم يقصد الله منه إلا المنفعة وأن الضرر التليل ينتج الخير الكثير وهذه طبيعة عالمنا . هذا هو القانون فالسبح الحقيقي هو أدراك هذه المعاني ، فإذا سمعت المسلمين صباحاً ومساءً يسبحون فإياك أن يحتاج في قلبك أن اللفظ هو كل المقصود ، إن الله لا يصل إليه إلا أناس ارتقوا عن هذه الأوساط الانسانية وعرفوا نواويس هذا الوجود بقدر طاقتهم وهؤلاء وحدهم هم الذين يفهمون لم كان الطعام ولم كان الشراب ولم كان المرض ولم كان الموت الخ وينظرون إلى تلك الأحوال نظر الطبيب إلى الأدوية المعطاة للمريض ، إن الطبيب لا يبالى بالأم المريض لأنها عنده لا قيمة لها في جانب منفعتها ، فمن عرف هذه الأسرار عرف السر في كثرة التسبيح والتقديس الواردة في الكتب السماوية ، ومتى أدركت النفس سر الوجود نزعت الله عن الإيذاء قصداً بل هو ترقية وإسعاد لا إشقاء ، فلنبعد إذن في ألم الجسم ليتضح المقام وينشرح صدرك لفهم العلم والحكمة فإن الذى ذكرته إنما هو مقدمة لجمال المقال . إن هذا الجسم الانسانى كما قدّمنا لأحيائه له ولإبقاء ولاسعادة إلا على قاعدة الألم . وبيانه أن الألم ﴿ قسمان ﴾ ألم داخلي وألم خارجي . أما الألم الداخلى فهو الجوع والعطش والشبق لطلب الطعام والشراب والوقوع لصحة الجسم وبقاء النوع بحصول النورية ، وأما الألم الخارجى فذلك بالحر والبرد وتظاهر الأعداء من الوحوش والحشرات والأشجار من نوع الإنسان فكان لابد من اللباس والسكن والقلاع والحصون والجيوش والعدد . وهذا هو الذى سلك على هذا الإنسان بالصناعات والحرف والزراعة والتجارة الخ ولهذا فتح المدارس ونظم المدن وعظمت المدنية ، إذن الأسر كله راجع لهيكل الإنسان والمحافظة عليه فهذا هو

الأصل وهذا الهيكل له حامل والحامل له ﴿فرعان﴾ هما الألم الداخلى والألم الخارجى وما ألم المرض بخارج  
عن هذين الفرعين لأن المرض من داخل ومن خارج

### ﴿اللذة تلازم الألم﴾

ومن عجب أن هذه الآلام مهما تنوعت بحيثها اللذة ولا لذة إلا بسابقة ألم ، فالألم واللذة كقوسى رهان  
أو كالشبح وظله ، هما شيان متلازمان وعلى مقدار الألم تكون اللذة ، ومن فقد الألم فقد الحياة ، ألا ترى رعاك  
الله أن الانسان اذا لم يحسّ بألم الجوع حزن وذهب الى الطبيب شاكيا له فقد هذا الألم ، واذا لم يحس بالشبق  
حزن وذهب الى الطبيب شاكيا له هذا المرض . ذلك علما منهما أنه اذا لم يكن ألم الجوع فلا طعام واذا لم يكن  
ألم الشبق فلا وفاق كما انه اذا لم يكن عطش فلا لذة في الشرب ولا شراب

الله أكبر . إذن الألم كمال لانقص فانا أثبتنا أن عدم الجوع نقص فالجوع كمال . فكما نقول الذى  
لا يقدر على التكلم ناقص هكذا نقول الذى لا يجوع ناقص لأنه لاداعية عنده لطلب الأكل . إذن الألم قوة كالمية  
لأنها سبب فيما به قوام أبداننا وما ألم المرض إلا كمال لأن ألم المرض احساس يؤدى الى تعاطى الدواء كما أن ألم  
الجوع كذلك فلولم نحسّ بالنقص فى أجسامنا عند المرض لمتنا . وأى فرق إذن بين من يحرق بالنار وهو  
لا يحسّ وبين من عرض فلا يحس فنحن لولم نحس باحراق النار لمات أكثر الناس وهم لا يبالون بما يصيبهم  
منها ، هكذا لو أن المرض أصابنا ولم نحس به لزال أكثر هذا الانسان من الوجود . إذن ألم المرض نعمة وألم  
الجوع نعمة . إذن لا يكمل دين المسلم إلا اذا عرف معنى ﴿سبحان الله والحمد لله﴾ وعرف قوله تعالى  
- فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون \* وله الحمد فى السموات والأرض وعشيا وحين تظهرون -

هذا معنى - واذا مرضت فهو يشفين - . فالخير والشر مقرونان فى قرن والخير متبع والشر محذور  
وهذه نفسها حال العشاق إذ يقول شاعرهم

اذا لم يكن فى الحب صد ولا حقا \* فأين لنادات الرسائل والكتب

ولقد حكم (سقراط) على من لاعفة عندهم بأنه لا لذة لهم . إذن علمنا حكم هذا العالم فهذا العالم فيه ليل  
ونهار وظلمة ونور وحياة وموت . وبالجملة فيه كل متقابلين لذلك بنيت حياتنا على هذه القاعدة فسكانت الصحة  
وكان المرض كما كان الجوع والعطش وتعاطى الطعام والشراب وهكذا الموت والحياة ، ويظهر لى أن عقولنا لو  
أنها ارتقت عن هذه الحال قليلا وأدركت سر الوجود لفرحت بالموت كما فرحت بالحياة لأنها إذ ذاك تكون  
قد اتصلت بالعالم العلوية التى تدرك الحقائق وأدراك الحقائق هو نفس السعادة

### ﴿ايضاح الكلام على اللذات﴾

لقد علمت أنه لا لذة إلا بألم فى كل شئ ، فلا شفاء إلا بعد ألم المرض وآلام تعاطى الدواء ، ولا فرح بالغنى  
إلا بعد الفقر ، ولا بالنجاة إلا بعد البأساء ، ولا بالهز إلا بعد الدل ، ومن عجب أن الفرد له أعوان ينفعونه  
ويساعدونه والأمة لها أم تساعدها بالمعاهدة والصدقة ومع ذلك ترى القاعدة الآتية مطردة وهى أن أقرب  
الانسان هم أكثر الناس حسدا له بل كل من كان أقرب منك نسبا أو صناعة أو منزلا أو مرتبة أو علما كان  
اسرع الى كراهة نعمة الله عليك وأحق عليك وأبغض لك بطريق المنافسة وحب العلو ، وهذه حال الأقارب  
من كل أمة ودين ونحلة ، فمنهم آلام ومنهم لذات وعلى مقدار الاقتراب تكون العداوات ، إذن قاعدة هذه الدنيا  
واحدة - ما ترى فى خلق الرحمن من تفاوت - وجهنا بعضهم لبعض فتنة أتصبرون - وأل عليهم نبا أنى آدم - الخ  
- قلنا اهبطوا منها جميعا بعضهم لبعض عدو - يا أيها الذين آمنوا إن من أزواجكم وأولادكم عدوا لكم فاحذروهم -  
- فلا تنجسكم أموالهم ولا أولادهم إنما يريد الله ليذهب بهم فى الحياة الدنيا - الخ هذه حال أقرب الناس إلينا  
وأحبهم وأقربهم منازلنا ، ومثل هذا يقال فى الدولة وحليفتها فكل منهما تتر بص بالآخرى الدوائر فاذا قلنا

الناس للناس من بدو وحاضرة \* بعض لبعض وان لم يشعروا خدم

نقول أيضا

عدوك من صديقك مستفاد \* فلا تستكثر من الصحاب

فان الداء أكثر ما نراه \* يكون من الطعام أو الشراب

إذن الألم مصحوب باللذة لافرق في ذلك بين ما به بقاء الجسم أو النوع أو ما يعين على ذلك كالأصحاب .  
إذن القاعدة مطردة ، أم فلذة ، وغاية الأمر أن اللذة إما لشهوة كالحاصلة من الطعام والشراب والوقوع وبلد في  
بهما الحاصلة بلباس الجسم لا تقاها الحر والبرد ، وأما غضبية كاللذة الحاصلة بقهر الأعداء من وحش وإنسان  
فهذه لذة أعلى من سابقتها ومنبعها ومحل آثارها فتحات القلب وهي الأذنان والبطيخان ، فهذه الفتحات  
الأربع محل توارد الدم فاليها يرد ومنها يصدر صاعدا ونازلا في الجسم من فرق الرأس إلى أخمص القدم ومتى  
أحس الإنسان بما يحس إحساسه وصل الخبر من الحواس إلى الدماغ والدماغ يرسل حالا بأعصاب الحس رسولا  
عصيا أشبه بالبريد البرقي (التلغراف) فيوصل الخبر للدم في القلب فيسرع في الجريان ويضطرب ويهتز الجسم كله  
ويضطرب بنار الأخذ بالنار ويحتدم ويغلي كالرجل ، فهذه قوة أرقى من سابقتها ومتى أخذ بالنار سكنت ثأثرته  
وهذأت حركاته واطمأنت نفسه وتكون اللذة على مقدار الألم وإنما تكون أعلى من لذة الطعام والشراب  
والإلابس والمواقع ، فكل هؤلاء لذاتهم تشاركهم فيها جميع الدواب والأنعام . أما لذة الانتصار فهي خاصة  
بطبقة أرقى وهي الوحوش والأساد والنور فلذلك كانت أرقى من سابقتها ، فأتضح بهذا كله أن الغنى في الحياة  
بالفرح واللذة مقرونة بالألم وهذا الألم نعمة لا نقمة ويشير لذلك قوله تعالى - يَأْتِيَنَّكَ إِنْ خَافَ أَنْ يَمْسَكَ عَذَابُ  
مِنَ الرَّحْمَنِ - فجعل العذاب من اتصف بالرحمة ، ثم أقول إياك أن تسكت صفا العلم هنا بأن تذكر الكافر  
وعذابه فهذا المقام لا يسع تفصيله ولقد قدّمت في مواضع كثيرة كالذي في آخر (سورة هود) عند قوله تعالى  
- فَأَمَّا الَّذِينَ شَقُوا فِي النَّارِ لَهُمْ فِيهَا زَفِيرٌ - الخ إذن هذا الوجود كله لم تخلص فيه لذة من ألم حتى نفس العلم  
يتقدمه جهل ولولا الإحساس بنقص الجهل ما كانت لذة العلم في هذه الأرض ، فما الحكمة في ذلك ياترى ؟  
وهل الحكمة الإلهية لم يكن سبيل عندها لاسعادنا أقرب من هذه ؟ ولماذا لم تكن اللذة خالصة ؟ اليس هذا

أليق بمبدع العالم

أقول ، اعلم اني لما فكرت في هذا أيقنت بأن صانع هذا العالم خلقنا في الأرض وهو يعلم أن هناك علما  
أرقى منه فلم يشأ أن يجعلنا مملئين فيها بل ابتلانا بالخير والشر وقال - ونبأكم بالشر والخير فتنة والينا ترجعون -  
يعني انه لو لم يكن عندكم إلا الخير ولم نصبكم بالشر لم تحنوا الى حال أرقى من حالكم التي أنتم عليها ، لذلك قرنا  
خيركم بشركم لتبشحو عن حال تكون كلها سعادة وخيرا وارتقاء ولذلك قال - والينا ترجعون - فرجوعكم  
الينا لا يكون بشوق إلا اذا أصبناكم بالآلام فتسكروهن المقام في الدنيا فلا تزالون في جوع وشبع وفقير وغنى  
وحسد وقرابة وحب وبغض حتى تنتقلوا الينا وتخلص نفوسكم ومتى خلصت نفوسكم كانت هناك السعادة التي  
لا شقاوة معها وهذا كله معنى قوله تعالى - يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم - فالقلب السليم  
هو الذي خلص من هذه المتناقضات وارتقى عن هذه الدرجات ولم يكن كالغافلين الذين قال الله فيهم - إن  
الذين لا يرجون لقاءنا ورضوا بالحياة الدنيا واطمأنوا بها والذين هم عن آياتنا غافلون \* أولئك مأواهم النار  
بما كانوا يكسبون - لماذا هذا ؟ لأنى أذقتمهم الحلو والمر والخير والشر فرضوا بهذه الحال ولم يعلقوا الجلال في  
هذا الوجود ، ثم قال - ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات يهديهم ربهم بإيمانهم - الخ لأن هؤلاء رأوا حالا  
ناقصة ففزعوا لأحسن منها وفهموا قوله تعالى - ومن كل شئ خلقنا زوجين لعلكم تذكرون - إذ عرفوا  
أنهم خلقوا بين آلام ولذات كحزن وفرح وخير وشر وسوء وصحة وفقر من هذا العالم بقول ولذلك أعقبه

بقوله - ففرّوا الى الله - إذن قوله تعالى - وإذا مرضت فهو يشفين - يقصد من هذه المتناقضات الفرار الى الله لتكون - عند مليك مقتدر -

### ﴿الابداع في هذا الوجود﴾

قلنا إن الألم داخلا وخارجا هو الباعث على المذل ، ومن عجب أن الطعام والشراب ولذة التناسل ولذة الغلبة مع اقترانها بالآلام صاحبت ادراك الجلال ، فهذا الوجود من سموات وأرضين كما أنه غذاء ودواء وفاكهة وشراب هولوح يدرسه الناس وهو علم وهو جمال . فانظر لآلام حفرتنا الى طلب الطعام والشراب فبقيت أجسامنا حية ونفس النبات والحيوان مصنوعات صنعا دقيقا يصير دراسة لنا فبرق عقولنا ومناظر النبات والحيوان في البر والبحر وكذا النجوم في السموات ، كل هذه ترىنا الجلال ، فكما عاشت بها أجسامنا ارتقت بها عقولنا علما وابتهجت أنفسنا بجمالها وبهجة أشكالها فهي الغذاء وهي الرياضة البدنية وهي الدواء وهي الجبال وهي العلوم . فهذا هو الابداع فالذين أرساوا لهذا العالم بقوا فيه أغبياء لم يعقلوا علوم هذا النبات وهذه الحشرات وهذه السموات أى لم يتفكروا فيها فان هؤلاء غافلون والغفلة متى استحكمت في طائفة لم يتأهلوا لقاء ربهم وهل يجالس السوق الملوّك ؟ فالأغبياء يكتفون من الحياة بقشورها - وفرحوا بالحياة الدنيا - مع أن الدنيا كلها كدر وكيف يفرحون بوجود ضئيل زائل - وما الحياة الدنيا في الآخرة لإمتاع - فمذه الآلام في الدنيا كأنها مخاطبة من الله للناس بلسان الحال فن فهم الخطاب وأدرك أن هذه الآلام يراد بها استيقاظ النفس لادراك العلم والجبال والحكمة طار الى ربه فرحا وأحب الموت وسارع الى لقاء ربه ومن لم يفهم هذا الخطاب ولم يعقل ما يراد به بقي مسجوناً في عالم ضئيل مهان معذب على حسب مرتبته . هذا هو السر في الآلام التي نحس بها إن المتأمل لأهل الشرق ولأهل الغرب يجدهم متعاونين وان لم يملأوا كل ينفع الآخروا لم يعقلوا وهم مع ذلك أعداء وهم يعلمون متناذبون متشاكسون . أهل السكر الأرضية ينفع بعضهم بعضاً بالتجارة والصناعة وكل لكل مساعد . هذه الحياة كلها حيرة واضطراب . وإذا وجدنا الفرد منا يألم اذا لم يكن عنده ألم الجوع لاعتقاده أن عدم ألم الجوع نقص أى ان نقص الألم فينا عيب في أجسامنا فانا نجد المجموع يألم اذا لم تقم حرب الأتري ما قاله علماء الألمان قبيل الحرب الكبرى العاتية إذ كانوا يقولون ﴿إن الأمة التي أصبحت آمنة مطمئنة يكون مصيرها الزوال ومن أراد رقي أمة فليتر الحمية فيها بحرب فانها تبعثها من مرقدتها﴾ وانظر الى ما جاء في مواضع من هذا التفسير ان أرسطاطاليس قل لتلميذه اسكندر في الرسالة المنسوبة اليه ﴿ان الأمة الآمنة المطمئنة اذا أصبح أفرادها غير موكول اليهم نظام ولا مجتدين في أعمال عظيمة فان هؤلاء ينزلون الى الخسيس ويصبحون في ملك غيرهم يتولى أمرهم﴾ إذن لافرق بين الاجسام الانسانية والاجسام المجازية الاجتماعية وهي الأمة بتمامها فالفرد اذا لم يحس بالجوع مثلاً والأمة اذا لم تؤلمها الحوادث وتهذبها النوازل والكوارث فان الفردان الأمة يعتريهما إذ ذاك الاختلال والاعتلال . إذن ثبت بهذا أن حياة الأفراد وحياة الأمم لا تتم إلا بشر يصيبهم ومصائب تنزل بهم والام يرتقوا . وأذكر ك بما تقدمت في سورة البقرة إذ ذكرت لك (لغز قابس) اليوناني القائل ﴿ان الانسان الذي لم تهذب به الحوادث معرض لنواب الحداث لا يزال ذليلاً وليس يحظى بالسعادة إلا من مرت النوازل والمصائب عليه﴾ وهكذا كتاب (الكوخ الهندي) وقد أنثرت اليهما في سورة البقرة عند قوله ... وبشر الصابرين - إذن العلم شئ ورأى الجمهور شئ آخر وبناء عليه تكون هذه الحياة مبناهما النقص فليبحث الناس عن حياة أرقى من هذه

فقال بعض الفضلاء بعد ما اطلع على هذا . هذا كلام حسن أى اننا لا نجعل هذه الحياة هي المقصودة بدليل انها لا تكون كاملة في مرتبتها الا بالآلام وما أقبح حياة يكون من شروطها الشرف أى خير فيها ؟ هذا حسن ثم ان قوله تعالى - ومن كل شئ خلقنا زوجين لعلكم تذكرون \* ففرّوا الى الله - أظهر لنا الموضوع

وجعله مرجعا بديها حسنا وأصحبنا ناس مقتصود سياطنا الدنيا فهي شر وخير والفرار إلى الله يجملنا في خير لا شر فيه

(اعتراض على المؤلف بأنه لا مسيح إلا من يعرف هذه المعاني)

واسكن أنت قلت ان التسييح في البيانات كتسييح يونس في بطن الحوت يفهمنا أن المسيح الحقيقي من يدرك هذه المعاني ويعرف أن الله بهذه الآلام أنعم علينا بنفس الآلام وأنه بهذا منزله من ايدائنا ، فعلى هذا القول تكون رسالته ﷺ خاصة بأفراد عدد الأصابع في كل جيل من الأجيال . إن الذين يعلمون ما تقول في هذا المقام قليل . إذن المساعون في (١٣) قرنا أى بعد العصر الأول لم يسبح الله منهم إلا أناس أقل من القليل وعليه تكون الصلوات والتسبيحات كلها لا فائدة منها . فقلت له إن التسييح اللفظي والعبادات كلها لها آثار فعلية فلا تسبيح ولا تحميد إلا وآثاره ترجع الى النفس وتؤثر فيها كما يؤثر المنوم (بالسكر) في المنوم (بالفتح) ولولا هذا لألغيت العبادات من الأرض والله عز وجل لا يبق إلا النافع ، ولقد قرأنا في التاريخ وفي الألواح التي نصبها الأمم في كتبهم انهم جميعا يعبدون والعبادة أقوال وأفعال وهذه كلها تؤثر بطريق الاستهواء الداني فكل قول يلفظه جاهل أو عالم مع المعنى الاجمالي يؤثر في النفس تأثيرا حقا فهو نوع من تنويم الانسان نفسه إذن المنفعة عامة بالصلوات والتسبيحات لا خاصة بالعلماء والحكماء . فقال هذا حسن . فقلت الحمد لله رب العالمين واعلم أيها الذي أن كلامي هذا لا يعقله إلا قليل وهؤلاء القليلون يتأملون فيجدون اننا أشبه بكره يتجاذبها الحزن والفرح والقرب والبعد والبكاء والضحك والجمال والقبح فتى عرفوا ذلك يقولوا نريد حياة بحال أرقى فيقال لهم - وان الدار الآخرة هي الحيوان لو كانوا يعلمون - إذ ما بعد القص إلا الكمال ، فمن فهم هذا فهم قولهم - فما قولهم تعالى - إلا من أتى الله بقلب سليم - وقوله - ونزعنا ما في صدورهم من غل - اخوانا على سرر متقابلين - أما اخوان الدنيا فهم حاسدون قد شاب الضر ففهمهم كالطعام والشراب والدول والممالك انتهى ليلة ٢ ابريل سنة ١٩٢٩ م (نصف الليل)

وانرجع الى بقية التفسير اللفظي للقسم الثالث والرابع فنقول ، قال تعالى (كذبت قوم نوح المرسلين) أى جماعة قوم نوح وتكذيب نوح تكذيب للمرسلين لأنهم يدعون الى صراط مستقيم واحد والاختلاف في الطرق وفي الفروع ، وأما الاصول فهي واحدة الايمان بالله واليوم الآخر (إذ قال لهم أخوهم نوح) وقد كان منهم (الأتقون) الله فتركوا عبادة غيره (انى لكم رسول أمين) مشهور بالأمانة فيكم (فاتقوا الله وأطيعون) فيما أصركم به من التوحيد والطاعة (وما أسألكم عليه) على ما أنا عليه من الدعاء والنصح (من أجر ان أجرى إلا على رب العالمين \* فاتقوا الله وأطيعون) كرره للتأكيد ولينبه على أن طاعته تحب عليهم لأمانته أولا وأنه لا يطمع في مال منهم ثانيا وكل منهما وحده كاف في دفع الشبهة عنه ووجوب طاعته فبالك اذا اجتمعا فأوردوا عليه شبهة (قالوا أنؤمن لك واتبعك الأرذلون) الأقولون جاها ومالا جمع أرذل فانك وان كنت أمينا ولا تطالب منا أجرا فلاضير عليك من هذه الوجهة انما الشبهة واردة عليك في اتباعك الفقراء الذين ربما أرادوا باتباعك أن تطعمهم من جوع وهذه شبهتنا فيهم فرد عليهم (قال وما علمي بما كانوا يعملون) انهم عموما اخلاصا أو طمعا في مال وما علمي إلا اعتبار الظاهر (إن حسابهم إلا على ربى) ما حساب بواطنهم إلا على الله فانه هو المطلع عليها (لوتشعرون) لو علمتم ذلك ولستكنكم قوم تجهلون ما لا تعلمون . ولما كان قولهم ان اتباعك هم الأرذلون يفيد انهم يريدون طردهم قال (وما أنا بطارد المؤمنين) بغية أن تؤمنوا بي على دعواكم انهم هم المانعون لكم من اتباعي (ان أنا إلا نذير مبين) لا أفرق في انذارى بين عزيز وذليل فكيف يلقى في طرد الفقراء . فلما أعيتهم الحيلة (قالوا لمن لم تنته يانوح) عما تقول (لتكونن من المرجومين) من المضروبين بالحجارة (قال رب ان قومى كاذبون) في الرسالة وقتلوا من آمن بي من الغرباء (فافتح بيني وبينهم فتحا)

فأفص يبنى ويبنهم قضاء بالعدل (ونجني ومن ممي من المؤمنين \* فأنجينا ومن معه في الفلك المشحون) المملوء (ثم أغرقنا بعد) بعد انجائه (الباقيين) من قومه . وقد تقدمت هذه القصة في سورة هود مستوفاة فارجح اليها (إن في ذلك لآية) شاعت وتواترت (وما كان أكثرهم مؤمنين \* وإن ربك هو العزيز الرحيم) انتهى تفسير القسم الثالث والرابع من السورة

### ( الْقِسْمُ الْخَامِسُ )

كَذَّبَتْ عَادُ الْمُرْسَلِينَ \* إِذْ قَالَ لَهُمُ أَخُوهُمْ هُودٌ أَلَا تَتَّقُونَ \* إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ \* فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا \* وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجَرِيَ إِلَّا عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ \* أَتَبْنُونَ بِكُلِّ رِيعٍ هَايَةَ تَعْشُونَ \* وَتَنحِبُونَ مَصَانِعَ لَعَلَّكُمْ تَخْلُدُونَ \* وَإِذَا بَطَشْتُمْ بَطَشْتُمْ جَبَّارِينَ \* فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا \* وَاتَّقُوا الَّذِي أَمَدَّكُمْ بِمَا تَعْمَلُونَ \* أَمَدَّكُمْ بِأَنْعَامٍ وَبَنِينَ \* وَجَنَّاتٍ وَعُيُونٍ \* إِنْ أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ \* قَالُوا سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَوَعَضْتَ أَمْ لَمْ تَكُنْ مِنَ الْوَاعِظِينَ \* إِنْ هَذَا إِلَّا خُلُقُ الْأَوَّلِينَ \* وَمَا نَحْنُ بِمُعَذِّبِينَ \* فَكَذَّبُوهُ فَأَهْلَكْنَاهُمْ إِنْ فِي ذَلِكَ لَآيَةٌ وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ \* وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ \* كَذَّبَتْ ثَمُودُ الْمُرْسَلِينَ \* إِذْ قَالَ لَهُمُ أَخُوهُمْ صَالِحٌ أَلَا تَتَّقُونَ \* إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ \* فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا \* وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجَرِيَ إِلَّا عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ \* أَتُتْرَكُونَ فِي مَا هَاهُنَا آمِنِينَ \* فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ \* وَزُرُوعٍ وَنَخْلٍ طَلْمُهَا هُضِيمٌ \* وَتَمْشُونَ مِنَ الْجِبَالِ يُيُوتَا فَرِهِينَ \* فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا \* وَلَا تُطِيعُوا أَمْرَ الْمُسْرِفِينَ \* الَّذِينَ يَفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ وَلَا يُصْلِحُونَ \* قَالُوا إِنَّمَا أَنْتَ مِنَ الْمُسَحَّرِينَ \* مَا أَنْتَ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُنَا فَأْتِ بَآيَةٍ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ \* قَالَ هَذِهِ نَاقَةٌ لَهَا شِرْبٌ وَلَكُمْ شِرْبُ يَوْمٍ مَعْلُومٍ \* وَلَا تَمْسُوهَا بِسُوءٍ فَيَأْخُذَكُمْ عَذَابُ يَوْمٍ عَظِيمٍ \* فَعَقَرُوهَا فَاصْبَحُوا نَادِمِينَ \* فَأَخَذَهُمُ الْعَذَابُ إِنْ فِي ذَلِكَ لَآيَةٌ وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ \* وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ \*

### التفسير اللفظي

قال تعالى (كذبت عاد المرسلين) أنت باعتبار القبيلة سموها باسم أبيهم (إذ قال لهم أخوهم هود ألا تتقون) إلى قوله (إلا على رب العالمين) كررت هذه العبارة في دعاء الأنبياء للدلالة على أن دعوة الأنبياء لتفيد إلا إذا كانت مقصورة على ما يقرب إلى الله وثوابه ويبعد عن عقابه وهكذا العلماء لا يجمع في الناس إلا بهم إلا إذا كانوا مخلصين في تعاليمهم كأنبياهم وبغير ذلك لا فائدة (أنبنون بكل ريع) بكل مكان مرتفع . ويقال

ريح الأرض ارتفاعها وكما يطلق الريح على الشرف من الأرض يطلق على الفج وهو الطريق بين الجبلين (آية)  
 علما للمارة (تعيشون) أى بمن صرّ بالطريق لأنهم كانوا يننون بالمواضع المرتفعة ليشرفوا على المارة والسابلة  
 فيسخرها منهم ويعيشوا بهم (وتتخذون مصانع) قصورا مشيدة وحصونا مائنة وما خذ الماء وهي الحياض  
 (لعلكم تخلصون) أى كأنكم تبقون فيها خالدين لا تموتون (واذا بطشتم) أخذتم وسطوتهم وعاقبتهم (بطشتم)  
 جبارين) متسلطين غاشمين بلارقة ولا قصد تأديب ونظر في العاقبة (فاتقوا الله) بترك ذلك (وأطيعون)  
 فيما أَدْعَوْكُمْ اليه (واتقوا الذى أَمَدَّكُمْ بما تعملون \* أَمَدَّكُمْ بِأَنْعَامٍ وَبَنِينَ \* وَجَنَاتٍ وَعَيْونَ) أى اخشوا الذى  
 أعطاكم ثم بين ما أعطاهم فقال أعطاكم أنعاما وبنيين وكررت التقوى لتفاوت المعنيين وهما ترك المنهيات فى  
 الأول والحذر من انقطاع النعم اذا أهملوا فى الثانى وقد فصل النعم فى الثانى كأنه على مساوئهم بقوله - ألا تتقون -  
 ثم أجل ذلك كله بقوله (إنى أخاف عليكم عذاب يوم عظيم) فى الدنيا والآخرة وذلك العذاب يكون لفعل المعاصى  
 أو لكفران النعم (قالوا سواء علينا أوعظت أم لم تكن من الواعظين) فانا لا نرجع عما نحن عليه (إن هذا  
 إلا خلق الأولين) ما خلقنا هذا إلا خلقهم نجيا ونموت مثلمهم ولا بعث ولا حساب (وما نحن بمعدين) على ما نحن  
 عليه (فكذبوه فأهلكناهم) بسبب التكذيب بريح صرصر عاتية سخرناها عليهم (إن فى ذلك لآية) الى  
 قوله (وان ربك هو العزيز الرحيم \* كذبت ثمود المرسلين \* إذ قال لهم أخوهم صالح) الى قوله (إلا على  
 رب العالمين) تقدم تفسيرها، وقوله (أنتركون) انكار لأن يتركوا خالدين فى نعيمهم (فى ما ههنا آمنين) أى  
 فى الذى استقرّ فى هذا المكان من النعم آمنين من العذاب والزوال والموت ثم بين ذلك فقال (فى جنات  
 وعيون \* وزروع ونخل) وخص النخل الداخلة فى ضمن الجنات تفضيلا للنخل على بقية الشجر (طلعهما)  
 أى ثمرها الذى يطلع منها (هضيم) لطيف يانع نضيج (وتنتحون من الجبال بيوتا فارهين) بطرين أو حاذقين  
 من الفراشة وهي النشاط فان الحاذق يعمل بنشاط وطيب قلب (فاتقوا الله وأطيعون \* ولا تطيعوا أمر المسرفين)  
 أمى المشركين (الذين يفسدون فى الأرض ولا يصلحون) فان الفساد الذى غلب صلاحه على فساده يجوز  
 بقاؤه، فأما من غلب فساد على صلاحه أو كان فساد لا اصلاح معه فاهلاك أولى به (قالوا إنما أنت من  
 المسحورين) الذين سحرنا كثيرا حتى غلب على عقولهم (ما أنت إلا بشر مثنا) هذا تأكيد (فانت بآية إن  
 كنت من الصادقين) فى دعواك (قال هذه ناقة) وذلك بعد ما أخرجها الله من الصخرة بدعائه (هاشرب)  
 نصيب من الماء كالسقى والقيت للحفظ من السقى ومن القوت (ولكم شرب يوم معلوم) فلان زاجوها فى شربها  
 (ولا تمسوها بسوء) كضروعقر (فياخذكم عذاب يوم عظيم) وعظم اليوم لعظم ما يحلّ فيه (فعمقروها)  
 عمقروها بعضهم برضاهم فكأنهم عمقروها كلهم (فأصبحوا نادمين) على عمقروها خوفا من حلول العذاب  
 (فأخذهم العذاب) الموعود (إن فى ذلك لآية) الى قوله (العزيز الرحيم) تقدم تفسيرها . انتهى التفسير  
 اللفظى للقسم الخامس

### ( الْقِسْمُ السَّادِسُ )

كَذَّبَتْ قَوْمُ لُوطٍ الْمُرْسَلِينَ \* إِذْ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ لُوطُ أَلَا تَتَّقُونَ \* إِنِّ لَكُمْ رَسُولٌ  
 أَمِينٌ \* فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا \* وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ  
 \* أَتَأْتُونَ اللَّهَ كَرَّانًا مِنَ الْعَالَمِينَ \* وَتَذَرُونَ مَا خَلَقَ لَكُمْ رَبُّكُمْ مِنْ أَرْوَاجِكُمْ بَلْ  
 أَنْتُمْ قَوْمٌ عَادُونَ \* قَالُوا لَنْ لَمْ تَنْتَهِ يَا لُوطُ لَتَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ \* قَالَ إِنِّ لِمَ لَكُمْ



مِنَ الْقَالِينَ \* رَبِّ نَجِّنِي وَأَهْلِي مِمَّا يَعْمَلُونَ \* فَجَعَلْنَاهُ وَأَهْلَهُ أَجْمَعِينَ \* إِلَّا عَجُوزًا فِي الْغَابِرِينَ \* ثُمَّ دَمَرْنَا الْآخَرِينَ \* وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا فَسَاءَ مَطَرُ الْمُنْذِرِينَ \* إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ \* وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ \* كَذَّبَ أَصْحَابُ لَيْلَىكَ الْمُرْسَلِينَ \* إِذْ قَالَ لَهُمْ شُعَيْبٌ أَلَا تَتَّقُونَ \* إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ \* فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا أَمْرًا \* وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجَرِيَ إِلَّا عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ \* أَوْفُوا الْكَيْلَ وَلَا تَكُونُوا مِنَ الْخَاسِرِينَ \* وَزِنُوا بِالْقِسْطَاسِ الْمُسْتَقِيمِ \* وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ وَلَا تَتَّبِعُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ \* وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالْجِبِلَّةَ الْأُولَى \* قَالُوا إِنَّمَا أَنْتَ مِنَ الْمُسَحَّرِينَ \* وَمَا أَنْتَ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُنَا وَإِنْ نَطَّلُكَ لَئِنْ الْكَاذِبِينَ \* فَأَسْقِطْ عَلَيْنَا كِسَفًا مِّنَ السَّمَاءِ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ \* قَالَ رَبِّي أَعْلَمُ بِمَا تَعْمَلُونَ \* فَكَذَّبُوهُ فَأَخَذَهُمْ عَذَابٌ يَوْمَ الظُّلَّةِ إِنَّهُ كَانَ عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ \* إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ \* وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ \*

#### ﴿ التفسير اللفظي ﴾

قال تعالى (كذبت قوم لوط المرسلين \* إذ قال لهم أخوهم لوط) الى قوله (من العالمين) أى أنطون الذكور من أولاد آدم مع كثرة الاناث فيهم (وتذرون ما خلق لكم ربكم) لأجل استمتاعكم (من أزواجكم) - من - تبين لما خلق ويحتمل أن يكون التبويض أى انكم تذرون العضو المباح منه وتجاوزونه الى ما هو محرم فيهن لأن أديار الزوجات والمملوكات محرمة (بل أنتم قوم عادون) متجاوزون الحد في الشهوة لأنكم تذرون ما هو محل التناسل من النساء الى غيره منه ومن الرجال (قالوا لئن لم تنته يالوط) عن نهينا وتقبيح أمرنا (لتكونن من الخرجين) من المنفيين من بلادنا (قال إني أعملكم من القالين) من المبغضين غاية البغض فأنا أحد المبغضين فلست وحدي في هذا الانكار ثم رجعت الى ربه فقال (رب نجني وأهلي مما يعملون \* فجعلناه وأهله أجمعين) أهل بيته والمتبعين له على دينهم إذ أمرنا باخراجهم من بيوتهم وقت حلول العذاب (إلا عجوزا) هى امرأة لوط (في الغابرين) أى كانت فيمن بقوا في القرية فانها لم تخرج مع لوط فهلكت مع الهالكين (ثم دمرنا الآخرين) أغلكناهم (وأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا) أمطر الله على شذاذ القوم حجارة من السماء فأهلكهم \* وقيل بل أتبع الائتفاك مطرا من حجارة (فساء مطر المنذرين) مطرهم (ان في ذلك لآية) الى قوله (لهو العزيز الرحيم) تقدم تفسيرها أيضا

#### ﴿ لطيفة في قصة قوم لوط عليه السلام ﴾

اعلم أن الله عز وجل أذن اليوم بإبراز الحجاب والحكمة في القرآن لتقر به النواظر وتشرح به الصدور وتستقر الامور، فانظر أبداك الله الى ما جاء اليوم من الكشف والعلم في هذه القصة في المجلات والكتب مثل «مجلة السياسة» الأسبوعية يوم السبت ١٣ أكتوبر سنة ١٩٢٨ وهذا نص ما جاء فيها

## ﴿ قصة سدوم وعمورة ﴾

( هل هي حقيقة أم خرافية . أحدث آراء علماء الآثار )

في الكتب المنزلة ان الله أهلك مدينتي سدوم وعمورة وثلاث مدن أخرى بجوارهما بأن أمطر عليها نارا وكبريتا من السماء فلم ينج من سكانها سوى ابراهيم الخليل وأهل بيته ولوط وابنتيه . ولم يكن ابراهيم من أهل تلك المدن ، وإنما كان قد نزح اليها من الشمال طلبا للرعى حسب عادة القبائل الرحل في ذلك الزمن ، وقد اختلف المؤرخون في قصة سدوم وعمورة فذهب بعضهم الى انها خرافة لا طائل تحتها ، وزعم آخرون أنها قصة رمزية ترمي الى العظة والتدكري ، وقال فريق ثالث انها حقيقية وان في آثار البلاد المجاورة للبحر الميت ما يثبت صدقها ، ولعل الدكتور (أولبرايط) المشهور بمباحثه الأثرية في بلاد المقدس في مقدمة الذين سعوا لمعرفة حقيقة قصة (سدوم وعمورة) التي قد مر عليها أربعة آلاف سنة وهي لا تزال من الأسرار المستغلفة على علماء التاريخ ، ويظهر من المباحث الأخيرة التي قام بها أن تلك القصة حقيقية بجميع تفاصيلها واننا على وشك اكتشاف مأساة من أفظح المآسي التي شهدتها التاريخ

قام الدكتور (أولبرايط) بمباحث واسعة النطاق في وادي الأردن وعلى سواحل البحر الميت وهما المسكان الوحيدان اللذان يظن أن سدوم وعمورة والثلاث المدن الأخرى كانت فيهما ، وقد انتهى من المباحث الى هذه النتيجة وهي أن القصة الواردة في الكتب المنزلة ليست خرافية ولا رمزية بل هي تاريخية بجميع تفاصيلها وجزئياتها ، وخلاصة هذه القصة هي أن حوالي القرن التاسع عشر قبل الميلاد انحدر ابراهيم الخليل من بلاد ما بين النهرين الى فلسطين ومعه أهل بيته وابن أخيه لوط وأهل لوط ومع كل منهما مواش كثيرة ، وفي رواية التوراة أن الأرض لم تحتلها لسكنة ما كان معهما من الغنم والبقر والرعاة ، وانه حدثت محاصمة بين رعاة مواشهما فافترق لوط عن ابراهيم حفظا للسلام ، واختار لوط دائرة الأردن أي الوادي الذي كانت فيه سدوم وعمورة وأقام بسدوم ، واختار ابراهيم المرتفعات التي في الشمال وضرب خيامه في موضع يقال له (بلوطات عمرا) وأقام هنالك مذبحا لله لأنه كان مؤمنا ، أما لوط فيظهر أن اختلاطه بأهل سدوم أنساه عبادة الخالق فاقبض أثر الوثنيين (هذه يكذبها القرآن) وكان ذلك في القرن التاسع عشر قبل الميلاد أي منذ نحو أربعة آلاف سنة وهذا هو العصر المعروف لدى علماء التاريخ بالعصر البرونزي ، على أن آثار فلسطين التي ترجع الى أربعة آلاف سنة تدل على أنه كان في فلسطين في ذلك الزمن حضارة راقية وليس في تفاصيل قصة ابراهيم ما يناقض آثار تلك الحضارة بل ان جميعها تنطبق على عادات القوم وطقوسهم وشعائرههم كل الانطباق ، فقد كان الناس الرحل ينتجعون المراعي النضرة ويضربون خيامهم حيث تسكن المياه وتسهل وسائل المعيشة وكانت المدن تشاد في الأودية على مقربة من مجرى الأنهر كما كانت الخيام تضرب على المرتفعات وهذا عين ما فعله ابراهيم وليس في هلاك مدينتي سدوم وعمورة ما هو مدهش من الوجهة العلمية أو التاريخية فقد أثبت صروف الدهر مدن (تروادة) و (بابل) و (بعلبك) و (قرطاجة) و (بطرا) و (بومباي) و (تدمر) وغيرها ولكن لم ينج أثر إحداها نحو ما بل لا يزال لسكن منها آثار تدل عليها وعلى ما كان لها من المجد والعظمة

أما سدوم وعمورة بل المدن الخمس التي كانت في دائرة الأردن فقد زالت ولم يبق لها أثر قط وهذا ما جعل الكثيرين من المؤرخين يعتقدون أن قصة سدوم وعمورة خرافة لا طائل تحتها أو أنها حكاية رمزية كما تقدم على أن الدكتور (أولبرايط) قد اكتشف آثارا يمكن أن يستدل منها على صحة القصة فقد وجد هنالك آثار حصن قديم يعود نحو خمسة آلاف سنة قدم على سطح البحر الميت وبجوار هذا المذبح أي حجارة منسوبة بشكل أعمدة يرجح انها المرتفعات التي كان الوثنيون في ذلك الزمن يقدمون عليها قرايبتهم ، ويسمى أهالي الأردن المكان

الذي توجد فيه تلك المرتفعات (باب السراع؟) وهو على الأرجح الموقع الذي كانت فيه سدوم وعمورة لأن الوثنيين كانوا ينصبون مذابحهم في المدن (في المعابد) حيث يقيمون شعائر عبادتهم فلا بد إذن أن باب السراع كانت مركز حضارة وثنية ترجع إلى ذلك العصر ولكن أين آثار تلك الحضارة؟ أي يمكن أن يكون البحر الميت قد طما عليها فطمرها وأزالها؟

هذا فرض كثير الاحتمال وفي التاريخ حوادث كثيرة تشبهه ، ففي سنة ١٨٨٣ ثار بركان (كراكاتو) بين جاوا وسومطرة (وكان العلماء يظنون انه قد انطفأ منذ زمان طويل) فغير جغرافية تلك الأنحاء تغييرا ناما وقامها رأسا على عقب ، وفي سنة ١٨٨٦ أي بعدها بثلاث سنوات ثار بركان (تاراورا) ببلاد نيوزيلندا (وكان العلماء يزعمون انه من البراكين المنطفئة) فغير معالم البلاد المجاورة وأحدث بها تغييرات حتى صار أهالي تلك الأنحاء لا يعرفونها ، وعليه فمن المحتمل جدا أن يكون البحر الميت قد طما على المدن الخمس التي كانت في دائرة الأردن بل ان بعض علماء الجيولوجيا يؤكدون أن هذا البحر يفمر اليوم بل اذا كانت أهلة بالناس أما المدن الخمس فهي سدوم وعمورة وأدمه وبعث وصبوئيم ، وقد نشر المنقبون في (باب السراع) على آثار يؤخذ منها أن طقوس العبادة الخاصة بالمرتفعات السابق ذكرها استمرت من سنة ٨٠٠ الى سنة ١٨٠٠ قبل التاريخ الميلادي أي ان باب السراع كان من أمكنة القوم المقدسة مدة نحو ألف سنة ثم هجره أصحابه ولماذا؟ لسبب بسيط وهو خراب سدوم وعمورة

وليس في تسميتنا سدوم وعمورة وأخواتهما بالمدن ما يدل على حقيقتها فانها لم تكن مدنا بالمعنى المعروف عندنا بل كانت على الأرجح قرى صغيرة تضم كل منها بضعة عشرات أو أكثر من المنازل وكان ملوك تلك المدن أشبه بشيوخ بلد لولا ما كان لهم من الشأن عند رعيتهن ، ويؤخذ من رواية التوراة أن ملوك المدن الخمس المذكورة خرجوا لقتال أربعة ملوك من ملوك البلاد المجاورة وحدثت بينهم موقعة تعرف بموقعة (عمق السديم) فهزم الملوك الأربعة أعداءهم وأخذوا لوطا وأملاكة في جلة من أخذوه من الأسرى والغنائم لأنه كان يقيم بسدوم ، فلما سمع ابراهيم بما جرى لابن أخيه خرج في (٣١٨) من رجاله وهاجم الغزاة وكسرهم وأخذ لوطا وأملاكة وأهل بيته ، وفي هذه الرواية عينها أن ملكي سدوم وعمورة قتلا في (عمق السديم) حيث كانت آبار كثيرة وآبار الحرك لا يخفى هي قابلة للالتهاب وفي ذات يوم إذ كان ابراهيم جالسا بباب خيمته في حر النهار أقبل عليه ثلاثة رجال ، وفي التوراة أنهم كانوا ثلاثة ملائكة فاستقبلهم بترحاب عظيم وصنع لهم وليمة واحتفى بهم وفي أثناء الطعام علم أنهم ذاهبون إلى سدوم وكان أهل هذه المدينة مشهورين بشروهم وانتماسهم في شهواتهم البهيمية ولا سيما المحرمة منها ، فلما وصل الرجال الثلاثة إلى سدوم ساروا إلى منزل لوط ابن أخي ابراهيم ليبيتوا عنده وعلم أهل سدوم بتدومهم فأرادوا أن يرتكبوا بهم موقبا ولكن لوط دافع عنهم وعرض أن يضحي ابنه لينقذهم فأبى أهل سدوم إلا أن يرتكبوا بهم الفحشاء ولكن الضيوف تمكنوا من الفرار وأقنعوا لوطا وأهل بيته بالفرار معهم ، واليك رواية التوراة بعد ذلك

« واذ أشرق الشمس على الأرض دخل لوط (صوغر) فأمر الرب على سدوم وعمورة كبريتا ونارا من السماء وقلب تلك المدن وكل الدائرة وجميع سكان المدن ونبات الأرض ونظرت امرأة لوط إلى وراء فصارت عمود ملح » ومعنى قوله صارت عمود ملح انها اختفت بالغازات الكثيرة المتصاعدة من آبار الحر التي انبثت إما بسبب حدوث زلزلة أو بسقوط صاعقة من الجوّ ، وكلا السببين يكفي لاشتعال آبار الحر وجعلها أتونا ينتهم ما حوله من نبات وحيوان وإنسان ، ومثل هذا الحادث غير مناقض للنواميس الطبيعية بل له في التاريخ نظائر كثيرة ، وفي تاريخ الكرة الأرضية انقلابات جيولوجية كثيرة شبيهة بحادثه (سدوم وعمورة) فقد يشور بركان وتدفق حممه على المدن المجاورة فطمرها وتهلك أهلها وقد تنخفض بلاد واسعة فيطمعو عليها البحر وتزول

هى وما فوقها من نبات وحيوان وانسان وقد تنشق الأرض فتبتلع مدنا بأسرها ، وما يبدر بالذكر انك اذا وضعت الخارطة أمامك ورسمت خطا من بحر الجليل مارا بوادى الأردن فالبحر الميت فالبحر الأحمر فبلاد الحبشة كان لك ما يسميه علماء الجيولوجيا (منخفض اريثريا) إذ يقولون ان الكرة الأرضية انخفضت فى زمن من الأزمان على مدى الخط المذكور فأصبح بحر الجليل يعلو (٦٥٣) قلما على سطح البحر الأبيض المتوسط حالة أن البحر الميت أصبح تحت مستوى البحر الأبيض المتوسط بزهاء (١٣١٦) وهذا دليل على أن المدن الخمس التى كانت هناك غمرها البحر الميت وانخفض معها الى أسفل وقد احترقت بالقار والحر واختفى أهلها بالغازات المنبعثة عن ذلك (أقول نحن لانقر من هذا إلا ما وافق القرآن) انتهى

وقد كتب كاتب فى جريدة الاهرام بتاريخ ١٨ مارس سنة ١٩٢٩ م مانعه

### ﴿ البحر الميت أو بحيرة لوط ﴾

لما كان اسم هذا البحر أو البحيرة يرد كثيرا فى تelfرافات الاهرام الخصوصية بمناسبة امتياز استنباط أملاحه المعدنية وهو المشروع الذى تدور المناقشة عليه فى البرلمان البريطانى بين حين وحين فى خلال السنوات الأخيرة وكنت قد زرته مرارا فى أيام حداثى التى قضيتها فى القدس الشريف رأيت أن أذكر هنا موجز تاريخ هذه البحيرة ووصفها وما أعرفه عنها فأقول

« إن موقع هذه البحيرة التى هى أكبر بحيرات فلسطين وسورية هو فى الجنوب الشرقى من القدس الشريف على مسيرة ١٨ ميلا فى منخفض من الأرض يسميه الكتاب (غور السديم) ويرجع انها تغمر جانبا عظيما من المدن الخمس التى أمطرها الله نارا وكبريتا كما ورد فى سفر التكوين من التوراة وطولها من الشمال الى الجنوب يقارب خمسين ميلا وعرضها عشرة أميال وسطيحها منخفض عن سطح البحر المتوسط (١٣١٦) قدما . ولما كانت هذه البحيرة مصبا لمياه غريزة وكان لا منفذ لها ظاهرا ولا يبدو فيها أثر من زيادة مائها أو نقصانها تضاربت فى امرها آراء العلماء أذكرهم ﴿ رأيين ﴾ قال فريق ما خلاصته ان غور أرض هذه البحيرة وانخفاضها العظيم واكتناف الجبال التى تشدد على مخنفها هو مجلبة لشدة الحر الذى يبعثر من مائها يوميا كمية تعادل الكمية التى تصب فيها ، ولا ينكر أحد أن حرارة الجو الشديدة ينشأ عنها بخار وافر وضباب كثيف متكاثر ينتشر ويغطى سطحها وضواحيها مسيرة أميال ولكن يابح من المستحيل تحويل كل الماء الذى يصير اليها بخارا أو ضبابا على ما علمه المحققون من علماء هذا الفن وقد عدلوا كمية الماء الذى يجرى اليها يوميا من نهر الأردن وحده بما يربى على ستة ملايين متر مكعب ، هذا عدا مياه الغدران والجداول ومجارى الأودية التى تصب فيها أيام الشتاء من أكثر جهاتها ولا سيما (نهر المرحب) الذى يأتيها من منحدرات الجبال التى تلى شرقها فانها لعمري كمية لا سبيل الى تحويلها بخار اهمها تناظمت شدة الحر ، وقال فريق آخر انه لا بد لها من منفذ سفلى تصب منه فى عمق أحد البحور التى لا يعلم الى الآن غور لجبها تماما وراقبوا الماء الذى يخسر سنويا بالتبخر وبذهابه فى المنفذ المفترض فاذا هو يزيد على القدر الذى يأتيها . وأما خواص مائها فليس له ثقل نوعى واحد بل يختلف فى الكثافة والمرارة باختلاف مواضعه منها ، حيث يدخلها ماء الأنهار والسواقي يكون أقل ثقلا ومرارة من غيره ، وعلى وجه العموم يقدر أن فى كل مئة جزء منه خمسة وعشرين جزءا من الأملاح المعدنية ذائبة فيها وهى لكثرة أملاحها لاهية فيها لحيوان البتة . ومعلوم أن مياه البحار الأخرى لاتتفوق أملاحها أربعة فى المئة . وأعظم جزء بين موادها هو (كلورور الصوديوم) وهو ملح الطعام فانه يبلغ ثلاثة أرباع المواد الأخرى التى فيها مثل (كلورور المغنيسيوم) وكبريتات الكلس والمغنيسيا وغيرها من مواد أخر قارية وزفتية وكلها تولد فيها تلك المرارة والكراهية وهى من فرط هذه المواد المعدنية وكثرة ما يتصاعد عنها من الضباب والأبخرة صافية راتقة تستهيج النواظر بجمال روائها غير أن الأيدي تتجافى عن لمسها لأنها تدر فيها أثرا

زيتيا ولا مناص لمن خاض فيها أن يتطهر بعد ذلك بماء عذب زلال وأنه لا يلبث زمنا قليلا حتى تجوس في جسمه حكة تهيج فيه البثور كما جرى للكثيرين وأكثر الذين يقصدونها للاستحمام يستحمون فيها على مقربة من مصب الأردن في الجهة الشمالية حيث يتسكنون بعيد ذلك من الاغتسال في ماء الأردن . ولتقل ماء هذه البحيرة يطفو فوقها ما رسب في غيرها ولذا لا حذر فيها على من لا يحسن السباحة فانه يعموم ولور بطت كلتا يديه وراء ظهره وكل ما عليه هو أن يرفع رأسه ، ويبلغ عمقها نحو ( ٤٠٠ ) متر في الجهة الشمالية وستة أمتار وما ينيفها في الجهة الجنوبية ويختلف ما بينهما باختلاف مواضعها تدرجيا ، وبالأجمال فانها تصلح لتسيير البواخر الصغيرة

أما أرياف هذه البحيرة فكلها بلاقع قفرة خالية من السكان والدور والشجر ولا يقيم بها إلا بعض البدو وقبائل التمر بين الرحل وذلك في فصل الشتاء وتحيط بها الجبال الوعرة إلا في الجهة الشمالية الشرقية منها فانها سهل فسيح الأرجاء ولكنه عقيم حتى التربة تغطي قشرة ملحية جعلت أرضه سباحا لاتنبث نباتا إلا حيث تجرى فيها المياه الحلوة ونباتها لا ينتفع به وهو في الغالب الحلفاء والابأة وماشا كلها من النبات المائي وقديما كان ينبت في جوار هذه البحيرة وأريافها نوع من الشجر يعرف ثمره بالعنب السام أو العنب المر فكان ظاهره بهي المنظر إلا ان داخله كان نديا عفنا مماؤأ رمادا وبخارا وقد أشار اليه النبي موسى في سفر التثنية قال « من جفنة سادوم جفنتهم ومن كرم عمورة غنيمهم عنب سم وعناقيدهم من صرارة » والى الآن نرى أكثر ثمار هاتيك الأرض المجاورة لها نصرة شبيهة غير أنك اذا ما قطعتها تحوأت بيدك الى غبار ورماد ، على أن هذه الأرض وان لم تصلح الآن للزراع والشمير فهي صالحة لاستخراج المعادن فانها كثيرة غنية بها كالخرو والنطرون والكبريت وزيت البترول الخ . والأسماء المشهورة بها هذه البحيرة هي ما يأتي

- (١) بحيرة لوط نسبة الى لوط ابن أخى ابراهيم الذي أنجاه الله مع آله من سدوم
- (٢) البحار الميت لأن مياهها لا تعيش فيها الحيوانات المائية وتلبث راكدة هادئة إلا عند اشتداد العواصف
- (٣) البحيرة المنتنة لأنها تنبعث عنها في الغالب رائحة خبيثة لوفرة موادها المعدنية
- (٤) بحيرة الملح اعتبارا لمائها الأجاج ووفرة الملح فيها
- (٥) بحيرة الزيت لكثرة موادها الزيتية وانقارية
- (٦) البحر الشرقي لمقابلته البحر المتوسط لكونه غريبه
- (٧) بحيرة البرية والسهل لأنها في برية فاصلة وشمالها الشرق سهل فسيح
- (٨) بحيرة سدوم باعتبار انها محلها على الرأي الأرجح ، أما المدن الخمس التي أشرت اليها في أول هذه المقالة ويقال انها كانت حولها وفي موضعها فهي سدوم وعمورة وصوتيم وادمه وزغر . وقد اختلف علماء الآثار على موقعها فمنهم من جعله في الجهة الجنوبية من البحيرة حيث السهل الخراب . ومنهم من زعم انه في الجهة الشمالية حيث السهل القاحل الكبير يمتد منها الى اريحا . على أنهم وان اختلفوا في ذلك فهم مجمعون رايًا على أن موقعها بجوار هذه البحيرة وأن جانبها منها تغمره مياهها الراكدة . وما يمكن قوله عن هذه المدن انها كانت قبل أن تشملها الخراب الإلهي حافلة بالسكان متردية ثوب الحضارة والمدنية . ونخبرنا الاصحاح الرابع عشر من سفر التكوين أن كلا من هذه المدن كانت قاعدة ملوك جبابرة فضلا عن أن موقعها الطبيعي يستدعي أن تكون زاهرة غناء مزدهية بجمال موقعها بديعة بجنانها وغياضها غنية بوفرة ماؤها وخيراتها لأن نهر الأردن كان يتشعب في غورها الزكي التربة سيولا فيسقى أرباضها ورياضها وحدائقها التي كانت ولا شك تفوق جنات دمشق كثرة وخصبا . ويمكن القول أيضا أن تحضر هذه المدن قديما وتألب السكان فيها قد جلا ابراهيم الخليل على أن يتقدم الى الله العليّ مسترسلا في كلامه مكررا تضرّعه اليه تعالى أن يعفو عنها

(تكوين اصحاح ١٨) غير انه لما كان الفساد قد شمل سكانها وكان جميعهم قد سكرُوا بلذَّة الإثم حتى انه لم يعد فيها بارٌّ سوى لوط وآله انتقم الله من أهلها بأن أمطر المدين نارا وكبريتا من السماء فألحَب ما كان هناك خزيها معدا من البراكين النارية التي عججت دمارهم فطبق ماء الغور الزائد تحتها وجه هاتيك الأرض فنارت بهم خاسفة وظهرت البعيرة على ما نراه اليوم . انتهى والله أعلم (من . نخ)

ثم قال تعالى (كذب أصحاب الأيكة المرسلين) الأيكة غيضة تبث ناعم الشجر ، يريد غيضة بقرب مدين تسكنها طائفة فبعث الله اليهم شعبيا كما بعث الى مدين وكان أجنيا عنهم فإذ قال لهم شعيب ألا تقون) ولم يقل أخوهم لأنه لم يكن منهم وانما كان من مدين وأرسل اليهم \* ويقال الأيكة الشجر المتف وكان شجرهم النوم (إني لكم رسول أمين \* فأتقوا الله وأطيعون) الى قوله (إلا على رب العالمين \* أوفوا الكيل) أتموه (ولا تكونوا من الخسرين) حقوق الناس بالتطيف (وزنوا بالقسطاس المستقيم) بالميزان السوى أو القبان ، واذا جعلناه عربيا جعلناه من القسط وهو العدل (ولا تبخسوا الناس أشياءهم) أى لانقصوهم حقوقهم كدراهمهم ودنانيرهم بقطع أطرافها وغير ذلك (ولا تعثوا فى الأرض مفسدين) بالقتل والغارة وقطع الطريق (واتقوا الذى خلقكم والجبال الأولىين) أى وذوى الجبال الأولىين أى الخليفة والامم المتقدمة (قالوا انما أنت من السحرة \* وما أنت إلا بشر مثنا) فقد جمع بين وصفين منافيين للرسالة (وان نظنك لمن الكاذبين) فى دعواك (فأسقط علينا كسفا من السماء) قطعاً منها (إن كنت من الصادقين \* قال ربي أعلم بما تعملون) من نقصان الكيل والوزن وهو يجازيك بأعمالكم فعلى البلاغ وعلى الله الحساب (فكذبوه فأخذهم عذاب يوم الظلة إنه كان عذاب يوم عظيم) إذ أصابهم حرٌّ شديد فكانوا يدخلون الأسراب فيجدونها أحرَّ من ذلك فيخرجون فأظلمتهم سحابة فاجتمعوا تحتها فأمرت عليهم نارا فاحترقوا جميعا (إن فى ذلك لآية) الى قوله (الرحيم) انتهى التفسير اللفظي للقسم السادس

هذه هي القصص السبع التي جاءت فى هذه السورة مختصرة وهذه القصص دالة على أن هذا وحى من الله فان النتائج التي حصل عليها الأنبياء هي التي حصل عليها النبي ﷺ ولم يكن وقت نزولها ذا شوكة ولا قوة . وهذه القصص السبع نموذج لما أصيب به النبي ﷺ من التكذيب والأذى ولما عوقب به القوم من الخذلان والصغار ولما منح ﷺ من النصر المبين والفتح ، والمتأمل فى هذا يجد هذا معجزة فانه أولا لم يكن من القارئ حتى يطلع على مثل هذا ، وثانيا لم يكن يدور فى خلد أحد أن تكون هذه عاقبة من لامال بيده ولا رجال ولا جند عنده وهذا من أغرب المعجزات . واعلم أن هذه القصص قد تكلمنا عنها فى سورة الأعراف وفى هود فارجع اليها إن شئت

### ( الْقِسْمُ السَّابِعُ )

وَإِنَّهُ لَنَزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ \* نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ \* عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنْذِرِينَ \* بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ \* وَإِنَّهُ لَفِي زُبُرِ الْأَوَّلِينَ \* أَوْ لَمْ يَكُنْ لَهُمْ آيَةٌ أَنْ يَعْلَمَهُ عُلَمَاءُ بَنِي إِسْرَائِيلَ \* وَلَوْ نَزَّلْنَاهُ عَلَى بَعْضِ الْأَعْجَمِينَ \* فَقَرَأَهُ عَلَيْهِمْ مَا كَانُوا بِهِ مُؤْمِنِينَ \* كَذَلِكَ سَلَكْنَاهُ فِي قُلُوبِ الْجَرَمِينَ \* لَا يُؤْمِنُونَ بِهِ حَتَّى يَرَوْا الْعَذَابَ الْأَلِيمَ \* فَيَأْتِيَهُمْ بَغْتَةً وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ \* فَيَقُولُوا هَلْ نَحْنُ مُنْظَرُونَ \* أَفَبِعَذَابِنَا

يَسْتَعِينُونَ \* أَفَرَأَيْتَ إِن مَتَّعْنَاهُمْ سِنِينَ \* ثُمَّ جَاءَهُمْ مَا كَانُوا يُوعَدُونَ \* مَا أَغْنَىٰ  
عَنْهُمْ مَا كَانُوا يَنْتَعِمُونَ \* وَمَا أَصْلَكْنَاهُمْ مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا لَهَا مُنْذِرُونَ \* ذِكْرَىٰ وَمَا كُنَّا  
ظَالِمِينَ \* وَمَا تَنْزَلَتْ بِهِ الشَّيَاطِينُ \* وَمَا يَنْهَىٰ لَهُمْ وَمَا يَسْتَطِيعُونَ \* إِنَّمَا عَنْ السَّمْعِ  
لَمَعْرُوَلُونَ \* فَلَا تَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ فَتَسْكُرُونَ مِنَ الْمُنْذِرِينَ \* وَانذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ  
\* وَاخْفِضْ جَنَاحَكَ لِمَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ \* فَإِنْ عَصَوْكَ فَقُلْ إِنِّي بَرِيءٌ مِمَّا تَعْمَلُونَ  
وَتَوَكَّلْ عَلَى الْمَزِينِ الرَّحِيمِ \* الَّذِي يَرَاكَ جِئْتَنَّهُ تَفُومٌ \* وَتَقْلُوبٌ فِي السَّاجِدِينَ \* إِنَّهُ هُوَ  
السَّمِيعُ الْعَلِيمُ \* هَلْ أَتَيْتُكُمْ عَلَىٰ مَن تَنْزِلُ الشَّيَاطِينُ \* تَنْزِلُ عَلَىٰ كُلِّ آفَاكٍ أَثِيمٍ \*  
يُلْقُونَ السَّمْعَ وَأَكْثُرُهُمْ كَاذِبُونَ \* وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ \* أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ  
يَمِيمُونَ \* وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ \* إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَذَكَرُوا اللَّهَ  
كَثِيرًا وَأَتَّعَتْهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمُوا وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ \*

#### ﴿ التفسير اللفظي ﴾

قال تعالى (وانه لتنزيل رب العالمين) منزل منه (نزل به الروح الأمين) أي جبريل لأنه أمين على الوحي  
والوحي فيه الحياة \* وقرئ - نزل - بالتشديد أي نزل الله الروح بالنصب أي جعل الله الروح نازلا به والباء  
للتعدي (على قلبك) أي حفظك وفهمك إياه وأثبت في قلبه إثبات من لا ينسى كقوله - سنقرئك فلا تنسى -  
(لتكون من المنذرين \* بلسان عربي مبين) واضح المعنى فصيح ، وإنما كان نزوله على قلبه بلسان عربي  
مبين لأنه لو كان بلغة غير لغته لكان أول توجه نفسه الى اللفظ ثم المعنى مهما كان ماهرا فيها ، فاذا كان بلغته  
التي نشأ عليها كان توجه نفسه الى المعاني بدون عائق . هذه هي العادة فيمن يعرف لغات كثيرة وهذا سبب  
نزوله بلغة العرب وهي لغة الرسول ﷺ (وانه لفي زبر الأولين) وان معناه لفي كتب الأولين أودكر محمد  
ﷺ وصفته ونعته (أولم يكن لهم آية أن يعاصه عاصاء بنى اسرائيل) أولم يكن هؤلاء المعاندين دلالة على صدق  
محمد ﷺ أن يعرفه هؤلاء العاصاء بنعته في كتبهم فقد بعث أهل مكة الى اليهود وهم بالمدينة يسألونهم عن  
محمد ﷺ فقالوا ان هذا زمانه وانا نجد في التوراة نعته وصفته فكان ذلك آية على صدق محمد ﷺ والذين  
شهدوا بذلك خمسة عبيد الله بن سلام وابن يامين وثعلبة وأسد وأسيد (ولو نزلناه) أي القرآن (على بعض  
الأعجمين) جمع اعجمي على التخفيف وهو الذي لا يفصح ولا يحسن العربية وان كان عربيا في النسب (فقرأه  
عليهم ما كانوا به مؤمنين \* كذلك سلكناه) أي أدخلنا الكفر المدلول عليه بقوله - ما كانوا به مؤمنين -  
في قلوب المجرمين \* لا يؤمنون به حتى يروا العذاب الأليم) الملحق الى الايمان (فيأتيهم بغتة) فجأة (وهم  
لا يشعرون) باتيانها (فيقولوا هل نحن منظرون) معناه انهم يسألون الامهال فلا يجابون ، ولما تكررا الانذار  
على أهل مكة وسمعوا بعذاب الأمم السابقة في مثل هذه السورة قالوا الى متى توعدنا بالعذاب ومتى هذا العذاب ؟  
فقال الله (أفبعذابنا يستعجلون \* أفرايت إن متعناهم) متعنا أهل مكة (سنين) ولم نهلكهم (ثم جاءهم  
ما كانوا يوعدون) وهو العذاب (ما أغنى عنهم) من عذاب الله (ما كانوا يمتعون) كأنه قيل ليكن الأمر

كما يعتقدون من تمتيعهم وتعميرهم فإذا طال الأجل وتمتعوا ثم لحقهم ما أنذروا به فإذا ينفعهم من طول ذلك الأمد والتمتع بالنعيم ، يقول الله إن العذاب واقع عاجلاً أو آجلاً فإذا لم يكن عاجلاً فماذا يفيدهم نعيم وطول عيش هو ذاهب لا محالة بوقوع العذاب ، إن النعيم المنقطع لا فائدة منه ولا خير فيه \* وعن ميمون بن مهران أنه لقي الحسن في الطواف وكان يتمنى لقاءه فقال له عظمي فلم يزد على تلاوة هذه الآية ، فقال ميمون قد وعظت فأبليت \* وعن عمر بن عبد العزيز أنه كان يقرأها عند جلوسه للحكم (وما أهلكنا من قرية إلا لها منذرون) رسل ينذرونهم إلزاماً للحجة كما هي عادتنا في أننا تقدم المرض قبل الموت غالباً إذا رأينا حكمة ، وكما أنذرنا الناس بالردى قبل وقوع الكوارث والحوادث ، وهكذا إذا جاء أجل الأمة أهلكنا خطباءها وعقلاءها فذكروا المستقبل المظلم الذي لها ، وإنما فعلنا ذلك (ذكرى) أى لأجل التذكيرة (وما كنا ظالمين) فهلاك غير الظالمين وقبل الانذار . كلا .

﴿ جوهره في قوله تعالى . وما أهلكنا من قرية إلا لها منذرون \* ذكرى وما كنا ظالمين . مع قوله تعالى في سور أخرى . وإن من أمة إلا خلا فيها نذير . وقوله . وما كنا مهلكي القرى إلا أولها نازلون . وقوله . وما كان ربك ليهلك القرى بظلم وأهلها مصلحون . والظلم هنا الكفر وقوله . وإذا أردنا أن نهلك قرية أمرنا مترفياً ففسقوا فيها فحق عليها القول فدمرناها تدميراً . وقوله . حتى إذا أخذنا مترفياً بالعباد إذا هم يجأرون \* لا تجأروا اليوم انكم منا لا تنصرون . وقوله . تخلف من بعدهم خلف أضاعوا الصلاة واتبعوا الشهوات فسوف يلقون غياً . ﴾

هاهوذا القرآن يقول لنا أيها الناس إن الترف والنعيم والظلم مبدأ الخراب في الأمم ، ويقول إن الأمم إذا أدبر شبابها وولت أيامها وأقبل هرمها أنذرهم منذروها وحذرهم المحذرون ، وهنا نقول ، لماذا أنزل الله هذه الآيات في القرآن الكريم ، مجرد التلاوة والتعبد . كلا . بل للتلاوة والتعبد ومعهم العمل . أم الإسلام اليوم في حاجة شديدة إلى الإصلاح والتذكير والله يقول . وذكرهم بأيام الله . إذن نحن مأمورون أمراً حتماً وواجباً وجوباً كفاً وعلى كل مشتغل بعلوم الأمم الإسلامية أن يذكرهم بما علم . فإذن هنا أذكر المسلمين عموماً بأمتين أنذرهما المنذرون وحذرهما المحذرون قبل سقوط دولتهما وهما أمة المصريين القدماء وأمة العرب بالأندلس . أنا أكتب هذا هنا تذكيراً للمسلمين وخروجاً من الإثم بالتقصير لعلمي أن ما أكتبه أنا ويكتبه غيري من أهل العلم ببلاد الإسلام يرفع همهم ويوقظهم إلى المستقبل كما قال تعالى . وذكر فإن الذكرى تنفع المؤمنين . وإذا كانت الذكرى قد نفعت الأمم الغربية وأتارت دولهم وممالكهم القوية في عصرنا فإنها ستكون هنا في بلاد الإسلام أسرع أثراً وأنفذ قولاً وأبعد مدى . فهناك ما حدث بفرنسا قبل أوائل هذا القرن العشرين . ذلك أنهم أعلنوا أن تحضر الفتيات عاريات في المراسع ليطلع الناس على الجبال بلالباس في مرقص من مرقصهم ، فأعلن أحد علماءهم أن يلقي خطبة في ذلك الأمر واستقباحه ، فلما حضر واجتمع القوم رموه بالطماطم حتى صارت ثيابه جيعها ملوثة بلون الطماطم فلم يزد على أن قال « ما كنت أعلم أن هذا يوم الكرنفال » الكرنفال معناه يوم يلبس الناس فيه الملابس المضحكة لمجرد الفكاهة (المسخة) فضحك القوم وأنصتوا للخطبة فقص عليهم تاريخ الرومان قائلين « إن الرومان في أواخر أيامهم قد تهادى النساء في غوايتهن حتى وقفت فتاة في الشارع وخطبت على عربة وقالت والله لا ترجع عن الزينة والزخرف حتى تكون عرباتنا من ذهب وتصبح المالية وقفها على تفنننا في الخلاعة والزينة ، وزاد الفجور والفسوق فاحتلت تلك المدينة وذهبت » فلما سمعه القوم أعرضوا عما عزموا عليه ومنعوا حضور النساء عاريات ، ذلك لأن الخطيب ذكرهم بذهاب مجددهم وإحلال ملكهم ، هكذا هنا أذكر المسلمين الآن بهاتين الأمتين وسيكون لذلك أثره إن شاء الله



والله هو الهادى الى صراط مستقيم

فلا جعل الكلام فى ﴿ أربعة فصول ﴾ الفصل الأول ﴿ فى انخطاط ديانة قدماء المصريين بعد ارتفاعها  
﴿ الفصل الثانى ﴾ فى ورقة انسطاسى البردية أوسفرابور والنبي المصرى القديم ونبوذة الفيلسوف هرمس  
﴿ الفصل الثالث ﴾ فيما حل بالاندلس من احتجاب الخلفاء ونسب الفتيات بالفتيان وشيوع الترف والانغماس  
فى اللذات وتفرق العصبية

﴿ الفصل الرابع ﴾ فيما توقعه العقلاء من زوال ملكهم

﴿ الفصل الأول فى انخطاط ديانة قدماء المصريين ﴾

أنا أسوق هذا الفصل لأذكر قومنا بأيام الله حتى لانقع فيما وقعوا فيه فأقول ، لابد قبل البدء فى ذكر  
انخطاط هذه الديانة من ذكر ارتقاها وعلوها حتى نعرف كيف انخطت . إن المصريين استدلوا على الله بعقولهم  
أجيالا وأجيالا حتى عرفوا اسمه وصفاته وأحبوه حباً جباراً آلاف السنين ثم رجعوا القهقري ونسوا أصل الدين  
وعبدوا الحيوانات فزال مجدهم ، وقد جاء فى نص فى قبر الملك (بيبي الأول) انهم أولاً كانوا يقولون ان أئوم  
وذريتته (آدم) وذريتته كانوا يسكنون مدينة (هليوبوليس) وأئوم هذا كما انه أبوالآلهة هو رئيسهم ورئيس  
الآلهة التسع المذكورة فى عقيدة هليوبوليس التى كانوا يسمونها الفردوس الأرضى (هى قرب القاهرة الآن)  
وكانت هذه النثرية الآدمية خليطاً من الآلهة والبشر فى طهارة وسلام ، ثم ان (رع) كبير الآلهة انتصر على  
الحية وهى إلهة الشرو (رع) هذا يحكم للأرباب والمربريين وبعده ذلك زالت هبة هؤلاء الآلهة الذين استعبدوا  
الناس ثم زالت هبة المعبود (رع) ثم خافوا منه فهربوا للجبال فأهلكهم ثم استبقى من كان يحترمه من الناس  
ثم تسكبر على الناس جميعاً لأنهم مطبوعون على الشر وسكن السماء بعد أن نظمها واستخلف غيره من الآلهة  
البشرية وهذه الآلهة جميعها تمرض وتموت كالبشر انتهى ملخصاً

ثم تطورا القوم فعرفوا أن آدم هذا وذريتته جميعاً مخلوقون وأن لهم خالقاً بدليل ما جاء فى ﴿ كتاب الموتى ﴾  
(فصل ٢٤ العدد ١ - ١١ - ١٢) ﴿ لا يعرف الانسان اسم الخالق ﴾ وجاء فى أنشودة المعبود آمون ﴿ ان  
اسم الخالق خفى عن الناس ﴾ وجاء فى نصوص اهرام الملك أوناس من الأسرة السادسة ﴿ إن الخالق لا يمكن  
معرفة اسمه لأنه فوق مدارك العقول ﴾ ثم استعملوا ألفاظاً عامة كاللوهية وبعض ألفاظ تدل على الخالق بطريق  
الكناية فقالوا ﴿ السيد المطلق المالك كل شئ وأنه لانهاية له ولا حد له ﴾ ثم اهتموا لمعرفة صفاته ورمزها عرفوا  
اسمه من الأنبياء القدماء فقد جاء لفظ الجلالة مراراً فى أمثال وحكم (حنب) الأديب المصرى القديم منصوصة  
فى كتابه الذى هو أقدم كتاب فى العالم وهذا نصه ﴿ لا توقع الفرع فى قلوب البشر لئلا يضر بك الله بعضاً  
انتقامه ﴾ . قال (لباج رينون) ﴿ إن اليونان والرومان كانوا عريقين فى الوثنية حتى لم يسمع عنهم انهم  
ذكروا اسم الله أصلاً . أما قدماء المصريين فلم يرد فى تاريخهم انهم عرفوا الوثنية ﴾ وأن الورقة البردية فى  
المتحف البريطانى تضمنت ما يأتى ﴿ أنت الإله الأكبر سيد السماء والأرض خالق كل شئ ، يا إلهى وربى وخالق  
قوى بصرى وبصيرتى لأستشعر مجدك واجعل أذنى مصغية لقولك ﴾ فأما اتخاذهم السماء إلهاً أو عبادتهم السكواكب  
فانما جعلوا ذلك رمزاً لله الواحد الصمد . هذا وأذكر كأيها الذكى بما ذكرته فى سورة البقرة من النشيد  
الذى جاء فيه التوحيد ومحبة الله والابتهاج بأنواره التى خلقها فى الليل والنهار التى فيها أنت العالم بأسرار الحياة  
تظهر بجمالك فى آفاق السماء

هذا هو ارتفاع مدنيتهم ، أما انخطاطها الذى سقنا له هذا الفصل التى مبدؤها سنة ١٦٠٠ ق . م الى سنة

٣٤ ق . م أى بعد خروج الرعاة من مصر وهذا بيان

﴿ انخطت مصر فى الدين والأدب فى الدولة الحديثة بسبب الثورات العديدة التى توالى عليها واستمرت

الى العصر الروماني لاختلاطهم بالأجانب ، وقد كانت الحيوانات عند قدمائهم رمزا للاله الخلق واسكن في الدولة الحديثة جعلوها فوق الهياكل والمعابد وجعلوا المعبودات في المنزل الثانية من الاعتبار وكثرت الخرافات فمبدوا الطيور والسمك والحيات والتماسيح والقطط والكلاب والأكلاباش واتخذوها آلهة لهم وخطووها ودفنوها بعد موتها بالأجلال والإحترام ، وهذا كان من مبدأ الأسرة (٢٦) وامتد الى العصر الروماني ، وقد عطاوا هذه الحيوانات حتى انها اذا لغتهم أو نهشتهم وافترستهم لا يذنبونها احتراماً

وقد أخبر (ديودور الصقلي) أن رومانيا قتل خطأ فقتله الشعب المصري انتقاماً ، وذكر (بلوتارك) أن أهل (سينوبوليت) بالأقاليم الوسطى أخذوا مرة نوعاً من السمك الذي كان معبوداً عند أهالي إقليم (اكسرينيك) وأكلوه فأعلن هؤلاء عليهم حرباً عواناً وأخذوا كل ما معبوداً لهم وذبحوه انتقاماً وتشفياء . وقال (استرابون) انهم كانوا يتكفون وضع المسك للتماسيح في البحيرات المقدسة ويكابدون في ذلك نفقات عظيمة . وقال هيردوت انهم كانوا يدفنون حيواناتهم المقدسة في قبور على مقربة من قبور ملوكهم وأعيانهم وعنوا بدفنها أكثر من عنايتهم بدفن جثث آبائهم وأعراسهم ، وقد كشفوا أخيراً حفراً عميقة وأنفاقاً واسعة ملوثة بمئات الألوف من القطط والتماسيح المنطة ، وقد كشفوا مع أموات الدولة الحديثة كثيراً من التماثيل الصغيرة المسماة (أوشاني) أي الحبيبات تجيب السماء وتجيب عن الميت يوم الحساب أو تقوم مقامه أو تكون في بدن الميت في الأعمال التي يسخر الميت فيها (سوريس) وهكذا عبدوا الأفاعي والحيات . انتهى الفصل الأول

الفصل الثاني في نبوة الفيلسوف هرمس وفي ورقة انسطاسي البردية أوسفر (ابور) النبي المصري القديم ﴿ ان ديانة قدماء المصريين طال أمدها أربعة آلاف سنة ، وقد أخبر الفيلسوف هرمس بمنسقلها فقال يجب عليكم أيها الحكماء أن تستدركوا كل شيء وتعرفوا انه سيأتي وقت يترك المصريون عبادة الله فيغضب عليهم ويترك أرضهم ويهجر مصر بدون ديانة وتهمل الأشياء المقدسة ويأتي اليها الأجانب من كل صوب فيضعون لها قوانين تحرّم ممارسة الديانة الحققة والتقوى وعبادة الإله وتعاقب من يباشرها وترى في القبور والأموات بدلا من المعابد والهياكل التي تدنس أرضها ، أواد مصر . أواد مصر . سيأتي عليك وقت لا يبقى فيه من دينك القويم إلا الخرافات وتنهصر أخبارك في بعض أحجارك ويستوطن فيك البرابرة والهنود ويصعد الإله الى السماء ويموت البشر وتصبح مصر قاعاً صفصفا لا يقيم فيها الآلهة ولا عقلاء الناس . وأنت أيها النيل المبارك أثبتك انه سيدنس مياهك المقدسة أمواج من الدم وتفيض الى شواطئك وتكثر الأموات وتقل الأحياء وان بقي من المصريين من يتكلم بلغتهم فانهم يكونون أغراباً عنها بأخلاقهم وعاداتهم وتقاليدهم التي تسرى اليهم من الأجانب . أنت تبكي اليوم ياهرمس . سيكون في مصر أشياء محزنة كثيرة . واحسرتاه ستقع مصر في الضلال والكفر تلك الأرض التي كانت وطن الأتقياء وحبيبة الإله ستفسد فيها أخلاق القديسين بعدما كانت مدرسة التقوى والعبادات وتستعير مسرحة للشرو والموبقات . سيكره العاقل الدنيا وما فيها ويؤثر الموت على الحياة لما يراه من قلب الحقائق وتفضيل الظلام على النور حتى يعتبر الفاسق تقياً والأحقى عاقلاً والجبان شجاعاً والضلال رشداً وتكون حياة الرجل التي عرضة لجميع الأخطار انتهى (منذ ٤٠٠ سنة)

وجد في متحف (لندن) تحت رقم (٣٤٤) ورقة بردية طولها ٣٧٨ سنتي في عرض ١٨ سنتي اشتهرت بورقة (انسطاسي) لأنه هو الذي كشفها في مدينة منفيس بقرب (سقارة) ثم باعها الى متحف لندن سنة ١٨٢٨ وهي مكتوبة من وجهتيها بالخط الهيراطيقي في مدة الأسرة الثانية عشرة . وقيل انها كتبت في الأسرة التاسعة عشرة وترجمت الى الألمانية والإنجليزية واللاتينية ثم الى العربية . وفي هذه الورقة تنبؤ (ابور) النبي المصري القديم وهذا نصها ﴿ سيأتي على مصر زمان ينضب فيه ماء النيل وتبطل زراعة الأرض . وأطال في وصف الخراب . ثم قال ويتقلب الصعاليك على الأكابر وأكثر من الكلام في الثورة الداخلية . ثم قال ويجحد البرابرة

فرصة للاستيلاء عليها واستضعاف أهلها وتسود العبيد وينهبون أموال أربابهم حتى تتخذ نساؤهم عقود الذهب والفضة والعقيق بينما تكون الأميرات في الطرق بأستات الى أن قال « ثم تنتهي هذه الشرور ويهود الهناء على يد رسول يرسله الله فيعيد الحياة في أرض مصر فيسود السلام وتفيض مياه النيل وتتم الزراعة ويسترد المصريون ثغورهم عن تغلبوا عليهم من العبيد والليبيين والنوبيين ويحلّ العمار محلّ الدمار » اه ومعالم أن مصر قاست الشدائد ودخلها الأجانب وقد احتلها الرعاة وبقوا فيها ( ٥٠٥ ) سنة والفارسيون وأهل النوبة واليونان والرومان والله مقلب الليل والنهار

ومن العجيب أن أنبياء بني اسرائيل تنبؤوا في التوراة بمثل ما تنبأ به نبي المصريين . انتهى الفصل الثاني وكله ملخص من كتاب ﴿ الأدب والدين ﴾ عند قدماء المصريين

﴿ الفصل الثالث فيما حلّ بالأندلس من احتجاج الخلفاء وتشبه الفتيات بالفتيان

وشيوع الترف والانغماس في اللذات وتفرّق العصبية ﴾

لقد كثرت الترف والنعيم وأخذ الخلفاء الأمويون في أواخر أيامهم في الملاذ والمشهورات والاحتجاج في القصور وقد كان المنشدون والسفراء يكلمونهم من وراء حجاب ويقف الحاجب من دون الستر فيكرّموا يقولونه وما يحكى أن ابن مقان الأشبوني ألقى قصيدة على مسمع من الخليفة المحتجب ادريس بن يحيى الجوى قال في آخرها

أنظرونا نقبّس من نوركم \* إنه من نور رب العالمين

فرفع الخليفة الستر وقابل وجهه بوجهه وأجازه جائزة حسنة ، وبينما الخلفاء يحتجبون عن الناس كالنساء اذا النساء يتشبهن بالرجال \* قال الوزير بن شهيد

ظبية دون الظباء قصت \* فأنت غيداء في شكل صبي

فتح الورد على صفحتها \* وحماه صدغها بالعقرب

وقد شاعت مجالس الخمر والسماع والرقص على نعمات الأوتار . ولقد صار المرابطون الذين أسسوا ملكهم على التقوى والصلاح في أوّلها أهل خلاعة في آخرها فسكنوا القصور في الأندلس وأكثروا من مجالس الطرب والهوى فضعفت عصبيتهم ودينهم وأخلاقهم فتغلب عليهم الموحدون وانتزعوا منهم البلاد التي بقيت في أيديهم ٢٢ سنة من سنة ٤٨١ الى سنة ٥٤١

جاء في سورة الاسراء عند قوله تعالى .. واذا أردنا أن نهلك قرية أمرنا مترفيها ففسقوا فيها فحقّ عليها القول فدمرناها تدميراً . من كتاب ﴿ الرحلة الأندلسية ﴾ للاستاذ البتوني بيان ما حاق بالمسلمين في الأندلس بسبب الاكثار من الاستعانة بالبربر الذين نصروا عبد الرحمن الداخل كما استعان العباسيون بالفرس فكسروا شوكة الأمويين واستكثر من الممالك . فهؤلاء الأمويون بالأندلس قلّدوا العباسيين في الاستكثار من الممالك الصقلية وغيرهم حتى صارت لهم السكامة النافذة في البلاد ثم صار حكمها في أيديهم كما صارت البلاد الشرقية التي حكمها العباسيون في حوزة الترك والفرس في أزمان مختلفة . إذن هذه قاعدة مطردة ﴿ ان الترف والنعيم واتسكال الأمم على الدخلاء يضيع المجد ويذهب الملك - ولله الأمر من قبل ومن بعد -

فاقرأ ما في سورة الاسراء ثم اسمع ما جاء في نفس تلك الرحلة تحت عنوان

﴿ للعبرة والتاريخ ﴾

العلة الأولى لضعف العرب في أسبانيا هي تفرق الجماعة وانقسام الدولة الأموية بعد أن طويت صحيفة بني عامر الى عشرين دولة صغيرة استقل بها ولايتها وهي اشبيلية . جيان . سرقسطة . الثغر (ماكان منها في شمال طليطلة) طليطلة . غرناطة . قرمونة . الجزيرة الخضراء . مرسية . بلنسية . دانية . طرطوش .

لارده . باجه . المربه . مائه . بطليوس . اشبونه . جزائر البليار . قرطبة . فكان هذا الانقسام داعيا الى كثرة الاختلاف وقتال الدول بعضها مع بعض وطمع كل منهم في الآخر واشتغال نار حرب كل منهم مع جيرانه وقهر القوى للضعيف ، وقال ابن حزم « فضيحة لم يأت الدهر بمثلا ، أربعة رجال كل منهم يسمى بامير المؤمنين واحد بأشبيلية والثاني بالجزيرة الخضراء والثالث بمالقة والرابع بسبته وأصبح العرب والبربر في خلاف مستديم والجميع في خلاف مع أهل المغرب الأقصى وفي حرب مع الأمم الاسبانية والبرتغالية » الى ان قال « وكثيرا ما يستظهر الابن على أبيه والأخ على أخيه بماؤك النصرانية وقد استنصر المأمون بن الناصر من بني عبد المؤمن بملك قشتاله على أخيه يحيى وكثرا استنصار بني الأجر بماؤك النصرانية بعضهم على بعض في آخر دولتهم حتى سقطوا . وأن طليطلة ما أضاعها صاحبها القادر بالله بن المأمون بن يحيى بن ذى النون إلا لشهوته في الاستيلاء على بلنسية واستنصاره بملك قشتاله (الفونس السادس) لمساعدته في ذلك ، وكان الفونس لا يرح يورطه في حربه لبني عامر حتى أضغفه واستولى هو على بلاده سنة ١٠٨٥ بعد أن بقيت مستقلة في أيدي بني ذى النون ٧٣ سنة » انتهى ملخصا

إذن ملوك النصرانية كانوا نشطين في اشغال نار الحرب بين ملوك الطوائف وهؤلاء الملوك جاهلون ليس عندهم من علم السياسة والتاريخ ما به يعرفون مواطن خراب الأمم وضياح مجدها ، وفي اعتقادى أن المسلمين بعدنا سيكونون أرقى من آبائهم الذين لم يعرفوا من التاريخ مكان العبرة ولا من العلم مقام الإصلاح بل ترك العلماء الأمم الاسلامية حبلها على غاربها وأمعنوا في الشعر والغزل ونسوا حظا مما ذكروا به أيها المسلمون ليقرأ التاريخ للعبرة والذكرى . وجاء في الرحلة الأندلسية أيضا مالم يخلصه أن ملوك العرب وأمرأهم كانوا يخرجون في أول أمرهم الى معمة الحروب بأنفسهم فيثيرون الحية في قلوب الجيوش فكأنوا يغلبون فلما استناموا للترف والنعيم استعانوا بالصقالبة والمدجنين والعبيد بل كانوا يؤجرون صرثقة من الاسبان ممن لا يهتمهم النصر ولا يخافون من الهزيمة ، وأول من فعل ذلك المنصور بن أبى عامر في زحفه على شانت ياقو وكان بنو هود (بسر قسطة) يستأجرون البطل سيد ورجاله في حروبهم ضد اخوانهم المسلمين . ومن العجيب أن المنصور كان يستخدم المرتقة من الأسبان في حرب الأسبان أنفسهم ، فأما المنصور بن أبى عامر فانه استعان بهم على حرب اخوانه المسلمين ، وأما البطل سيد المذكور فانه هو (رودريك) الذى يسمى عند العرب (السيد قبطور) وكان مشهورا بفروسيته وهو الذى ساعد الأمير شانجه ابن الملك فرديناند الأول على أخيه الفونس ، فلما تولى الفونس عرش البلاد نكب به وصادره في أمواله فهاجر الى صخرة قريبة من سرقوسة وبني بها مسكنا اجتمع عليه (٣٠٠) من المجبيين به فهؤلاء كان بنو هود ملوك سرقوسة يستأجرونهم في حروبهم ، والسيد هذا حاصر وهو رئيس جيوش يوسف بن أحمد بن هود بلنسية وهو مع انه دخلها صلحا أحرق قاضيها (ابن الجفاف) لأنه لم يده له على خزائن المقتدر بن هود صاحب بلنسية ثم أشعل النيران في المدينة حتى أتلغها \* وقال في ذلك ابن خفاجة

عاشت بساحتك الظبايا دار \* ومحا محاسنك البلا والنار  
فاذا تردد في جنابك ناظر \* طال اعتبار فيك واستعبار  
أرض تقاذفت الخطوب بأهلها \* وتمخضت بخرابها الأقدار  
كتبت يد الحداث في عرصاتنا \* لا أنت أنت ولا الديار ديار

ولأكتف بهذا من فضائح الأمة العربية في الأندلس ، ففما لخصته مقنع لنوى الألباب بعدنا فيعلمون ويعملون وانا لله وانا اليه راجعون . انتهى الفصل الثالث

﴿ الفصل الرابع فيما توقعه العقلاء من زوال ملكهم ﴾

اللهم انى أحمدك حمدا كثيرا . اللهم إنك أنت المعلم . اللهم إنك أنت الرب الرحيم العليم المنعم المتفضل

اللهم انى أشكرك شاكرا كثيرا على انك ألهمتنى وعلمتني وأيدتني وقويتنى وسهلت لى هذا التأليف وما كان ليخطرلى أن أجمع ما بين تفهق الأهم المصرية والأهم المصرية وأوازن بينهما فى انخطاط شأنهما . وأن الأولين والآخرين تشابهت قلوبهم لما انخطت أخلاقهم وانغمسوا فى اللذات . فالأمتان تفرقتا والأمتان سقطتا من شاقق فللك الحمد على هذه النعمة

أيتها الأهم الإسلامية . أنا لست الآن مؤرخا . كلا . بل أنا مذكركم . أذكركم بكتاب الله تعالى . لم أكتب هذه الأخبار إلا لتفسير الآية . إن الله يقول لنا نحن - وما أهلكتنا من قرية إلا لها منذرون \* ذكرى وما كنا ظالمين - وكيف نفهم هذه الذكرى إلا بدراسة التاريخ دراسة تشبه ما نكتبه الآن . وإياكم أن تفقوا على ما أنقله بل انظروا كما يأمركم الله . سيقرا هذا القول ذوو عقول من أبناء الأهم الإسلامية فيقفون على سبب خراب الأندلس وطرد المسلمين من تلك البلاد ويقفون على تفرق الحكمة عند المصريين القدماء فى دينهم وأخلاقهم فماذا يجدون فى صدورهم ؟ يجدون انهم كانوا قبل أن يعرفوا هذا جزعين آسفين عليهم ولكن بعد هذا البيان يعلمون أن الله عدل ولا يفعل إلا ما فيه المصلحة - فأما الزيد فيذهب جفاء وأما ما ينفع الناس فيمكث فى الأرض - فهؤلاء ذهبت فائدتهم وأصبحوا عائلة على الأهم فأخرجهم الله من بلاده لأن الملك لله عز وجل وهو لا يحب إلا المصلحين - فتلك بيوتهم خاوية بما ظلموا - ويرون أيضا أن الأهم المصرية أصبحت بعد تفرق دينها وضياعه تستحق احتلال بلادها وتذل فى عقودارها ، هذا معنى قوله تعالى - ذكرى وما كنا ظالمين - وهذا هو الذى يشفى الصدر ولقد شفى صدرى ما نقلته لك الآن وعرفت أن الأهم لانتوت إلا بعد المرض ثم يشتد ثم يكون النزاع ثم الموت فالله عدل ، هو عدل حقا ، منظم محسن النظام ، عدل يالله فى نظام النبات والحيوان وأدنى الحشرات فرأينا وفرحنا به وعجبنا منه وهذا قد ملئ به هذا التفسير فالجدة لله ولكن النظام والعدل فى الأهم يحتاج الى علم أوسع حتى يدرك الانسان العدل واضحاً ، وفيما لمصته لك مقنع ، وفيه اعتبار ليعتبر أبناء المسلمين من الوقوع فيما وقع فيه آبائهم ، وهل يفيدهم إلا دراسة العلوم ومعرفة الحكمة والتاريخ ، وأنا وأنى وقلبي مطمئن أن الله سيبحث فى الأهم الإسلامية همما تتلوها هم وتقوم هذه الشعوب قومة رجل واحد ذلك لأنهم يكونون على مشرب واحد لاسيا قراء هذا التفسير فانهم هم الذين يرون الدين أمرا واحدا لا يفرقه خلاف فى عدد الركعات أو أعضاء الوضوء أو مسائل الطلاق أو شروط البيع والجاراة أو أبواب الطهارة وأنواع النجاسة أو ما أشبه ذلك مما ظنه المسلمون ليس وراءه علم ولا حكمة ، ومن عجب أن تفرق أهل الأندلس الى (٣٠) دولة وتفرق أهل مصر فى عبادة الحيوانات قد حصل نظيره عند المتأخرين من المسلمين وإن لم يكن مثله من كل وجه ، تلك الأمة التى اقتسمها رجال الصوفية ورجال الدين وأخذ كل يفخر ويكتفى بما لديه من العلم - وحق بهم ما كانوا به يستهزئون - \* وفى الحديث « لتبعن سنن من قبلكم الخ »

﴿ معجزة للنبي ﷺ ﴾

قد ذكرت فى أول سورة الأنفال الحديث الآتى وهذا نصه ﴿ عن أبي سعيد الخدرى رضى الله عنه قال جلس رسول الله ﷺ على المنبر وجلسنا حوله فقال إن مما أخاف عليكم ما يفتح عليكم من زهرة الدنيا وزينتها فقال رجل أو يأتى الخير بالشر ؟ فسكت رسول الله ﷺ ورأينا انه ينزل عليه فأفاق يمسح عنه الرضاء وقال أين هذا السائل وكأنه حسده فقال انه لا يأتى الخير بالشر وإن مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا أو يلم إلا آكلة الخضر فانها أكلت حتى امتدت خاضرها ﴾ وتفسير ألفاظه هناك . والذى يهمنا الآن أن نقول ان خوف رسول الله ﷺ علينا قد حصل فعلا وهذه نبوة واخبار بالغيب ومعجزة كبرى بل هى من أجل المعجزات فى زماننا . إن الله أحل الغنائم ولقد تقدم فى سورة الأنفال انه ﷺ بكى عند اقتسام غنائم بدر وهو أبو بكر وسيدنا عمر لأن النبي ﷺ كان يتوقع العذاب بسبب أخذ الغنائم وقد ظهر أثر ذلك فعلا فينا نحن فان

المسلمين ظنوا أن الغنائم بعد العصر الأول جعلت لمتهم بالشهوات ولم يجدوا من الحكام والعلماء من يرشدونهم إلى خطر الأمر كما سمعت فيما تقدم من الخطيب الفرنسي الذي ذكر الفرنسيين بخطرتهم بالنساء (وإن كانوا هم أيضا وأكثر أهل أوروبا صائرين إلى ماصاريليه من قبلهم من الأمم الفاسقة)

أقول أفليست هذه مجزة وأي مجزة ، النبي ﷺ أخبرنا بهذا الحديث الوارد في الصحيح بما وقفنا فيه الآن وهذا هو قوله تعالى ... ذكرى وما كنا ظالمين ... فها هو رسول الله ﷺ أنذرنا بأن المال مال الله وليس معنى حل الغنائم لنا أن نتلهى بها . كلا . والله بل كان ذلك لاصلاح أهل الأرض ، انظروا عجب من هذا الدين ومن النبي ﷺ . أحل الله الأسر وأحل الاسترقاق وأحل أخذ الأموال ولكنه زهد المسلمين فيه وأمرهم أن ينفعوا به الأمم وأكثر من الأمر بالعقوبة والصدقة والصيام والقيام إذ يقول ... وما أدراك ما العقبة \* فك رقبة \* أو أطعام في يوم ذي مسغبة \* يتيمًا ذامقربه \* أو مسكينًا ذامقربه ... الخ إذن هذا الدين لم يجد من يعرف مقصده إلا قليلا . إن هذا الدين جاء مقدمة لاصلاح عظيم أن لا يذل أحد أحدا وأن يكون النوع الانساني كلهم متعاونين متحدين شرفيهم وغريبيهم فقد حرم المسلمون الاستئثار بالمال والنساء فكان جزاؤهم الدل لأنهم لم يفهموا ما يرى إليه نبينا الصادق ﷺ هذا هو الذي أردت أن أجهله مقدمة لذكر ماتوقه العقلاء من زوال ملك الأندلس

﴿ بيان ماتوقه العقلاء والمصلحون ﴾

فأولهم رسول الله ﷺ في الحديث المتقدم فانه أشار إلى ذل المسلمين في الشرق وفي الأندلس وأبان أن الاستحواذ على الغنائم يكون ضررا بالأمم ويميتها إذا لم يوضع في موضعه كالدابة التي تأكل الحشائش الضارة فتضرها أو تميتها وهذا هو الذي تم فعلا ، ثم ان ابن خلدون ذكر في مقدمته أن أهل الأندلس كانوا يقلدون أهل اسبانيا في ملابسهم وأخلاقهم وعوائدهم ويكتبون على حوائثهم بلغة الفرنجة ، وختم العبارة بما معناه « انهم لاحتالة صائرون إلى أن يكونوا تحت إمرتهم لأن الأمة اذا تركت أخلاقها وعوائدها اندججت في الأمم التي تقلدها » وقد تم هذا التنبؤ فاقراءه في المقدمة وقال شاعر من شعرائهم

حشوا رجالكم يا أهل أندلس \* فاما المقام بها إلا من الفاظ  
السلك ينثر من أطرافه وأرى \* سلك الجزيرة منشورا من الوسط  
من جاور الشر لم يأمن عواقبه \* كيف الحياة مع الحيات في سقط

ولقد تحققت نبوءة هؤلاء لما استولى ملوك الأسبان على غرناطة وأوقعوا بالمسلمين وطاردهم من ديارهم ولقد تقدم في مواضع من هذا التفسير انهم لما أزالوا ملكهم منعههم من الاغتسال من الجنابة ومن الرقص المغربي وأوجبوا عليهم أن تكون نساؤهم مكشوفات الوجوه ، وأقول الآن انهم حرموا عليهم أن يستأجروا نصرانيا أو يظهر عليهم أية علامة من علامات الاسلام سرا أو جهرا - والله هو الولي الجيد - وهو حسبنان نعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم . انتهى الكلام في تفسير قوله تعالى - وما أهلكنا من قرية إلا هانا منسرون \* ذكرى وما كنا ظالمين -

ثم إن هذا القرآن لم يكن مفترى (وما نزلت به الشياطين) كما زعم المشركون أن هذا القرآن مثل ما تلقى الشياطين على الكهنة فليس من عند الله (وما ينبغي لهم) وما يصح لهم أن يتنزلوا به وكيف يصح لهم ذلك وقد جاء في الأمثال العامة ﴿ وكل إناء بالذي فيه ينضح ﴾ . ان هذه الأرواح التي سكنت أجسام الناس في الأرض وهم بنو آدم لا يعدون أحد اثنين إما شريرا وإما بارا والأرواح التي في غير عالم المادة كذلك لا تخلو من الأمرين إما شريرة وإما صالحة وكما أن السمك لا يعيش في البر والأنعام لا تعيش في البحر والانسان لا يسامر الحيوان والحيوان لا يفرح إلا بأبناء جنسه ولا يبرح إلا معها هكذا الأرواح الشريرة التي هي خارج عالم المادة

لأحداث الأرواح الفاضلة من بنى آدم كما لا تكلم السوابب الإنسان ، والأرواح الشريفة المجرّدة عن المادّة لا تأنس من بنى آدم إلا بمن كان من أمثالها وأشكالها من الأرواح الشريفة ولا يتسنى لها أن تحدث الشريرة من بنى آدم كما لا يتسنى للإنسان في الأرض أن يكلم الحيوان ويأنس بمهادنته . وأنت أيها الذكي إذا قرأت ما كتبناه في ﴿ كتاب الأرواح ﴾ ونقلناه عن علماء هذا الفن رأيت أن هؤلاء العلماء قد بحثوا ودققوا وقد تغلّفنا في هذا التفسير سابقا بعض ذلك ، فإذا استحضرت الشرير روحا لا تلبيه إلا روح شريرة ، وإذا استحضرت الصالح روحا لا تلبيه إلا روح صالحة . ولقد وجدوا أن الأرواح الشريرة لا تلائم طباعها طباع الصالحين من الناس ولا الأرواح الصالحة العالية هناك أرواح الفاسقين هنا ، وثبت هناك أن المدار في التخاطب على المشاكلة والتقارب فالصالحون والطالحون كل منهم لا يآلف إلا أشكاله وأمثاله . وأن الله عز وجل وضع نظام العالم كله لا تفاوت فيه ولا اضطراب ، فالقانون العام واحد وهو أنه لا يمنع الله أحدا عن شيء ولا سكن المانع إنما هو تفاوت الدرجات وتباعد المراتب كما أن الملوكة في الأرض لا يخاطبون إلا المقرّبين إليهم ولا ينتزلون إلى الشعب ، هكذا لا تخاطب الملائكة من أهل الأرض إلا من كان مناسبا في طبعه لهم وسواء أكان ذلك باستحضار الأرواح الصنّاع كما تفعله أهل أوروبا أو بتصفية النفس ، فترى السحرة الذين تركوا الأمور المادّية وترى يوضوا وهجروا الطعام والشراب أيما قد تجرّدت نفوسهم من هذه المادّة واتجهت إلى عالم الأرواح انجأها ملائمتها ومناسبا لمزاجها فر بما أخبرت ببعض الأمور الأرضية التي لا أهمية لها في رقي النوع الإنساني كفقريه وغنى عمرو وعلاقاتهما مع بعضهما وما أشبه ذلك مما يدعيه بعض صفار النفوس من يتمنون للصوفية زورا وبهتانا وبعض المتريعين لهذه الغاية وهم يدعون بأدعية إسلامية أو غير إسلامية وأسماء عربية أو سريانية أو غيرها ، كل ذلك من هذا القبيل . وور بما توجهت إلى أمر من أمور العالم كضرع دوفاتفق أن أصيب به ، وترى الأنبياء الذين خلقوا مطبوعين على الكمال قد قربت نفوسهم من نفوس الملائكة فهناك أمكن التخاطب ونزلت الشرائع على الأنبياء لمنفعة النوع الإنساني ، وهكذا الأولياء والصالحون والحكماء من جميع الأمم يلهمون الخير والعلم تلهمهم الملائكة ذلك للنسبة بينهما ، فإذا سمع الأنبياء قولا أو رأوا الملائكة وهم يخاطبونهم أو ألهموا في قلوبهم العلم ، وإذا ألهم العلماء والأولياء معارف وعالوما فما ذلك إلا للمقارنة والمجانسة القريبة والبعيدة ، وإذا رأينا أناسا نبغوا في الشر والفتنة وهم قادة للشر وآخرين أقل منهم فيه فذلك لأن أرواحا شريرة تتولى الوسوسة لهم وتعليمهم علوم الشر ، والأصل في ذلك كله المناسبة والمقارنة والمجانسة

هذا هو ما جاءت به الأرواح وعلمته الناس وذلك لاشك محزنة للقرآن فإن ما تقدم عن علماء الأرواح هو معنى قوله تعالى - وما ننزلت به الشياطين \* وما ينبغي لهم - أفلا تعجب أيها الذكي كيف يقول تعالى - وما ينبغي لهم - جلّ الله وجلّ هذا القرآن . أفلا تعجب المسلمون في مشارق الأرض ومغاربها أن تكون هذه الآيات هي ملخص علوم الأرواح المنتشرة في أمريكا وإنجلترا وفرنسا وإيطاليا وألمانيا وسائر دول أوروبا ، أفلا تعجب المسلمون كيف كان إعجاز القرآن ، أفلا تعجب المسلمون كيف يقول الله - وما ينبغي لهم - (وما يستطيعون ه إنهم عن السمع لمعزولون) أي وما يقدرّون أنهم عن سماع كلام الملائكة لممنوعون ، لماذا ؟ لعدم المشاركة في الصفات ، لعدم التقارب في حب الخير ، وعليه إذا أحب الإنسان الخير للناس وأحب العلوم ألهمته الملائكة الخير ، نعم لا يوحى إليه لأنه ليس نبيّا ولكنه يلهم الخير . اللهم إني أبرأ إليك من الكتّان . اللهم انك قد أظهرت محجزة هذا القرآن . انك قد أبنت للمسلمين صدق دينهم ولقد وفقّني لتأليف ﴿ كتاب الأرواح ﴾ والكتاب جميعه محجزة للقرآن وللنبي ﷺ وهو ك تفسير لهذه الآية وأمثالها

لقد نقلت من ﴿ كتاب الأرواح ﴾ المذكور جلا في مواضع من هذا التفسير ولا ذكرك منه جلا لتطلع على عجائب القرآن في العلم الحديث وتعجب كيف ظهر سر قوله تعالى - سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم -

جاء في صفحة (٦٣) من ﴿كتاب الأرواح﴾ المذكور نقلا عن علماء الأرواح مانصه ﴿سأل هؤلاء العلماء الأرواح ، لماذا نرى بعض الوسطاء الصالحين ذوى الخصال الحميدة لا يتمكنون من مناجاة الأرواح الصالحة ؟ الجواب ﴾ قد يمكن أن يكون ذلك قصاصا لهم لذنوب ارتكبوها ، وربما يكون ظاهر الفضيلة قد دفن تحت صفات باطنية كالكبر والعجب ، إن الأرض ليس فيها كامل فالكامل انما يرجع للوطن وليس يطرد الأرواح الشريرة إلا التقرب من طبيعة الأرواح الشريفة الصالحة ﴿ وجاء في صفحة (١٠٩) الأسئلة الآتية (س) هل من وسيلة لطرد الأرواح الشريرة

(ج) نعم وان أحسن طريقة لطردهم هو اجتذاب الصالحة وذلك بعمل الخير واجتناب الشر واصلاح نقائصكم فبذلك تهرب الأرواح الشريرة عنكم

(س) كثير من أهل الصلاح يكونون مع هذا عرضة لزعاجات الأرواح الشريرة (ج) ان كانوا صالحين حقا فهو لهم تجربة وترويض وحث على الصلاح ولكن لا تثقوا بظاهر الفضيلة فالفضيلة شئ وذكرها شئ آخر

وجاء في صفحة (١٢١) مانصه

(س) أى وسيط يدعى كاملا

(ج) كاملا ، بالأسف إذ ليس من كمال على وجه أرضكم ولولا ذلك ماسجتم فيها ، قل وسيطا صالحا ان قدر وجوده ، على أن الوسيط الكامل لا تجسر الأرواح الناقصة أن تدنو منه لخداعه ، وأما الصالح فان الأرواح الصالحة تألفه وقاما يكون عرضة لخداع الشريرة

(س) ماهى أخص الشروط الواجبة لفوزنا بتعاليم الأرواح العلوية منزهة عن الضلال

(ج) صنيع الخير واستئصال الكبرياء والتجرد عن حب الذات خاصة

ثم جاء في جواب سؤال آخر ﴿ ان النور يضئ على كل من طلبه فن أراد أن يستنير فليتحاش الظلمة والظلمة هى نجاسة القلب ، إن الارواح العلوية لاتألف قلوبا شوها الكبرياء والطمع وقلة المحبة فن طلب النور فليتضع وبالتواضع يجتذب الارواح العلوية اليه ﴾

وجاء في صفحة (١٢٤) مانصه ﴿ إن الروح مع علمه قد يكون تحت سلطة الذبلة والأوهام ، إن فى عالم الارض من هم فى منتهى الكبرياء والحسد والتعصب فهم لا يتجردون من هذه النقائص حال مبارحتهم الحياة والردائل تحيط بالروح بعد الموت ملتصقة بها كاهواء وهؤلاء أشد خطرا من الأرواح الشريرة ﴾

أقول أيها الذكى اقرأ ذلك الكتاب فكفى مانقلت منه الآن ملخصا ، وأعجب كيف يكون ما ذكرته ومالم أذكره الآن تفسيرا للآية وكيف يتضح الأمر اتصاحا وتفهم معنى قوله تعالى - إنهم عن السمع لمعزولون - لأن نفوسهم ليست خالصة من الرذائل (فلاندع مع الله إلهنا آخر) فان التوحيد والاخلاص لله والتقرب له بفعل الخير مما يدعو الى قرب الروح الانسانى من الملائكة ، إن تشرك بالله ولا تخلص له تسقط مرتبتك

(فتكون من المذبذبين) والخطاب للنبي ﷺ والقصد غيره لأنه معصوم (وأندرعشيرتك الأقربين) الأقرب منهم فالأقرب \* روى انه ﷺ لما نزلت صعد الصفا وناداهم نفذا نفذا حتى اجتمعوا اليه فقال لو أخبرتمكم أن بسفح هذا الجبل خيلا أكنتم مصدق قالوا نعم قال فاني نذير لكم بين يدي عذاب شديد (واخفض جناحك لمن اتبعك من المؤمنين) لين جانبك لهم \* يقال خفض الطائر جناحه اذا أراد أن ينحط (فان عصوك) ولم يتبعوك (فقل إني برئ مما تعملون) أى تعملونه (وتوكل على العزيز) الذى يقدر على قهر أعدائك (الرحيم) الذى ينصرك وينصركم كل مخلص فى عمله النافع العام (الذى يراك حين تقوم) الى التهجد والى كل صلاة والى كل دعاء وأيما كنت (وتقلبك فى الساجدين) أى تردك فى تصفح أحوال المهتجين فإنه ﷺ لما نسخ



فرض قيام الليل طاف تلك الليلة ببيت أصحابه لينظروا يصنعون حرصا على كثرة طاعاتهم فوجدوها كبيت الزناير لما سمع بها من دندنتهم بذكر الله تعالى وتلاوة القرآن، أو تصرفك فيما بين المصلين بالقيام والركوع والسجود والقعود إذا أتمتهم، أمر الله النبي ﷺ بالتوكل عليه قائلا أنه ينصره ويخذل أعداءه وأبأن لم يستحق ذلك فذكر وصفه بأنه يوم الساجدين ويتصفح حالهم فهو امام للصالحين ومن كان كذلك تولى الله أمره (إنه هو السميع) لدعائك (العليم) بنيتك وعملك

### ﴿ لطيفة ﴾

جاء في البخارى ومسلم أنه ﷺ لما نزلت هذه الآية صعد على الصفا فجعل ينادى يا بنى فهر يا بنى عدى لبطون من قريش حتى اجتمعوا فقال انى نذير لكم بين يدي عذاب شديد فقال أبو لهب تبأ لك سائر اليوم ، أظنا جمعنا فنزلت - تبأ يدا أبى لهب وتب \* ما أغنى عنه ماله وما كسب -  
ومما جاء في الصحاح أيضا أنه ﷺ قال يا معشر قريش اشتروا أنفسكم لا أغنى عنكم من الله شيئا ، يا بنى عبد المطلب لا أغنى عنكم من الله شيئا ، يا عباس بن عبد المطلب لا أغنى عنك من الله شيئا ، ويا صفية عمة رسول الله لا أغنى عنك من الله شيئا ، ويا فاطمة بنت رسول الله سليني ما شئت من مالى لا أغنى عنك من الله شيئا . انتهى ملخصا

واعلم أن النبي ﷺ لما نزلت عليه هذه الآية ضاق ذرعا وعرف انه متى بدأهم بهذا الأمر رأى ما يكره فصمت حتى جاءه جبريل فقال يا محمد إلا تفعل ما تؤمر يعذبك ربك فأصنع لهم طعاما فعند ذلك أمر عليا أن يصنع الطعام ويملا عسا لبنا وجع القوم وأنذرهم وحذرهم الخ  
انظر ، ألسنت ترى أن انذاره عشيرته الأقربين وتحذيرهم مع علمه أنهم يؤذونه ويفعلون معه كل مكروه مما يقرب الملائكة اليه ويجعله مستحقا للوحى . أليس ذكر هذا الكلام بعد قوله - وما تنزل به الشياطين \* وما ينهى لهم وما يستطيعون \* إنهم عن السمع لم عزولون - ليكون كالبرهان على أن هذا القول وحى لأن الوحى يكون بالخير والتعليم الأقرب بين وغير الأقرب بين خيرا والشياطين مبعدون عن الخير أى لا يأفونه بل لا يستطيعونه ولو كان من الشياطين لكان الأمر خلاف ذلك فلا يندرس عشيرته الأقرب بين بل يفتح لهم باب الشهوات والمخاصمات والعداوات . أما الإنذار والتعليم فليس من الطبيعة الشيطانية بل من الطبيعة الملكية فقوله - وأندرس عشيرتك الأقرب بين - كالبرهان على أن هذا ليس مما تنزل به الشياطين بل هو مما يجانس طبائع الملائكة فكأنه قيل إذن كيف يكون تنزل الشياطين ، هاتجن أولاء عرفنا ما يكون من وحى الملائكة فكيف يكون ضده فقال لست ممن تنزل الشياطين عليهم لعدم المشاكاة والمجانسة (هل أنبئكم على من تنزل الشياطين \* تنزل على كل أفاك أثيم) أى كذاب فاجر وهم السكينة وأمثالهم للمجانسة بين طبائعهم كما اتضح فيما قلناه لك قريبا ومحمد ﷺ ليس كذلك فلا يصلح لتنزل الشياطين عليه ، وكيف يصلح لذلك وهم ينزلون على الكذابين الفاجرين وهوليس كذلك بل هو منذر معلم للخير صادق ، وأما أولئك الأفاك كون الآثمون من السكينة وأمثالهم فانهم (يلقون السمع) أى اسماعهم الى الشياطين ويصغون اليهم ويتوجهون بقلوبهم اليهم فيتلقون منهم ظنونا لنقص علمهم كما جاء في ﴿ كتاب الأرواح ﴾ المذكور فيضمون اليها على حسب تخيلاتهم أشياء لا يطاق أبى أكثرها \* وقد ورد في الحديث « الكلمة يخطفها الجن فيقرها فى أذن وليه فيزيد فيها أكثر من مائة كذبة » ولا كذلك محمد ﷺ فالمغيبات التى أخبر بها طابقت كلها (وأكثرهم كاذبون) والأكثرية باعتبار أقوالهم لأنهم يسمعون شيئا ويزيدون عليه ، ويصح أن ترجع الضمائر للشياطين أى يلقون السمع الى الملائكة الأعلى فيعرفون بعض المغيبات فيوحون بها الى أوليائهم مشوبة بالكاذب لنقص عقولهم وقصور أفهامهم وعدم ضبطهم وكلام المعنيين صحيح فالسكينة ومحضرو الأرواح فى أوروبا الآن يسمعون من الأرواح الصغيرة أكاذيب كثيرة فيها

بعض الصدق انقص تلك الأرواح لأنها لاتعرف إلا بطريق الحدس والتخمين ، وهذا المعنى يؤيد رجوع الضمير للشياطين وهكذا الكهنة وأهل الرياضة قد اتصل بهم أرواح على شاكلتهم فيخبرون بأشياء ويزيدون عليها من تلقاء أنفسهم استنتاجا وهذا يوافق رجوع الضمير لقوله - كل أفاك أنيم - والحاصل أن الأرواح سواء أكانت في حال البرزخ أم في الدنيا متى كانت ناقصة وأرادت معرفة المغيبات فنالت حظا منه فانه يكون مخاوطا بأرائها ، فأما الأرواح العالية سواء أكانت في الدنيا كالأنباء أم في العالم الأعلى فانها لاتهمم إلا بما ينفع الناس وهؤلاء لا يتطرق اليهم الكذب لأن الله معهم ويؤيدهم

### ﴿ لطيفة ﴾

إذا عرفت هذا فاعجب كيف يظهر صدق القرآن وكيف يأتي العلم الحديث بشرح هذه الآية شرحا وافيا وإني لأقول لك أكثر من أن أقول لك ما جاء في ﴿ كتاب الأرواح ﴾ المذكور وهو ينطبق على ما جاء في هذه الآية وأن الأرواح الناقصة تنفث الناس وتخدعهم وتخبرهم بالمغيبات ، فأما الأرواح العالية فانها لاتهمم بالأمور الجزئية ولا تخبر الناس بالأمور الدنيوية وتحب أن ينصرف الناس عن ذلك إلى العالوم والمعارف وأن لا يتطلعوا للمستقبل أمورهم لأن ذلك يشغلهم ، وإليك ما جاء في الكتاب المذكور

### ﴿ الحديث الرابع عشر ﴾

يتوهم البعض أن الروحانية واسطة سهلة وباب رحب لكشف الكنوز واستنباء المستقبل وفتح القال وحل المسائل العلية إلى غير هذه من دواعي الطمع وحب الأرضيات ، فدفعنا لهذه الأوهام رأينا أن نذكر في هذا الفصل خلاصة تعليم الأرواح في هذا الموضوع نقلا عن ﴿ كتاب الوسطاء ﴾ للعلم الفيلسوف الآن كاردك

- (س) هل تجيب الأرواح عن كل سؤال يطرح عليها
- (ج) كلا فان الأرواح الرصينة لاتجيب إلا عن أسئلة غايتها خيركم الروحي وترقيكم الأدبي
- (س) هل الأسئلة الجدية هي الواسطة لابعاد الأرواح الطائشة
- (ج) ليست الأسئلة التي تبعد الأرواح الطائشة بل صفات من يلقي الأسئلة
- (س) أية أسئلة تسكرها الأرواح الصالحة
- (ج) هي التي لافائدة منها أو يشتم منها رائحة الفضول أو الطمع
- (س) هل من أسئلة تسكرها الأرواح الناقصة
- (ج) لاتسكرها إلا الأسئلة التي تزيح النقاب عن جهلها وخذاعها
- (س) ما قولك فيمن يتخذون المخابرة الروحانية بابا للهو والهزل أو لاستنباء أمورهم صوابهم الزمنية
- (ج) هؤلاء تسر بهم جدا الأرواح الناقصة لداعيتهم وخذاعهم
- (س) هل تستطيع الأرواح أن تكشف لنا أمر المستقبل
- (ج) كلا إذ لو عرف الانسان المستقبل لأهمل الحاضر
- (س) أليس مع هذا من حوادث تنبئنا الأرواح عنها وتم في حينها ؟
- (ج) قد يتفق أحيانا أن الروح يستشعر حدوث بعض أمور يرى من الفائدة كشفها وهذا لا يمنع الأرواح الماكرة من نشر النبوات الكاذبة

(س) ماهي أخص دلائل النبوات الكاذبة

(ج) هي التي لاتأتي بفائدة عامة أو يكون مرجعها النفع الخاص

(س) لماذا تكون الأرواح الرصينة عند تنبئها عن أمر لاتعين زمن حدوثه

(ج) يكون هذا إما عن عمد منها أو عدم معرفة ، إن الروح يستشعر أحيانا وقوع أمرانما زمن وقوعه يكون في الغالب متعلقا بحدوث لم تتم بعد ولا يعلمها إلا الله ، أما الأرواح الطائشة فلا يهملها أمر الحقيقة وتحدد الأيام والساعات من دون التفات الى صحة النبوة وعدمها ، ومن الواجب ههنا أن أكرر عليكم القول أن غاية رسالتنا إنارة بصيرتكم وترقيكم الروحي لا المعرفة وفتح القال ، فمن أحب هذه تألفه الأرواح الماكرة ويصبح ألعوبة بين أيديها

(س) ماقولك فيمن تنبئه الأرواح بموته في ساعة معينة

(ج) هذه أرواح مأكرة لا تقصد إلا الضحك بما تسبب من الرعب لصدفها

(س) كيف يتفق أن بعض الناس يستدلون على قرب موتهم ويتحدرون زمن وقوعه

(ج) تطلع أرواحهم على ذلك عند انطلاقها من قيود الجسد ويبقى فيها ذكره عند اللحظة ، فهو لا يهولهم أمر الموت ولا يرون فيه إلا انتقالا من حالة الى حالة أو تغيير كساء خشن بكساء لطيف ، إن خشية الموت سوف تتناقص وتتلاشى عند انتشار الحقائق الروحية

(س) هل تستطيع الأرواح أن تطلعنا على حياتنا الماضية

(ج) تستطيع ذلك ان سمح لها الرب ولا يكون سماحه إلا لغاية جيدة مفيدة لا لفضول باطل ، وعليه لا تصدقوا نبأ كهذا إلا اذا صار بديها لغاية مفيدة . كثيرا ما تحب الأرواح الماكرة أن تهزأ بالوسطاء والمؤمنين بقولها لهم انهم من أصل سام ومرتبة رفيعة فيقبل بعضهم ذلك بمزيد الانبهاج ولا يفقهون أن حالتهم الروحية الحاضرة لاتدل على المرتبة التي تدسبهم الأرواح اليها مع أن الأخرى بهؤلاء المساكين تحجبنا للسخرية أن يلاحظوا أن الترقى خير لهم من الانحطاط وأن التهتير في الكمال يخالف لنا موسى تعالى

(س) إن كان لا يمكن للإنسان أن يعرف شخصيته في وجود سابق فهلا يمكنه على الأقل أن يطلع على مركزه والصفات أو القائص التي تغلبت عليه فيه

(ج) قد يمكن كشف أمر كهذا لكونه مفيدا لاصلاحكم ولكن لا حاجة اليه لأنكم اذا تأملتم جيدا في أنفسكم تستدلون على الصفات والقائص التي تغلبت عليكم في الحياة الماضية

(س) هل نستطيع استطلاع شئ من مستقبل حياتنا بعد الموت

(ج) كلا وايّاكم وتصديق شئ من هذا القيل فانه إفك وخداع محض والدليل واضح وهو أن وجودكم المقبل سيكون نتيجة سيرتكم الحاضرة فكلاما قل البين خف الوفاء وازددتم في المستقبل سعادة وراحة ولكن أين وكيف يتم هذا الوجود ، هذا أمر لا تعرفونه إلا بعد عودتكم الى الحالة الروحية وتبصركم فيها

(س) هل يسوغ استشارة الأرواح في الصواع الزمنية

(ج) قد يمكن ذلك في بعض الظروف وعلى مقتضى نية المستشير وصفات الروح الموجهة اليه الاستشارة ومن الواجب أن تتأكدوا أن الأرواح الصالحة لا تتواطأ قط على مجازاة مطامعكم ، وأما الشريرة فتتهزأ بكم بمواعيد سرابية ما وراءها إلا الخيبة والحسرة ، ثم اعلموا أنه اذا قدر عليكم محنة فالأرواح الصالحة تساعدكم على تحملها وتخفف عنكم وطأتها ولكنها لا تستطيع أن تدركها عنكم لأن بها خيركم الروحي ونجاح مستقبلكم (س) اذا توفي شخص وكانت مصالحه معروفة لا يسوغ استشارة روحه في حل بعض المشاكل وهلا يكون هذا من باب العدل

(ج) اعلمكم نسيت أن الموت باب النجاة من هموم الحياة وأن الروح المعنوق من الأسر لا يعاود سلسله للتدخل في أمور ما عادت تهتمه وتخدمه ورثة ربما ابتهجوا بموته لما نجم لهم عنه من الفائدة المالية ؟ تقولون ان هذا من باب العدل والعدل قائم بخيبة مطامعهم وهذا بدء القصص التي ستدوبهم من تعلقهم المفرط

- (س) أنستطيع أن استنبي الأرواح عن أحوالها ومساكنها في عالم الغيب ؟
- (ج) نعم بشرط أن يكون هذا الاستنباء ناتجا عن المحبة وطلب الفائدة الروحية
- (س) هل تستطيع الأرواح أن تصف لنا نعيمها أو شقاءها
- (ج) نعم لأن فوائد عظيمة تنتج لسلك من ذلك أخصها اطلاعكم على ماهية الثواب والعقاب ورفع الأوهام المتركة على عقول بعض السذج من هذا القبيل وإحياء الايمان فيكم وتقوية رجائكم السماوى . إن الارواح الصالحة يلد لها وصف نعيمها والشريرة تجد راحة في تبيان ما تقاسيه من تباريح العذاب خصوصا اذا لاقت من سامعها عواطف الاشفاق والناسى ، لا يخفى أن غاية الروحانية هى اصلاحكم الروحى . والفرض من كل الأمثلة والمقالات التى تأتاكم هو وقوفكم على حقائق ما بعد الموت لتتجربوا من الأرضيات وتسعوا وراء السماويات
- (س) اذا فقد أحد من الوجود ولم يعرف أمر مصيره فهل يمكن استحضار روحه للوقوف على الحقيقة
- (ج) قد يمكن ذلك اذا لم يكن الارتباب فى موته محنة قدراحتها على من يهمهم أمره
- (س) هل يجوز استشارة الأرواح فى الصحة
- (ج) نعم لأن الصحة شرط ضرورى لحسن القيام بالعمل الذى تجسد الانسان لأجله ، وانما لا ينبغي استشارة أى روح كان من الأرواح لأن الجهلاء يكثرون بينهم
- (س) أيجوز استشارة مشهورى الأطباء المتوفين
- (ج) ليس هؤلاء المشهورون بموصومين من الغلط وقد تتصلب فيهم أحيانا بعض آراء فاسدة لا ينزعها الموت عنهم بسهولة . إن العاوم الارضية ليست بشئ بالنسبة الى العاوم السماوية وهذه لا يمكنها إلا الأرواح العالوية فالها يجب أن تلجؤا فى كل أمر
- (س) هل العالم بعد موته يقر بأدليله العلمية
- (ج) إن كان قد تجرد من السكرياء وأدرك نقصه يقر بها بلا خجل ولا تبق فيه بعض الأوهام التى تركت عليه فى الحياة
- (س) هل يمكن للطبيب أن يحضر الموقى الذين ماتوا على يده ويستوضح منهم بعض الدلائل ليزداد بها خبرة ومعرفة
- (ج) قد يصح ذلك وينال المـ اعـدة من الارواح العالوية ذاتها بشرط أن يكب على درسه هذا بالاستقامة وصفاء القلب لانية حشد المال وكسب المعارف من دون جد ولا عناء
- (س) هل يمكن استرشاد الأرواح فى المباحث والاكتشافات العلمية
- (ج) إن العلم هو صنع العقل ولا يكتسب إلا بالعمل وبالعمل وحده يتقدم المرء فى طريقه ، أى فضل يبقى للانسان اذا أمكنه أن يعرف كل شئ باستنباء الارواح ، ألا يصبح الغي الجاهل بهذه الطريقة عالما ؟ ثم ان لكل شئ وقتا معينا يأتى فى حينه أى عند ما تكون الافكار مؤهلة لقبوله وأما بتلك الطريقة فيقلب الانسان نظام الأشياء إذ يقطف الثمرة قبل نضجها
- (س) ألا ينال إذن العالم والمخترع من الأرواح المعونة فى مباحثه
- (ج) إن العون لا ينقصه عند ما يكون أوان الاختراع قد دنا فتوافيه وقتئذ الأرواح وتلقى اليه بعض الإلهامات الفكرية فيفكر فيها هو ويشتغل بها الى أن ينتج منها الاكتشاف المقصود فيكون معظم الفضل راجعا اليه ، فإياكم إذن والزيف عن محجة الروحانية والتطرف الى أمر لا ينبو بكم منه إلا الخداع والسخرية
- (س) هل يمكن أن تدلنا الأرواح على الكنوز والأحافير الخفية

(ب) قد قلت لكم ان الأرواح العاوية لا تنزل الى مواضع مطامعكم . وأما الماكرة فتدل دائماً سائلها على أماكن لا وجود لكنز فيها فيذهب المسكين عناؤه وتعبه أدراج الرياح

(س) ما قولك في الاعتقاد بحراسة الكنوز المدعومة رسداً

(ج) إن بعض أرواح البخلاء يلبثون مقيمين حول الكنوز التي طمروها في الأرض وخوفهم على اكتشفها يكون عذاباً مستديماً لهم الى أن يتجردوا عن الماديات ويدركوا بطلانها اهـ

حيث قد قات ياشير محمد تأمل في هذا الحديث . ألم تجد فيه علماً جديداً في فهم القرآن . قال وماذا لك . قلت قال الله تعالى - فلما قضينا عليه الموت ما دلهم على موته إلا دابة الأرض تأكل منسأته فلما خرت تبينت الجحيم أن لو كانوا يعلمون الغيب ما لبثوا في العذاب المهين - فان الجحيم أيام سليمان عليه السلام بقوا أمداً طويلاً مسخرين وكان سليمان عليه السلام متكئاً على عصاه فلما أكلت دابة الأرض تلك العصا خرت على الأرض فلو كانوا يعلمون الغيب ما لبثوا في ذلك العذاب ولعلموا أن سليمان ميت . ولا جرم أن هذه القصة ثمرتها أن لا يثق الإنسان بأخبار الجحيم . هذا هو المقصد الحقيقي منها ولقد تجلى واضحاً في هذا الحديث . ألا ترى انهم لما سألوا الروح « هل تستطيع الأرواح أن تكشف أسر المستقبل » فكان الجواب « كلا . إذ لو عرف الإنسان المستقبل لأهل الحاضر » ولما سألت الأرواح « أليس مع هذا من حوادث يتنبأ الأرواح عنها وتم في حينها » فكان الجواب « قد يتفق أحياناً أن الروح يستشعر حدوث بعض أمور يرى من الفائدة كشفها وهذا لا يمنع الأرواح الماكرة عن نشر النبوءات الكاذبة » ثم أفاد أن الأرواح الرصينة قد تستشعر بأسر يكون في الغالب متعلقاً بحوادث لم تتم ولا يعلمها إلا الله فلا تقطع في جوابها ، أما الأرواح الطائشة فلا يهتمها أصراً الحقائق فتنتشر الأخبار الكاذبة ، ولا جرم أن ذلك مغزى قصة سليمان عليه السلام وشرح ما انطوت عليه من العلم وبرهان صدق لما فيها من التوقف عن تصديق ما تلقى الجن من الأكاذيب اهـ

ثم انظر ياشير محمد الى قول الروح « إن بعض الناس يستدلون على قرب موتهم ويحددون زمن وقوعه وأن هؤلاء الذين انطلقت أرواحهم من قيود الجسد لا يهولهم أمر الموت ، أليس ترى ياشير محمد أن هذا مصداق قوله تعالى - إن الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا تتنزل عليهم الملائكة ألا تخافوا ولا تحزنوا وأبشروا بالجنة التي كنتم توعدون \* نحن أولياؤكم في الحياة الدنيا وفي الآخرة ولكم فيها ما تشتهون أنفسكم ولكم فيها ما تدعون نزلاً من غفور رحيم \* ومن أحسن قولاً ممن دعا الى الله وعمل صالحاً وقال إنني من المسلمين - فتعجب ياشير محمد كيف يقول - تتنزل عليهم الملائكة - ليلهم وهم السرور والبهجة ويخاطبهم ، وانظر الى قوله تعالى - ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون \* الذين آمنوا وكانوا يتقون \* لهم البشرى في الحياة الدنيا وفي الآخرة لا تبدل كلامات الله ذلك هو الفوز العظيم - فقد قال ﷺ لما سئل عن البشرى قال « هي الرؤيا الصالحة يراها الرجل أو ترى له » . وتعجب ياشير محمد من قول الروح في هذا « ان الطبيب اذا أكب على درسه بالاستقامة لانية حشد المال وكسب المعارف بدون جد ولا عناء ينال مساعدة الأرواح العاوية » . أوليس هذا من مساعدة الملائكة للمجدين . وقد قال ﷺ « إنما العلم بالتعلم وإنما الحلم بالتحلم » . فلا علم بلا جد ونصب ولا حلم بلا تكلف وتصبر وجد . وقال تعالى - وان من شيء إلا عندنا خزائنه وما ننزله إلا بقدر معلوم - وقال - وكل شيء عنده بمقدار - وقد علمت فيما مضى أن الأرواح لا تخص من مضى من عالم الأرض بل هناك من هم أعظم بل هم الملائكة المكرمون . ثم انظر قوله تعالى في سورة النحل - الذين تتوفاهم الملائكة ظالمي أنفسهم فألقوا السلم ما كنا نعمل من سوء بلى إن الله عليم بما كنتم تعملون - ثم قال - وقيل للذين اتقوا ماذا أنزل ربكم قالوا خيراً للذين أحسنوا في هذه الدنيا حسنة - ثم قال - الذين تتوفاهم الملائكة طيبين يقولون سلام عليكم ادخلوا الجنة بما كنتم تعملون - أليس هذا ياشير محمد يومئذ الى ما يقوله الروح هنا « إن

أرواحهم تطلع على ذلك عند انطلاقها من قيود الجسد ويبقى فيها ذكره عند اليقظة فهو لاهو لهم أسر الموت ولا يرون فيه إلا انتقالا من حال الى حال أو تغيير كساء خشن بكساء لطيف ، وهل يعطى من لا يستحق الحكمة ؟ كلا » ثم انظر الى قوله « فالأرواح الصالحة تساعدكم على تحمل المحنة ولكنها لا تدرؤها عنكم لأن بها خيركم الروحي ونجاح مستقبلكم » وهذا قوله تعالى - فعسى أن تسكرها شيئا وهو خير لكم وعسى أن تحبوا شيئا وهو شر لكم - وقوله - ما أصاب من مصيبة في الأرض ولا في أنفسكم إلا في كتاب من قبل أن نبرأها إن ذلك على الله يسير - وقوله - وانبأونكم بشئ من الخوف والجوع ونقص من الأموال والأنفس والثمرات وبشر الصابرين \* الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا اليه راجعون \* أولئك عليهم صوابات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون - ثم تأمل قول الروح « وهذا بدء القصص التي ستنبئهم من تعلقهم المفرط بالخيرات » وقوله « إن العدل قائم بخيبة آمالهم » فتعجب كيف كان مطابقا أشد المطابقة لقوله تعالى - ولا تعجبك أموالهم ولا أولادهم إنما يريد الله ليعذبهم بها في الحياة الدنيا وترهق أنفسهم وهم كافرون - وقوله تعالى - المال والبنون زينة الحياة الدنيا والباقيات الصالحات خير عند ربك ثوابا وخير أملا - فجعل الله المال والولد عذابا في الدنيا وفي الآخرة لمن تعلق بهما ولم يجعلهما وسيلة لارتقاء روحه ثم جعل المال والبنين زينة الحياة الدنيا ولا خير إلا فيما بقى من الصالحات الباقيات ، وأما قول الروح « إن العلوم الأرضية ليست بشئ بالنسبة الى العلوم السماوية » فهذا قوله تعالى - قل لو كان البحر ممدادا لكتبنا ما بين يديك من آيات ربك ما قبل أن تنفد كلمات ربك ولو جئنا بمثله مددا - وقول الروح « لا ينبغي أن غاية الروحانية هي اصلاحكم الروحي والغرض من كل الأمثلة والمقالات التي تأتيناكم هو وقوفكم على حقائق ما بعد الموت لتجربوا من الأرضيات وتسعوا وراء السماويات » هذا وكثير أمثاله يفهم من قوله تعالى - إن الذين كذبوا بآياتنا واستكبروا عنها لا تفتح لهم أبواب السماء ولا يدخلون الجنة حتى يلج الجبل في سم الخياط وكذلك نجزي المجرمين - ومفهومه ان الذين صدقوا ولم يستكبروا تفتح لهم أبواب السماء ، وقوله تعالى - إن الذين لا يرجون لقاءنا ورضوا بالحياة الدنيا واطمأنوا بها والذين هم عن آياتنا غافلون \* أولئك مأواهم النار بما كانوا يكسبون - ومفهومه ان الذين يرجون لقاء الله ولم يرضوا بالحياة الدنيا وجعلوا لها حظا واتخذوا صالح الأعمال فيها سفنا ولم يطمئنوا لها ولم يغفلوا عما أودع فيها من آيات الله فأولئك مأواهم الجنة بما كانوا يكسبون اه

### ﴿ حكاية ومهجزة ﴾

ياشير محمد ، إن قول الروح هنا أيضا « إن الطيب ينال المساعدة من الأرواح العالوية » وقوله في العالم والمخترع « انهما ينالان المعاونة من الأرواح العالوية اذا آن وقت الاختراع » دال على مداخلة الأرواح في أعمالنا عند الاستحقاق ، أليس هذا مطابقا لقوله تعالى في سورة آل عمران - ولقد نصركم الله ببدر وأنتم أذلة فاتقوا الله لعلكم تشكرون \* إذ تقول للمؤمنين ألن يكفيكم أن يمدكم ربكم بثلاثة آلاف من الملائكة منزلين \* بلى أن تصبروا وتنقوا ويأتواكم من فورهم هذا يمددكم ربكم بخمسة آلاف من الملائكة مسومين \* وما جعله الله إلا بشرى لكم ولتطمئن قلوبكم به وما النصر إلا من عند الله العزيز الحكيم - ألا فاطر كيف رتب الأرواح المعاونة للمخترع والعالم على الحد والمثابرة وهي تطابق الآية إذ جعل مساعدة خلقه آلاف من الملائكة موقوفا على الصبر والتقوى وهجوم المشركين ، أولست ترى أن بيان الأرواح المهجزة لاقرآن ، لقد كنا نسمع هذا ونسأل عاهه الى الله تعالى فأصبحنا نروى نظائره عن الأرواح العالوية أنفسها ، وقال في سورة الانفال - إذ تستغيثون ربكم فاستجاب لكم أني ممدكم بألف من الملائكة مسومين \* وما جعله الله إلا بشرى لكم ولتطمئن به قلوبكم وما النصر إلا من عند الله إن الله عزيز حكيم \* إذ يفشكم الغساس أمنة منه وينزل عليكم من السماء ماء ليطهركم به ويذهب عنكم رجز الشيطان وليربط على قلوبكم ويثبت به الأقدام إذ يوحى ربك

الى الملائكة اني معكم فثبتوا الذين آمنوا سألني في قلوب الذين كفروا الرعب - فانظر كيف أمر الملائكة أن يثبتوا الذين آمنوا وأنه سيلقي في قلوب الذين كفروا الرعب ، فترى أن مقتلة الروح هنا من إلهام الأرواح الأحياء ومساعدتهم وانارة بصائرهم موافق للآيات ومهجزة في هذا الزمان فتأمل اهـ

### الكلام على الشعراء

اعلم أن الشعراء والكهنة والسحرة بينهم تشابه وتجانس ، فالشاعر ينظم القول ويفخر بأن أ كذب الشعر أعذبه ، وكلما أوغل في التخيلات وبرز الصور المشوقة للسامع التي تجذب قلبه وتأخذ على سمعه و بصره كان ممدودا من فطاحل الشعراء ، فاذا خيل السامع للناس صورا لاحقيقة لها وأبرز الامور على خلاف ما هي عليه ، واذا كذبت الأرواح الناقصة على بنى آدم وهي في برزخها وهكذا الأرواح التي في أجسامها اذا تلفتت من تلك الأرواح شيأ وزادت عليه ، فكلها في الإفك متجانسة فلمست تصلح لهداية البشر ، لذلك قال تعالى (والشعراء يتبعهم الغاؤون) أي السفهاء والرواة فانهم يتبعونهم على باطلهم وكذبهم وتمزيق الأعراض والقدح في الأنساب ومدح من لا يستحق المدح ، فهؤلاء السفهاء والرواة هم الذين يستحسنون ذلك منهم ويفرحون به وأتباع محمد ﷺ ليسوا كذلك وقد قرر هذا بقوله (ألم ترأنهم في كل واد) من أودية الكلام (يهمون) فهم حائرون وعن طريق الحق حائثون ، والهائم هو الذهاب على وجهه لامقصده لأن أكثر مقدماتهم خيالات لاحقيقة لها وأغلب كلماتهم في النسيب بالنساء والغزل والهجاء وتمزيق الأعراض والوعد الكاذب والافتخار الباطل ومدح من لا يستحق المدح والاطراء الكاذب واليه أشار بقوله (وأنتهم يقولون مالا يفعلون) والقرآن ليس كذلك فتتج مما تقدم أنه ليس معناه مما تنزلات به الشياطين ولا لفظه من كلام الشعراء ، ثم استثنى الشعراء المسلمين الصالحين الذين يذكرون الله ويكون أكثر أشعارهم في التوحيد والثناء على الله والحث على طاعته ولا يهيجون أحدا إلا انتصارا ممن هجأهم فلا يتخذون الهجاء إلا آلة لمقاتلة الأعداء لا طلبا للمال فليس الهجاء منهم لأغراض ذاتية بل ذلك لاصلاح الجميع باذلال أعدائهم ، فهؤلاء لما آتاهم الله قوة الشعر صرفوها للمنافع العامة ولم يجعلوها أداة لكسب المال كما يفعل شعراء الجاهلية وأكثر شعراء الاسلام الذين تكسبوا بالشعر في الدولة العباسية وفي الدول الأندلسية ، فهؤلاء هم الغاؤون الذين يقولون مالا يفعلون إن الشعر نور من الله كالجمال وكالحرف وكالصناعات بل ان مخاطبة الأرواح التي حدثت الآن في العالم والاستعداد لها كل ذلك جاء امتحانا للناس فان صرفوها لشهواتهم ساءت حالهم وان استعملوها لمنفعة العموم سعدت أعمهم . فالشعر والجمال والحكمة وسائر المواهب على هذا النحو فان بذلت للعموم كانت خيرا وان بذلت للصاحبة الخاصة كانت شرا . ظهر الحق واستبان السبيل وتبين أن المسلمين لم يفتنوا لهذه الآية وسار شعراؤهم في سبيل الفجوة حتى كانوا هم من أهم أسباب ذهاب الدولة العربية بالشرق وبلاد الأندلس كما سأوضحه لك قريبا لتعجب من هذه الأمة كيف نامت أمدا طويلا ولم يفتن كثير من الناس لهذا القرآن ونبدوا تعاليم حكائهم . وسيظهر في الاسلام جيل لم تحلم به الأرض وأمم تكون خير من أخرجهم الله للناس . قلت إن الله استثنى الشعراء الصالحين المسلمين وذلك قوله تعالى (إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وذكروا الله كثيرا وانتصروا من بعد ما ظلموا) فهم يجعلون الشعر كالنساء يصيب الداء أي انهم لا يجعلونه مكسبا يتكسبون به كما فعل المنبي وأبو تمام وأمثالهما ممن سيأتي ذكرهم . كلا . بل غاية الأمر انهم ينتصرون اذا ظلموا كما انتصر حسان بن ثابت بهجاء المشركين وهم كانوا باديين (وسيعلم الذين ظلموا) بالشرك رهج ورسول الله ﷺ (أي منقلب ينقلبون) أي أي مرجع يرجعون اليه بعد الموت \* قال ابن عباس « الى جهنم وبئس المصير » اهـ

واعلم أيها الذكي أن الأمة الإسلامية أصابها داء الجاهلية بل زادت ضلالتها وعكف أذكياؤها على الشهوات والشعر وللأسف لا لصلاح الجمهور ولا لإقامة العدل ولا لحفظ الأمة ولا لحفظ البلاد وصيانة الإيمن ومقاتلة الأعداء إلا قليلا فأناروا الشهوات البهيمية والسبعية وأناموا الفضائل العالية والقيى العقلية فربحت كفة الشهوات ومالت كفة المعتولات والمزايا الشريفة والامور الرفيعة فالتحطت بذلك الأمة الإسلامية ، وقد وجدت أبناء بلادى فى هذا الزمان على هذا النحو وقد تركوا الأمة حبلها على غاربها ، ولأحدثك عمارأيتة فى ذلك (١) لقد رأيت وزيرا من وزراء بلادنا يتباهى بأنه محب للشعر وأمر مفتشا كبيرا من مفتشى اللغة العربية أن يشرح ديوان ابن الرومى ، وقد ظن ذلك الوزير أن ارتقاء الأمة موقوف على أمثال ذلك ، وقد صدع ذلك المفتش بأمره وشرح ذلك الكتاب وأيضا كان يحقر من شأن الديانات ولا يبالى بها

(٢) قابلت شاعرا كبيرا من شعرائنا وقد اطلع على مثالة من مقالات « نهضة الأمة وحياتها » وقد كتبته فى (جريدة اللواء) التى كان يديرها المرحوم مصطفى باشا كامل وسيأتى ذكرها وتحدث معى فى أسرار المقالة فقلت له أنا لا أعجب بشعر شاعر الا اذا كان مما ينفع العوام . فأما ماعده فأتى أحقره ولا أعدته شيأ مذكورا وقد رأيت لك قطعة فى وصف الشمس أعجبتنى فبعد ذلك رأيت لهذا الشاعر قطعة كثيرة فى المعانى الوطنية والعامة

(٣) إن فى بلادنا المصرية شاعرا كبيرا هو (شوقى بك) رأيت له مقدمة لكتاب شعره تتجوزح والمقالة المذكورة وأخبر أنه عدل رأيه وأخذ ينظم شعرا لرقى الأمة بعد ما كان على طريقة أبى تمام والمتنبى . وهالك المقالة المذكورة فى نهضة الأمة وحياتها

### ﴿ الشعر والتاريخ ﴾

( المقالة السابعة والأربعون )

الشعر والتاريخ فنان بينهما علاقة ونسب يجمعهما ويفترقان ، يكادان يكونان طبيعة فى الانسان ، وكما أن الكهرباء سرت فى عاتمة الأجسام خلقت معها ركبت فى طبائعها ومقدارها يغلب فى الأجسام الحيوانية فالجواهر المعدنية ويندر فى النباتية ونحوها ، فهكذا ترى أناسا نبغوا فى الشعر وآخرين يتشبهون ويتقاربون ويتكلمون وقد يصلون ، إن شئت فقل الناس شعراء ومؤرخون ، قم واجلس فى مجلس فلا تسمع إلا قول الناس فى سمرهم ألاسعد فلان وشقى فلان وتارة يحلون المجلس بالشعر والموالى أو يذكرون تحيلا شعريا غريبا ، لم ترفع هذه عن صغرى الطبقات كما لم تتسام عنها أرقى الطبقات ثم نرى الأهم فى مبدأ أسرها تكون فى الشعر أطقا لا فى البلاغة صغارا ، يعجبهم ما كان غريب اللفظ عويص المعنى كأنهم يخضعون لما تقصر عنه طاقاتهم ، فإذا أخذوا فى الرقى قليلا ماألوا الشبان فى العقل فأحبوا الخيال والنكت البلاغية غالبا فإذا ارتقوا مالوا الى جمال المعانى واعتبروا من اللفظ رونقه ومن الخيال سبكه ونظمه وغاصوا على الحكمة رجال المعنى . وهذا ماعن لى فى درجات الشعر ، ففى رأيت الرجل تدهمه تلك السكامات وغرابتها فاعلم أنه عامى . ألا ترى أن العامة يقولون لكلام لا يدرون معناه هذا فصيح اذا كان مبريا وان رأيت لا يقف الا عند الخيال ويعجب به فهو فى الطبقة الثانية فان سرق من الخيال الى ما فيه من حكم ووازن بينه وبين الحقيقة المقصودة من التأثير فهو فى المرتبة العليا فلما إن الناس أجمع يميلون للشعر ويحبونه ومنهم فريق استمر فى قرضه فمدح الملوك وذمهم . فبالت شعرى لم غرست هذه الطبيعة فىنا ؟ وهل مارأينا من النظم والمدح لغلبة الشهوات كان مقصود تلك الفطرة السامية . الله أكبر وأجل أن يضع هذه الغريزة لمثل هذه الصفات . وانظر كيف كان أبو الطيب أحمد بن عبد الصمد الجعفى المتنبى المتوفى سنة ٣٥٤ فى جهة سواد بغداد كان شطيم القدر شريف المنزلة سامى النفس



ومع هذا يقول الشعر ارضاء الشهوات النفوس . فكلم مدح سيف السولة وكلم ذمته . وكلم مدح كافورا وكلم ذمته يقول في مدح الثاني وذم الأول شعر ايضا

تجاذب فرسان الصباح أجنة \* كأن على الأعناق منها أفاعيا  
بهم يسير الجسم في السرج راكبا \* به ويسير القلب في الجسم ماشيا  
قواصد كافور توارك غيره \* ومن قصد البحر استقل السواقيا  
جفأت بنا انسان عين زمانه \* وختل بيضا خلفها وماقيها  
نجوز عليها المحسنين الى الذي \* نرى عندهم إحسانه والآياديا

وهذا من قصيدة يمدح بها كافورا الاخشيدي إذ ورد عليه وأكرم مشواه في جادى الآخرة سنة ٣٤٦ هجرية ، ثم ذمّه بقصائد منها قوله

إنى نزلت بك ذابين ضيفهم \* عن القرى وعن الترحال محدود  
جود الرجال من الأيدى وجودهم \* من اللسان فلا كانوا ولا الجود  
لا يقبض الموت نفسا من نفوسهم \* إلا وفي يده من تنهها عود  
أكلنا اغتال عبد سوء سيده \* أو خانة فله في مصر تمهيد  
صار الخصى إمام الأبقين بها \* فالحر مستعبد والعبد معبود  
العبد ليس حرّ صالح بأخ \* لو أنه في ثياب الخز مولود  
لا تشتر العبد إلا والعصا معه \* إن العبيد لا تجاس مناكيد  
ما كنت أحسبني أحيأ الى زمن \* يسى في فيه عبيد وهو محمود

ولسنا نطيل النقل فتل هذا الشعر مع حسنه وضع في مقام غير شريف فنسج به الأثم في أول أمرها وشبابها فاذا وصلت للحكمة أتهما طباعهم ولا يرون لأمثال هذا قيمة وهكذا كثير من قصائد أبي تمام والبحترى وأضرابهم يمدحون ويذمون لتلك الشهوات . وهذا لعمرك ما صرح به القرآن إذ قال - والشعراء يتبعهم الغاؤون \* ألم تر أنهم في كل واد يهيمون \* رأيتهم يقولون لا يفعلون - فانظر كيف وصفهم بأهليهم في كل واد من أودية المدح والذم كأنهم كانوا فيهم الشهوات وتسعدهم بالخيالات . إذن لماذا غرس الله هذه الفطرة في نوع الانسان ؟ أجمع العلماء أن كل غريزة فينا ذات حكمة شريفة والشعر منزلة سامية في النفوس ، لعل نفوس كثير من الشعراء حادت عن الطريق المستقيم ، لعل هذه الفطرة تنجح الى وصف ما نراه من جلال هذه العوالم وبهاشها تصف السحاب ، تصف النجوم والشمس والقمر ، تصف الأنهار تلك الحكيم الزاهرة الباهرة الشعر كهر باء الأرواح الانسانية تشع منها الى النفوس فتطوف هذه العوالم المشاهدة فتستخرج المنافع المادية والمعنوية وتقود النفوس الى الفضائل وتبتعد بها عن الرذائل في العوالم المشاهدة عجائب وغرائب فيها حكم وبدائع وانما يستخرجها الشعراء بقرائهم . وانه ليحجبني ما يغني به شعراؤنا اليوم من وصف الكون وحكمه والتشويق للعلوم وتحميتهم للوطن والألفة والرقى . أذلك خير أم أولئك الذين يذمون ويمدحون كأنهم للشهوات عابدون المدح والذم صفتان عرضتا للشعراء إذ حاد الملوكة عن القصد ونأوا عن الصراط السوي فاستهطفوهم واستجلبوهم . الله أكبر . كلما مالت الحكومات عن النيابية الى الاستبدادية مال الشعر الى الأشخاص ووصفهم وكلما عدلت الحكومات اعتدلت الشعر وصار ملوكا للامة يمرض أبناءها ويرشدتهم الى المعالي . يفرهم بمكارم الأخلاق . واني لأرى اننا لانتأثر من الشعر إلا ما يقوى ارادة الشيبية ويهديهم الى طرق الرشاد . أما شعر المدح والذم فلن يفيد إلا حسن الألفاظ وجمال الخيال وهو خال من كل فائدة . هذا هو الذي أراه في تعليم الشعر مثاله ما قال أبو الطيب في الحكم

هَوْنٌ عَلَى بَصَرٍ مَاشِقٌ مَنَظَرُهُ \* فَأَمَّا يَتَقَطَّاتِ الْعَيْنِ كَالْحَلَمِ  
يَقَالُ شَقٌّ الْأَمْرِ عَلَيْهِ صَعْبٌ وَالْمَعْنَى هَوْنٌ عَلَى عَيْنِكَ مَا يَشَقُّ عَلَيْهَا مَنَظَرُهُ فَإِنْ مَاتَرَاهُ فِي الْيَقِظَةِ شَبِيهِهَ بِمَا  
تَرَاهُ فِي الْمَنَامِ وَكَأَنَّ الْحَيَاةَ أَحْلَامٌ وَلَمْ الْحُزْنَ عَلَى حَوَادِثِهَا

وَلَا تَشْكُ إِلَى خَلْقٍ فَتَشْمَتُهُ \* شَكَاوَى الْجُرَيْجِ إِلَى الْعَقْبَانِ وَالرَّخْمِ  
وَكُنْ عَلَى حَذَرٍ لِلنَّاسِ تَسْتَرُهُ \* وَلَا يَفْرُكْ مِنْهُمْ ثَقَرٌ مَبْتَسِمٌ  
سَبْحَانَ خَالِقِ نَفْسِي كَيْفَ لَذَّتْهَا \* فِيمَا النُّفُوسُ تَرَاهُ غَايَةَ الْأَلَمِ \*  
الذَّهْرُ يَعْجَبُ مِنْ حَمَلِي نَوَائِبِهِ \* وَصَبِرَ نَفْسِي عَلَى أَحْدَاثِهِ الْخَطَمِ

وَمِنْ حَكَمِ أَبِي تَمَامِ الطَّائِي حَبِيبِ بْنِ أَوْسٍ الْمَتَوَفَى سَنَةَ ٢٣١  
خَطُوبٌ إِذَا لَقِيتَهُنَّ رَدَدْنِي \* جَرِيحًا كَأَنِّي قَدْ لَقِيتُ كِتَابَهَا  
وَمَنْ لَمْ يَسْلَمْ لِلنَّوَابِ أَصْبَحَتْ \* خِلَافَتُهُ طَرَا عَلَيْهِ نَوَابِهَا  
وَمَنْ أَجَلٌ مَا يَنْسَبُ لِعَنْتَرَةٍ

وَلَا حِينَ النَّفْسِ عَنْ شَهْوَاتِهَا \* حَتَّى أَرَى ذَا ذِمَّةٍ وَوَفَاءٍ  
فَلَمَّا بَقِيَتْ لِأَصْنَعَنْ عَجَائِبًا \* وَلَأَبْكُمَنْ فُصَّاحَةِ الْبُلْغَاءِ  
وَلَأَجْهَدَنَّ عَلَى الْإِقْدَاءِ لَكِي أَرَى \* مَا أُرْتَجِيهِ أَوْ يَحِينُ قَضَائِي

وَمِنْ حَكَمِ أَبِي الْعَلَاءِ وَهُوَ يَشْهَدُ لِمَا قُلْنَا

وَمَا شَعَرَاؤُكُمْ إِلَّا ذُنَابٌ \* تَلَصَّصَ فِي الْمَدَائِحِ وَالسَّبَابِ  
أَأُذْهَبُ فَيَكُمُ أَيَّامٌ شَبِيبِي \* كَمَا أَذْهَبَتْ أَيَّامُ الشَّبَابِ

فَإِنْ كَانَ وَلَا يَدُ مِنْ مَدْحٍ فَلْيَكُنْ بِمَا عَرَفَ مِنْ فَضَائِلِ الْمَدْحِ وَاشْتَهَرَتْ بِمَجْعَلِ ذَلِكَ قَدْرُهُ لِأَهْلِ وَطَنِهِ  
فَيَرْجِعُ الْمَدْحَ إِلَى تَرْغِيبِ النَّاسِ فِي الْإِقْتِدَاءِ بِهِ وَهَذَا كَأَنَّهُ دَرَسَ أَخْلَاقَ وَمَاعِدَاهُ فَلَا أَمْدَحُهُ وَلَا أَرْضَاهُ . الشَّعْرُ  
وَالتَّارِيخُ لَا يَقْصِدَانِ لَذَاتَهُمَا إِنَّمَا يَرَادَانِ لِإِنْعَاءِ الْعَوَاطِفِ وَالْخُصِّ عَلَى الْمَكَارِمِ وَمَاعِدَا ذَلِكَ فَمَنْ بُوذَ ، فَالشَّعْرُ  
الَّذِي قَصَدَ بِهِ الشَّهْوَاتُ يَهَيِّمُونَ بِهِ فِي كُلِّ وَادٍ ، فَأَمَّا الْآخَرُ فَهُوَ مَا ذَكَرَهُ اللَّهُ بِقَوْلِهِ - إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا  
الصَّالِحَاتِ وَذَكَرُوا اللَّهَ كَثِيرًا - الْخُ أَرَادَ بِهِ الشَّعْرُ الَّذِي قَصَدَ بِهِ غَرَضٌ شَرِيفٌ وَنَفْعٌ عَامٌ وَهَكَذَا التَّارِيخُ أَرَى  
أَنْ يَصْطَفِي مِنْ حَوَادِثِهِ مَا يَقُودُ النُّشِيدَةَ إِلَى الْمَنَافِعِ وَالثَّمَرَاتِ ، التَّارِيخُ يَرَادُ مِنْهُ إِثَارَةُ الْحَيَاةِ وَالْغَبْرَةِ فِي الرُّؤْسِ ،  
التَّارِيخُ وَصَفُ شَجَاعَةِ الشُّجْعَانِ وَخِذْلَانِ الْجَبَانِ وَسِيَاسَةُ الْعَادِلِ وَحُبُّ صَالِحِ الْوَطَنِ وَرَجُلِ الْأُمَّةِ وَعِظْمَاءُهَا  
حَتَّى يَكُونَ ذَلِكَ دَاعِيَةً إِلَى رُقَى الْأُمَّةِ وَالْعَمَلِ لَهَا ، وَأَعْجَبُ مَا رَأَيْتُ تِلْكَ الْقَصَصَ الْقُرْآنِيَّةَ فَمَا رَأَيْتُ حِكَايَةَ  
قَصِيرَةٍ أَوْ طَوِيلَةٍ إِلَّا وَتَحَالَهَا حِكْمٌ وَمَوَاعِظٌ وَأَمْثَالٌ وَتَرْغِيبٌ أَوْ تَرْهِيْبٌ كَأَنَّهُ يَرِينَا كَيْفَ نَعْمُ التَّارِيخُ كَأَنَّهُ يَقُولُ  
لَيْسَ التَّارِيخُ فَنَامِعُودًا إِلَّا إِنَّمَا التَّارِيخُ آلَةٌ لِنُفُوزِ الْقِرَافَةِ وَإِنَارَةِ الْعُقُولِ لِلْغَرَضِ الَّذِي تَوَجَّهَ إِلَيْهِ الْأُمَّةُ ، وَمَتَى  
عَرَى عَنْ هَذِهِ الْأَغْرَاضِ فَأَنَّمَا هُوَ مِنْ سَفَافِ الْأُمُورِ وَضَيَاعِ الْوَقْتِ وَقِرَاءَةُ بَعْضِ كُتُبِ الْإِفْرَاجِ شَاهِدٌ بِذَلِكَ  
فَمَا يَكْتَبُونَ . اَنْتَهَى

﴿ لطيفة ﴾

لَقَدْ تَبَيَّنَ لَكَ مَقَامُ الشَّعْرِ وَعُرِفَتْ حَقَائِقُ عَامِيَةٍ فِيهِ ، فَلَا يَبْنِي لَكَ آثَارَ الشَّعْرِ فِي أُمَّةِ الْإِسْلَامِ وَكَيْفَ كَانَ  
الْتِمَادِي فِي الشَّعْرِ سَبِيحًا فِي انْحِطَاطِ بَعْضِ الْأُمَمِ الْإِسْلَامِيَّةِ نَقْلًا عَنِ الْعَلَامَةِ (لُويْسُ فَيَارْدُو) تَرْجَمَهُ صَدِيقِي  
عَبْدُ الْحَمِيدِ بَكْ فُهْمِي

جَاءَ فِي الْجُزْءِ الثَّانِي مِنْ تَارِيخِ عَرَبٍ وَمَغَارِبَةِ إِسْبَانِيَا وَهُوَ الدُّورُ الْإِسْلَامِي بِبِلَادِ الْأَنْدَلُسِ تَتَّعَنُ عُنْوَانُ الشَّعْرِ  
مَانَصِهِ ﴿ ذَكَرْنَا الْعَرَبَ فِي الْأَنْدَلُسِ قَدْ بَالِغُوا فِي اسْتِعْمَالِ الشَّعْرِ حَتَّى صَارُوا يَكْتُبُونَهُ فِي الْمُرَاسِلَاتِ السِّيَاسِيَّةِ

وعقد الصلح بل يخيل للإنسان أنهم لا يكادون ينطقون إلا بالشعر قال وكان عدد الشعراء عندهم عظيما جدا وكان حماد الراوية الذي كان في ابتداء القرن السابع يحفظ مائة ألف قصيدة عن ظهر قلب من قصائد الجاهلية على كل حرف من حروف الهجاء غير القطع الصغيرة وأن أبا تمام كان يحفظ أربعة عشر ألف أرجوزة غير المقاطع الصغيرة والأصمعي ستة عشر ألف أرجوزة ، وكان أبو مضمير يروي أشعارا لمائة شاعر كل منهم اسمه عمرو ، ونقل هو عن أحد الفرنسيين ، أن بلاد العرب أنتجت من الشعراء أكثر من خرج من بقية بلاد العالم ، ثم ذكر أن مجالس الخلفاء كهارون الرشيد ازدان بالشعراء . وذكر المتنبي وهو أبو الطيب أحمد بن الحسين ابن عبد الحميد الجعفي المولود بالكوفة سنة ٩١٥ هـ وهو ممدوح سيف الدولة بن حمدان أمير حباب وكافور الأخشيدي وقد تقدم سابقا ، وذكر أبا العلاء المبرور ولزومياته وأبا تمام حبيب بن أوس الطائي المولود بالشام وكان ناسجا ويسقي المساء في الجامع بالقرب قبل أن يكون أمير الشعراء والبحتري وهو أبو عباد ، ثم ذكر أن الشعر كان يرفع الرجل من المسكنة إلى الدرجة العليا ، واستدل على ذلك بأنهم يؤرخون حوادثهم كما يؤرخون للملوك ويدكرون وفاتهم باليوم والسنة والساعة كما يدكرون وفاة ملوكهم وحجابههم ، ودخل الشعر أسبانيا مع الفتح حين دخلها موسى بن نصير وقد كثرت الشعراء هناك ووقفوا في قرطبة واشبيلية وغرناطة على أبواب عبد الرحمن الداخل وأبي عبد الله الصغير وغيرهما ، وقد كانت تجمع القصائد في مجلدات بالدواوين فيقال ديوان الشاعر فلان ، وقد كان الخليفة الحكم الثاني هوناشير ومنظم ديوان ابن عبد ربّه (أحمد بن محمد بن عبد ربّه) من شعراء قرطبة وصاحب العقد الفريد ، وبعض الدواوين يحتوى على مجموعات لشعراء مختلفين مثل مجموعة أبي بكر بن داود الأصبهاني المسماة بالأزهار ومجموعات أخرى ، ثم قال إن زمن الحكم الثاني كان زمن رقي شعري عظيم وقد اشترك أهل الأدب في المناظرة الأدبية التي قامت بينهم على أثر ما نظم أحد شعراء قرطبة (محاسن الورد) وما نظم شاعر آخر في وصف المطر فتشبهت الآراء وصار القوم فريقين ، فريق يفضل هذا وفريق يريد ذاك وقد أثرت هذه المناظرة الأدبية وولدت كثيرا من النظم والنثر وقل أن يوجد مثل أشهر من المناظرة بين الورد والمطر مؤيدة برأى المعصدين لها ، انتهى ملخصا

#### ( نتائج الغرام بالشعر والسياسة في الأندلس )

ثم قال مانصه بالحرف الواحد ، غير أننا إذا فهمنا الشعر على هذه السكيفية فانه بدلا عن أن يعلى قدر الأمة فانه يجرّها إلى النذل والهوان ، ويدلنا دلالة كافية على انها قريبة من الزوال آيلة إلى الانحلال في زمن قريب بدلا من أن تمسك وتستقر ثابتة في أوج عزها ومجدها وبعد هذا الزمن بقليل استوزر ابن عباد الثالث الشاعر (عبد الله بن زيدون) واتخذ أمير بطليوس وزيرا له (أبا محمد بن عبد المجيد بن عبدون) عند ذلك كثرت تقلد الشعراء وظائف الدولة وراجت سوق الأشعار فيها حتى كانت المراسلات السياسية تكتب بالشعر ، ثبت ذلك ما كتبه ابن عباد إلى الأمير يوسف وإلى الفونس السادس . ولما اشتغل المسامون بذلك وألهاهم الشعر عن النظر في أمور الدولة قام الأسبان واستردوا مدينة (طليطلة) وهتدوا الأندلس بجيوشهم ولم يجد الأمراء ووزراؤهم الشعراء خلاصا من بطش المسيحيين بهم إلا بابا واحدا وهو الاحتماء بأمراء أفرقية فاستدعوهم إليهم وساموا إلى رئيس المغاربة مابقي بأيديهم من بقايا الخلافة العربية فكأنهم قضوا بأيديهم على تمدنهم كما قضوا على دولتهم ، انتهى المقصود منه

وانما ذكرت لك هذا أيها الذكي لتعرف نتيجة قوله تعالى - والشعراء يتبعهم الغاؤون \* ألم تر أنهم في كل واد يهيمون - فانظروا كيف هام الأندلسيون من المسلمين في الشعر وأوديته حتى قارنوا بين المطر والورد وتركوا الأمة وراءهم جاهلة لا يعلمونها نظام الحياة ولا رقي البلاد ولا الاستعداد لمقاتلة الفرنجة ، فهذا هو الهيام في كل واد من أودية الضلال ، وهذا هو الذي عناه القرآن وهو محزنة أخرى ونتيجة سياسية لهذه الآية

## ﴿ خاتمة السورة ﴾

اعلم أن هذه السورة بدأها الله بالعلوم فدكر النظر فيما خلقه في الأرض من عالم النبات وعجائبه وذكر في قصة موسى عليه السلام ذلك النظر كما شرحناه وعممه في الأرض وفي السماء وفي المشرق والمغرب وما بينهما وفي نوع الانسان وكذلك في قصة ابراهيم عليه السلام من الأحوال الانسانية خلقا وهداية وشفاء الخ ثم أعقب ذلك في القصص الخمس الباقية بالعمل بعد العلم فذم الكبرياء على الضعفاء في قصة نوح عليه السلام وذم المتعالي والتعظيم بما أنعم الله من النعم لا يذم الناس واذلهم واهانتهم كما كانت تفعل عادة من احتقارهم للناس وبطشهم بطش الجبارين ، وذم نمرود بكفر النعم التي أنعم الله بها عليها كالبيوت المتخذة في الجبال ، وذم قوم لوط إذ جهلوا نعم الله في النساء بالبنين وتركوهن واكتفوا بالذكور ، وهكذا قوم شعيب إذ ظلموا في كيالهم ووزنهم فرجع الأمر الى نظام البلاد باقامة العدل في المعاملات وحفظ النسل وترك ظلم الناس وقتلهم وسفك دماهم هذا ما يخص ما في النقص الخمس الأخيرة ، فالسورة ابتدأت بعلم النظر وختمت بعلم النظام الاجتماعي والحق أنه لا مساعدة لأمة إلا بالنظر في هذا الوجود أولا وحفظ النظام وضبط القوة الشهوية والقوة الغضبية ثانيا وهذا ملخص السورة ، وختمها ببيان أن القرآن لم ينزل به على النبي شيطان وأن النبي ﷺ ليس بشاعر ثم وصف الشعراء وقد عرفت كل ما يتعلق بذلك

## ﴿ كيف يعلم الشعر في الاسلام ﴾

اعلم أن السورة قد ختمت بذكر الشعر كما قدمنا وكان ابتداءها بذكر الحكمة والعلم والنظر في هذا الوجود كما شرحناه ، ألا تعجب من هذا النظام ، ألا تعجب أن التعليم الحقيقي يكون على هذا المنوال فقد جاء في كتاب أميل القرن التاسع عشر مما يخصه ان العلوم الأدبية والشعرية والقصص الخيالية والخرافية تقرأ أولا ثم يقرأ التلميذ بعد ذلك العلوم الطبيعية كالحیوان والنبات والانسان والعلوم الرياضية كالحساب والهندسة والفلك الى آخره وذلك لأن الشعر وما معه تفتح للعقل باب الخيال ، أما العلوم العقلية فانها تصقل العقل وتهذب . فبهذا تعرف كيف سقطت دولة الأندلس فيما تقدم وتعرف ما يجب في المستقبل على المسلمين

## ﴿ في تعليم الشعر ﴾

ليقرأ الشعر بالطريقة الحديثة بحيث يذكر تواريخ الشعراء ، وما السبب في هذا الشعر ، ولم كان على هذا المنوال ، وكيف كان حكم الدولة في تلك الأيام ، وما الذي أثر في الشاعر حتى نطق بهذا القول ، وما حال الدولة في أيامه ، وما مدينتها ، وفي أي درجة كانت من الرقي حتى يخرج الطالب من ذلك وقد كسب ملكة النقد ليرقى البلاد بآرائه . ولا بد من العلوم الطبيعية كما جعل القرآن مبدأ السورة فيها في أولها وفي قصة موسى و ابراهيم . وكما ذكر بعد (سورة الشعراء) سورة النمل وهي من العلوم الطبيعية . أفلا تعجب من القرآن . أفلا تعجب كيف سمى هذه السورة بالشعراء وأردفها بما هو من علوم الطبيعة ونظام الخليفة وبدائع الحكمة وهي (سورة النمل)

تم تفسير سورة الشعراء يوم الثلاثاء ١٧ من شهر فبراير سنة ١٩٢٥ م والحمد لله رب العالمين

## ﴿سورة النمل مكية﴾

( وهي ثلاث وتسعون آية نزلت بعد الشعراء )

﴿ وهي أربعة أقسام ﴾

﴿ القسم الأول ﴾ في مقدمة في الايمان وفي قصة موسى عليه السلام

﴿ القسم الثاني ﴾ في قصة سليمان عليه السلام

﴿ القسم الثالث ﴾ في قصة ثمود وقوم لوط

﴿ القسم الرابع ﴾ في حكم عامة وآيات بينات في معرفة الله واليوم الآخر . وقصة موسى و ثمود وقوم لوط أشبه باتمام للقصص في سورة الشعراء

( الْقِسْمُ الْأَوَّلُ )

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

طَسَّ تِلْكَ آيَاتُ الْقُرْآنِ وَكِتَابٍ مُبِينٍ \* هُدًى وَبُشْرَى لِلْمُؤْمِنِينَ \* الَّذِينَ يُقِيمُونَ  
الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ \* إِنَّ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ زِينَتًا لَّهُمْ  
أَعْمَالُهُمْ فَهُمْ يَمُوتُونَ \* أُولَئِكَ الَّذِينَ لَهُمْ سُوءُ الْعَذَابِ وَهُمْ فِي الْآخِرَةِ هُمْ الْآخِضَرُونَ \*  
وَإِنَّكَ لَتَلْقَى الْقُرْآنَ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ عَلِيمٍ \* إِذْ قَالَ مُوسَى لِأَهْلِهِ إِنِّي آنَسْتُ نَارًا سَاءَ تِلْكَ  
مِنْهَا بَخْبَرٍ أَوْ أَنِيكُمْ بِشِهَابٍ قَبَسٍ لَمُتْسِكُمْ تَصْطَلُونَ \* فَلَمَّا جَاءَهَا نُودِيَ أَنْ بُورِكَ مَنْ  
فِي النَّارِ وَمَنْ حَوْلَهَا وَسُبْحَانَ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ \* يَا مُوسَى إِنَّهُ أَنَا اللَّهُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ \*  
وَأَلْقِ عَصَاكَ فَلَمَّا رَءَاهَا تَهْتَزُّ كَأَنَّهَا جَانٌّ وَلَّى مُدْبِرًا وَلَمْ يُعَقِّبْ يَا مُوسَى لَا تَخَفْ إِنِّي  
لَا أَخَافُ لَدَى الْمُرْسَلُونَ \* إِلَّا مَنْ ظَلَمَ ثُمَّ بَدَّلْ حُسْنًا بِمَسْئَةٍ فَلَمَّا غَفُورٌ رَحِيمٌ \* وَأَدْخِلْ  
يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخَرُّجْ يَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ فِي تِسْعِ آيَاتٍ إِلَى فِرْعَوْنَ وَقَوْمِهِ إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا  
فَاسِقِينَ \* فَلَمَّا جَاءَتْهُمْ آيَاتُنَا مُبْصِرَةً قَالُوا هَذَا سِحْرٌ مُبِينٌ \* وَجَحَدُوا بِهَا وَاسْتَيْقَضَتْهَا  
أَنْفُسُهُمْ ظُلْمًا وَعُلُوًّا فَانْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُفْسِدِينَ \*

﴿ التفسير اللفظي ﴾

( بسم الله الرحمن الرحيم )

( طس ) تقدم تفسيرها وتفسير جميع أمثال هذه الحروف في أول بعض السور وفي أول سورة ﴿ آل عمران ﴾  
وستقرأ قريباً ذكر ما يخصها هنا بإيضاح ( تلك آيات القرآن وكتاب مبين ) أي هذه آيات القرآن وآيات كتاب  
مبين فيه الحكم والأحكام والاعجاز وفي هذا الكلام عطف إحدى الصفتين على الأخرى . وقوله ( هدى )

وبشرى المؤمنين) حالان من الآيات فهي هدى من الضلالة وبشرى بالجنة (الذين يقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة وهم بالآخرة هم يوقنون) الجملة الاسمية عطف على ما قبلها (إن الذين لا يؤمنون بالآخرة زينا لهم أعمالهم) القبيحة فأصبحت مشبهة لهم طبعاً (فهم يعمهون) أى يترددون فيها متحيرين (أولئك الذين لهم سوء العذاب) كالقتل والأسر يوم بدر (وهم في الآخرة هم الأخسرون) أشد خساراً لفوت الثواب واستحقاق العقاب (وانك لتلقى القرآن) تلقته وتواته (من لدن حكيم عليم) فعلم القرآن ﴿قسمان﴾ علم وهو يشمل الجائزات والمستحيلات والواجبات وهو يشمل القصص والأخبار والمواعظ ويشمل اتقان الفعل وهذا الأخير هو الحكمة وهي القسم الثاني وهذه تشمل العقائد والشرائع والأحكام ، ثم شرع في بعض العلوم فقال اذكر (إذ قال موسى لأهله إني آنست نارا) أى اذكر قصته وقوله (سأتيكم منها بخبر) أى عن حال الطريق لأنه قد ضله في ذهابه من مدين الى مصرأى امكثوا مكانكم سأتيكم بخبر عن الطريق (أو آتيكم بشهاب قبس) على الاضافة بمعنى شعلة نار مقبوسة وشعلة النار تكون مقبوسة وغير مقبوسة ومنونا فيكون القبس وصفاً للشعلة بمعنى مقبوس (لعلكم تصطلون) رجاء أن تستدفئوا بها من البرد وكان في شدة الشتاء (فلما جاءها نودى أن بورك من في النار ومن حولها) أى نودى بأن بورك من في النور الساطع الذي ظنه موسى نارا أى قدس وهو الله تعالى كما قاله ابن عباس ومن حولها وهم الملائكة وموسى . ولا جرم أن الله في السموات وفي الأرض يعلم سركم وجهركم وقد خاطب موسى من ناحية الشجرة فلاضير فيما قاله ابن عباس في هذا المعنى وتقديس الله بمعنى تنزيهه عن جميع النقائص وأحوال الخلق وتقديس موسى والملائكة بمعنى ترك الذنوب ومعصية الله تعالى ولا جرم أن الملائكة موكلون بهذا العالم فهم حاضرون في كل مكان . ولما كان قوله - من في النار - يوهم الظرفية الحقيقية ويوهم اشراك موسى والملائكة مع الله في القدس أو كثرة الخير من كل وجه أردفه بقوله (وسبحان الله رب العالمين) وهذا من تمام النداء أى تنزيه الله مربي العالمين والمربي يتعالى عن الذين هم صر يوبون فلا يشاركونه في كثرة الخير ولا في التنزيه عما لا ينبغي . ثم وصف الله نفسه لموسى فقال (ياموسى إنه أنا الله العزيز الحكيم) القاهر الغالب واست أقهر إلا الحكمة فأنا قاهر هذا العالم ولكن القهر مصحوب بحكمة فأن قلبت العصا حية فأنما ذلك لأثبت قدرتي وأعجازك لما أظهرته على يديك ولكنى لأظهر ذلك على يدى عبد من عبادى إلا الحكمة فلا أجعل مثل هذا شائعاً لأن شيوعه وتداوله ينافى الحكمة بل انى أجعله نادراً ولكن جميع ما يحصل في الطبيعة انما يسير بنظام تام فهناك حكمة في دوام النظام وهنا حكمة في خرقه على شريطة أن يكون وقت الحاجة . ثم أبان عزته وقهره بحكمة هنا فقال (وألق عصاك) عطف على بورك أى نودى أن بورك من في النار وأن ألق عصاك (فلما رآها متمز) تتحرك باضطراب (كأنها جان) حية خفيفة سرية (ولى مدبراً ولم يعقب) ولم يرجع \* يقال عقب المقاتل اذا كر بعد الفرار . وانما رعب لأنه ظن أن ذلك لأمر أريد به فلذلك قال الله له (ياموسى لا تخف) منى ولامن غيرى ثقة بي (إني لا يخاف لدى المرسلون) إذ لا يكون لهم سوء عاقبة فيخافون منه . أما الخوف الذى هو من شرط الإيمان فهو ملازم لهم . واعلم أن الأنبياء قد يأتى بعضهم بغير الأفضل وقد يأتى بالصغيرة وموسى عليه السلام قتل القبطى ثم تاب وقال رب إني ظلمت نفسي فأغفرلى فغفرله \* وقال ابن جريج « قال الله لموسى انما أخفكت لقتالك النفس » ولذلك قال تعالى (إلا من ظلم ثم بدل حسناً بعد سوء فإني غفور رحيم) أو الاستثناء منقطع أى لكن من ظلم من سائر الناس فإنه يخاف فان تاب و بدل حسناً بعد سوء فإني أغفرله وأزيل خوفه (وأدخل يدك في جيبك) أى جيب قميصك وأخرجها (تخرج بيضاء) نيرة تغلب نور الشمس (من غير سوء) آفة كبرهص . يقول الله وأدخل يدك حال كونها آية مع تسع آيات أنت مرسل بهم (الى فرعون وقومه) فتكون الآيات إحدى عشرة المذكورتان والعلق (٣) والطوفان (٤) والجراد (٥) والقمل (٦) والضفادع (٧) والدم (٨) والطمس

(٩) والجذب (١٠) والنقصان في مزارعهم (١١) وقوله (إنهم كانوا قوما فاسقين) خارجين عن الطاعة (فلما جاءتهم آياتنا مبصرة) بينة واضحة يبصرونها (قالوا هذا) الذي نراه (سحرمين) ظاهر (وسجدوا بها) أنكروا الآيات ولم يقرّوا أنها من عند الله (واستيقنتها أنفسهم) أى علموا أنها من عند الله فهم سجدوا بها بالسنتهم واستيقنتوها بقرابهم (ظلموا) لأنفسهم (وعلووا) ترفعا عن الإيمان وهما مفعولان لأجله لقوله - سجدوا - (فانظر كيف كان عاقبة المفسدين) فقد أغرقوا في الدنيا وأحرقوا في الآخرة . انتهى التفسير اللفظي للقسم الأول من السورة

### ﴿ لطيفة ﴾

انظر عجائب هذه الآيات في (سورة طه) وغيرها مما تتنم كالعصا والحية وكيف قلب الله العصا حية ومأشبه ذلك قد أوضحناه في سورة طه ، فان الله يظهر هذه العجائب كأنه يقول لعباده انظروا الأرض وما عليها تلبس ألوانا وألوانا ، يكون ليل ففجر فصبح فظاهر فعصر فغروب فمساء ، ألوان وألوان وظلمة وضياء وجمال في النجوم ، وهذا كله تغير سريع متتابع وهناك تغير غير متتابع كالنبات وتتابع زرعته وهكذا الحيوان فالتناس يحبون من قلب العصا حية لجهلهم بصنعه فانهم لما شاهدوا تقلب النجوم والشمس والقمر وجلا يدب النبات على الأرض وأنسوا بذلك صباحا ومساء أصبح ذلك عاديا لا يؤثر في أنفسهم لجهالتهم وانما ذلك يؤثر في نفوس العقلاء والحكماء ، ولكن لما رأوا العصا قد قلبت حية عجبوا من فعل ربهم وذكره . هذه هي الحكمة في ظهور أمثال هذه الخوارق

### ﴿ بهجة العلم في بعض أسرار - طس - ﴾

( بسم الله الرحمن الرحيم )

( هذا ذكر بعض أسرار الطاء والسين في هذه السورة )

اعلم أن الله عز وجل - الذي خلق أرواحنا من أجل الأنوار وأبهر الجبال قد أنزلها في هذه الأرض واستقرت في الطين ولصقت به فوصفت بالجهل حتى لا تعلم فلذلك أخذ يعلمها الله ليرجعها الى مقامها الأول تقل فؤادك ما استطعت من الهوى \* ما الحُب إلا للحبيب الأول

لهذا أخذ ينزل لها العلوم إما بالوحي وإما بالعقل والحكمة ، والوحي مبدأ والحكمة النهاية وكلاهما منه تعالى ، وهما هودا سبحانه أخذ في أمثال هذه السورة يعلمنا كما يعلم الاستاذ تلميذه بالبساط قبل المركبات والجزئيات قبل الكلليات فابتدأ يقول لنا ( طاء . سين ) وهذان الحرفان لا يفهم القارئ منهما معنى لأنهما حرفان لا معنى لهما . ولقد تقدم شرح هذا المقام بأوفى بيان في سورة ( آل عمران ) فهناك تجد العجب العجيب ، ولكن نحن هنا نريد ما يخص هذه السورة من المقصود من الطاء والسين . اننا ذكرنا في سورة ( آل عمران ) من المعاني التي تختص بالآلف واللام والميم مابه يستيقظ المسلمون النائمون الى حوز مجدهم وشرفهم وأن هذه الحروف موقظة هناك الى قصة اليهود المبدوءة بالآلف واللام والميم وهذه القصة تقيدهم قد أنكروا على شفاعته آبائهم وعلى أنهم لا يدخلون النار إلا تحلة القسم كما وعد الله يعقوب بالنسبة لأبنائه أو أنهم لا يدخلون النار إلا أربعين يوما عدد أيام عبادة آبائهم المجل ، وهذا الانكال الذي ادعوه جعلهم يستحلون المحرمات وينكرونها الأحكام الشرعية ويكتمون ما أنزل الله حتى قالوا إن التوراة ليس فيها الأمر برجم الزانية والزاني ، وهذا الانكال أوقعهم في النكال فأزال الله ملكهم وحل المسلمون بساحة بلادهم وملكوها ، وقد بينا هناك أن هذه الحال بعينها هي التي حلت بالأمة الإسلامية اليوم سواء بسواء وانهم أنكروا على شفاعته من شيوخهم وعظماهم وناموا جهلا بمعنى الشفاعته وبعدا عن معرفة الحقائق فلم يقدروا أن يفهموا ماهي الشفاعته ولا ما هو

الواجب فوقهم فيما وقع فيه اليهود من ضياع ملكهم وذهاب مجدهم فالتخذوا الشفاعة التي هي حق وصدق لاشك فيها سببا في الجهل والكسل والظلم والنوم على فراش الراحة الوثير وهدموا الدين هدمًا . إذن هم ذكروا حقا وأرادوا به باطلا وأضل الله كثيرا منهم على علم . إذن - الم - في سورة ( آل عمران ) يراد بها ارتقاء المسلمين اليوم وخرجهم من الظلمات الى النور ومن الغرور المذكور في قوله - وغرهم في دينهم ما كانوا يفترون - الى الحقائق ومعرفتها ، وهناك بيان أنواع المفرورين في زماننا وبيان الطريق التي يسلكها المسلمون للخروج من هذا الغرور فاقراءه هناك فإنه شاف واف . هذا ملخص ما هناك مجمل

فلنظر هنا في الطاء والسين ، فهل فيهما معان كالتي هناك ؟ أقول نعم فيهما وفيهما ، ههنا حضر صديق العالم الذي اعتاد أن يناقشني في المسائل الهامة في هذا التفسير . وقال إن هذا الملخص الذي ذكرت أنه في (سورة آل عمران) لم تأت فيه بتمام الغرض هنا ولكن الاطلاع عليه في الفصل هناك يكفي اللبيب انما الذي يهمني الآن أن أعرف هل - طس - فيها معان تفيد الأمم الإسلامية كالتي تقدمت في (آل عمران) فأجبتة نعم تضارعها وتشرح الصدور . فقال وما هي تلك المعاني . قلت انظر وتحجب . إن هذه السورة تشتمل على (١) حديث سليمان والطير والنمل وبدخل في أمر الطير مسألة بلقيس وعرشها . ولاجرم أن ذلك يدعو

﴿لأمرين﴾ ارتقاء العالم وارتقاء النظام السياسي في الأمم

(٢) وعلى أن صاحبنا طير به قومه فوكل الأمر لله فيصره

(٣) وعلى أن لوطا نصر إذ آذاه قومه

(٤) وعلى نتيجة ذلك كله وهو وصف الله بجمال خلقه في قوله - قل الحمد لله وسلام على عباده - الخ ثم الأمر بالسير في الأرض وبقية النصائح

هذا ملخص السورة ، علم الله قبل أن يخلق الخلق وينزل القرآن أن المسلمين سينامون نوما عميقا . لماذا ؟ لأن العرب لما فتحوا البلاد تفرقوا فيها ولما تفرقوا نسوا مجد آبائهم لما أسكرتهم خمر الانتصار وطال عليهم الأمد وقست قلوبهم وصاروا مترفين . مع أنهم هم الذين علموا الأمم وهم الذين رققوها وهم الذين نقاوا علم اليونان وهم الذين سلموا ذلك العلم الى أوروبا فأحاطت بهم الأمم من كل جانب وهم نائمون فقال الله لهم - طس - وهذان الحرفان أشبه بطلسم مكنون يقرؤه الناس جيلا بعد جيل وزمنا بعد زمن وسلمه الآباء للأبناء وهذا زمان المعرفة والعلم ، هذا زمان استيقاظ المسلمين من العرب ومن تلك الأمم التي أيقظها العرب الفاتحون ، ولما نام العرب ناموا أجهين ثم رجعت أكثر الأمم التي ليست بعربية الى أنفسها فعقلت واستردت بعض مجدها ولكن - طس - يراد منها أن توقظ أمم العرب وغير العرب بأدراك بعض سرها في هذا التفسير فقال صاحبني فين لنا ما هذا السر الذي قدمت له هذه المقدمات . فقلت انظر الى (الطاء) أليست تراه في لفظ (الطير) ولفظ (أحطت) و (تحط) فهي أول كلمة طير وآخر كلمة أحاط وتحيط . قال بلى . قلت انظر الى السين أليست تراه في أول لفظ سليمان . قال بلى . قلت هذا هو مفتاح العلم في هذه السورة ، فالطاء والسين هما مفتاح الرقي للأمم الإسلامية وكان الطاء قفل وكان السين مفتاح كالمفاتيح المعتادة في بلادنا . قال نعم . قلت فإذا اجتمع القفل مع المفتاح وأدخل فيه فتح الباب . هكذا هنا اجتمعت السين مع الطاء ففتحت خزائن العلم . فقال صاحبني أريد أن أرى هذه الخزائن . فقلت ههنا للعلم ﴿خزانتان﴾ خزانة العلم وخزانة السياسة

اللهم إني أجدك على نعمة العلم . اللهم لا معصم إلا أنت . اللهم لا مانع لما أعطيت ولا معطي لما منعت ولا راد لما قضيت ولا ينفع ذا الجد منك الجد . اللهم إن القلوب بيدك والفتوح منك فلا حول لنا ولا قوة إلا بك أنت . أنت الذي ألهمتني هذه المعاني فلا قلقلها للمسلمين . اللهم إن سليمان نبيك كلم الطير ولم يكن ذكر ذلك في كتابك لمجرد حكاية تحكيها عن سليمان لنفرح بها ونحزن جاهلون أولئهاهي بغيرنا ونحن مجرّدون . كلا



إن القرآن ذكر مبارك والذكر يتفكره الشكر كما قلت - الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم ويتفكرون في خلق السموات والأرض - . فهنا يفكر المؤمن في أمر سليمان وأمر الطير فيقول إن الطير يقول لسليمان أحطت بما لم تحط به فوالله ما كان علماء الأمم البائدة من قدماء المصريين والآشوريين والبابليين ولا علماء الأمم الحاضرة من الأمم العربية بأقل علما من الهدهد الذي يقول لسليمان - أحطت بما لم تحط به - ولا نحن بأغزر علما من أنبياء الله تعالى فليس لنا حق أن نتبرأ من علم الأمم أو أن نجعله بل نضرب في كل علم بسهم ويكون منا لكل علم قوم نابغون فيه ، فلو أنا تكبرنا على علم منها لسكان سليمان أولى بالكبرياء على الهدهد ، فلانحن أعلم من أنبياء الله ولا علماء الأمم بأضعف من الهدهد . ولقد ذكرت هذا المعنى في سورة (يونس) عند تفسير قوله تعالى - فاليوم نتجيك بيدنا لتكون لمن خلفك آية - ورسمت لك هناك صورة منطقة فلك البروج المنقولة عن قدماء المصريين المرسومة على صندوق موتاهم ، وعجبت كل العجب أن يكون علم الفلك مرسوما ملخصه على صناديق أموات قدماء المصريين ، ونرى أن جميع الأمم الإسلامية من مصريين وغير مصريين لم يحط أحيائهم بهذا العلم ، إن الله جعل هؤلاء لنا آية ، يقول لنا هؤلاء الأموات رسمت على صناديقهم عجائب سمواتي فكيف كان أحيائهم إذن ؟ وإذا كان الأموات يثرفون بجمال سمواتي وبرهجة علوي فكيف بأحيائهم ، وهل يصح منكم ذلك يا مشركي المسلمين الذين أرسلت لكم خاتم الأنبياء وجعلتكم رجة العالمين أن تكونوا أجهل أمة في الأرض ويكون الأموات من الأمم السابقة أحرص على جمال نظامي ونقوشه وبدائع كواكبي من أحيائكم وأنتم مسلمون ، ألاساء مثلا القوم المغفلون الجاهلون

أهل مصر كأكثر بلاد الإسلام ليسوا مفرمين بجمال علم النجوم وقد دفنت تحت أرجلهم أم كانوا قبلهم وهذا العلم مرسوم على صناديقهم وهما إذا أبرزه لهم اليوم وأقول - وإن كثيرا من الناس عن آياتنا لغافلون - هذا هو بعض ما جاء في (سورة يونس) مع بيان أن علماء قدماء المصريين ليسوا أقل من الهدهد بل هم أشرف منه ولا الأمم الإسلام بأرفع مقاما وعلما وقدرًا من سليمان فإذا نزل سليمان إلى سماع الهدهد أفلا يسمع المسامون كلام العلماء . فقال صاحبي هذا حسن وقد تقدم ولكن هذا كله أشبه بمقدمة ويظهر لي أن هنا ما هو أجل من هذا وأبين . فقلت نعم هنا ﴿ أربعة فصول ﴾

﴿ الفصل الأول ﴾ في أن الأمراء ورؤساء العشائر يجب عليهم مراعاة صفيرات الأمور وكبيراتها

﴿ الفصل الثاني ﴾ في أن الطيور وسائر الحيوان معلمات للإنسان في الحال والاستقبال نماذج تعليمه

﴿ الفصل الثالث ﴾ في أن هذه المخلوقات الحيوانية فيها مضار ومنافع لا بد من علمها الرقي الإنسانية

﴿ الفصل الرابع ﴾ في أن قصة بلقيس تذكرة للعرب قد دخلت في حديث الهدهد وفيها توبيخ لأبناء العرب عموما ولأهل اليمن خصوصا إذ هم في بلاد كانت لها مدنية مع وثنيهم لم يصل لها المسامون الحاليون مع جلالة قدر دين الإسلام

﴿ الفصل الأول في أن الأمراء ورؤساء العشائر يجب عليهم مراعاة صفيرات الأمور وكبيراتها ﴾

اعلم أن الله عز وجل لما أطلعنا على رقه المنشور وكتابه المفتوح وهي الطبيعة التي درسناها ألفيناها لم يفرق في الرحمة والعناية والحفظ بين الكواكب في مداراتها والحشرات في محابها بل وجدناه أعطى النمل من الأعين وعددها ما لم يعطه للجمل والفيل . جعل الله للكواكب مدارات منظمة بحساب متقن ولكنه لم يثر الذرات والحشرات الصغيرة الضعيفات بل أحاطها كل ما تحتاج إليه . إن الإنسان الذي يوقن بهذا قد دخل أبواب الجنة فعلا في هذه الدنيا . هذا هو الذي رأيناه في عمل الله فانظر إلى عمل نبي من أنبيائه وهو سليمان عليه السلام ، فانظر ماذا فعل ؟ تراه يعاشر الوزراء ويدبر الملك ولكنه في الوقت نفسه لم يغفل عن الخلة في مسكنها والهدهد في الهواء فهو يكلمهما ويتفقد الطير ويهدد الهدهد ويستمع جوابه ويقبل منه .

القول الحسن ويعمل بقوله ويسمع مخاطبة الفلة ويتبسم ضاحكا من قولها . إذن هو كالم الوزراء وأدار الملك وتنزل الى العمل فهو إذن في عمله نموذج لفعل ربه ﴿ وبمبارة أخرى ﴾ يعني انه يجب علينا نحن المقصودين من هذا القول كله أن نلاحظ مادي كما نلاحظ ما جل وتتفقد كل صغير وكل كبير في عملنا كما يتفقد الأب جميع أبنائه بل يتفقد الصغير أكثر مما يتفقد الكبير كما فعل الله إذ أعطى الفلة من الأعين كما سيأتي في هذه السورة مشروحا ما لم يعط الجبل والفيل وذوات الأربع عموما . انتهى الفصل الأول

﴿ الفصل الثاني في بيان أن الطيور وسائر الحيوان معامات للانسان في الماضي والحال والاستقبال ﴾ وذلك ظاهري (سورة طه) عند قوله تعالى - قال ربنا الذي أعطى كل شيء خلقه ثم هدى - فهناك ترى أربعين نوعا من الصناعات استقلت بها الحيوانات قبل خلق الانسان فتعلمها الانسان كالبناء وصنع الورق والسراديب والغزل والنسيج وما أشبه ذلك فراجعته تجده مشروحا ، وآخر صناعة نقلها الانسان من الحيوان مسألة الطيارات التي تطير في الجو ولا ترتفع إلا الى خمسة أميال فقط مع انها تجري مئات الأميال حول الأرض ولكن ارتفاعها محدد ، فهذه الصناعة لم يهتد لها الانسان في زماننا هذا إلا من الطير كما تقدم في سورة المائدة عند ذكر الغراب وأن الله بعثه ليرى الانسان كيف يدفن موته ، إذن الانسان تلميذ الحيوان . واعلم أن علم الحيوان وعلم النبات وعلم المعادن وعلوم الكائنات يجب على الناس أن يقرؤوها قبل قراءة جسم الانسان وقراءة علم نفسه وعلم سياسته لأن هذه مخلوقات قبله ومقدمة عليه طبعها فوجب تقديمها صنعا فان نظام الله اذا روعي ترتيبه كان أقرب الى الرقي كما قال (اسبينسر) في تعليم اللغات ﴿ انه يجب أن يبدأ المدرس بالتكلم ثم يتبعه بالكتابة لأن الناس هكذا تكلموا ثم كتبوا ﴾ فهكذا نقول هنا هذه العوالم خلقت قبل أن يخلق الانسان فلتدرس قبل أن يدرس الانسان نفسه ويدرس عقله لأن الحيوان أقل تركيبا من الانسان فهو كجزئه والجزء يدرس قبل دراسة الجميع ، ولهذا عنيت الأمم بقراءة تلك العلوم عناية تامة . هذا من معاني قول الطير لسليمان - أحطت بما لم تحط به - فكل طير وكل حيوان مخلوقات قبل الانسان فعلمها اسعاده وكل علم عرفناه عن الحيوان علم بناحية من نواحي الانسانية العامة . انتهى الفصل الثاني

﴿ الفصل الثالث في أن هذه المخلوقات الحيوانية فيها مضار ومنافع لا بد من علمها لرقى الأمم ﴾ لقد تقدم في أول (سورة الفرقان) كلام عام عند قوله تعالى - وخلق كل شيء فقدره تقديرا - وما ذكر هناك السمك السكهر بائي في البحر والحيوان الصدفى الذى يدير سفينه فوق سطح البحر والعنكبوت التى تتخذ لها سفنا فوق سطح البحر بشبكاتها وطيارات فى الجوّ جّوالات بها تصطاد الحشرات وتسير فى الجوّ وأن هذه الحشرات وأمثالها جعلها الله أمثالا لنا ولذلك قال - وتلك الأمثال نضربها للناس وما يعقلها إلا العالمون - وقال فى آية أخرى - فأرسلنا عليهم الطوفان والجراد والقمل والضفادع والدم آيات مفصلات فاستكبروا وكانوا قوما مجرمين - فهذه جعلها الله آيات مفصلات ، فالقمل آيات مفصلات والدم آيات مفصلات والطوفان آيات مفصلات وقد مرّ ايضا أكثرها ومعرفتها هناك

يجب المسلم حين يسمع أن الضفدع والدم آيتان ، واذا جعل الله الشمس والقمر آيتين فكيف يجعل القمل مثلا والدم آيتين . إذن الشمس والقمر كأقل الحشرات كلاهما من آيات الله

الله أكبر ، جلّ الله وجلّ العلم ، هذه من آيات الله فهى منذرات . إنك ترى فى (سورة الفرقان) أن البراغيث اللاتى هن أخوات النمل رسل وسفراء بين الفيران وبين الانسان فاذا حلّ الطاعون بساحة الفيران وساء صباحها وماتت جوعا حملت البراغيث هذا الداء من تلك الأجسام المطعونة الى أجسام الانسان فوضعت فيها جراثيم الطاعون ثم ينتقل من زيد الى عمرو ويسرى فى الناس سريان البرق فى الظلماء . وقد تقدم هذا وكيفية الاحتراس منه فلا نعيده ، ولنا نحن هنا فى مقام المداواة من الأمراض ولكن نحن فى مقام العلم

والحكمة العاتية فشرح الأمثال الجزئية تذكراً وتنبأنا للقواعد السكينة . إذن لابد من دراستها فهي آيات مفصلات فصلها الله بعمله قبل أن يخلق الانسان ويخلق أنبياءه ويوسى اليهم فيدل بنى آدم بالوسى الانبياء على ما كتبه في هذا اللوح المنشور فيسمع الناس القول فيقبضونه بالعمل

هذا هو السر في أن الأمم حولنا يدرسون كل حشرة وكل طير ليعتبروا من الهلاك ويحجثوا الثمرات . إن الانسان لا يخطر بباله يوماً ما أن البرغوث مهلك بالطاعون للانسان ولكن العلم اليوم أثبت ذلك كما أن هناك جرائم حية لا تعددها تعرض الانسان بأنواع الأمراض المختلفة . - ومار بك بظلام للعبيد - وما ظلمناهم ولكن ظلموا أنفسهم بالجهل بمصنوعاتنا ، وكما كانوا أكثر جهلاً كذا أكثر اهلاً كالهم لأنهم لو درسوا ما حولهم لأجل حفظ أجسامهم ورقى مدنهم لانتبهوا الى ادراك جلالنا وقدرتنا وحكمتنا ، فإذا أمرنا الناس بالنظر في مصنوعاتنا لتوحيدنا وشكرنا فمعناه انهم لا يصلون للحقائق المعروفة بنا إلا بعد أن يكونوا قد أتموا دروس علوم الحياة التي تنفعهم في دنياهم ، فالمنافع الدنيوية أشبه بجسر يمرّون عليه لمعرفة جلالنا وانما فعلنا هذا النظام لتمييز الخبيث من الطيب والذكي من البليد لأننا اذا تركنا الانسان ولم نوقفه أهله كته البطنة وسوء المصلحة فيكون من المترفين والمترفون مذمومون إذ جاء في التنزيل - انهم كانوا قبل ذلك مترفين - فجعل الترف هو السبب في عذابهم في جهنم ، فمن رجسنا أن جعلنا ماله وولده والحشرات المحيطة به عذاباً له ليعمل وليعتبر من الهلاك ويحجث ويجهت فلا يحقر البرغوث والقمل ويقول ماضى رهما فنقول له

\* أطرق كرا إن النعماء في القرى \*

ادرس البرغوث وادرس القمل وادرس الطير والاذنك أيها الانسان العذاب وساطنا عليك جنودنا فأهلكناك ، ولوانا أئمتنا هذا الانسان هلك . ألم ترى أمة اليابان ، تلك الأمة الشرقية أنها سبقت الشرق كله الى الرقى . لماذا ؟ لأن بلادها خافت معرضة للبراكين فهي أبداً على حذر وخوف لذلك ارتقت قبل أهل مصر الذين اشتركوا معهم في اقتباس المدنية فسبق الأولون الآخرين واحترمتهم الأمم وانما تأخر المصريون (أهل بلادى) لأنهم آمنون عندهم ما يكفيهم من القوت والملابس ولا زلازل وبراكين عندهم فاكثفوا بما عندهم - وحاق بهم ما كانوا به يستهزؤن -

فإنه لم يرسل المنذرات من الحشرات والجنود المجندات على هذا الانسان إلا لإيقاظه وارتقائه ، وهذا الانذار لا يعرف إلا بالعلم وهذا هو سرّ قوله تعالى - وتلك الأمثال نضربها للناس وما يعقلها إلا العالمون - فالعلماء بهذه الحشرات والحيوانات هم الذين بهم ندرك لماذا خلقت وبماذا يحترس منها مع أن أكثر المسلمين حين يسمعون الله يذكر الهدد ويذكر النمل ويذكر العنكبوت يقولون في أنفسهم - ماذا أراد الله بهذا مثلاً - وهذا هو الحب أن يكون أسهل الأشياء عند الجهال أصعبها وأعظمها عند العقلاء \* قال الشاعر

لا يعرف الشوق إلا من يكابده ولا الصبابة إلا من يعانها

هذا هو سرّ الطاء والسين في أول هذه السورة ، فالدين من سليمان والطاء من الطير ومن أحطت ومن تحط يشيران الى ما ذكرناه من هذه المعاني ، وكأنما السين كما قدمنا قريبا مفتاح والطاء قفل بحسب شكلهما واجتماعهما وقد أفاد أن سليمان الذي أول حروفه السين يشير للعلم لأن الله يقول في هذه السورة ولقد آتينا داود وسليمان داما - فالعلم المشار له سليمان هو المفتاح الذي يفتح به قفل الطالسم في الطير المشار له بالطاء فسكان الطير طلسم وهكذا كل الحيوانات والعلم حل له ويرمزه سليمان أو قفل ومفتاح بحسب ظاهر الشكل ، فالحمد لله على العلم والحمد لله على الانعام . انتهى الكلام على الفصل الثالث والحمد لله رب العالمين

﴿ الفصل الرابع في أن قصة باقيس تذكر للعرب وقد دخلت في حديث المهدد ، وفيها تقرير لأبناء العرب عموماً ولأهل اليمن خصوصاً إذ هم قد ورثوا بلاداً كانت لها مدنية في وثليتهم لم يصل لها المسلمون الحاليون مع جلالة قدر دين الاسلام ﴾

اعلم اني اكتب هذا الآن وأنا من أبناء العرب وأحسن بأننا قد وصل ديننا أطراف الأرض بحجة آبائنا وسعيهم فتفرقنا ونسينا كل علم وكل حكمة إلا قليلاً فذكرنا الله برجل اعرابي يسمى ذا القرنين إذ بلغ مشرق الشمس ومغربها وقد تقدم في (سورة الكهف) وهكذا هنا هذه ملكة في اليمن تعبد الشمس وعندها الشورى حكومتها حكومة ملكية مقيدة أشبه بملكمة الانجليز الآن من حيث نظام الملك فجاء في هذه القصة هنا أن لها عرشاً وأن لها ملكاً ذمها وأن لها مجالس للشورى وتدير الملك فهل يسمع هذا أبناء العرب في اليمن فيتحدوا مع الأمراء والملوك ويرجعوا للأمة مجدها وعزتها وعظمتها ويتفكرون فيما لليمن من مجد تالده وعز قديم ، وكيف كان الماء النازل من السماء لا يترك سدى بل كان له سدود تحفظه وتجلبه بعلم الهندسة والحساب ونظام الدولة الجليل إذ القوم كان عندهم علم وحكمة فعمروا بلاد الله فعاش بها عباد الله فلما غفلوا أرسل الله عليهم سيل العرم وبدلهم بجنتهم الجيلتين المصدقين عليهم النعم بجنتين لامنعة فيهما وليس فيهما إلا الثمار المرة والعبل وقليل من النبق ورجعت البلاد كما كانت جزاء تقاطعهم وتدابيرهم

هذه تذكره للمسلمين في (سورة سبأ) وبالأخص تذكره لأهل اليمن يقال لهم يا أهل اليمن أستم ترون الأمم حولكم أقوى منكم بأساً وثرى طياراتهم تحيط بكم وأساعدهم وجنودهم المرسلات من أروبا لبلادكم . إن هذا لتقصيركم وقصوركم لأنكم أعرضتم عن الحكمة والعلم ، فاقروا كل علم وكل فن يا أبناء العرب عموماً ويا أهل اليمن خصوصاً فالجد الذي ضاع من أبناء العرب عموماً لغفلتهم عن معرفتهم جميع العلوم وهكذا أهل اليمن والحمد لله رب العالمين . انتهى صباح يوم الأحد (٧) أكتوبر سنة ١٩٢٨

﴿ سر من أسرار النبوة المحمدية قد ظهر في الطاء والسين ﴾

اللهم لك الحمد ، أنت المنعم الملهم المعلم ، سبحانه اللهم وبمحمدك ، أنت أرسلت محمداً ﷺ وجعلته آخر الأنبياء وأنزلت عليه هذه السورة . ومن عجب أن النمل له شبه بالانسان في حربه وأسراه ومنازله كما ستره موضعاً فيما يأتي . سيأتي قريباً أن سليمان تبسم ضاحكاً من النملة لما سمعها تنذر قومها ، وهذا دلالة على أن للنمل جماعات منظمات وهذا ستره مفصلاً كما قلنا ، وبعد ذلك تفقد سليمان الطير ومنه المهدد وبالهدد عرف أمة سبأ وقد جاء فيها أن ملوك الأرض ظالمون وأعقب ذلك قصة أخرى تفيد أن بيوت الظالمين محزنة وهذا من أسرار النبوة . إن النبي ﷺ أئذ المساميين وحذرهم من غوائل فتح البلدان في حديث البخاري إذ قال لهم « إن أخوف ما أخاف عليكم ما يفتح عليكم الخ » وهذا الحديث تراه موضعاً في أول سورة الأنفال إذن فتوح البلدان يستوجب نوم الأمم الفاتحة إذ يعيشون بكسب غيرهم وهذا هو الظلم ومتى ظلموا انحطت مداركهم فخرت بيوتهم . ذلك هو ما يخص ما يأتي ﴿ ظلم نغراب ﴾ هذه حال الانسان . وذلك كله جاء بعد ما تفقد سليمان الطير فتفقد الطير وفيهم السنين والطاء وهما الحرفان الأولان من الاسمين اللذين جاء بينهما التفقد المنتج لما ذكر كما سيأتي ايضاحه في أثناء تفسير هذه السورة في ايضاح بعض أسرار هذين الحرفين فانظر لحال النمل فقد جاء في الأخبار العالمية اليوم أن الأمم الغلمية التي تعيش من كسب الأسرى يهترىها الانحطاط فالانقراض . واليك ما جاء في « مجلة الجديد » بهذا النص

﴿ أكبر الجماعات في الكائنات الحية ﴾

يقرر علماء التاريخ الطبيعي أن أكبر الجماعات في الكائنات الحية لا توجد إلا في النمل والجئس البشرى

ويعتبر علماء الاجتماع أن أكبر الجماعات البشرية (ثلاث) الامبراطورية البريطانية: يبلغ عددها ٤٦٠.٠٠٠.٠٠٠ نسمة والصين وسكانها ٤٠٠.٠٠٠.٠٠٠ نسمة والهند وبها ٣٠٠.٠٠٠.٠٠٠ نسمة . ويقدر علماء التاريخ الطبيعي أكبر جماعات النمل بنحو ٥٠٠.٠٠٠.٠٠٠ نملة في الجماعات الواحدة ، وذلك لأن النملة حيوان اجتماعي فتوجد بين النمل النظم الاجتماعية التي توجد عند الانسان بشكل يتفق مع تكوين هذه السكائنات الصغيرة فهناك الجنود والعمال من جميع الأنواع والأرقاء والأسرى . والجيب أن الرقي في أمة النمل مثله بين الجنس البشري ، يؤدي الى انحلال السادة وتدهورهم لأنهم يكفون عن العمل ويدعون أرقاءهم يقومون لهم بكل شيء فتتخط قواهم ومداركهم انتهى

والأم لما ظلمت انحلت قواها فخربت بيوتها فتشابه النمل والانسان في الظلم والخراب وهذا من عجائب القرآن وبدائعه فيجب أن يكون الناس أرقى من النمل وأن يكونوا أمة واحدة أي متضامنين وكل له عمل ومن لا يعمل له يعاقب

أقول إذن ثبت هنا أن الانسان العظيم القدر الكبير العقل لم ينل مدينة أعلى من مدينة النمل ، فمجموع الانسانية (حتى المزيفة منها بالاستعمار) لم تزد على جماعات النمل ، وأيضا اذا حكمت أمة من الناس أمة أخرى استعملتها خادمة لها وانحطت هي ، وهذه نفسها سليقة النمل وهي سليقة سافلة منحطة . إذن ثبت أن هذه الانسانية التي نعيش فيها انسانية حقيرة يزدرىها العقلاء من نوع الانسان

أيها الناس ، أيها العقلاء ، أيها الشرقيون ، أيها الغربيون ، أيها الأمريكيون ، أهذه انسانيتكم ، أهذه هي الانسانية ، الانسانية والله دنيئة حقيرة ، ولكن لا لوم إلا على ذوى العقول الكبيرة فيكم ، أكبر جماعة فيكم لم تزد على جماعة النمل مع ان النمل ليست عندها طيارات ولا برية ولا تلفراف ولا مخاطبة بال تلفون وأتم يا أهل الأرض بينكم تواصل ويعرف الشرق منكم الغرب وكل منكم محتاج الى الآخر فاذا بقيتم على سياسة النمل فأتم قوم أضل من الأنعام ، ثم لماذا تنكحون على الأمم المحكومة اذا حكمتم الناس فأتم بهذا تنهون أبناءكم على بساط الراحة فيذلون بالكسل والبطالة ويميتون الأمم المحكومة باذلالها ، صدق الله - قتل الانسان ما أكفره - إذن هذه السورة يستفاد منها ﴿أمران﴾ ثانيهما صرت على أولهما ﴿أولا﴾ اقتران سياسة الانسان بسياسة النمل لأنهما ذكرا متعاقبين ﴿ثانيا﴾ بالبحث في هذا نجد الانسان أرقى من النمل عقلا ولم يزد عنه عملا بل صار فتوح البلدان اتحادا لعقله وجسمه كما في حديث « إن أخوف ما أخاف عليكم ما يفتح عليكم الخ » إذن هذه السورة يؤخذ من فواها استنتاجا أن الانسان عليه أن يكون أرقى من حاله الخاضرة ولا يتم ذلك إلا بأن تكون الأمم كلها متحدة يخدم بعضها بعضا وأن لا تقلم أمة أخرى فلا يفسد الملوك القرى اذا دخلوها حتى لا تخرب بيوتهم ولا يتم ذلك كله إلا بنظام عام لجميع الأرض تعمم وجميع الأمم تتعلم ونتيجة ذلك كله أن محمد ﷺ رحمة للعالمين لا لبعضهم ، فعلى المسلمين أن يسموا ما أقول فيستعملوا كل علم ويدرسوا تواريخ الأمم وعوامها ثم هم الذين يكونون واسطة عقد نظام المجتمع الانساني كله شرقا وغربا ومستحيل أن يكونوا واسطة لذلك إلا اذا كانوا أقوياء وعلماء في كل فن ويعمرون أرض الله ثم ليحدثوا في رفع الانسانية من هذه الحماقة ليكون الناس جميعا متعاونين في الشرق والغرب

هذا معنى وسركونه ﷺ - رحمة للعالمين - فطاء طمأنينة العالم وسين سلامة متوقفان على تفقد المسلمين الأمم أمة أمة كما تفقد سليمان الطير وتفقد له بين الطاء والسين وينتج الطاء والسين . ومن عجب أن سليمان فيه معنى السلام وأن الطيران الحديث ربما يعقبه تواصل الأمم فتكون الطمأنينة ، ففي الطاء والسين السرّ الحبيب . انتهى يوم الأربعاء ٢٤ ابريل سنة ١٩٢٩ م وبهذا تم الكلام على القسم الأول من السورة والحمد لله رب العالمين

## ( الْقِسْمُ الثَّانِي )

وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ عِلْمًا وَقَالَ الْחَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي فَضَّلَنَا عَلَى كَثِيرٍ مِنْ عِبَادِهِ الْمُؤْمِنِينَ \* وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُدَ وَقَالَ يَا أَيُّهَا النَّاسُ عُلِّمْنَا مَنْطِقَ الطَّيْرِ وَأُوتِينَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْفَضْلُ الْمُبِينُ \* وَخُشِرَ لِسُلَيْمَانَ جُنُودُهُ مِنَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ وَالطَّيْرِ فَهُمْ يُوزَعُونَ \* حَتَّى إِذَا أَتَوْا عَلَى وَادِ النَّمْلِ قَالَتْ نَمْلَةٌ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِينَكُمْ لَا يَخْطُمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ \* فَتَبَسَّموا مِنْ حَتَاكُمَا وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأُدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ \* وَتَقَفَّ الطَّيْرُ فَقَالَ مَا لِيَ لَا أَرَى الْهَذْهَدَ أَمْ كَانَ مِنَ الْغَائِبِينَ \* لَأُعَذِّبَنَّهُ عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَأَذْبَحَنَّهُ أَوْ لَيَأْتِيَنِّي بِسُلْطَانٍ مُبِينٍ \* فَكَفَّتْ عَيْرٌ بِمِدْفَقٍ قَالَ أَصْطَلْتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ بِنَبَأٍ يَقِينٍ \* إِنِّي وَجَدْتُ امْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ \* وَجِئْتُهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَزَيْنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ السَّبِيلِ فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ \* أَلَا يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبْءَ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ \* اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ \* قَالَ سَنَنْظُرُ أَصَدَقْتَ أَمْ كُنْتَ مِنَ الْكَاذِبِينَ \* أَذْهَبَ بِكِتَابِي هَذَا فَأَلْقَاهُ إِلَيْهِمْ ثُمَّ تَوَلَّى عَنْهُمْ فَانْظُرْ مَاذَا يَرْجِعُونَ \* قَالَتْ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ إِنِّي أُلْقِيَ إِلَى كِتَابٍ كَرِيمٍ \* إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ \* أَلَّا تَعْلَمُوا عَلَى وَاتُونِي مُسْلِمِينَ \* قَالَتْ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ أَفْتُونِي فِي أَمْرِي مَا كُنْتُ قَاطِعَةً أَمْرًا حَتَّى تَشْهَدُونِ \* قَالُوا نَحْنُ أُولُو قُوَّةٍ وَأُولُوا بَأْسٍ شَدِيدٍ وَالْأَمْرُ إِلَيْكِ فَانْظُرِي مَاذَا تَأْمُرِينَ \* قَالَتْ إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوا أَعِزَّةَ أَهْلِهَا أَذِلَّةً وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ \* وَإِنِّي مُرْسِلَةٌ إِلَيْهِمْ بِهَدِيَّةٍ فَنَظِرَةٌ بِمَ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ \* فَلَمَّا جَاءَ سُلَيْمَانُ قَالَ أَتُمَدُّونَ بِعَالٍ فَجَاءَ اتَانِي اللَّهُ خَيْرٌ مِمَّا آتَاكُمْ بَلْ أَنْتُمْ بِهَدْيِكُمْ تَفْرَحُونَ \* أَرْجِعْ إِلَيْهِمْ فَلَنَأْتِيَنَّهُمْ بِجُنُودٍ لَا قِبَلَ لَهُمْ بِهَا وَلَنُخْرِجَنَّهُمْ مِنْهَا أَذِلَّةً وَهُمْ صَاغِرُونَ \* قَالَ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ أَيُّكُمْ يَأْتِينِي بِعَرْشِهَا قَبْلَ أَنْ يَأْتُونِي مُسْلِمِينَ \* قَالَ عِفْرِيتٌ مِنَ الْجِنِّ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ تَقُومَ مِنْ مَقَامِكَ وَإِنِّي عَلَيْهِ لَقَوِيٌّ أَمِينٌ \* قَالَ الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمٌ مِنَ

الْكِتَابِ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ فَلَمَّا رَآهُ مُسْتَقِرًّا عِنْدَهُ قَالَ هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي لِيَبْلُوَنِي ءَأَشْكُرُ أَمْ أَكْفُرُ وَمَنْ شَكَرَ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ رَبِّي غَنِيٌ كَرِيمٌ \* قَالَ نَكِّرُوا لَهَا عَرْشَهَا نَنظُرُ أَتَنْهَدِي أَمْ تَكُونُ مِنَ الَّذِينَ لَا يَهْتَدُونَ \* فَلَمَّا جَاءَتْ قِيلَ أَهَكَذَا عَرْشُكَ قَالَتْ كَأَنَّهُ هُوَ وَأُوتِينَا الْعِلْمَ مِنْ قَبْلِهَا وَكُنَّا مُسْلِمِينَ \* وَصَدَّهَا مَا كَانَتْ تَعْبُدُ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنَّهَا كَانَتْ مِنْ قَوْمٍ كَافِرِينَ \* قِيلَ لَهَا ادْخُلِي الصَّرْحَ فَلَمَّا رَأَتْهُ حَسِبَتْهُ لُجَّةً وَكَشَفَتْ عَنْ سَاقِهَا قَالَ إِنَّهُ صَرْحٌ مُّمَرَّدٌ مِنْ قَوَارِيرَ قَالَتْ رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي وَأَسْلَمْتُ مَعَ سُلَيْمَانَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ \*

### (التفسير اللفظي)

قال تعالى (ولقد آتينا داود وسليمان علما) علم القضاء والسياسة ، وعلم داود تسبيح الطير والحيوان ، وعلم سليمان منطق الطير والدواب (وقالا الحمد لله الذي فضانا) بالنبوة والكتاب والملك وتسخير الجن والإنس (على كثير من عباده المؤمنين) والمراد بالكثير من لم يؤت علما أو أوتي علما ليس كعلمهما (وورث سليمان داود) نبوته وعلمه وملكه دون سائر أولاده ، وكان لداود تسعة عشر ابنا وزيد سليمان على داود تسخير الرمح والجن والشياطين (وقال) سليمان (يا أيها الناس علمنا منطق الطير) فانا نفهم بقوتنا القدسية الإلهية اختلاف الأصوات لاختلاف الأغراض التي جعلت لها ، ولا يجرم أن لكل طائر تنوعات في صوته لتدل على ما قام بخياله من سخن أو فرح أو جزع وهي تنوعات معدودات لأغراض محدودة ، ولقد عرف العلماء اليوم كثيرا من لغات الطيور رأى تنوع أصواتها لأغراضها المختلفة ، وفي هذا معجزة لهذا القرآن لقوله تعالى في آخر السورة - وقل الحمد لله سيريكم آياته فتعرفونها - فتعجب من كلام الله كيف ظهر اليوم أن الأمم تبحث في لغات الطيور والحيوانات والحشرات كالنحل والنحل وتنوع الأصوات لتنوع الأغراض فالله أخبر بالغيب يقول انكم لا تعرفون لغات الطيور الآن وعلمتها سليمان ولكن سيأتي يوم ينتشر فيه علم مخلوقاتي ويطلع الناس على عجائب خلقى ولعمري إن هذا المعجزة لهذا القرآن ، وستأتي معجزة ثانية وهي انتقال عرش بلقيس وهذا أمر مستغرب في كل زمان ولكن القرآن جاء فيه - وقل الحمد لله سيريكم آياته فتعرفونها - وسترى في علم تخضير الأرواح مما أنقله لك هناك كيف تعمل الأرواح اليوم وتنقل الأشياء من أماكنها كأن الله يقول لنا إن انتقال عرش بلقيس معجزة ليست بصناعة علم الأرواح وسأريكم هذه الآية بعلم الأرواح لا بالمعجزة لأنكم لستم أنبياء وستأتي معجزة ثالثة وهي قوله تعالى - واذا وقع القول عليهم أخرجناهم دابة من الأرض تسلكهم - وسأذكر لك فيها مبحث علم الأرواح وما ذكرته هناك من أن هذا رمز لما ظهر من عجائب هذا العلم وأن الناس بهذا العلم أيقنوا بالله ، وسأذكر لك معجزة رابعة وهي قوله - و ترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مرة السحاب صنع الله الذي أتقن كل شيء - وتطلع هناك على ملخص علم الفلك قديما وحديثا من دوران الأرض وقوتها وعلى محادثة جرت بيني وبين سيدة من علماء أوروبا في هذا المقام ، إن هذه أيضا سر قوله - سيريكم آياته فتعرفونها - في علم الحيوان وعلم الفلك وعلم الأرواح في هذه السورة نفسها . إن هذا زمن ظهور أسرار القرآن وعار على المسلمين أن يتركوا نعمة ربهم ، فإذا قال سليمان - يا أيها الناس علمنا منطق الطير - فالله يقول - وقل الحمد لله سيريكم آياته فتعرفونها - بالتعليم لا بالقوة القدسية كالأنبياء فان ذلك لهم معجزة وأنتم

مأمورون أن تعرفوا آيات الله على مقدار طاقتكم ، ثم قال سليمان (وأوتينا من كل شيء) والتعبد من ذلك كثرة ما أوتي كقولك فلان يقصده كل أحد ويعلم كل شيء ، وأما خص منطق الطير بالذكور للتنبؤ به بشأن العلم وحسب لأمة الاسلام على دراسة هذه العلوم \* ومما ورد في ذلك انه من ربيلبل يصوت ويرقص فقال يقول « اذا أكلت نصف ثمرة فعلى الدنيا العناء » وصاحت فاخته فقال انها تقول « ليت الخلق لم يخلقوا فالبلبل صاح عن شبع وفراغ بال والفاخته صاحت عن مقاساة الألم » والضمير له ولأبيه أولا وحده على قواعد السياسة (إن هذا هو الفضل المبين) الذي لا يخفى على أحد (وحشر سليمان) وجمع له (جنوده من الجن والإنس والطير فهم يوزعون) يحبسون أوهم على آخرهم ليتلاحقوا (حتى اذا أتوا على وادى النمل) أى أشرفوا على وادى النمل وهو واد بالشام يكثر فيه النمل (قالت نملة يأيها النمل ادخلوا مساكنكم) أجراهم مجرى العقلاء بعد الخطاب لأن القول انما يقال للماقل (لا يحطمنكم) لا يكسرنكم والحطم الكسر (سليمان وجنوده وهم لا يشعرون) أى انكم لولم تدخلوا وظهروا لحطموكم ولم يشعروا بكم فسمع قولها ، ولما بلغ وادى النمل حبس جنوده حتى دخلوا بيوتهم (فتبسم ضاحكا من قولها) تجسبا من حذرها وتحذيرها والهداية التى غرسها الله فيها وسرورا بما خصه الله به من فهم مقاصدها واشعارها لقارئ القرآن أن يفرح وينشرح صدره بالعلم والحكمة لاسيما عجائب النمل وغرائب الحكمة التى أودعها الله فيه ، فإني فرح سليمان عليه السلام بما أعطاه الله من العلم القدسي الرباني فأنت أيها الذي تلهيذه وتلهيذه الأنبياء وقد أمر نبينا ونحن تبع له أن نقنتى بهداهم فلنقتد بهدى سليمان . إن سليمان أعطاه الله علم منطق الطير وعلمه عجائب النمل فعرف عجائب غرائزها وطبائعها وتبسم لما خالج قلبه من الحكمة البديعة والإلهام العجيب وكيف كانت مع صغرها ملهمة من الله عارفة مصادرها ومواردها ، فاذا كان هذا هو هدى الأنبياء فلنقتد آثارهم ولنذكر في هذه السورة عجائب النمل التى دهش العالم كله منها والمسلم هو النائم ، يقول الله - وقيل الحمد لله سيركم آياته فتعرفونها - وهذه آية من آياته أعطاه الله لسليمان معجزة وسمع كلام النملة وحذرها وأوامرها وذكاءها وقد وعد الله بأن هذه الآية سنعرفها لأنه يوحى بها لنا فسليمان علم منطق الطير ولم يقل تعلمنا وأما نحن فان الله قال - سيركم آياته فتعرفونها - فذكر انه يرينا ونحن ندرس ، فأنه تعالى أخبر انه سيرينا هذه الآيات التى هى بعض ما علمه سليمان بطريق الوحي ولكن لا تظن أن علمنا كعلمه فعلمه معجزة ربانية ويدرك من عجائب النمل ما لا ندرك وفرق بين من علمه الله ومن أمره الله أن يتعلم بالاجتهاد ، وسأسمعك عجائب النمل ليكون ذلك معجزة لنبينا ﷺ لأن الله أرى الناس وعرف الناس ، فوالله بهذا وبأمثاله يرتقى المسالمون ، وبهذه العلوم يخرج جيل في الاسلام يحدث في الأرض هزة وقوة عظيمة تنفع أهل الأرض أجمعين ، إن أوروبا تعلمت هذه العلوم ولكنها لا تزال ظلمة والمسلمون سيتعلمونها ويملأون الأرض رجة وعدلا ، فهذه العلم فليشرح صدرك كما تبسم سليمان من قول النملة ضاحكا (وقال رب أوزعني أن أشكر نعمتك) أى ألهني أن أشكر نعمتك (التي أنعمت علي وعلى والدي) وأن أعمل صالحا ترضاه وأدخلني برحمتك في عبادك الصالحين) فاعجب لهذا النظم المدهش ، انظر كيف رتب سليمان هذا كله على نعمة العلم بقول النملة ، انظر كيف فرح سليمان وكيف تبسم فرحا بنعمة العلم والحكمة كأنه يقول « العلم غاية مطلبي وقد حصلت عليه ولم يبق بعده إلا أن أطلب الشكر على نعمة العلم بالعمل الصالح الذى ترضاه وليس بعد العلم والعمل إلا أن أدخل في ضمن عبادك الصالحين من آبائي الأنبياء وغيرهم »

ليعلم المسالمون أن علم هذه الحيوانات من طير وحشرات وسائر الحيوان والنبات نعم عقلية ونعم مادية ومتى عرفها الانسان وجب عليه أن يقوم بشكر النعمة وينفع سائر أبناء نوعه حتى يحشر مع الصالحين في الجنة فلئن قرأ هذه الآيات المتأخرون من أسلافنا وهم عنها غافلون ، فيأثمها المسالمون إن الله يأمركم أن تقرأوا القرآن على هذا النمط الذى نقوله واعلموا أن هذا زمان ارتقاء الاسلام وعلو شأنه وسيكون لهذه الآراء فوز في مشارق



الأرض ومغار بها بل سيقراً هذا التفسير السقاء والأذكىء من الشبان وسيكون هناك دول عظيمة حكيمة أرقى من دول أهل الأرض كأنهم بهذه العلوم ويكونون رجة الأرض لاعدابا على الناس ، ولما دعا سليمان ربه أن يلهمه شكر النعمة وأن يوفقه للعمل الصالح ناسب أن يرقى بعدها بشئ من أعماله الصالحة ، وذلك أن من أعطاه الله العلم والقدرة وسكت ولم يعمل شيئاً معاقب لتقصيره ، ولا جرم أن الإنسان الموفق يجب عليه رقى النوع الانساني وحفظ الثغور والعطف على الحيوان ، فوالله لادولة ولا ملك إلا يحفظ الإنسان ولا يحفظ للإنسان إلا يحفظ الحيوان ولا يحفظ للحيوان إلا يحفظ النبات فلذلك أتى بمسألة واحدة من أعماله الشريفة وهي تفقده للطير . ومعالم أنه لا يتفقد الطير إلا إذا كان متفقدا للإنسان الذي هو أرقى منه دلالة على أن الإنسان يجب عليه أن يتفقد ما يملكه وما في حوزته . فلذلك أعقبه بما سيأتي من قصص الهدى وحديث بلقيس . وههنا لطائف في العمل

### ﴿ الطليقة الأولى ﴾

أذكر فيها ما جاء في كتاب « جمال العالم » الذي نوهت عنه في هذا التفسير تحت العنوان الآتي

### ﴿ عجائب النمل ﴾

حال النمل عجيب جدا فانها تفعل فعل الملوك وتدبر وتسوس كما يسوس الحسكام . فهذا النمل كيف يتخذ القرى تحت الأرض وليوتها أروقة ودهاليز وغرفات ذوات طبقات منعطفات وكيف تملأ بعضها حبوبا وذاخرا وقوتا للشتاء . وكيف تجعل بعض بيوتها منخفضة مصوبا تجري اليه المياه وبعضها يكون حولها مرتفعا لئلا يجري اليه ماء المطر . ومن العجيب انها تخفي القوت في بيوت منعطفات من مساكنها الى فوق حذرا عليه من ماء المطر . وانى لاظن أن ما يفعله قدماء المصريين في مساكنهم من المنعطفات والدهاليز والأروقة انما كان تقليدا للنمل وما أشبهه من الجردان . ولكثرة عجائب النمل وغرائبه ورد قوله تعالى حكاية عن سليمان عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام - حتى اذا أتوا على واد النمل قالت نملة يا أيها النمل ادخلوا مساكنكم لا يحطمنكم سليمان وجنوده وهم لا يشعرون - فانظر كيف نسب لها العقل والفهم ونداء أخواتها وأمرها لهم بالفرار من الشر ودخولها المساكن لتأويها من أن يحطمها سليمان وجنوده بلا شعور الحاطمين وفي هذه الآية تنبيه على جميع غرائب النمل ليوظن العقول الى ما أعطيته من الدقة وحسن النظام والسياسة وما أوتيت من حسن الهندسة في مساكنها ودهاليزها ، فأما مساكنها فها أنت ذا رأيت نظامها فيما قدمناه ، وأما نداؤها لمن تحت إمرتها وجعلها لهم فانما يشير الى كيفية سياستها واجتماعها وحكمتها في تصريف أمورها ، فمن ذلك أن الواحدة منها اذا أرادت شيئا عظيما لا تقوى على حمله أخذت منه قدرا يسيرا وكرت راجعة الى أخواتها ، وكلارأت واحدة منهن أعطتها شيئا مما معها لتدله على ذلك ثم تمر كل واحدة من أولئك اللاتي لاقينها في الطريق التي جاءت منها تلك المبشرة ، فانظر كيف يجتمع على ذلك الشئ جماعات منها وكيف يحملونه ويحجرونه بجهد وعناء في المعاونة ، فهذه المعاونة في المطلوب أهم منها في المرغوب عنه كالمعاونة في الاتحاد وفي الفرار وهو أهم من الطلب إذ التخلية أفضل من التحلية ، وانما ذكرنا ذلك ليفتح للعقول مجال البحث ولينبه النفوس من رقدتها

### ﴿ قياس نظام الأمة على نظام النمل ﴾

لم يكن القصد من تلك القصة أن تكون رواية أو حكاية أو حديثا وانما هي أمثال تضرب ليقوم يعقلون فيفهمون حال هذه الكائنات وأن النمل كيف اجتمعت على الفرار كما تجتمع على طلب النافع وأن الأمة اذا لم تصل في حكمتها الى الحيوان الأعجم فانها ضالة حقا تائهة في الضلال والوبال رجعت عن الانسانية والحيوانية وانتهت الى أفق الديدان والحشرات - ويضرب الله الأمثال للناس والله بكل شئ عليم -

## ﴿ دقة النمل في عمله وسحره ﴾

ومن حكمة النمل أن الحبوب المخزونة عندها إذا أصيبت بماء أيام المطر تنشرها أيام المصير وكيف كان القمح لا ينبت إذا قطع حبه نصفين وكذا الشعير والباقلوا والعدس إذا قشرت والسكريرة إذا قطعت أربع قطع فإذا قطعت قطعتين نبتت بخلاف القمح ، فتأمل كيف عرف النمل جميع هذه الحسنة مع دقتها فإنه يقطع حبة القمح نصفين ويقشر الباقلوا والعدس والشعير ويقطع حب السكريرة أربع قطع ثم انها تعلم أن أيام الصيف تنقضي فتقتنم مساعدة الوقت فتعمل ليلا ونهارا باتخاذ البيوت وجمع الذخائر ، ثم تأمل كيف تتصرف في طلب قوتها يوما شمال القرية ويوما يمينها ثم تراها كأنها قوافل ذاهبة جاثية غادية رائحة

## ﴿ موازنة بين شرائع النمل والأمم المتمدينة ﴾

وإذا اجتمعت على شيء ورأت أن واحدة تكاسات عن المساعدة أو راوغت اجتمعت على قتالها ورمت بها عبرة لغيرها كما في شرائع المصريين القدماء ، وتقرب منها شرائع الانجائز على ماسمينا انهم يتركون الجائع القادر على السكسب حتى يموت ومن يساعده يعاقب كما أخبرني بذلك ثقة

## ﴿ حكاية عن النمل ﴾

لقد رأى رجل في زماننا هذا أن النمل يتسكك على شجرة في حثوله فعمد اليها ووفر حو لها وملا الحفرة ماء وظن أنه نجح منها وبات ليلا خالي البال منشراح الصدر مطمئنا على شجرته وما كان يتخيل أن للنمل حيلة فوق حيلته وأن هذه الحيوانات أعم أمثالنا فأصبح فرأى الورق مغطى بالنمل فعض يديه ندامة وحسرة ونظر الحفرة فوجدها كماهي مملوءة بالماء ، وبينما هو يتفقد السبب إذ رأى أوراقا متراسة على سطح البركة من شاطئها الى جذع الشجرة والنمل يمر عليها كأنها قنطرة الى حيث تطلع على تلك الشجرة كنا كتبنا هذا الذي تقدم في النمل ثم عثرنا في الكتب الحديثة الافرنجية على ما يأتي وترجمناه مع التلخيص

في القالب العربي المبين ونهجننا نهجنا في الاستنتاج والاستدلال

أيها الذكي ، اهلك اذا شاهدت الحقول والزارع ونظرت ما فيها من الحشرات المختلفة الألوان والأشكال والمقادير والغرائز والصفات أعجبك اختلاف مناظرها وأدهشك حسن مناهجها ، منظر لا يعاب به الجاهلون الذين ينظرون ماني السموات والأرض وهم عن آياتها معروضون ، تلك الحشرات والهوام يزيد عدد أصنافها عن عشرات الألوف كما حققه فطاحل العلماء ، وأهم تلك الحشرات النمل إذ في دراستها تبصرة للانسان وتذكرة وبهجة لعقله وأنس لنفسه كيف لا وأنت اذا شاهدت جسمها رأيته مكوّنا من رأس حوت الدماغ الذي يسع تلك السياسات والعلوم والمعارف التي سنشرحها ووسط كهندوق فيه الرئة وذنب أسطواني وله ستة أرجل كباقي الحشرات بها يقدر على الجري السريع والعدو في طلب المعيشة وجناحين بهما يمكنه الوثوب من مكان الى آخر وخمسة أعين عينان مركبتان على جانبي الرأس مكوّنتان من أعين بسيطة ملتصقة الوضع والتركيب والترتيب بحيث ترى كأنها عين واحدة تعدد بالملئات والثلاثة الباقية موضوعة على هيئة مثلث يعاود على هاتين ، وهذه الأخيرات أعين بسيطة لا تركيب فيها . فتأمل بعقلك واحكم بعقلك وتجب من حكم لا يكاد العقل يصدقها لولا اجتماع آراء العلماء في العصر الحاضر عابها ، وياليت شعري كيف تكون العين المركبة مع عدم تمكن البصر من ادراكها لشدة صغرها حاوية لما تاتي عين مثلا وكل منها لها قرنية وقزحية وزجاجية وعنسية مخدبة الوجهين وقوام هلامي في الوسط وأربعة وأعصاب حساسة واصله الى المخ حتى ترسم المرئيات في الدماغ عند المديرا كما فيه . لعمري ان هذه الهجائب تخبر لها أعناق خول العلماء سجدا ويقولون - ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانه ففنا عذاب النار - نار الجهل في الدنيا والتقهقر في المدنية ونار الآخرة التي تطلع على الأفئدة ، ومن ذا الذي يقف في دبابي الظلمات ويسمع اختلاف أصوات الحشرات ونغماتها المزوجة فيفكر أن من بينها

ماحوت هذا الجبال البديع والعيون الظريفة التي تمثل شكل النجوم المشرقات في دياجي الظلمات ولكن عيون النمل أبدع في الاتقان وأتقن في الصنع من كواكب السموات إذ تلك العيون المرصعة في رؤس النمل دبرت تدبيراً خفي إلا على ذوى الفطنة وبها اهتدى أحقر شئ فيما نرى وأصفره ودقة الصنع واتقانه تعظم قيم الأشياء عند العقلاء فلادخل اعظم الجنة وكبرالجحيم ، ولها قرنان طويلان كالشهرتين دقيقتان بهما تحسّ الأشياء وتقوم مقام اليدين والرجلين والأصابع في الحمل والحمل والترحال يسميان (الحاستين) هذا تركيب جسم النمل وهذا وصفه

### ﴿ في مساكنه ﴾

لعلك أيها الذكي اذا سمعت ماناؤنا عليك وحدقت نظر بصيرتك وتأملت بفراستك تعلم أن هذا الاحكام لم يكن إلا لغاية وهذا الصنع لثرة وأعمال وسياسات والافبالله ماهذه الأعين الكثيرة ، وماهذه الأرجل ، وماتلك الأجنحة ، ولم هذان الحساسان ، أخلق عبنا ؟ أم تراه مستعداً لأعمال عظيمة تناسبه ، أجل لاغرو انك تتر بصن ثاني الأمرين ، واني أرى نفسك قد شاققتك الى معرفة ما ترتب على هذا الصنع من الأعمال الجليلة وقد استعنت قريحتك لما ألقيه عليك الآن فاقول إن هذه الحشرة بمقدار ما أتقن الله من جسمها أتقنت من صنعها ، وعلى قدر كمال احساسها وجاله أدارت سياساتها وملكها وحروبها وزروعها ، وهل أتاك نبأ البيوت التي تتخذها تحت الأرض وتجهل لها أعمدة وبهوات متسع (صالات) في كل بهوة أبواب مفتحات الى حجرات صغيرة تسكن فيها وأخر تخزن فيها الحبوب والفلال وبينها الطرق والمسالك والشوارع بحيث تهتدى بها الى أعلى الأرض ويجمع من تلك البيوت وبهواتها وخجراتها وأعمدتها قرى كاملة ذات بيوت كثيرة والأغرب من هذا انها قد تملك عدة قرى كأنها مستعمرات تتصل بينها بطرق كما تفعل الأمم المتمدنية وتصل بين مستعمراتها بالسكك الحديدية . ومن العجيب انها لم تقتصر على فن واحد من المهارات بل هناك نوع آخر يبني البيوت فوق الأرض من أوراق الأشجار والأغصان وقشور الخشب المتساقطة من الأشجار العتيقة وتبنى مساكن فوق الأرض كالتي تحتها وترى أمام الناظر كأنها أكام مابين عشرة أقدام الى خمسة عشر قدماً ويكثر هذا تحت شجر الصنوبر ، وهناك نوع ثالث ينحت من الأشجار العتيقة بيوتاً كما يتخذ الانسان من الجبال بيوتاً ومن يتأمل صنع قدماء المصريين في السرايب تحت الأرض والمغارات والتجاويف وما بنوا فوقها من الاهرامات والبرابي وماحتوا من الصخور في جوف الجبال كما يشاهد بين مصر وحووان وغيرها وجد أن الانسان في تحسينه مدنيته يصل الى درجة الحيوان في صناعته فان هذه الأنواع الثلاثة هي التي هدى اليها النمل بفطرته بلا تعليم ولا مدرسة ، وسترى صور بعض هذه البيوت قريباً

### ﴿ أحواله المعيشية وزراعاته وتر يته ماشيته وحربه وأسره ﴾

وهذه البيوت المنتظمة تستلزم عادة أعمالاً خارجية تناسبها وتناسب استعداد هذه الحشرة وكما اختلفت أنواعها في بناء مساكنها اختلفت في طرق معاشها واكتسابها ، فمنها نوع يزرع الارز في أرض صالحة ولوناً ملته لوجدت حقلاً جميل الشكل حسن الوضع وفلاحين غادين رائحين لهم طرق زراعية يجهزونها الانسان لاحكامها وحسن هندامها ، واقد شاهدت صورة رسمها السياح في الكتب الأجنبية فوجدت للحقل الواحد أربع طرق زراعية هندسية والارز متمايل عليها بحيث لا ترى ورقة من تلك الأوراق أصابها أدنى ضرر أو وسخ وفي وسط الحقل هو (صالة) متسعة على هيئة شكل بيضاوي مشاكاة للنظام الذي تسير فيه الشمس وهي الدائرة السنوية البيضاوية وكهذه أوراق الأشجار وهذا النوع كالأمم المصرية أمة زراعية وسترى صورته ، ومنه نوع عمد الى الماشية فتقلب عليها أولاً بالبأس والشجاعة ثم آتسها وتسمى باللسان الافرنجى (أفد) ونسميها نحن (بقر النمل) وذلك لأن النمل بعد أن يقهرها ويغلبها ويستأنسها ويستحوذ عليها بقوته يأخذها في مرمى خصب

وهو ورق الورد واغصانه فيلاحظها وهي تمتص منه حتى تمتلئ ثم تأتي النملة الى واحدة من تلك الجاموس وتمتص مادة حلوة يستلذها النمل لأنه يميل للحلوى حتى اذا امتص ما في واحدة ذهب الى أخرى وأخرى حتى تمتلئ ، ذلك عادة هذا النوع وقد فعل النمل فعل الانسان في استئناس الحيوان والانتفاع بألبانه وغيرها ، وهناك نوع ثالث عمد الى الحرب والقتال وتغلب على حيوانات أخرى فسخرها في أعماله وشغلها في فلاحته ، واطعامه واطعام أولاده فيخرج في الحروب بنظام ويصدر الأحكام العسكرية الصارمة واذا غلب أخذ الأسرى وفعل كالانسان

### ﴿ تربية الصغار ﴾

وليس أعجب عند العاقل من تربية النمل اصغاره فلو نظرت لرأيت الاناث وهي تضع بيضا أصفر اللون أو أبيضه في محال تقرب من مساكن كبارهم قد خصصت له مراضع ومربيات تلاحظه ليلا ونهارا . ولا يزال في الطقس والحرارة المناسبين له حتى يتم له أسبوعان أو أكثر الى أربع ثم نرى كل البيوض قد فتحت فأخرجت دودا صغيرا لاجنح له ولا رجل بيضاويا شكله محدبات رؤسه يعتني به المرضعات وتلاحظه المربيات تحمله من مكان الى مكان مواظبات على اطعامه ما يناسب حاله من حار تارة وبارد تارة أخرى ومزدوج منها في الدرجة المناسبة حسبما تقتضيه الحال ، كل هذا والسود يشربه في أكله ويستزيد من طعامه حتى اذا تم له بضع أسابيع أخذت حالته تنغير وينتقل الى طور آخر من الحياة هو طور النوم والسكون والاختفاء في شكل كرى من حرير تغزله نفس الدودة على نفسها كدودة الحرير فالو رأيت ثم رأيت بعض السود لم يزل مكتوبا والبعض أخذ يغزل بفمه كما يغزل دود الحرير والعنكبوت والبعض قد نسج على نفسه كرتة ونام في عالم البرزخ الى يوم يبعث من مرقده فيخرقها ، وترى الأمهات إذ ذاك ملاحظات متيقظات فاذا تم النسج ونام الجميع ومضت أيام أخذت تلك العوالم تنهض من قبورها وتقوم من موتها وتنهض من رقدها وتقطع خيوطها وتقرض حريرها المحيط بها ولذا خلقت لها الأرجل والأجنحة لتستعد حياة جديدة هي الحياة النهائية حياة الجهاد والعمل ولورأيتها لشاهدت أمهات قد أشرفن على الأبناء وقد ربت ربتا محكما وثيقا فأخذت الأمهات يفسكن الأربعة من الصغار ويطلعن الأجنحة والأرجل ويخلصن الناشئة النابتة من تلك الرباطات ويغسلن العيون والوجوه ويمسحن التراب ويزلن الأوساخ لأن النمل يحب النظافة حبا مفرطا ، فانظر وتأمل كيف كان جسم النمل وخلقه مستعدة لامور عظيمة وقد هدى اليها بغير زته ومن هنا نفهم قوله تعالى - ربنا الذي أعطى كل شيء خلقه - ومنه يعلم الحشر بطريق الفراسة . وذلك أن هيئة النمل في شكله وعيونه وحواسه وقواه تناسب هذه السياسات الغريبة والأعمال العظيمة فاهتدى لها . فهكذا فليكن الانسان لما سخره ما في السموات وما في الأرض وعشقت روحه العلوم والمعارف ومال بغير زته اليها وجب أن يكون وراء هذا سر يناسبه والا فما هذا الاستعداد وما هذا الميل العجيب لاقتناص العلوم وحب الخير . واذا كانت النملة وهي دودة تكمل خلقها لتناسب الحال المستقبل في الحياة ولا علم لها بهاقط فهكذا الانسان دبّر روحه في الحياة ويريد فلا بد لهذا من نبأ - ولكل نبأ مستقر - وسوف تعلمون -

وهناك نسكته أخرى وهي أن من رأى في نفسه استعدادا لأمر وشوقا اليه فليعلم أن مقتضى الحكمة ينال مطابقه لأن الاستعداد داع حيث والكائنات أطوع للمستعد من غيره وهذا صدقناه بالبصيرة والنظر

### ﴿ حكاية عجيبة عن النمل ﴾

قضى عالم من علماء الرومان طول حياته في النظر في حال هذه الكائنات الصغيرة فشاهد نملة تشغل طول يومها بحسب ما حفرته وبنته في ذلك اليوم ونسبه الى جسمها وشغل الانسان وجسمه فوجد انها لو كانت رجلا مشغلا هذا الشغل لخرب خليجين كل منهما طوله اثنا عشر وسبعون قدما وعمقه ثمانية أقدام وأخذ هذا الطين وصنع منه أجرا وبنى به أربع حيطان على الأربع الجوانب للخليجين كل حائط من قدمين الى ثلاثة ارتفاعا ونحو

(١٥) بوصة سمكا وغلظا ويدعك تلك الحيطان من الداخل فتصير ملساء وكل هذه الأعمال بلا مساعدة آخر في النهار كله وذلك كله مع فرض أن الأرض مملوءة بالأعشاب الصغيرة والأشجار وجذوعها الهائلة والأرض وعرة المسالك فيها آكام من الردم ، فإذا فعل هذا رجل كان أعجوبة زمانه وهو عادى بسيط عند النمل - فتبارك الله أحسن الخالقين - وفي الأرض آيات للموقنين -

### ﴿ اللطيفة الثانية ﴾

في ذكر ما كتبه في كتابي « نظام العالم والأمم » تحت العنوان الآتي

### ﴿ الجمهوريات في الحيوان ﴾

( ترجمتها عن الورد أفبرى )

الحيوان خلق عظيم فيه من دقائق الحكمة وصنوف الجمال ما يبهر العقول ، فنه ما يبهج العيون بمحاسنه وينعش الفؤاد بمناظره كأني دقيق وغيره من الحشرات والطيور ، ومنه ما يهولنا بعظمته ويبهزنا بعظيم جشته كالنمل والهيكل العظيم والخلق الكبير في كل جيل ألا وهو (القيطس) ومنه ما يسحر العقل بجماله ويغلب الفؤاد بسحر حلالة ويرسل للفكرة مغناطيس أقطابه ويسلب اللب لدقة صنعتة وحكمة خلقته ذلك هو الحيوان الذي توارى عن الأبصار فلا يرى إلا بالمنظار ، وأجلّ الحيوانات لذة وأعظمها فائدة ما ألفت الشركات وعاش جماعات ، وهل أريد بما أتاه عليك ما تجتمع أياما معدودات في فصل من السنة كالخطاطيف أو تلك التي لها جمهوريات ثابتة لخاصة المكان . كلا . فالأولى يجمعها خاصة الزمان والثانية يؤلفها المكان وانما أردت تلك الدول النظامية والأمم الدستورية والجماعات الشورية كالفرن بان وكلاب البحر فانها تمهب لعقولنا حكما ولأرواحنا وحيا ولنفسنا علما ولنظامنا دستورا ولأخلاقنا حكما على أنها مع عظم أمرها لن تبلغ عشر معشار ما وهب النحل من الحكمة في تقدير بيوته وتسديس أشكاله وما أبدع في نظامه وهندسته ، ومنح الانسان هبة العسل ونصب نفسه ناطورا للأزهار وقيم البستان فلو ت بالوان جيلة يشقها ونحن له مدينون وهو لا يشعر فقد زينت ونقشت لمنظره وهو غافل . على أن هذه ربما كانت أقل مهارة من النمل كما يشهد بذلك فطاحل العلماء مثل (هبرولورل) و (كوك) و (وسمان) وغيرهم من النحويين إذ قالوا إن نظام جمهورية النمل في أصناف جنسها وأفراد نوعها وفي دستورها الشامل لطوائف الأمم الخاضعة المستعبدة لرقها والنواميس العامة على أنواع المخلوقات من الأنعام المناسبة لها لا نظير له في الأمم فيما ذكرنا . ثم ذكر المؤلف كلاما عن نمل بلاده فقال ﴿ إن النمل تبلغ أصنافه ألفا وتزيد ، كل نوع يتألف من غيره بصفة وقد لاحظت النمل الشغال فعاش سبع سنين والملكة فعاشت ١٥ سنة ، وكل جمهورية من الجمهوريات لها ملكة أو أكثر ذات جناح قبل أن تطير لملحها فإذا حلت كسرت الأجنحة إذ تعلم انها ستلازم المسكن والجناح شغل لا فائدة فيه في الحجرات وفيها ذكران من النمل لا شغل لها والعملة لا جناح لها والصبية الصغار تبقى في الديار تحفر الحجرات وتشكل السرايب وتمسكس الدهاليز والمنعطفات وتمو هي فيها ، وترتيبهن في المساكن على درجات السن كما نصف صفوف التلاميذ بالنسبة لأسنانهم . ومن النمل ما عظم جشته وكبر قامته وامتاز قوته . وهل يقوم ذلك برهانا على أنهم جنود وقوامون على الأمة . ذلك ما يهزه الدليل ﴾ وقال دابتن ﴿ إن النمل التي كبرت رؤسها وعظمت خراطيمها تمتاز عن الصفوف في سيرها فتسير بجانبها كضباط العساكر وإذا احتملت تلك النملات قوتها رجعت تلك الضباط غير حاملات فرما كان ذلك دليلا على أن أولئك ضباط وذلك محتمل ﴾

﴿ ومن العجيب أن العملة من النمل والنحل لا تنفأ أثناء العمل تنظر الى الملكة كأنها تستمطر الرجات بمنظرها أو تستروح السرور بمشهدها . ولقد شاهدت جماعات النمل وهي خواجه من عش دواخل غيره قد اتخذن

ذلك المشهد مهرجانا للملكة فددت يدي لعمل أهيتها لهن فأصاب القضاء الملكة فلقيت حتفها فرأيتها اجتمعت حولها ورفعها حتى أدخلتها أوسع مكان في القرية التي أعدتها لهن ولم يعاملها معاملة ما يموت منها من يبدنه بالعراء فجلسن حولها فلورأيتها لقلت انهن باقيات خزيات أوراجيات بشوق عظيم حياتها أو كآتهن يظن انها حية ستسمى ، وقد تركب القرية من خمسمائة ألف نملة ﴿

﴿ ومن العجيب أن لا ترى نملة من قرية واحدة تتنافران على أنهن لا يتحرجن عن مهاجمة اخوانهن في الصنف فضلا عن النوع ، فضلا عن كل حيوان ، ولكم حاولت ادخال نملة من نفس الصنف في عش اخوانها فلم تكذب تظا أرض العش بأرجلها حتى فاجأها فأخرجنها من رجلها فليس بكرم لديها إلا أخواتها المشاركات لها في مرافق الحياة وماعداها من الصنف فنبوذ مطروح ، ولقد فصلت القرية الى قريتين وبقيت على ذلك سنة وعشرة أشهر ، فلعمرك ما التقي الجمعان إلا وهما متعارفان يتصالحان ومهاجان ماعداهما بمجرد التقائهما ، بهذا أثبتت المعرفة والتمييز في الأشخاص ، ولن نعرف أكان بعلمة أم لا إلا بتجربة فخرجت على (الكوروفرم) خفت أن يميته فعمدت الى العقار فأسكرتها وما كادت تسكر لولا أن غمست رأسها فما كان إلا دقائق حتى سكرن وهن إذ ذاك خمسون نخس وعشرون منها من عش وخمس وعشرون من آخر وهما بمشهد من جاعات من إحدى القريتين وهن يطعمن على مائدة أحيطت بماء لئلا يمزق النمل شرمزها فأكادت تشهر بالسكاري إلا وأقبلت من كل صوب وأدهشت كما ندهش لسكرانا فأخذن اللاتي من غير قريتها ووضعنها لدى طرف الماء وأغرقتهن ، أما اللاتي من قريتهن فحملتهن برفق الى العش . فمن هذه ترى أن النمل تعرف بعضها بغير علامة ولا طريق . وهذه عاطفة في النمل عدمت في الذب وغيره فاذا جرح أحدها أو مرض طرده أصحابه أو قتلوه . ولقد رأيت نملة كسرت رجلها إذ فقست بيضتها فنامت على ظهرها ثلاثة أشهر والنملات يطعمنها ويسقينها ، وأخرى جرحت بمثل ذلك فنامت أياما ثم خرجت فهاجها الأعداء من كل صوب فوقعت مغشيا عليها فرّ عليها النمل لا تبدي حراكا حتى اذا جاءت نملة وحركتها وجست نبضها ثم حملتها برفق الى عشا . فهذه دلائل العطف في هذا الخلق الضعيف . النمل والنحل لها علم بسياسة المدينة ونظام الجبهة ولكنه علم محدود ونظام محدود . وترى النملة اذا عثرت على طعام أسرعت البقية اليه ورأيت الرائد اذا دخل العش خرجوا معه وان لم يكن في فيه شيء فمن المحقق انه أفهمهم بغير رؤية الشيء ﴿

﴿ من النمل ما يكون له أسرى وهؤلاء يقمن بخدمة السادة حتى اذا رحلن من قرية الى أخرى حمل العبيد السادة من الأولى الى الثانية . ولقد رأيت الصواحب من النمل اذا خرب عشا بحثن عن غيره فاذا سقفت مكانا ورأته إحداهن أحضرت أخرى فحملتها ثم أرتها المسكان ورجعا فأخذتا غيرها ثم رجعن فحملن غيرهن وهكذا بالتضعيف حتى تجتمع القرية جميعا ، وهذه ترىنا أن ذكاء النمل محدود ، ويدلنا على ذلك ما نرى من أن بعض السادة لا يأكل إلا اذا ساعدته العبيد على احضار الطعام فاذا قسم الغذاء بينهم وأفرد كل بمكان وبقى السادة يوما أو بعضه ماتت إذ لا ترى من يضع الطعام في أفواهها . وكمن حشرات اتخذتها لها أنعاما زينة لها وجالا ومتاعا . تتخذ ألبانها العسلية طعاما تسومها كالأنعام على غصون الأشجار وترعاها في الكلاذ والحشائش والاب أو تحبسها في بيوتها وتؤتيها أكلها كل حين بتقدير فتمتص الأنعام من النبات فتحوال العصاره في بطونها عسلا فتمتصه النمل . وأنفع تلك النعم حيوان اسمه (فيس) كأنه بقرها تسكاؤها بحمايتها وتحميتها برعايتها ولم تكن رعايتها قاصرة على نفس الحيوان فقد تجمع بيوضا في الخرب وتساكؤها في الشتاء وتربص الربيع المقبل ومن الحشرات ما تستخدمه النمل دواب تحت الأرض فتبقى أمدا طويلا فتخسر عينيهما وتبقى عمياء أنا لا أطيل الكلام في هذا المقام إذ هذا الموضوع أوضحته في مكان آخر انما أقول أسألك أيها العاقل اذا رأيت النمل وهي في قريتها تستقل بحركتها وكيف تدرك بغريزتها واذا رأيت هضبة سكنها النمل وهي آلاف

مؤلفة تحف الحجرات وتشكل الدهاليز وتهندس الطرق وتحفر الأماكن وتجمع القوت وتطعم الأبناء وتصف صفوف المدارس فيها وترفق بحيوانها كل منها موكل بما يناسبه من العمل قائم به ، فلا جرم أن هذه هبة عقلية وإن قلنا إنها غريزة وسليقة فمن ذا الذي يضع حدا فاصلا بين الغريزة والعقل ؟ انه ليسير

فهذه المناظر تهدينا الى أن هذه هبة عقلية مشتقة من عقل الانسان تشبهه كيفاً وتنقص عنه كما (المؤلف) أقول هانت ذا أيها الذكي القارئ لكتابي هذا نظرت مقال أكابر حكماء العصر الحاضر وفلاسفتهم فتأمل كيف تراهم ينقبون عن أسرار الحكمة الإلهية ويبحثون ونحن غافلون ، وهنا بدائع وملاحظات

(أولاً) إن الله جلت حكمته لم يشأ أن يدع مخلوقاً إلا وأعطاها حكمة وعلماً لمعاشه وبقائه . قال ربنا الذي أعطى كل شيء خلقه ثم هدى . كما ترى في لون الحشرات والطيور والحيتان وأشكال وسياسات الحيوانات

(ثانياً) ان علماء أوروبا يبحثون عن عجائب الجزئيات ويطمعون في استقصائها ونحن نقول لا مطمع في استقصائها ولكن لا يرجح الأفتدة إلا تعقل السكيات وإن يعرف العقل إلا بعض الجزئيات إذ استقرأوها لا مطمع فيسه وكميات المسائل عجيبة صادقة وكلها ناطقة بالعدل ، أما الجزئيات فترى المرء يضل فيها . فهاهو

(اللورد أفبيري) يضل من عداه في لون السمك فقد كانوا يحسبونه بلا حكمة فظهر له أنه بحكمة ونحن زدنا أن عظام الحيوان والأحجار لحكمة

(ثالثاً) يقول الحكماء في القواعد العامة « ان لكل مخلوق علة ومادة وصورة وغاية ، فعلة اللون غير مادته غير صورته غير غايته وهي مطردة في كل شيء فقولوا ألوان المعادن والأحجار اتفاق كلام غير مسلم إذ له علة وهي التمازج بهيئة خاصة وصورة ومادة وله غاية وهو منفعة الانسان فالتعبير بما قالوه قاصر »

(رابعاً) هذا يفيد حكمته تعالى إذ يقول - وما كنا عن الخلق غافلين -

(خامساً) قصة النمل وقول الله تعالى - وحشر سليمان جنوده من الجن والإنس والطيور فهم يوزعون \* حتى اذا أتوا على واد النمل قالت نملة يا أيها النمل ادخلوا مساكنكم لا يحطمنكم سليمان وجنوده وهم لا يشعرون - الى آخر الآية مما فهم منه اهتمام الأنبياء بعلم الحيوان ونعلم أن المسلمين مأمورون بالبحث عن هذه الحشرات والله أعلم انتهى ما ذكرته في كتابي « نظام العالم والأمم »

وقد جاء في جرائدنا المصرية يوم ٢٩ سبتمبر سنة ١٩٢٦ م ما يأتي

### ﴿ حرب بين قبيلتين من النمل ﴾

في الشهر الفائت جرت معركة هائلة بين قبيلتين من النمل في حديقة الحيوانات في لندن اشترك فيها نحو ألف نملة من الجانبين ودامت أربعة أيام وانتهت بمئات من القتلى والجرحى وشهد فيها المشاهدون انتظام الجيشين وهجماتهم وخنادقهما وكشافتهما وأسراهما وخططهما الخيرية وهدتتهما الى غير ذلك من أحوال الحرب مما يدهش الناظرين وحل العالم الطبيعي (السيرجون لوبوك) أن يقول ﴿ إن النمل أقرب الحيوانات الى الانسان في أفعاله ﴾ وتحريرا الخبر أن أحد الموظفين في إدارة تلك الحديقة ألقى خشبة على مستنقع صغير في الحديقة المذكورة يفصل بين قبيلتين من النمل الواحدة قديمة فيها منذ (٣) سنين والأخرى جىء بها حديثاً فكانت تلك الخشبة كجسر (كوبري) يعبر عليه من المستعمرة النمل الواحدة الى المستعمرة الأخرى ، وحدث أن نملة من القبيلة القديمة عبرت الجسر الى القبيلة الجديدة ودخلت الى عشاها ولم ترجع فكان ذلك سبباً لإثارة الحرب فقررت القبيلة القديمة الحرب ولكنها لم تضع صوابها وتستسلم لغضبها وحدثها وتندفع بالانظام لكي تقع في كمين الأخرى بل اختارت عشرة من أبطالها وأرسلتها للاستكشاف والتجسس فانسلت هذه العشرة على الجسر الى المستعمرة الأخرى ولكنها لم تر واحدة من غلاتها بل فهمت أن هذه كامنة في عشاها غير دارية بما يجوز

في خاطر تلك فعادت الكشافة وأبلغت ماعامت ، والظاهر أن القبيلة القديمة عقدت مجلسا وقررت الهجوم لأنه بعد بضع دقائق خرجت جنودها صفوفا متراصة كصفوف الألمان والفرنسيين في معركة المارن و بعض المقاتلات خرجت الى جهة أخرى حيث الرمل الأبيض فأقامت متاريس من الرمل وتحصنت فيها ثم هجمت الصفوف على الجسر وجعلت تعبره ، وكان حينئذ أن نملة من القبيلة الجديدة خرجت فرأت صفوف الأخرى قادمة تتدفق على الجسر فأسهرت الى عشا وأبلغت الخبر الى قبيلتها فما لبثت هذه أن خرجت أيضا صفوفا للقتال وجرت المهركة الهائلة التي لا يصدق هولها إلا شاهد العيان ، دامت المعركة (٤) أيام بلياليها وفي خلالها حدثت هذنة واحدة مدة بضع ساعات ، والظاهر أن نملة لم تستطع ضبط غضبها ففرقت شروط الهدنة واستؤنفت المعركة ثانيا أشد احتداما من الأول وشوهد عدد عديد من الجرحى تنفض في مصارعها وبعضها وقعت في الوحل وأما القتيلات فكانت مطروحة في مصارع مختلفة بالأحراك وأما القتال فكان أن القوية تقذف بالضعيفة الى المستنقع وان لم تستطع ذلك كانت تقطع رجليها وتتركها لرحمة الطبيعة ، وفي اليوم الرابع بعد الظهر انكسرت القبيلة القديمة أي انكسار إذ اندحرت على الجسر وفنيت عن آخرها تقريرا وحصولها لم تفدها لأن الطريق بقي مفتوحا لعدوها وأما القبيلة الجديدة المنتصرة فأسرت جانبا من عدوتها لتستعبدتها وقتلت البقية والنملات العاملات غير المحاربات نقلت القتيلات الى مكان آخر ونظفت حياها منها وعاد السلام الى نصابه

وقد ظهر أن ذكاء النمل ونظامه في مدة الحرب لا يقلان عنهما في مدة السلم . ليس هذا الحيوان الاجتماعي العجيب جنديا حريا قديرا فقط بل فيه المهندس الفنان والحاسب والمرص والممرض والجراح والطبيب والزرايع وهو يدفن موتاه باحترام ، وظهر انه يحب المرح والمرج واللعب والسباق حتى السكر ، ويؤكد الدكتور (هرمن ايدمان) العالم المشهور في مونيخ (ألمانيا) أن للنمل لغة للتفاهم ، أما ان النمل مهندس فنان فعلم من أبراج الطين التي يبنها النمل الأبيض في شرق أفريقيا إذ يبلغ ارتفاع بعضها عشرين قدما ومع ذلك ليست ضخمة فهي بنسبة ضخمتها الى ارتفاعها كما لو بنى المصريون (١٢) هرما الواحد فوق الآخر . ولا يخفى أن النمل ليس له الآلات والعدد التي كانت للمصريين ومع ذلك ترى أبراجه هذه في غاية الدقة والاحكام الهندسيين

في جبال بنسلفانيا إحدى الولايات المتحدة الأمريكية أكبر مدن النمل في العالم ومعظمها مبنية تحت الأرض وأكبرها يشغل ثلاثين فدانا ، تأمل في (٣٠) فدانا من الأرض وقد حفرت فيها منازل النمل تتخللها الشوارع والمعاير والطرق وكل نملة تعرف طريقها الى بيتها باحساس غريب وشعور بالجهات

بعد النمل أعظم بناء على الأرض وأدواته وبعض موادّه في جسمه ﴿ مثال ذلك ﴾ انه يصنع بعض مواد البناء بمضغ نوع من النباتات وجعلها ملتصمة بعضها ببعض بواسطة عصارة لزجة يفرزها من غدة فيه وأغرب دليل على ذكاء النمل انه يصنع سقفا من أغصان الشجر بخياطة أوراقها بعضها ببعض هكذا النملة البالغة لاتستطيع أن تغزل خيوطا ولكن الطفلة تستطيع لأنها تصنع فيلجة (شرقة) ولذلك تصحب النملات العاملات طفلاتها الغازلة فيالجها وتدفي النملة العاملة ورقق الشجرة حافة لحافة وهي حاملة الطفلة بفمها وتقرّب رأسها لحافتي الورقتين فتشرع الطفلة تغزل خيوطها وتعلقها بالحافتين وفي أثناء ذلك تجعل النملة العاملة تقدم الطفلة على طول الحافتين والخيوط المغزولة تلامسها حتى يتم التحامها جيدا . ولا يخفى أن الخيط يخرج عصارة من فم الطفل ولكن هذه العصارة تجمد في الحال وتصبح خيطا

ترى النمل في ساعات العمل يعمل بنظام كأن مرشدا يرشده ، ترى نملة ترمم بناء متهتدا وأخرى تنقل زبالة وثالثة تنقل الأطفال انى لاتحتمل تأثير النور الى الوكر المظلم ورابعة تأتي بمواد البناء ولكن ليس هناك قائد ولا مرشد بل تعمل جميعها من تلقاء نفسها بحكم الغريزة كأنها آلات

للنمل قوة التمييز الغريبة بدليل أن (السيرجون لوبوك) أخذ بعض نملات ووضعها في سائل كحلي (سيرتو)



حتى سكرت ثم طرحها سكرى فلما رأتها رفيقاتها الصاحيات جعلت تنقل منها ما كان من قبيلتها الى بيتها وأقت  
الفر يبات في بركة الماء

### ﴿ مساصرة في النمل ﴾

( من كتاب « علم الدين » للرحوم أستاذنا علي باشا مبارك )

إن النمل كثيرا ما يكون بينه حروب كبيرة ومناوشات كثيرة غير أن طوائف النمل عند تجهزها للحرب  
ومسيرها للقتال لاتستعمل ما يستعمله الانسان لحروبه من العدد والآلات والأدوات بل تسير للقتال بأنفسها  
غير مستعجبة شيئا من ذلك معها وتستعمل في قتالها ماقد يحجز الانسان عنه من المكر والحيل والمكائد  
ومن النمل نوع يأسر غيره ويستعبده ويستخدمه طول حياته ويتخلص بواسطته من السكدة والكدح والعمل  
لنفسه وقد شاهد بعض علماء الطبيعيين نوعا من النمل يحمل نوعا آخر في فمه ولكن لم يكن يعلم حكمة ذلك  
ولاسببه الى أن ظهر الآن أن بعض النمل قد يحتاج الى خدم فيجهم على غيره فيسترقه ويستخدمه في أعماله  
وسائر أحوال مسكنه ومعيشته ، ومن يراقب النمل أيام الصيف في بعض الجهات يجده يغير على بعضه فيأخذ الغالب  
منه أولاد المغلوب ويسترقها ولا يكون ذلك غالبا إلا في الليل فيخرج ويصطف صفوا متقاربة ويقصد الجهة  
التي يريد غزوها فلا يرجع إلا وقد بلغ مقصوده فيخرب المساكن ويفرق المسكamen ويأخذ مأخبا من الذرية  
ولا يأخذ الكبار لعلمه انها لاتنقاد لحكمه ، فاذا رجع بالنزيرة جملها بأفواهها ، واذا خاب أحد من الحزب الغالب  
ولم يجد أسيرا يسترقه أخذ معه من رمم القتلى ما قدر عليه لينتفع به في غذائه وتري هذه الفئة الغالبة في عودتها  
ومنصرفها الى مساكنها تسير خلف بعضها واحدة خلف واحدة حتى انها قد تشغل مسافة من الأرض يبلغ  
طولها نحو أربعين مترا وبهذه الصورة تعود الى مساكنها بالظفر والغنيمة في حال مسرة وطرب ، فاذا وصلت  
الى منازلها بهذه الأسارى الحديثة السن تفرد لها محلات مخصوصة وتربيها مع الصدق والأمانة والحنق وتحفظها  
من كل ما يضر بجسمها ويخل بصحتها حتى تبلغ أشدها ، وهذا النوع المحارب المحب للسلب والنهب لا يحب أن  
يشغل بشئ سوى الحرب فلذلك يكل بناء بيته وتربية ذريته الى ما عنده من الأرقاء والخدم حتى انه اذا  
احتاج للانتقال من مسكن الى آخر تكفلت خدمه بنقله وقامت بحمله فتراها تحمله بأفواهها كما تفعل الهررة  
بأولادها . وقد امتعن بعض المشتغلين بالبحث عن أحوال الحيوانات بعض النمل الذي تخيل فيه التروؤس  
والامارة والرفاهية والاحتياج الى خدمة الغير له فأخذ جماعة منه وأفردها عن خدمتها ثم أحضر لها شيئا مما  
يتغذى النمل به وبتهالك في طلبه فوجدها غير طالبة لما أحضر لها حتى ماتت أكثرها جوعا ثم انه نقل اليها  
واحدا من النمل الذي توهم فيه العبودية والخدمة فاشتغل بخدمتها وتغذيتها فأكلت ما أحضره اليها مما كان  
يمرأى منها ولم تكن تحرك اليه من قبل فأكلت وشبعت وانتعشت فعلم من ذلك أن هذا الصنف الغالب  
المحارب بعد أن يبلغ في حروبه ماشاء من النصر والظفر والغنيمة ويحصل على ما أراد من العز والثروة  
والسعة قد يستولى عليه حب الراحة والرفاهية واللذة فيأخذ في الكسل والبطالة ويكل جميع أموره الى ما عنده  
من الخدم والخشم والأتباع ولا يشتغل هو بشئ من الأشياء فيختل عنه نظام الجمهور وتدور عليه صروف  
المقدور بالويل والشبور وتفسد الامور

وطباع هذا النوع مختلفة باختلاف الأماكن وبالنسبة للزوم الخدم وعدم لزومها ، فتري الأرقاء في بلاد  
السويد هي التي تبني المساكن وتقف على أبوابها بمنزلة البوابين فتفتحها في أول النهار وتغلقها عند دخول  
المساء وظهر علامات تدل على المطر ، وقد شوهد في بلاد الانكليز أن الأتباع والأرقاء عليها جميع الخدم المنزلية  
الداخلية فقط وفي بلاد السويد عليها بعض الخدم الخارجية أيضا بسبب كثرتها ، وليس جميع النمل قابلا  
للاستعباد والاسترقاق فان هناك نوعا صغيرا الجنة لا يقبل الضيم والدل بل يدافع عن نفسه بحماس ويقاوم

أعداءه بشدة بأس وشهامة فتعشاه وتهابه وتجنبه حتى أنها لا تقرب عائلته ولا تسلط على أولاده بل يرى بعضه ساكنا بالقرب من مسكن جيوش النمل المحاربة مع الأمن والأطمئنان من غير أن تناله بكماله بشجاعته وبأسه . ومن النمل المحارب ما لا يقتصر في محاربتة على استرقاقه لغيره من النمل بل يزيد على ذلك أن يتدخل النبات فيجد في خلاله حشرات صغيرة كالبعوض لها ثديان في ظهرها من الجهة الخلفية يخرج منهما مادة سكرية يحبها النمل حباً شديداً فيمتصها فتكون تلك الحشرات بالنسبة له كالبقرا الحلوب بالنسبة للإنسان فيصدها إليها فوق أطراف النبات والأعشاب ويركب كل واحد واحد وفي بعض الأوقات قد يجتمع النمل وبعيده ويتحزب الكل ويسطو عليها دفعة واحدة ويأخذها ويحبسها في منازلها كما يحبس آدمي البقر والغنم فيمتص لبنها كما شاء ومتى شاء ويتعهد بها بالطعام والغذاء كما يفعل صاحب الغنم والشاة

وأغرب شيء أن هذا النمل يعمل حول بيته جسوراً منيعة أو لها عند بيته وآخرها بعيد عنه محتاط بالحشائش التي ترعى فيها الحشرات المذكورة وقد يتخذ لها أماً كن مخصوصة لا يمكنها التخلص منها فتبقى فيها كالحبوسة ترى فيما أعدت لها من المريع وتعطى لبنها للنمل متى أراد ، وفي بعض الأحيان يقع بين النمل وبعض محاربات عظيمة ومناوشات شديدة كالحروب التي تقع بين قبائل البشر منشؤها عداوة طبيعية أو حوادث وقتية وقد وصف بعض المشاهير من علماء هذا الفن واقعة رآها بين قبيلتين من جنس واحد من النمل فقال ﴿ كنت بين قبيلتين عظيمتين كثيرتي العدد وكان ما بين محطتيهما قدر مائة خطوة ولم أعلم السبب الذي أوجب ثوران الفتنة وهيجان الشر بينهما وإنما رأيت عدد المحاربين من الفريقين بلغ في الكثرة مبلغاً عظيماً جداً بحيث يتعذر على دولتين من الدول الكبيرة جمع عدد مثله من العسكر . قال ثم رأيت الفريقين أخذاً في الزحف على بعضهما إلى أن التقي الجمعان في قدر قدمين من الأرض في منتصف المسافة التي بينهما ورأيت خلف كل جيش عدداً معدداً للمدد والإعانة كما تفعل الجيوش من اتخاذ المدد في الحروب ثم حيت الحرب والتحمت الصفوف والتقت الألوف بالألوف - والنفت الساق بالساق - وصار كل من الفريقين ينتفع بما صادفه أمامه في الأرض من حجر ومدر وغير ذلك فيترس به ويتحصن خلفه من عدوه وكان البعض يقاتل ويضرب والبعض يحوز الغنيمة ويضبط الأسرى وكان يرى على الأسارى علامة الحزن والساكبة لاسيما عند مقاربة المحل المعد للاعتقالها عند العدو ، قال ورأيت محل المعركة قد تغطى برمم التلى ودماء الجرحى وصار يشم منه روائح كريهة لكثرة ما اجتمع فيه من الجيف وكان ابتداء القتال بين الفريقين باثنين برز كل منهما للآخر قهاسكا بالأرجل وصارا يتصارعان ويتغالبان ويجذب كل منهما قريباً إلى جهته ثم أتى لسكر واحد منهما مدد من قبيلته يجذبه إلى ناحيته حتى صار الأولان مع ما انضم إليهما من المدد أشبه شيء بحبل طويل يشد أحد طرفيه إلى جهة والطرف الآخر إلى الجهة المقابلة لها حتى يغلب أحد الطرفين فيأخذ غريمه إلى جهته أو يحصل الانفصال من غير أن يغلب أحد ثم يعود القتال فإذا دخل الليل انفصل الفريقان وانقطعت الحرب إلى الصباح ثم يعود كل إلى ما كان عليه وهكذا وكانت سعة ميدان الحرب قسراً ست أقدام طولاً وقدمين عرضاً

فقال الشيخ كنت فيما سلف اجتمعت برجل من أهل السودان فأخبرني أن بلادهم نوعاً من النمل أبيض اللون يجمع جوعاً كثيرة ويكون منه طائفة كالجند والعسكر وطائفة كالعمال وللذكران منه أجنحة وليس لماعداها من العمال والعسكر والانات أجنحة وتختص العمال منه ببناء المساكن والعسكر بالحفظ والضبط والحراسة ، وأما الاناث فعليها البيض واكثر النسل وتربية النرية والقيام بأمرها وهي كثيرة البيض إلى الغاية حتى كأنها كيس مملوء بيضا فإن حجمها مملوء بالبيض قدر حجمها فارغة ألني مرة ومتى ابتدأت البيض باضت في الدقيقة الواحدة قدر ستين بيضة وقد يبلغ مقدار ما تبضه في اليوم الواحد نحو ثمانين ألف بيضة (كذا قال والعهدة عليه) فقال الانكيزي هذا صحيح كما قاله وقد شوه هذا النوع من النمل في جهة رأس الرجاء الصالح وحجم مساكنه

بالنسبة لحجمه مما يقضى منه بالجهد فان ارتفاع المسكن عن الأرض قد يبلغ نحو عشرين قدماً وشكله هرمي شبيه بقمع من السكر عظيم الجرم واسع أسفله ضيق أعلاه فمن رأى هذه المساكن على بعد ظنها كفرا من الكفور أو قرية من القرى الريفية وتكون في غاية من المتانة بحيث لا يمكن كسرها أشدة صلابتها ودخلها فسيح جدا حتى ان الواحد منها يسع اثني عشر رجلا يقيمون به وقد يتخذها عيادو الوحوش مأوى يكمنون لاصطيادها ويوجد في داخلها مجارى مياه تشبه المدافع الكبيرة ممتدة في الأرض الى عمق ثلاث أقدام أو أربع فلو نظرنا الى النسبة بين امتداد قاستنا وارتفاع ما بنيه من المساكن مع النسبة بين قامة النمل وارتفاع مساكنه لوجدناه يفوقنا بكثير فان ارتفاع مسكنه قدر قامة خمسمائة مرة ، فلو كان ارتفاع مسكن الانسان بالنسبة لقامته بهذه المثابة لسكان ارتفاعه قسراً كبرهرم من اهرام الجيزة أربع مرات أو أكثر . ومن النمل نوع يتسلط على منازل الناس فيجعل له تحتها سرايب يتوصل منها الى أكل ما فيها من الخشب ولا يزال حتى يأق عليه ولا يبق منه إلا ظاهره فتسقط البيوت بأقل حركة فيفقد الانسان بيته في زمن يسير ، وكثيرا ما تسلط ذلك النمل بهذه الصورة على مدائن عظيمة وبلاد عاسرة فأتلفها وخرّبها عن آخرها واضطراً أهلها الى الرحيل عنها الى جهات بعيدة لتسكنها وتبنى بها بلادها ومدائنها ، والجهد أن ذلك النمل لا يحتاج في مثل هذا العمل الى مدد طويلة بل يقضيه في مدة قصيرة أيام يسيرة ، وقد حكى بعضهم انه رآه أكل سلماً كبيراً من الخشب في مدة خمسة عشر يوماً يأكل مثل السكرى والمائدة والدولاب في أقل من ذلك ، فيرى الانسان هذه الأشياء واقفة بهيئتها على أصل صورتها وحتى مسها بيده صارت تراباً مذروراً وراحت هباء منشوراً

قال الشيخ رأيت في بعض الكتب ما هو أخف من ذلك فكنت أسست فربه فالآن زال استغرابي \* حكى الجاحظ في « كتاب الحيوان » انه في بعض الأيام كثرت النمل في بعض ضروب بغداد حتى ارتحل عنه أصحابه وتركوا مساكنهم للنمل وأن بعض الناس قل لأحد الفارين من النمل كيف أخرجكم النمل من دياركم ؟ فأخذ بيده وقال هلم مئى لأريك ذلك وحمل من طريقه رأس جل مشويا فلما انتهى الى بعض تلك الدوراً كلاً ذلك وأمر صاحب المنزل خادمه باحضار طشت كبير منصف بالماء ووضع عظام الرأس الى جانبه فسعى النمل اليها وصار يأخذ النمل وينفضه في الماء فبعد مدة يسيرة فاض الماء من الطشت ، فقال له كيف تسكن تلك الديار على تلك الحال فسبحان من خلق الأشياء وعرف الانسان قدره تلك الآيات ، فهذا جيش من النمل أخرج قوما من ديارهم وأبطل حياتهم وقواهم وأعجزهم ليفهموا قوله تعالى - وخلق الانسان ضعيفا - ويقفوا بأنفسهم على مواضع الاعتبار وتكون مساعيهم فيما له خلقوا وكل ميسر لما خلق لأجله على حد الأدب مع الخلق وخالقه قال الانسكايزى ومن النمل نوع اذا بنى له بيتاً لا يتجسس هرمياً بل يجعله على شكل كروى في عظم البرميل يصنعه من مواد صمغية وأجزاء خشبية وبعض حشائش ويجعل في داخله ضروباً وطرقاً كثيرة تفوق الوصف ويكون في العادة بين فروع الشجر ، وفي سنة ١٧٨٠ من الميلاد ظهر منه نوعان في المديريات الجنوبية من فرنسا غريب بسببهما بيوت كثيرة وسقطت أستف وحيطان متعددة ولم يبق في (روشفور) شئ من السكتب ولا الخشب حتى انهم الآن يضعون أوراقهم في علب من التوتيا خوفاً عليها ، ومنه ما يسكن المزارع فيضر بالزرع ضرراً دينا وربما حفله فيها بيوتا ومغارات وعمقها حتى يبلغ ارتفاع التراب الذي يخرج منها خمسة عشر أو عشرين قدماً فتتلف المزرعة ويتركها صاحبها وربما أحرقت أما كن هذا النمل بالنار أو ضربت بالمداغ لتخرج به ان أمكن وقد يستعمل اللغم في تخريبها اذا كانت عميقة ممتدة في جوف الأرض فقد تبلغ في العمق الى عشرين قدماً في داخل الأرض ، والكلام في هذا المبحث طويل والذي ذكرته الآن أقل من القليل بالنسبة لما قيل في هذا القليل فان عجائب الخلقة ونفائس الحكمة لا تنحصر في هذه الحشرات بل هي منبهة في جميع أفراد الخليقة فقد منح الصانع كل جنس ونوع وصنف من العالم بخواص عجيبة وأمور غريبة تجدها في الأشياء الكبيرة

كما تجددها في الصغيرة وترأها في حيوان البعير كما تبصرها في حيوان البر . ومن أعجب العجائب أحوال حيوانات دقيقة جدا أمكن الاطلاع عليها بواسطة النظارات العظيمة وكانت لا ترى بدونها لفرط صغرها ودقتها ويقال لها عند أرباب الفن (الحيوانات النقية والظارية) وتوجد في النصارى النباتية والحيوانية وفي الهواء والماء وغير ذلك وكانت مجهولة عند الأمم السالفة ولم يطلع الانسان عليها ولا انكشف له الغطاء عنها وعلم بعض أسرارها إلا منذ عهد قريب بعد ظهور النظارات لأنها لما فيها من خاصية تكبير الجرم وتكبيره في نظر الناظر عظمت أعضاء هذه الحيوانات الدقيقة فتيسرت رؤيتها وأمكن للانسان أن يمتحن أحوالها ويعلم كيفياتها . انتهى ما أردته من كتاب ﴿ علم الدين ﴾ وقد جاء في إحدى المجلات العلمية ما يأتي

### ﴿ متفرقات عن النمل ﴾

#### ( النمل أعجب الحيوانات )

هل خطر لك أن النمل يفهم الحساب ؟ طبعاً لا يفهم الجبر ولكنه يفهم الهندسة لأنه يحسن البناء ويفهم العد أكثر من جميع الحيوانات ، ولعل بعض الهمج لا يفهمونه مثله ، أنبأ (أورماند فرنسيس وليس) من يريد (جبورت) من ولاية كونكتيكت (أميركا) أنه في ذات يوم تعثر بحجر فأنقلب الحجر عن عش مملوء من محضن صغار النمل التي شرعت تنقب بيوضها فتناول اثنتين منها لفحصهما وفي الوقت نفسه صعدت النملات الأثبات وكرها مرتاعة وشرعت تنقل صغارها الى مكان أمين حتى انتهت ثم عادت تبحث هنا وهناك كأنها علمت أن عدداً الصغيرات ناقص اثنتين ، فلاريب أنها أحصت الصغيرات فوجدتها ناقصة فردتهما (أورماند) الى مكانهما فحملتهما فملتان ومضت بهما

#### ﴿ النمل يربي صغاره ﴾

وهل تصدق أن النمل يحسن التريض والترية ؟ حالماً لا يبيض ملكة النمل بيوضها تجمع النملات العاملات حولها وتحمل البيوض بأفواهها وتمضي بها الى المكان الدافئ الذي أعدته لها وهناك تشرع تعرف البيوض بحسب حجمها فتضع الكبيرة في صف والصغيرات في صف آخر ومتى نقت الصغيرات بيوضها وخرجت منها تضعها العاملات في شكل دائرة وتجعل رؤسها متجهة الى خارج الدائرة لكي تسهل عليها تغذيتها وفي المناطق الاستوائية نوع من النمل تأخذ المربيات منه الصغار الى خارج الكوك في يوم الصحو لتعرضها لنور الشمس والهواء الطلق وتسير بها الى هنا وهناك كأنها تنزّهاها كما تفعل مربيات الأولاد اللواتي يطفن بهم بالعربات اليدوية ، ثم إن النملات المربيات تبالغ في تنظيف أوكارها ولا سيما أوكار الصغار أكثر مما تفعل ربات البيوت ، فهذه النملات تضع في عشوش الصغار نوعاً من الاسفنج تصنعه من المواد الناعمة المختلفة فتحيئ تسخت خراطيم النملات وعالق الوحل على أفواهها تسرع المربيات الى هذا الاسفنج وتمسكه وتمسح به أفواه الصغيرات وخراطيمها

#### ﴿ النمل أقوى من الانسان ٣٠٠٠ مرة ﴾

لو كان في مكاننا أن نستنطق النمل ونجمله يقول بصراحة وصدق ما في قلبه ، وأن نجبرنا ما هي أعظم المزايا التي يفخر بها نقال بالعجاب ﴿ قوتي ﴾ ولضحك على ضعفنا ، ذلك لأن للنمل قوة عضلية بالنسبة الى حجمه تزيى بقوة أعظم المصارعين والرياضيين \* روى (المستر د . دي بوا) العالم الطبيعي فقال ﴿ رأيت نملة تحمل حصة من أسفل العرمة الى أعلاها فوزنت النملة والحصة وزنا مضبوطاً بأدق الموازين وقست ارتفاع العرمة فوجدت بعد الحساب أن الرجل لكي ينافس النملة في رفع الأثقال يجب أن يحمل حملاً وزنه نصف طن ويصعد به (٢٥) درجة من درجات (السلام) الاعتيادية ﴾

لعلك تستغرب ذلك ، فانظريما الى ﴿ النملة في حقلها تحمل بين فكّيها حملاً أثقل من وزنها ثلاثة آلاف

مرة من غير عناء ، ولكي تفعل فعلها يجب على كل واحد منا أن يقف على حافة هاوية ويمسك بين أسنانه سلسلة مربوطة بثماني عربات محملة حديداً ﴿ وقد أكد أحد عارفي طبائع النمل أنه إذا كان رجل ين (١٥٠) رطلا وله قوة بالنسبة الى وزنه كقوة النمل لاستطاع أن يحمل على ظهره قاطرتين من أكبر قاطرات السكك الحديدية من غير أن يتفرح ﴾ وقد روى الاستاذ (رفتون) أن في افريقيا نوعا من النمل يسمى (بولدوج) يستطيع أن يمشي واثبا وكل وثبة نحو قدم فإذا رام انسان أن يجاريه وجب أن يشب الوثبة الواحدة نحو ١٤ قدما ﴿ النمل فلاح ﴾

النمل فلاح أيضا ، لعلك تستغرب أنه كذلك والحقيقة أن للنمل حدائق يزرعها ويحتني منها طعامه الذي لا يجده في كل مكان وله اسطبلات يحرس فيها أبقاره التي يحتلب عسلها ، وهناك نوع من النمل يسمى (قاطع الورق) فهو يقطع ورق الشجر بمقص فله الحداد ويحمله الى عشه وهناك يعضفه حتى يصبح كالعجين ويفرشه على الأرض ، وبعض النمل يبحث عن المشروم (نبات فطري) في الحقول وينقله الى حديقته ويزرعه في الأرض التي أعدها لذلك فينبت نباتا فطريا ويتقذى به

#### ﴿ بقر النمل ﴾

أما بقر النمل المشار اليه آنفا فهو نوع من البعوض النابت المائل الى الخضرة وهو كثير في الجنائن فالنمل يقتص هذا البعوض ويأخذه الى عشه ويحميه ويفضله ، وهذا البعوض يفرز مادة لزجة يستطيعها النمل والعجيب انه لا يفرزها مالم يدغدغه النمل بخروطومه ، وقد حاول (دارون) أن يجعل بعوضة تفرز عسلها إذ دغدغها بشعرة فلم تفرز شيئا فلما أطلق عليها نملة دغدغتها فأفرزت العسل

#### ﴿ النمل جراح ﴾

وهل خطر لك أن النمل جراح ماهر ؟ إن عملياته الجراحية عجيبة ، في البرازيل نوع من النمل القاطع للورق يحسن الجراحة كأمر جراح فتي جاءت اليه نملة تقاسى من جرح خطر يستدعي بعض الجنود الاختصاصيين الذين لا يخطئ في استدعائهم ثم يضم شفتي الجرح معا ويأمر الجندي أن يمسكهما معا بفكيه ويبقى هذا ممسكا بهما الى أن يخطيها الجراح على طول الجرح بواسطة خيوط يفرزها من نفسه والله أعلم

#### ﴿ للنمل مقبرة ﴾

ومن أغرب الامور أن للنمل عادة ليست في سائر الحشرات والحيوانات وهي انه يدفن موته في مقبرة خاصة وذلك أن بعض النملات ترفع الجثة بواسطة خراطيمها وتتبعها النملات الأخرى في موكب جليل وتسير جميعا خارج الوكر الى مكان معين تدفن فيه موتاهها ، وهناك أعمال أخرى للنمل تدل على حذقه وذكائه وقوته ، ولو كان يتكلم لكانت نفهم منه أمورا أخرى ربما كانت أعجب وأغرب

#### ﴿ النمل القاري ﴾

في افريقيا نوع من النمل تفوق عن الجراد غزوا فهو يزحف صفوفًا كثيفة متعاضدة الى أن يصل الى الحقل الذي يريد غزوه فيحيط به ويحاصره من جميع الجهات حينئذ لا ينجو منه شيء من الحشرات كالخنفس والعقارب والعناكب والديدان والحيات الصغيرة حتى متى انتهى من غزوه لا يبقى في الحقل غيره فان جلا عنه الى حقل آخر تركه نظيفا . انتهت اللطيفة الثانية ﴿ رسالة عين النملة ﴾

#### ﴿ اللطيفة الثالثة . الكلام على عين النملة ﴾

( كتب يوم الجمعة ٣٠ رمضان سنة ١٣٣٤ هـ - ٢٠ يوليو سنة ١٩١٦ م )

( بسم الله الرحمن الرحيم )

لئن عجب القاري من هذا العنوان فحجب معناه ، ولئن كان غريبا فأغرب منه مغزاه ، يخيل للسامع انه

عما لا يؤبره به ، ومقيمة النملة حتى يحتفى بعينها ، فليس ين القاري من الجباب وغرائب الابداع فيها ما يحار فيه له ويزداد عجب ويوقر أن هذه العين التي لا يراها البصر ولا تتجه اليها الفطن كمدبنة عجيبة مشرقة الأنوار زاهرة باهرة تترقق جمالاً وحسناً ويعلم إذ ذاك كيف سميت في القرآن سورة باسم النمل ، وكيف ذكر قصة سيدنا سليمان معها وأن ما ذكره في هذه الجلالة غيض من فيض العلم المستمد من تلك العين - ثم لترونها عين اليقين - ثم لتسألن يومئذ عما تعلمون . لنقدم مقدمة قبل هذا المبحث البديع فنقول

بينما أنا منذ شهر في مجلس غاص بأهل العلم والفضل والأدب من المشايخ وذوى الطرايش - ثلة من الأولين \* وقليل من الآخرين - على تصحيح ورق الامتحان للتلاميذ عاكفين إذ قل قائل منهم ومعه فريع شجرة ذو ورق بديع لطيف منظم إلى كان لي قرين يقول ألا لا يستوى نظام هذا الفرع ونظام النمل الفارسي وكيف يستويان وفي هذا الفرع من النظام والجمال ما يبهز الناظرين - وما يذكر إلا أولوا الألباب - ثم قال وبأيت شعري لم قارن بين النمل الفارسي والورق في النظام ، وإذا تمت المقارنة فما الدليل على ما قال ؟ فأجبت لقد أخطأ صاحبك المرمى ولم يصب المجر . إن النمل أتقن نظاماً وأبصر إحكاماً وأهدى سبيلاً وأقوم قبلاً ولست أحيلك على دقة نظامه ولا حسن اتقانه ولا أعضائه الباطنة والظاهرة ولا مدارس وسياسته وجيوشه ومدنه وزراعته مما سطرناه في كتبنا ﴿ نظام العالم والأهم ﴾ و ﴿ جمال العالم ﴾ وغيرهما وإنما نحيلك على مسألة عينه العجيبة الغريبة . فقال وما ذلك . فقلت انها تتركب من أكثر من مائتي عين كل واحدة منها ذات طبقات خاصة ونظر مستقل بحيث أوجعت إحداهن لنظرت الباقيات نظراً مستقلاً صحيحاً ، فلم يقع القول منه موقعه من ذى الغلة العسادي وقال كيف السبيل الى معرفتها ، ومن ذا يتجرأ أن يدعى هذه العنوى ، وما الدليل ، فاحتدم بيني وبينه وطيس الجدال واجتمع القوم حولنا زسراً وكانوا أزواجاً ثلاثة ، فريق كذبوا ، وفريق يشكون ، وقليل منهم من وافق . فأما أنا فقلت لقد سمعتها أيام تلمهي بمدرسة المعلمين الناصرية من الاستاذ ثم قرأتها في الكتب الصغيرة الانجليزية لتلاميذ المدارس الثانوية ثم رأيته بعيني رأسي بالمفطار المعظم وسطرتها في الكتب المنشورة فقال أوسطهم

والساعوى ما لم تقيموا عليها \* بينات أبنائها أدهاء

وقيل أيضاً إن كنت ناقلاً فاصححة أو مدعيها فالدليل

وقيل أيضاً ولم أر في عيوب الناس عيباً كنقص القادرين على التمام

فأنت بالبرهان أو بالعيان . فقلت سأريكوها تحت المنظار المعظم كما رأيتهما - ثم لترونها عين اليقين - وإذ ذاك أقول

وليس يصح في الأذهان شيء \* إذا احتاج النهار الى دليل

وليس بعد العيان بيان فقالوا لاطافة لنا اليوم بالحكم عند العيان فقد يخطئ الحس فأرنا كتب القوم واثنا بنص الكتب الصريح فقرأت - سترهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم - وقلت سترونها في كتب القوم وإذن أقول ﴿ فاز من ركب العصا ﴾ فتوجهت الى المكتبة الملكية وقرأنا ما كتبه العلامة (الورد أفبري) اذا هولايروى غلة ولايشي من غلة ، وطالعت مجلات أخرى مع بعض الفضلاء فرجعنا بخفي حنين . فقلت قال تعالى - فاسألوا أهل الذكر إن كنتم لاتعلمون بالبينات والزبر - واذن كلت العلامة صديقي محمد بك شوقي بكير المدرس بمدرسة الزراعة العالم بهذه الجباب الذي أطلعني عليها بالمنظار المكبر المعظم بالعلم العاشق للحكمة فقال لسان الحال

تسائل عن حصين كل ركب \* وعند جهينة الخبير اليقين

فأجاب ، لقد اتسع نطاق هذا الموضوع في كتب القوم وأحضر لي ﴿ كتابين ﴾ أحدهما كتاب

﴿ درس علم الحشرات ﴾ تأليف (با كرد) الاستاذ (بردوفسور) في جامعة براون من صفحة (٢٥٦) الى صفحة (٢٦١) المطبوع سنة ١٩٠٩ م ﴿ والثاني ﴾ كتاب ﴿ علم الحشرات ﴾ مع الاشارة الى مباحثه الحيوية والاقتصادية المطبوع سنة ١٩١١ م من صفحة (٣٠) الى (٣٤) وكذلك صفحة (١١٤) و (١١٥) وملخص ما في كتب القوم هي ما يأتي ﴿ إن جميع الحشرات أعينها مركبة وأقلها تركيبا لاتقل أعينها عن اثنتي عشرة عينا ومنها ما يكون كل عين من عينيها مركبة من مائة ثم من ألف ثم تترقى الى سبع وعشرين ألفا وذلك في حشرة من نوع الفراش في القطر المصري وغيره تعيش على العليق وعلى البطاطس وأمثالها تشبه حشرة (أبي دقيق) المعروفة . فأما النملة فإن كل عين من عينيها لاتقل عن مائتي عين ولا تزيد عن أربعمائة تقر بها ، والعلماء في هذا مذهبان مشهوران ، فأما الأولون فانهم يقولون إن كل عين من تلك العيون تنظر الجسم جهة فإذا كانت عينا النملة مركبتين من ستانة عين مثلا كانت كل واحدة منها ترى الجسم كما ترى كل عين من أعيننا الجسم الذي تراه الأخرى ، فأما المتأخرون من أهل الفن فقد حققوا الموضوع تحقيقا وكشفوا النقاب عن وجه الحقيقة وحكموا التجربة تحكما فأيقنوا أن تلك العين إنما هي مجموع عيون كل منها ترى جزءا من الجسم بحيث لو عجمت لم تبصر الجزء المقابل لها في الجسم ، وأجمع الأولون والآخرون على أن كل عين ترى مستقلة وعلاقتها مع غيرها المجاورة ، فلما أن أتم قولہ قلت - الآن حصص الحق - واستبان السبيل وظهرت الحجة وقامت آية الله الكبرى وبهرجبال الله خلقه وقلت لأولئك الأجلال مظهر وما بطن وأعلمتهم جليلة الخبر فسمعوا شاكرين وكبروا لله مخلصين . فقال صديقي محمد بك شوقي بكير لندرس الموضوع حق دراسته لأترجم أهم هذا المبحث وليكن مقالا جامعا حتى يعرف الناس هذا العجب العجيب ، وسأذكر مخلصه موضعا وأعرضه على القارئين مبينا ليقفوا على آيات الله الكبرى - سيقول السفهاء من الناس ما ولاهم عن قبلتهم التي كانوا عليها - فيعبروا مسئله الكسل ﴿ مارأيت رجلا أحسن في عينه الكسل منه في عين زيد ﴾ ويقارنوا بين أبي تمام والمتنبي وبين جرير والفرزدق أو يعرفوا المجاز المرسل والاستعارة والكناية وما لهم وهذه المسائل وهي إنما اختص بها الغربيون ودرسها علماء الزراعة . وما للشيوخ وهذه العلوم . وما هذه العناية بهذا الحيوان الحقير ونحن في حاجة الى ما ينفعنا والناس في الحرب والضرب . فما هذه السخافات ؟ ولم اهتممت أنت بهذا اهتمامك بأعظم الأشياء فنقول

ليس ينبغي أن يكون الشيوخ محصورى العقول فيما ذكرهنا ، هاهم أسلافنا كهبد اللطيف البغدادي والجاحظ والرازي والقرطبي ، فأولئك الذين هدى الله وكانوا نوراً يستضاء بهم ، فاقروا في كتاب الحيوان للجاحظ والرجل جته وبجهد طاقته ولم بدخروا سعا في سائر أنواع الحيوان ، والمعلم الضيق العطن القليل الفطن واقف كالماء الراكد في حيز واحدة تبعه تلميذه ويضيق صدره ويموت أمته ، لقد كذب الذين قالوا لا ينبغي اتساع دائرة علومه انه لضلالمين ، ومن أضل ممن يأمر بالجهل ويعزى الناس بالكسل ، فأما العناية بعين النملة والنملة فليس بهجب بعد أن سمى الله سورة باسمه في القرآن ايقظا للعقل ليدبروا هذه الحشرات الصغيرة وليدرسوها ليصلوا لأمرين بعرفه الله جل جلاله والاحتذاء بالعلم والحكمة والوقوف على فوائدها الاقتصادية النافعة في الحياة الدنيا كما فعل الاوروبيون فيما تقدم في هذه الرسالة . فإذا رأيت ثم رأيت ملكا كبيرا داخل هذه الأعين كما ستراه قريشاً نزل قوله تعالى - مثل الذين اتخذوا من دون الله أولياء كمثل العنكبوت اتخذت بيتاً وإن أوهن البيوت لبيت العنكبوت لو كانوا يعلمون - وقالت العرب - ماذا أراد الله بهذا مثلاً - وهل يذكر الله هذه الخلوقة الحقيقية نزل - إن الله لا يستحي أن يضرب مثلاً ما بعوضة فما فوقها فأما الذين آمنوا فليعلموا أنه الحق من ربهم وأما الذين كفروا فيقولون ماذا أراد الله بهذا مثلاً يضلل به كثيراً ويهدي به كثيراً وما يضل به إلا الفاسقين - فأما الاحتجاج بالحرب والضرب فلذلك حجة الكسالى والعاجزين البائسين ، فأناس أيام الحرب يأكلون

ويشربون والمدارس مفتحة الأبواب والناس يحبون ويموتون والشمس طالعة غاربة والنجوم مشرقة آفلة والدنيا كما هي . اذا كان للحرب تأثير على سير العلم فهلا أقنعت أوروبا مدارسها وهي اليوم ميدانه . إن الاحتجاج بالحرب خدعة شيطانية . فأما اهتمامي بذلك فليس بدعا . ألا ترى انني لو أغمضت الجفن على القذى وتركته حبل الامور على غاربها لظن الناس اننا نقول بالتحقيق أو نكتب بالتحقيق ومقالة السوء أسرع انتشارا وأعظم أنصارا للمحسد الكامن في نفوس البشر . وإذا لم يهتدوا به فسيقولون هذا إفك قديم . ولقد جاءني من قبل عالم من علماء مكة وهو صديقنا السيد محمد حسين الخياط إذ قال ، لقد قرأت كتابك ﴿ نظام العالم والأمم ﴾ وقد كان أهداه لي أحد تلاميذي ببلاد جاوه فلما قرأته أرائي هذا الوجود على غير ما كنت أرى وعجبت من مسألة تركيب الماء من الأكسوجين والودروجين وقولك إن النسبة بينهما هندسية عجيبة ورأيت الحساب المذكور في كتابك والنظام المدهش فيها بحيث انهما يكونان الماء ولو نقص أحدهما أوزاد عن النسبة المحبودة لم يكن ماء ولا مزاج ، وكنت أقول هل رأى المؤلف هذا بعينه ، فها أنت ذا المؤلف هل رأيت . فقلت نعم وسترى بعيني رأسك وتوجهت معه الى مدرسة المعلمين الناصرية وكان المدرس إذ ذاك صديقنا أحمد بك فهمي العمروسي فأخذ يحلل الماء بطريق السكر باء وحدثت حادثة من عجة أن انكسرت الزجاجاة وطارت منها شظية خدعت خد العمروسي صديقنا ثم شفاه الله وعرف صاحبنا المسألة يقينا

لقد رأيت من هاتين الحادثتين حادثة عين النملة وتركيب الماء ﴿ وبعبارة أخرى ﴾ العالم المسكى والعالم المصري انني مطالب بما أكتب وأن المؤلف مستهدف للذم والمدح . فعلى كل من ألف أن يستيقن من علمه لينفع الناس وليتقوا بعلمه . وليعلم الذين أوتوا العلم أنه الحق من ربك فيؤمنوا به فتخبت له قلوبهم وإن الله هادي الذين آمنوا الى صراط مستقيم . ولواني توليت عن هذا الأمر معرضا لم أصل الى معرفة ما وصل اليه الآن ولم أستفد ما ستراه من العجائب المدهشة ، على اني كسبت أصدقاء واخوانا تتعاون على البر والتقوى \* قال ابن المقفع « أفضل ما يعلم به علم ذي العلم وصلاح ذي الصلاح أن يستصلح بما أوتي من ذلك ما استطاع من الناس ويرغبهم فيما رغب فيه لنفسه من حب الله وحب حكمته والعمل بطاعته والرجاء لحسن ثوابه في المعاد اليهم وأن يبين مافي الدين من الأخذ لذلك والذي عليهم في تركه وأن يورث ذلك أهلهم ومعارفه ليلحقه أجره من بعد الموت » وقال أيضا « مما يدل على علم العالم معرفة ما يدرك من الامور وامساكه عما لا يدرك وتزيينه نفسه بالملك والظهور وعلمه للناس من غير أن يظهر منه غفر ولا عجب ومعرفة زمانه الذي هو فيه وبصره بالناس وأخذه بالقسط وارشاده المسترشد وحسن مخالقة خلطاءه وتسويته بين لسانه وقلبه وتكريره العدل في كل أمر ورحب ذرعه (الصدر) فيما ناباه واحتجاجه بالحجج فيما عمل وحسن تبصره »

### ﴿ عجائب عين النملة وغرائبها ﴾

لقد أبننا في المقال السابق سبب تسطير هذا المقال فلنشرع الآن في المتصود ونقول ﴿ من عجب أن يكون لكل نملة ﴿ خمسة أعين ﴾ ثلاثة منها أمامية في مقدم رؤسها وهذه الثلاثة كأعيننا في التركيب ، ذلك لأنها ليست تتركب من أعين كثيرة بل كل منها عين واحدة ترى كما ترى أعيننا وهي مركبة من

(١) عدسة محدبة الشكل ، ولما كانت العدسة لا تقوم بالبصار وحدها أمم الله عز وجل تلك النملة فزاد لها مادة أشبه بهذا الزجاج الذي نراه تسمى الزجاجية فسكانت شفاقة تحت البشرة

(٢) ولما كانت العدسة والمادة الزجاجية لا بد لهما من مادة أخرى تتم بها الوظيفة جعل الله لها شبكية مركبة من خلايا مثني وثلاث

(٣) ثم يتصل بالشبكية أعصاب يسمونها (ليفية عصبية) وليست الشبكية منعزلة عن العدسة بل لها قضيبي يمتد اليها ويصلها بها



(٤) وبين الشبكية والأعصاب الليفية خلايا تسمى الخلايا الإضافية

(٥) وفي داخل تلك الإضافية خلايا أخرى

(٦) ملونة بالسواد

(٧) ومن الخلايا ما يكون قرحية العين

فتأمل وتعجب في هذه النملة الصغيرة وازدد عجباً في عينها الصغيرة البسيطة ثالثة الثلاثة ونحن الى الآن لم نتكلم على العين المركبة وانظر كيف كان للعين عدسة كالعندسة التي في المنظار وجسم زجاجي وشبكية ليفية عصبية وقضيب يصل الشبكية بالعدسة وخلايا اضافية وأخرى ملونة بالسواد وقرحية ، فكل من هذه السبعة له حكم خاص به ومقياس لا يتعداه ومقدار لا يتجاوزه ولو نقص أو زاد لاختل نظر تلك العين الصغيرة ولو وقفت على نظام الشبكية وحدها وتركيبها من خلايا مثني وثلاث لقضيت العجب في هذا الانقسام ، فهذه العين على شدة دقتها أصبحت ذات أجزاء سبعة والجزء الواحد مركب من خلايا مثني وثلاث وكل خلية من تلك النملة لو وقفت تحت المنظار كما رأيت أنا نظيرها تحته لرأيته مقسمة أقساماً تعد بالمئات مما يحار فيه العقل وتضل الفكر - وما يعلم جنود ربك إلا هو وما هي إلا ذكرى للبشر -

وهذه الأعين التي سميناها بسيطة خلقت على ﴿نوعين﴾ نوع يكون في جانبي الرأس في غير النمل من الحشرات وتكون العين كراس الدبوس ، ونوع يكون في الرأس من الأمام ، فالأولى وهي الجانبية تكون في الدودة التي استمدت لتقلب حشرة ولم تسكن في الظلام ولا في مكان كثير الغذاء فان الحكمة الإلهية قضت أن لا يكون عضو إلا لمنفعة ، وإذا نال الدود طعامه سهلاً فامنعته العين ؟ وإذا كان في الظلام فالعين عبء ثقيل على عاتقه ويكون ضررها أكبر من نفعها فرفع الله أصر الأعين عن هذين النوعين وأنعم بها على غيرها من الحشرات - فتبارك الله أحسن الخالقين - وفي الأرض آيات للموقنين - وفي خلقكم وما يبث من دابة آيات لقوم يوقنون -

#### ﴿جوهرة بدیعة﴾

لقد يضل علماء الحشرات فلا يتيقنون الذكر من الأتي في تلك الحشرات الصغيرة وانما يعلمون ذلك بكبر تلك الأعين في ذكور بعض الحشرات واقترابها من بعضها دلالة على النشاط والقوة حتى يبحث الذكر على الأتي ولولا تلك القوة والأيد ما استطاع سبيلاً للانتاج ولا تقرر النسل وذلك خلل النظام هذه نبذة صغيرة في عين النمل البسيطة من الثلاث المقدمات ﴿سؤال﴾ ولعلك تقول كيف يحتاج بعد هذه الأعين الثلاث الى الأعين المركبة التي سنشرحها وذوات الأربع من الحيوان والانسان كلها كفاها عينا وأعمالها عظيمة وحاجاتها أعظم ، فما النملة حتى يعوزها عينا مركبتان بعد هذه الثلاث المنظمة العجيبة ، نقول على رسلك ، إن هذه الأعين محدبة تحديداً حاداً والعدسة ثابتة لا تتحرك والمسافة بين العدسة وشبكية العين ثابتة فلا جرم يجب أن يكون المرئى على مسافة معلومة ثابتة بينه وبين عين الحشرة والتحديد الحاد يوجب قصر المسافة - ولقد أعموا حشرة بحيث غطوا أعينها المركبة التي ستتكم عليها بمحلول معتم ووضعت الحشرة بعد ذلك في صندوق مظلم ذي ثقب واحد مضى ، فخرجت الحشرة من ذلك الثقب سوءاً كان بعين بسيطة واحدة أو باثنتين أو بثلاث فظن بعض العلماء استنتاجاً أن هذه الأعين لا تميز بها إلا الضوء فأمام معرفة القرب والبعد والشكل والحركة والسكون واللون وما أشبه ذلك فانه يكون بالعين المركبة

#### ﴿العين المركبة﴾

وإن عجبت من عين النملة البسيطة مرة لتعجب ألف مرة من عينيها المركبتين . انهما خلقتا على جانبي الرأس وكثيراً ما تملآن ذيك الجانبين وتتركبان من أعين خضرمستديرة أو مستديرة كما في خلايا النحل فانها

مركبة من أشكال هندسية عجيبه ممتدة لحكمة ذكرناها في كتبنا « كمال العالم » و « جواهر العالم » وغيرها ، وقد قدمنا أن هذه الأعين ليست خاصة بالنمل بل انها تشمل سائر الحشرات وتكون العين مركبة من (١٢) عينا في حشرة تسمى (ليبيزما) ويصل عدد تلك الأعين الى (٢٧٠٠٠) عين في العين الواحدة في الحشرة المسماة (اسفنكس كونفولولاى) وهى أشبه بالفراش الذى يعيش على القطن وتقدم بيانه وهذه أكبر من حشرة القطن حجما كالأرأيتها يعنى رأسى فى الرسم . عين النملة كما تقدم مركبة من مائتى عين الى (٤٠٠) عين وليست الأعين الصغيرة متساويات المساحة فيكون حجمها من  $\frac{1}{100}$  من البوصة أى ٠.١٦ ر . من المليمتر أو ٠.٠٩ ر . من المليمتر ، وإذا كان عينا النملة مثلا مركبتين من ثمانمائة عين على أكثر تقدير فتجب وانظر تشرح كل عين من هذه الأعين وتأمل فى نفسك وعقلك وتركيبك وأعجب من اتقان المبدع الحكيم لأدنى الأشياء واحكامه لها وافهم قوله تعالى - وكل شئ عنده بمقدار - وقوله - وإن من شئ إلا عندنا خزائنه وما ننزله إلا بقدر معلوم - وقوله - وما كنا عن الخلق غافلين - بل كيف يقرأ الانسان علم عين النملة ولا يوجه قلبه الى هذا المبدع الحكيم الذى نظر الى النملة وعينها كما نظر الى الشمس وقرها والنجوم ونورها والجبال والشجر والأنهار ، فانظر كل عين فى التشريح ترها تركب مما يأتى

- (١) من قرنية العين وهى خلية بشرية ذات أديم شفاف عذب الشكل مكسر للضوء وأعلى هذه القرنية تارة يكون أوسع من أسفله وتارة يكون العكس
- (٢) وحول أسفل القرنية أهداب تكسفه تختلف فى نظامها ومقدارها وشكلها باختلاف الحشرات
- (٣) وبلى القرنية من تحتها مباشرة مخروط يختلف حجمه باختلاف الحشرات
- (٤) ومن تحته عدسة كالبالور مركبة من أربع خلايا أو أكثر ، ومن الحشرات ما لا عدسة له ولا مخروط له ويكون أربع خلايا بدلهما
- (٥) ثم تكون القضبان وهى حزمة منها ممتدة امتدادا طويلا على محور العين
- (٦) وتحيط بها خلايا مستطيلة وهى مكوّنة شبكة العين
- (٧) وهناك منطقة خارجية ملونة بالسواد حول الشبكية كأنها درنات صغيرة فى الخلايا القصيرة حول الشبكية وهذه تسمى منطقة حدقة العين
- (٨) ومنطقة أخرى داخلية وخلاياها الملونة طويلة ومستديرة وهى تفصل كل عين عن الأخرى
- (٩) لكل عين حزمة من العصب البصرى
- (١٠) ولذلك العصب ليف عصبي منفرج عنه داخل فى العين مار
- (١١) بالنسيج الأساسى وبالعصب

هذا تشريح كل عين من العيون المكوّنة للعين الواحدة - فاذا رأيت ثم رأيت نهما وملسكا كبيرا - نهما للعلاء وملسكا للحكام ، وهل ملك الحكماء لإسعاده النفوس وخلصها من أسر الطبيعة ودناسة الأخلاق وهل دار فى خلد أحد يوما وهو يظأ الغل برجله ويدوس عليه بسنابك خيله ويطؤه بأخفاف إبله وبذيقه الموت أفواجا أفواجا أن لكل عين من عينيه نحو (٤٠٠) عين لكل عين قرنية شفافة كالقرنية التى فى ظاهر أعيننا وسميت كذلك لأنها أشبه شئ بالقرن وحولها أهداب كأهداب أعيننا تليها عدسة أو ما يشبهها كالعدسة التى فى أعيننا ثم شبكية كالشبكية فى أعيننا ومنطقتان ملونتان بالسواد لئلا يشع النور من العين حتى يكون محصورا فيها وأعصاب بصرية تصل الى الدماغ ليحكم إدراك النملة على الأشباح التى أمامه ، وما أشبه عيني النملة لإبتلاك الثريات المعلقة فى الأماكن الشريفة بحيث يكون فى كل منها أثر بعامة قنديل ، وعلى ذلك ليست تلك الثريات (الزيجقات) إلا مجموع قناديل مضيئة مشتركة تترقرق حسنا للناظرين ، فهكذا كل عين

مجموع عيون مضيات مشرقات للنملة هاديات لها . سبح اسم ربك الأعلى \* الذى خلق فسوى \* والذى قدر فهدى - النملة وسائر الحشرات ضعيفة ، ولقد قضت الحكمة أن لا يعطى الشئ إلا بمقدار ، سميت الحشرات التى تعيش فى الظلام وهكذا التى كان عيشها رغدا لا حاجة لها فى طلب الرزق ، فأما أمثال النمل فان لها من المصالح والأعمال ما لا يحصر له كما أوفحت فى ﴿ نظام العالم والأمم ﴾ و ﴿ جمال العالم ﴾ وغيرها وكان من الحكمة أن لا تجتزى بالعين الثلاثة البسيطة بل منحت تلك المئات من العيون بحيث ترى كل عين منها جزءا من الأشباح التى أمامها ، ولقد بحث علمر واكسفر فى هذه العين بحثا مدققا فوجدوا أن كل عين لا ترى إلا ما أمامها . فأما الأولون فقد ظنوا انها ترى الشبح كله كما ترى الأخريات ولقد وضع (اكسفر) العين المركبة تحت المنظار المعظم ونظر فيها فلم تترك عين إلا ما أمامها ، وضرب لذلك مثلا فقال ﴿ هذه العين كأنابيب من الزجاج متجاورة ملونة بالسواد فهل ترى كل منها إلا ما أمامها ؟ أوليس كون السواد فى كل عين وكل أنبوبة زجاجية يحول دون شع النور منها ، واقد أزال (اكسفر) القرنية والمخروط ليعلم ما حكمتهما وهل تبقى العين مبصرة كماهى أم ماذا يكون ؟ فنظر فيها فوجد الأشباح اقتربت واندججت وعلم انه لولا القرنية ولولا المخروط ما وضعت الأشباح للنملة ولا خلط عليها الأشباح وضلت سواء السبيل ﴾

يقول (اكسفر) ﴿ إن الحشرات ترى الأشباح وحركاتها بسرعة غريبة فان تلك الخلايا المسودة لتنبض وتنسبط على حسب مقتضى الأحوال كما ان انسان العيين فى الانسان يضيق ويتسع كذلك تبع كثرة النور وقلته وذلك يعين الحشرات على سرعة الادراك والنظر السريع بحيث لا يهونها حركة العيين ولا حركة الرأس فان الشبح المتحرك تصل صورته الى مئات العيون أسرع من البرق وتحس تلك العيون كلها صرّة واحدة بتلك الحركة من جهات كثيرة ، فأسرع فرارها وأبدع خالقها ولذلك ترى الحشرات كالذباب والنمل والنحل سرية الحركة قريبة الهرب من كل حادث قلّ أو جلّ ﴾ - إن فى ذلك لذكرى لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد - أشهد أن الذى أبدع عين النملة وأفرغ عليها من الحكمة ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب غافل . يعطى الأمة التى أراد حياتها رجالا مفكرين وقادة قادرين وحكاما ماهرين وعظماء مسيطرين ويمدها بنوره وحكمته ويعطيهم من لدنه علما فيكون عيونها الصغيرة المستمدة من النور الإلهى العام المحيط بالسكون ثم يكوهم برحمته ويجعلهم تحت رعايته حتى تعيش الأمة فى سعادة وهناء وحبور ، أوليس الذى أمد النملة بعيونها هو الذى يمد الأمة بحكامها وعلماؤها - تبارك الذى بيده الملك وهو على كل شئ قدير - وهو بالشكر جدير . انتهى يوم الأحد ٢٢ رمضان سنة ١٣٣٤ هـ - الموافق ٢٢ يوليو سنة ١٩١٦ م بمدينة اسكندرية بجهة أبوورده

وهذا ما كتبه الاستاذ الفاضل شوقي بك كبير وكيل ادارة البساتين الآن الأخصائى فى هذا الفن ﴿ لقد رأيتها وقرأتها فوجدت جميع الباحث العلمية التى فيها صحيجته وأنا مترجها بعرفتى ﴾ والحمد لله رب العالمين

### ﴿ النحل بعد النمل ﴾

ما كنت أعلم وأنا أكتب تفسير (سورة النحل) عدد عيون النحلة ولذلك لم أكتب شئ فى ذلك ولم أعلم أن عيونها بحسب الظاهر خمس كعيون النملة فاعجب لما قرأت الآن من العجائب إذ ثبت أن عيون النحلة خمس منها ثلاث عيون صغيرة مجموعة فى مثلث فى وسط الجبهة ، فأما العينان الباقيات فهما كبيرتان واقعتان فى جانبي الرأس وهما المقصودتان بالكلام ، ويقولون ﴿ لو كان للانسان هاتان العينان لرأى آلافا من الأشياء ﴾ ويقولون ﴿ إن ملكة النحل لها (١٤٠٠) عدسة صغيرة وأما النحلة العادية فان عيناها الكبيرة تشتمل على (٢٠٠٠) عدسة (وهذه الأعداد فى إحدى المجلات المصرية فتأمل) وقوتها كقوت عدسات الملكة

ويقتر الاستاذ (كارل فريش) وهو أكبر عالم في دراسة النحل ان أشعة عين النحلة مثل أشعة (اكس) تخترق الأجسام الصلبة وترى ما وراءها ، وذلك بما ثبت له من التجارب ، وهذا ومن اطلع على ماجاء في هذا التفسير في إلقاح النبات كما في سورة الحجر وفي سورة البقرة والأنعام في آية - وأرسلنا الرياح لواقح - في الأولى وآية - إن في خلق السحوات والأرض - الخ في الثانية وآية - انظروا الى ثمره اذا أثمر - في الثالثة أدرك أن النمل وغيره من الحشرات تتوقف حياة الانسان على وجودها . ألا ترى رعاك الله أنه لولا هذه المخلوقات الصغيرة ما أمكن أن تثمر كثير من الأشجار ، فهذه الحشرات هي الملقحات لها فيها يكون الاثمار والله هو الولي الحميد والحمد لله رب العالمين

﴿ الطبيعة الرابعة كيف - قالت نملة يأيها النمل ادخلوا مساكنكم - الخ وكيف سمع سليمان عليه السلام ذلك ﴾  
إني أعلم انك أيها القارئ لهذا التفسير تقول ان الحكمة والفلسفة ليس فيهما ما يؤيد كلام النملة ولا أن سليمان سمعها ، وكيف يسمع من غير متكلم ؟ وكيف تكلم هي النمل والنمل يسمعها ؟ وكيف سمعت هي بحضور سليمان وجنوده ، تقول ذلك في نفسك وتجب فتقول إن هذا جاء به الوحي فلاقول لنا فيه ولكن اذا سمعت ما أتولوه عليك الآن تدهش من العلم الحديث والحكمة

اعلم أن الله جعل الأنوار مائة لهذا الوجود ولم يجعل العالم مظلماً بل جعله مضيئاً وخلق المرأة لتنظر بها ما لا يمكن من رؤيته ، وفوق ذلك جعل من ضوء الشمس صوراً تبقى رسومها الى آخر الزمان وخلق الحواس وهو حقاً - واسع عليم - فكان مقتضى هذا أن يجعل بني آدم وجميع الحيوانات تقرأ في مافي صدور بعضها بحيث يعرف الانسان مافي قلب أخيه والحيوان كذلك . هذا مقتضى الرحمة وسعة النور والجمال ، ولعلك توافقني انه كان ذلك أرحم بنا وأنفع ، أقول لتعلم أن هذه الأمانة الآن موجودة فعلاً فينا وفي الحيوان . إن بيننا معاشر بني آدم محبة وبغضاء وأموراً كثيرة نشعر بها ، وبعض بني آدم أضعفوا القوى الظاهرة فأنكشف لهم بعض مافي القلوب وعرفوه بلا كلام ولا تعريف ، وهؤلاء قليل في النوع الانساني وتوافق الخواطر من هذا القبيل ، أما الحيوانات فانها مطبوعة على قراءة الأفكار بطريق الإلهام ، والناس سيأتي لهم يوم يكون المرء صرآة لأخيه ويحدثه على بعد عظيم كالتلغراف الذي لاسلاك له ويصبح الانسان عند كشفه لما في نفسه من تلك المنحة عالماً بما في قلب من يريد التوجه له في مخاطبة القلبية ، فعلى هذا المبحث الجديد يكون قراءة الأفكار عند الحيوانات طبيعية وقد كانت كذلك عند الانسان ولكنه غطاها لما نبغ في الخطاب والكلام فنامت تلك المزية وهاك ماجاء في الجرائد المصرية يوم ١٨ ذى القعدة سنة ١٣٤٣ هـ - ١ يونيو سنة ١٩٢٥م تحت عنوان

### ﴿ التلغراف اللاسلكي وتبادل الخواطر ﴾

بحث الاستاذ (برسي) أحد علماء الطبيعة الانجليز موضوع التلغراف اللاسلكي وعلاقته بتبادل الخواطر فكتب مقالا طريفاً نقله عن صحيفة انجليزية

بدأ العالم المذكور بحثه بالرجوع الى أن أول من فكر في استعمال الكهرباء لنقل الكلام والرسائل هو كاتب انجليزي في مقال نشره عام ١٧٥٣ في (سكونس مجازين) وبعد ذلك بقرن تكلم عالم آخر انجليزي عن التلغراف الكهربي وذهب في سياق بحثه الى توقع نقل الرسائل الكهربية بدون استعمال الأسلاك . ولئن كان موضوع التلغراف اللاسلكي اليوم قديماً في نشأته فسيبقى اليوم الذي يصل فيه الجهود الفكرية الى استعمال التليفون اللاسلكي حتى يتخاطب اثنان في طرفي الأرض معا دون اتصال الآتين اللتين يتكلمان بواسطتهما بشئ من الأسلاك البرقية . إن أسهل طريق لتفسير التلغراف اللاسلكي هي استعمال الظاهرة الطبيعية المماثلة لسلك يهتز بتأرجحات مؤتلفة مع النغمة الصادرة من سلك آخر على أن يتخشي كلتا النغمتين على

وتيرة صوتية واحدة ، فالنغمات الصوتية السارية في السلك الأول تنتقل في الهواء الى السلك الآخر وبفضل تموجات النغم في الهواء ينتقل الصوت الى ذلك السلك ، هذا في حالة وجود الأسلاك ولكن في النقل غير السلكي يحصل المتكلم على الاهتزازات بواسطة الكهرباء فتنتقل الأصوات بواسطة الأثير (الهوائى) الى درجة لاسلكية متفقه في النغم مع الدرجة الأولى المنتقل منها الصوت ، تنتقل التموجات الصوتية في الهواء بمعدل ألف ومائة قدم في الثانية ، أما التموجات غير السلكية فتسير في الهوى بمعدل ١٨٦ ألف ميل في الثانية مما يقف أمامه الفكر البشرى حائراً لأن الخلاف بين سرعتين في الهواء والهوى عظيم جداً ، ويعتقد بعض العلماء اليوم أن تبادل الخواطر هو مستوى القوة التي تمكن الشخص من نقل آرائه الى الشخص الآخر بدون أية واسطة مادية أو ظاهريه ، فهل هذا رأى ممكن أو محتمل الوقوع ؟ واجابة على ذلك يقول العالم الانجليزى صاحب المقال ﴿ إن نقل الأفكار قد يحدث في أوقات شاذة وحالات خاصة وذلك مالا يعارض فيه أحد من الباحثين ولكنه لا ينطبق على الحالات العامة وذلك التبادل قد يرى بوضوح بين الحشرات والحيوانات عند اقتراب الحشرة من الأخرى ﴾ ويقول الباحثون ﴿ إن السبب في ضعف هذه الملكة في الانسان هو عدم استعمالها بعد أن تمكن من الكلام والخطابة ﴾ ويرى كثيرون من الطبيهين وصائدى الحيوانات والطيور أن ملكة تبادل الخواطر تشتد ظهوراً كلما اشتدت حاجة الحيوان أو الحشرة وإذن يظهر ذلك كثيراً بين الحيوانات في أدنى مرتبة والطيور في جميع مراتبها . أما الانسان فيتركب من خلايا لا عددها واسكن خلية من جسمه عمل خاص ولا تتحرك الخلية إلا تبعاً لعمل كيمائى ، ويختلف تفاعل الالكترونات في الخلية من هذا الجسم عن الخلية من الجسم الآخر . وتبعاً لذلك نرى كل رأى نتيجة لعمل الثقب الخالوية في المنع وعن ذلك يحدث التفاعل الكهربي بالمضطرب ، وقد يوجد في بعض الأحيان توافق بين خلايا مخين وتحريك تلك الخلايا وعند ذلك خفسب يحدث تبادل الخواطر اه

فانظر ألت ترى أن هذا المبحث يقرب هذا الموضوع وبه نعرف أن الحيوانات تكلم بعضها بنقل الأفكار والنمل من هذا القبيل وأن الانسان مستعد لذلك لأنه من جملة مواهبه ولكن هذه الموهبة تجيء نارة بطريق الوحي الخارق للعادة ونارة بالتمرين وهو ما سيجد فيه الناس كما رأيت والحمد لله رب العالمين هذا ما كتبت عند تأليف الكتاب ، وعثرت عند الطبع على موضوع جميل في الكتب الانجليزية ، فهالك ترجمته تحت عنوان

### ﴿ الحشرات والنمل ﴾

إن الأرض مزدهجة بالحشرات وانها لكثيرة فيها مختلفة الحجم والأشكال والألوان ولها من المنافع العظيمة ومن الأعمال ملاحظه ، في الأقطار الحارة تكثر الحشرات للملاءمة الطقس لها وأن بعضها لشديد الإيذاء والاضرار لنوع الانسان ، وليس من السهل أن يأتي الانسان للحشرات بتعريف جامع مانع وانما يمكن تمييزها عن سواها من الحيوانات بثلاثة أحوال ﴿ الحال الأولى ﴾ انها على اختلاف أنواعها وأجناسها مكوّنة من (ثلاثة أجزاء) الرأس والصندوق والبطن ﴿ الحال الثانية ﴾ انها لا بد أن تمر في أدوار تكويناها في ﴿ أربعة أدوار ﴾ الدور الأول ﴿ أن تكون بيضة ﴾ الدور الثاني ﴿ أن تكون دودة ﴾ الدور الثالث ﴿ أن تكون (فيلجة) أو شرقة أى أن تنسج على نفسها نسجاً حريراً تنام فيه أياماً كمودة القز ﴾ الدور الرابع ﴿ أن تصبح تامة التكوين بأجنحة وأرجل تامة الخ ﴾ الحال الثالثة ﴿ أن كل حشرة لها ستة أرجل هذه هي الخواص التي اشتركت فيها سائر الحشرات ، وربما كان أنبل الحشرات وأهمها وأكثرها فائدة النمل ، واليك وصف بعض أحواله وأعماله

## ﴿ النمل ﴾

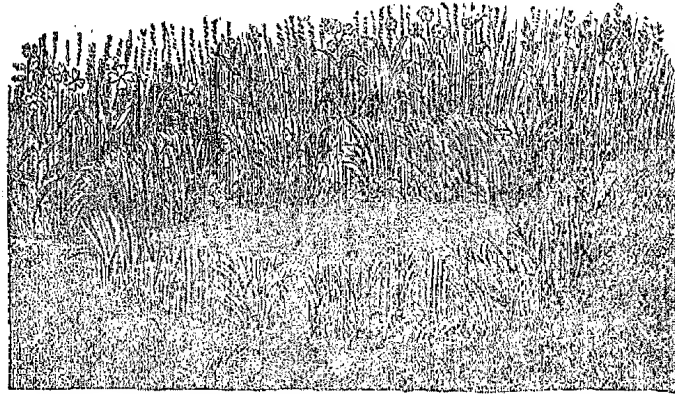
إن النمل ترى في كل مكان في الدنيا ، وهي وان اشبهت مظاهرها في سائر الأقطار تختلف اختلافا يينا في طبائعها وطرق معاشها في الحياة

## ﴿ مساكن النمل ﴾

إن النمل لتعيش جماعات كثيرة العدد في أماكن مبنية تحت الأرض أو بارزة فوقها كالأكام ومساكن النمل مفصلة تفصيلا عجيبا ومقسمة الى حجرات مختلفات المنافع والأغراض ، ترى حجرات كبيرات ليعيش فيها النمل ، وهناك الأظفار (جمع ظفر) المربيات للصغار يعنين بهن اعتناء يفوق الوصف اطعاما وتنظيفا وترتبا كما ترى النساء أطفالهن في نوع الانسان ، وتحت هذه الحجرات حجرات أخرى جعلها النمل مخازن للبذور والحب إدخارا للقوت في مستقبل الأيام ، وهذه الحجرات متصلات بطرق شاذة الوضع غريبة النظام كما انها في خارج تلك المنازل قد صنعت طرقا غريبة توصل الى مداخل مختلفات

## ﴿ أعمال النمل ﴾

إن من النمل ما اختص بحلب الحشرات النافعة لفسادها كما يفعل الانسان بتربية البقر والاغتذاء بلبنه ، ومنه ما يحارب ويحندل الأعداء في الميدان ويحلب الاسرى ويسخرها في عمل نافع للغالين ، ومنه ما هو فلاح حقيق يزرع الأرض ويحصد الزرع ويخزنه كما يفعل الانسان ، وهاك صورة المزرعة النملية وهي الارز النملی (انظر شكل ١١)

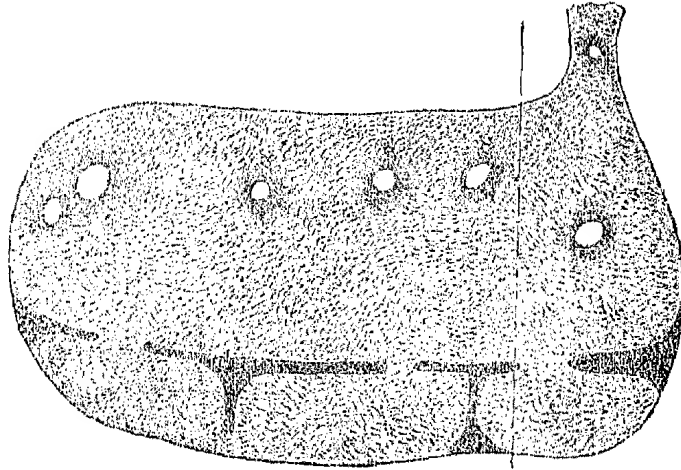


( شكل ١١ - رسم المزرعة النملية وهي الارز النملی )

هذه هي المزرعة النملية بأربع طرق ، وما تراه الآن هو أرز النمل الذي ينجو محيطا بالمزرعة . إن في الجزائر البريطانية نحو (٣٠) نوعا من النمل . وفي العالم كله أكثر من ألف نوع مختلفات الأطوار . إن النمل في بعض البلدان تبني مساكنها مجتمعة فيحصل ارتفاعها من عشرة أقدام الى خمسة عشر قدما فوق الأرض وتكون بذلك صورة قرية بارزة ظاهرة للناظرين ، وفي أقاليم أخرى تكون النمل قوة مزعجة مهلكة شديدة الخطر على الأحياء ، وقد تكون مستعمرات النمل في دور الكتب فتختطفها طرقا ومساالك تسلك سبلها وتذلل طرقها في بطونها ولا يتم ذلك إلا بانلاف الورق أكلا وتمزيقا فلا يمضي زمان قليل حتى تصبح المكتبة كأنها لم تكن بالألمس عديمة الجدوى فاقدة المنافع . إن منظر النمل عادي نراه في الحدائق وفي غيرها من الارضين وهي غاديات رائحات عاملات ناهبات كل حين لا يظهر عليهن أدنى ملال أو تعب . إن كل نملة عالمة تمام العلم بما عليها من الواجبات قائمة بعملها بحق القيام بكل قوة واتقان ، فاذا حل فصل الربيع شممت النمل عن ساقها وهبت لهملها بلا إبطاء ، فلورأيت ثم رأيت جماعات كاللوج غاديات رائحات بين أشجار الصنوبر التي يغلب بناء بيوتها فيها ، وقد اجتمعت الجوع الماشحة فوق تلك القرى والمنازل لانعام بناء مساكنها وبناء الغرفات

هوى الحشرات ، إن من النادر أن يلتفت الإنسان أو يفكر في اجتهد النمل في عمله الجليل ، انظر الى جماعات النمل تحاول انتزاع قطعة من الخشب وتجد كل الجد أن تأخذها لاستعمالها مع انها أثقل من أجسامهن كثير ، وكيف تراهن حول قطعة من الخشب كبيرة يحاولن دفعها تارة ورفعهما أخرى وجذبها بقوة ليضعها في المكان اللائق وضماها فيه . إن النمل تأبى كل الإباء أن يطلع أحد على أسرارها أو يتطفل عليها لمعرفة نظامها الجليل في الحياة ، ولوافق لك أن اقتربت من أحد مداخلة الموصلات الى منازلها رأيت الأعمال جارية بأدق ما يتصوره الإنسان محكمة الترتيب وليست في اتقان أعمالها بأهدى سبيلا منها في لزع هذا المتطفل الجالس على الأبواب بحمها الحادة النصال . النمل مختلفات الأنواع فلاترى نوعين يتفان في ظواهر الأجسام ولا في طرق أعمال الحياة . إن النمل في الجزائر البريطانية أصغر منها في بلاد أخرى وأكبر النمل في ذاته صغير . ومن عجب أن يكون صغير الحجم دقيق الجسم وقد امتاز بالذكاء والعلم . ويدرس الإنسان من رأس ضئيلة تحوى فكرا قويا متينا . إن للنمل ( خمسة أعين ) ثلاث منهن بسيطات كأنها مثلثا واثنان كل منهما مركبة من مئات العيون كما تقدم قريبا ، وله زائدتان كالشعر تشبه الرجلين أو اليدين يثبتان على جانبي الرأس يحسن بهما ويزاول بهما الأعمال كذراعى الإنسان ويديه وأصابعه ، وله فسان حادان جدا وأرجلها الست متصلة بالصندوق . إن بيض النمل يقفص ما بين ( ١٤ ) يوما و ( ٣٠ ) ويسير في أشكاله التي قد منها وحينما تكون دودة أو فيلجة ( شرقة ) تكون خالية من الرجلين والجناحين عاجزة يكفلها النمل الكبير ، ولو رأيت ثم رأيت الآباء يحملن الأبناء في المهد من حجرة الى حجرة طلبا للدف والحفظ والقرار . إن الدودة لا تنقلب الى فيلجة إلا بعد أسابيع إذ تنسج فيها على نفسها خيوطا حريرية أشبه بما تصنعه دودة الحرير بل كل الحشرات هكذا ولكن دودة الحرير تظهره في ذلك ثم تنقلب حشرة نامة في آخر الأمر وذلك بعد تمام النسج وكونها فيه بأيام قليلة ، وما تلد رؤيته أن يشاهد الإنسان تلك الفيالج وهي السكات الحريرية قد أخذت النملات الصغيرة تتحرك من داخلها وقد شق عليها ذلك فترى النملات الكبيرة أسرع لمساعدتها وحل أرجلها وتنظيف أجنتها وفك أرجلها من تلك الخيوط . وهذه النملات المساعدات أشبه بالقابلات والأطباء المختصين بالولادة ، تفروج النمل الصغير من النسج الحريري أشبه بالوضع وعسر الخروج كعسر الوضع والمساعدة هناك محتمة على الآباء في قرية النمل

إن هذه الدنيا عجب وأى عجب . إن الأمر عظيم . فما هذا الحق والشفقة والحب والمساعدة للذرية النملية التي نطوها بأرجلنا ونحقرها . وما كنا عن الخلق غافلين . فيا ليت شعري كيف غفل عن هذا الجبال المسامون وأوروبا ظفرت به وهم نائمون . اللهم إنك قد وفقتني أن أؤذى ما على لامة الاسلام فأسألك أن تجعل هذه المباحث عامة فيهم إنك أنت السميع العليم ، واعلم أن النمل يقطع أجنته قصدا متى دخل في أعمال عظيمة كبناء المساكن وهذه صورة مساكن النمل ( انظر شكل ١٢ ) في الصفحة التالية



( شكل ١٢ - رسم مساكن النمل )

( شكل ١٣ )



( شكل ١٣ - هذا مرتفع قدر ارتفاعه الطبيعي مرتين )

إن في شكل (١٢) بهوا كبيرا مرفوعا سقفه على عمد وهذا البهو العظيم المتسع الشكل يفتح فيه ثلاث حجرات صغيرات جدا بالنسبة له وهالك بيانه

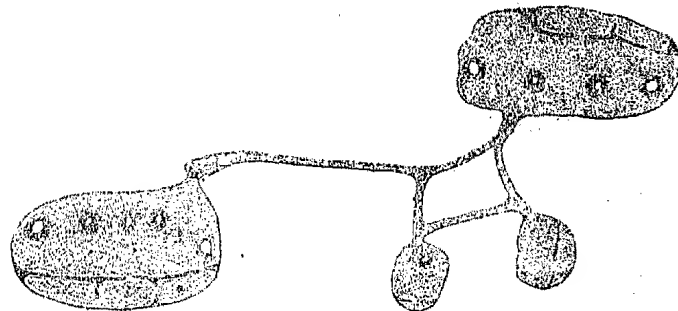
(١) الأعمدة التي رفع سقف البهو الكبير عليها وحفظه

(ب) البهو الكبير وهو أهم ما في المسكن

(ج) أجزاء من الحائط

(د) الحجرات الداخلة وهي الصغيرة

(هـ) البوابة والمدخل العام (انظر شكل ١٤)

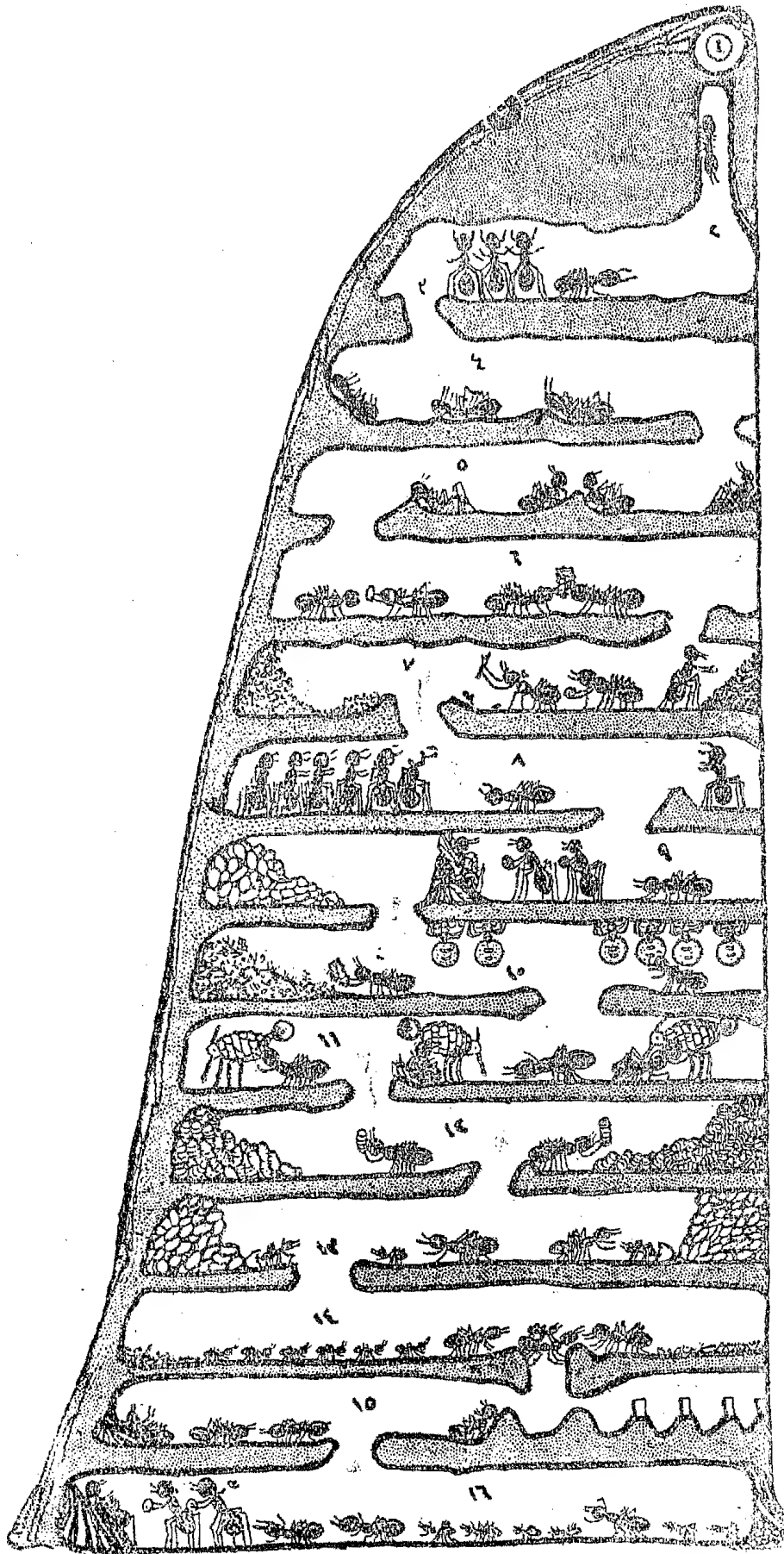


( شكل ١٤ - رسم مستعمرة النمل وهي أربعة مساكن )

(١) الأعمدة التي رفع السقف عليها (ب) البهو الكبير العظيم الاتساع (ج) الحجرات الثلاثة الداخلة المتصلة بالبهو (د) أجزاء من الحائط (هـ) المدخل الموصل للمسكن (و) الطرق الموصلة من مسكن الى مسكن انتهى ليلة الثلاثاء (٤) اكتوبر سنة ١٩٢٦ م من (لونجمان) الجزء الرابع . هذا وأن أحسن مساكن



النمل وأجلها فيما رأينا هذه الصورة (شكل ١٥)



( شكل ١٥ - رسم قرية النمل وطبقاتها )

### ﴿ قرية النمل وطبقاتها ﴾

(١) باب القرية (٢) نملة تدخل القرية (٣) الحرس لمنع دخول الغريب (٤) أول طبقة لراحة العمال في الصيف (٥) الطبقة الثانية لراحة العمال في الصيف أيضا (٦) مكان تناول الغذاء (٧) مخزن تدخّن فيه الأقوات (٨) سكنة الجنود النمل (٩) الغرف الملوّكة حيث تبيض ملكة النمل (١٠) اسطبل لبقرة النمل مع علفه (١١) اسطبل آخر لحلب البقر (١٢) مكان لتفقد البيض عن الصغار (١٣) صغار النمل ويبيضه (١٤) صغار النمل (١٥) مشى للنمل ، وفي اليمين جبانة لدفن من يموت (١٦) مشى الملكة واعلم أن ماتقدم الآن هو شرح لما في الصورة المتقدمة أي شكل ١٥

ثم انه لما اطلع على هذا أحد الفضلاء قال لقد أحسنت صنعها وشرحت صدرا وأشعت للعالم ذكرا . إنك قد شرحت طرق النمل ومزارعه ومسالكه وأفضت فيسه ورسمته وأديت الواجب في ذلك ، فلم لم ترسم نفس النملة حتى نطلع على أجزائها وأعضائها وندرسها حق دراستها . فقلت له لقد طال المقال وأنا أحب الاختصار لأن المقام مقام تفسير فقال عجبا لجوابك وما أقرب به الى الموارية ، كيف اعتنيت بالعرض وترك الجواهر . إنك أرينا نفس مزارع النمل ورسمت الطرق والمسالك والطرائق والمستعمرات بل ذكرت عددا لأرجل والأجزاء التي ركب منها النملة وهي ثلاثة وذكرت درجاتها الأربعة في النمو ، فلم رأيناك رسمت المسالك والمزارع وتحاشيت رسم النملة . فقلت له إن النملة يعرفها الناس ولكنهم قط لم يعرفوا مسالكها ولا مزارعها وأنا أقول لك الحق اني كنت منذ أمد قد رأيت رسم الزراعة في الكتب الانجليزية ثم مضت عشرات السنين وأنا أقول في نفسى أين هذا الرسم ، ولما قرب طبع تفسير هذه السورة وقع الكتاب في يدي مصادفة فسرت جدا ورسمته ، أما النملة فإن الناس يعرفونها . فقال . كلا . إن الناس لا يعرفون النملة إلا كما يعرفون أجسامهم فهم في كل وقت يفسدون ويروغون ولا يفكرون في أجسامهم وعجائبها ، فسلك يقول أنا أعرف النمل وهو لا يعرفه ، ومن ذا الذي رأى أرجلها الستة أو عضوها الحساسين النابتين في جانبي رأسها ، فرسم هذا الحيوان يجعلنا نعرف أجزائه ، إن المسلمين أصبحوا في أخريات الأمم بما فرطوا في هذه العلوم ، وبأليت شعري كيف يسمى الله تعالى سورة باسم النمل وأخرى باسم العنكبوت والمسلمون يجهلون الحشرات ومنها النمل وهكذا العناكب ، إن رسم النمل والعنكبوت وأمثالها يسهل على المسلم فهم الحيوان ودرسه والذي يخيل لي أنك تخشى اعتراض بعض الفقهاء في التصوير واشدة حرصك على رضا جميع المسلمين راعيت المتشددين فيهم وأنت اذا فعلت ذلك وراعيته فقد تركت الواجب وكيف تخشى ذلك وقد ألف أحد المفتين بمصر رسالة في جواز ذلك (هذا المقام مستوفى في سورة يونس فراجع) فقلت له الأمر لا يحتاج الى فتوى ولا الى تأليف رسالة ومن أجهل ممن يفتري على الله الكذب ويحرم ما هو واجب وجوبا عينيا أو كفايا . إن هذه العلوم إما واجبة وجوبا عينيا لازدياد الشكر لله تعالى ، ومعلوم أن الشكر علم وعمل وهذا هو العلم المحبب في الله المعرف لقدره فالاطلاع على هذه العلوم يزيد في معرفة الله وفي شكره وهذا واجب على القادر أي ان الزيادة فيه واجبة على من يقدر واما فرض كفاية من حيث منافعتها العامة كما تقدم في سورة المائدة مشروحا عن الامام الغزالي مفصلا

ولما ترك المسلمون دينهم وأصوله وعجائب صنعته قبيض الله لهم الفرنجة فأذلّوهم ليرجعوا للعلوم . فقال زدني في هذا الموضوع . قلت أنت تقول ان المفتي المصري أفتى بالجواز وأنا أقول لك هو واجب ومن حرّم من المسلمين الواجب فهو معتوه ولم يرد في الكتاب ولا في السنة تحريم النظر الى الظل . فقال وهل الصورة ظل . فقلت إن هذه الصور التي يأخذها المصورون لم يصورها أحد بل صوّرها الله ، ألا ترى انها عبارة عن أشعة شمسية ظلية واصله الى خزانة المصوّرين في لوحة . فهذه الأشعة أو الظلال من الشمس فشبهتها في ورقة لم

يخرجها عن كونها ظلا ولم يخرجها عن كون الله هو نفسه الذي رسمها بشمسه . أليس من عجب أن الناس يحتاجون لفتوى على جواز النظر إلى الظل ، وإذا جاز لنا النظر إلى ظل الأشجار فهل يحرم علينا تكرار النظر إليه . فقال . كلا . قلت هكذا هنا هذا ظل أثبتناه ونظرناه حكمه لم يتغير .

يقول الله تعالى - والله يسجد من في السموات والأرض طوعا وكرها وظلالهم بالغدو والآصال - جعل الله الظل ساجدا لربه ، وقال في آية أخرى - ولو شاء لجعله ساكنا - أي الظل - وقد أسكن الله الظل في هذا الزمان بالتصوير وإنما أسكنه الله في الأرض ليوقظ الناس للعلوم فإن رسم الأشكال يوضح المخلوقات ويظهر عجائبها وأعضائها وبدائعها ، ومن ذا الذي لا يتعجب حين يرى أن عين النحلة ترى في المنظار أعينا تبلغ المئات عدا . يراها الإنسان رأى العين وقد رأيتها أنا بنفسى . هذا هو الظل الساكن الذي أشار الله له في القرآن ، فهذه الظلال قد حفظت لتزيد الناس علما بجمال الله وحكمه وبدائعه والمسلمون وحدهم هم النائمون

فقال صاحبي لقد أقت الحجة على نفسك فلماذا إذن أحجمت عن رسم هذه الصور وانت موقن أن التصوير الذى جرى الكلام فيه هو المجسم . فأما هذا فليس تصويرا ألبتة وإنما هو ظل . فقلت وأريدك أيضا أن الانسان يرى صورته في المرآة وهو جائز . قال نعم . قلت فهل اذا دامت الصورة محفوظة في المرآة يحرم ذلك . قال . كلا . قلت فالتناس ببخبتهم في الصور الشمسية قد رجعوا إلى البلاء والجود المحزن . قال إذن قد اتفقنا فأنا أقول ان التصوير جائز وأنت تقول فوق ذلك إن هذا لاهو تصوير ولا هو رسم بل هو ظل الله أثبتناه فأنا أنتظر منك أن ترسم لنا أشكال الحيوان متى لزم . قلت إن شاء الله عسى أن يكون قريبا (هذا الموضوع كتب قبل أن أشرحه في سورة يونس)

هذا ثم ان هذه اللطائف الأربع وما جاء بعدها الواردة في عجائب النمل وتركيبه تعرف معنى قوله تعالى - فتبسم ضاحكا من قوطا - وأخذ يدعو الله أن يوفقه . وأنت أيها الدكي اذا اطلعت على هذا فاعلم أنه نعمة لك من الله بسبب القرآن وادع الله أن يلهمك أن ترشد الأمة الاسلامية وتذرعشيرتك الأقربين وتفههم من حولك من المسلمين حتى لا يذلوا وحتى يعرفوا نعمة الله تعالى . ولما كانت العلوم بها تكون سعادة الحياة ونظام الدول أتبع ذلك بقصة الهدد كما قدمنا فان الأمم لادول لها ولا نظام إلا بالعلم والعلم يتبعه العمل الذى طلب سليمان أن يوفق له . فانظر كيف أعقبه الله بقوله (وتفقد الطير) وتعرف الطيور فلم يجد فيها الهدد (فقال مالى لا أرى الهدد) لأنه محجوب عنى بسائر أو نحو ذلك (أم كان من الغائبين) بل أكان غائبا عنى وإيضاحه انه لما لم يره ظن انه حاضر ولا يراه لما منع ما - فقال مالى لا أرى الهدد - ثم لاح له انه غائب فأضرب عن ذلك وأخذ يقول بل أهو غائب . ثم قال (لأعذب به عذابا شديدا) كنتف ريشه وجعله مع ضده في قفص (أولأذبحه) ليعتبر به غيره (أوليا تبنى بساطان ميين) بحجة تبين عذره . والمعنى انه يفعل معه أحد الأولين على تقدير عدم الثالث (فكث غير بعيد) زمانا غير بعيد أو مكثا غير طويل كما تقول عن قريب . فلما رجع سأله عما لقي في غيبته (فقال أحطت) علمت شيئا من جميع جهاته (بما لم تحط به) يعنى بحال سبأ التى لم تحط بها . وفي هذا الخطاب من الهدد مكافئة لسليمان دلالة على أن الأنبياء وغير الأنبياء في الأرض قد يخفى عليهم ما يعرفه غيرهم . ونظير ذلك ما تقدم في (سورة الكهف) من قول الخضر لوسى ما معناه « ما علمى وعلمك وعلم الخلائق بالنسبة لعلم الله إلا كما أخذ الطائر بمنقاره من هذا البحر » فهناك أفاد أن علم الخلائق قليل بالنسبة لعلم الله وهنا أفاد أن أعظم علماء الأرض قد يجهاون ما يعلمه أحقر المخلوقات . كل ذلك ليعرف الناس أقدارهم وليتعلم الانسان من كل أحد وأن ذلك حض من الله للأمة الاسلامية أن يعلموا سائر الناس وأن يشغلوا كل واحد فيما اختص الله به من القوى والادراك والعمل كما سخر سليمان الهدد لمعرفة الخبر فسليمان يجز عن الانبان بخبر سبأ وعظماء الدول الاسلامية المستقبلة يجب عليهم أن يوزعوا الأعمال على الناس ويشغلوا كلا بما يناسبه . وإذا كان سليمان استعان بالهدد فليستعن عظماء أمة الاسلام بجميع الشعب وليعلموه وليعلموا كلا مختصا

بما خلق له وقد أوضحنا هذا في (سورة البقرة) عند قوله تعالى - لا يكلف الله نفسا إلا وسعها - فاعلم عظماء أمة الاسلام أن يستخرجوا كنوز الآراء وجواهر الأعمال من جميع الأفراد من انسان وحيوان فلان عمل مزينة ليست في الهدد . ولا ههد مزينة ليست في الانسان ، ولكل انسان مزينة ليست في غيره وهكذا الحيوان ومنها ما قاله الهدد لسليمان (وجئتك من سبأ بنياً يقين) بخبر محقق ، وسبأ هو ابن يشجب بن يعرب بن قحطان \* وسئل عليه السلام عن سبأ فقال رجل له عشرة من البنين تيامن منهم ستة وتشاءم أربعة ، ولما قال الهدد - بنياً يقين - قال سليمان وماذا لك قال له (إني وجدت امرأة تملكهم) وهي بلقيس بنت شراحيل من نسل يعرب بن قحطان ، وسيأتي في سورة سبأ تحقيق أمرها وأمر سبأ أجمعين وهي من نسل يعرب بن قحطان والضمير في - تملكهم - لسبأ (وأوتيت من كل شيء) يحتاج اليه الملوكة (ولها عرش عظيم) أي سرير كبير \* ويقال انه كان من ذهب وفضة مرصع بأنواع الجواهر قوائمه من ياقوت أحمر وأخضر ودرّ وزمرد وعليه سبعة أبيات وعلى كل بيت باب مغلق (وجدتها وقومها يسجدون للشمس من دون الله) فهم كانوا يعبدونها (وزين لهم الشيطان أعمالهم) عبادة الشمس وغيرها من الأفعال والاعتقادات التي لا تليق (فصدّهم عن السبيل) سبيل الحق والصواب (فهم لا يهتدون) اليه ، وقوله (ألا يسجدوا) بدل من أعمالهم أي زين لهم الشيطان أعمالهم ثم بينها بامتناع سجودهم لله أي زين لهم عدم السجود الخ \* وقرئ - ألا - بالتخفيف وهي للتنبيه وإلا للنداء أي يا قوم واسجدوا فعل أسر (لله الذي يخرج الخبء في السموات والأرض ويعلم ما تخفون وما تعلنون) وصف الله بما يوجب تفرّده بوجوب السجود له وذلك انه يظهر الخبء وهو كل ما خفي في غيره ، فاشراق السكاكب وانزال المطر وانبات النبات وإيجاد المخلوقات كل ذلك اخراج لما اختبأ عن الأنظار بالظلام والسحاب وباطن الأرض وحالة الامكان فان العالم كان خبيثاً في حال الامكان فظهر بالايحاء ، وكما انه يظهر ما اختبأ يعلم ما يخفي ويظهر فقدرته عامة في كل ممكن وعالمه عام في الممكنات والواجبات والمستحيلات ثم ذكر عظمة الله وأبان فضلها على عظمة عرش بلقيس فانه اذا شملت قدرته كل شيء وأحاط علمه بكل شيء فلا جرم يكون عرشه أعظم العروش ولذلك قال (الله لا إله إلا هو رب العرش العظيم) ولقد نكسر عرشها وعرف عرش الله اشعاراً بما ذكرناه ، وتقدم في (هود) وفي (يونس) معنى العرش وعظمة عرشها بالنسبة الى ملوك الدنيا وعظمة عرش الله بالنسبة الى جميع المخلوقات (قال سنظرو) سننصرف ونتأمل (أصدقت أم كنت من الكاذبين) لأننا لاناخذ القضايا مساهمة ولا نعمل إلا بعد تجربة واختبار وامتحان كما هو شأن ملوك الأمم المدبرين للممالك العظيمة (اذهب بكتابي هذا فألقه اليهم ثم تولّ عنهم) تنح عنهم الى مكان قريب تتوارى فيه (فانظر ماذا يرجعون) ماذا يرجع بعضهم الى بعض من القول (قالت يا أيها الملأ) بعد ما ألقى اليها (إني ألقى الى كتاب كريم) لكرم مضمونه ورساله والغربة شأنه لأن الهدد ألقاه من كوة على نحرها فهذا وجه الغربة فقل لها من هو فقالت (إنه من سليمان) ان الكتاب من سليمان (وانه) أي المكتوب أو المضمون (بسم الله الرحمن الرحيم) المقصود (ألا تملاوا على) ألا تتكبروا على ولا تمتنعوا من الاجابة (واتتوني مسلمين) متقادين وهذا الكتاب فيه وصف الله بصفات الكمال والأمر لهم بعدم الكبرياء والطاعة (قالت يا أيها الملأ أفتتوني في أمري) أشيروا على فما عرض لي (ما كنت قاطعة أسرا) قاضيته وفاصلته (حتى تشهدون) تحضرون (قالوا نحن أولوا قوة) بالأجساد والعدد (وأولوا بأس شديد) نجدة وشجاعة (والأمر اليك) أيها الملك أيتها الملكة في القتال وتركه (فانظري ماذا تأمرين) تجدينا مطيعين لأمرك (قالت) بلقيس محببة لهم على ما أظهرها من الميل الى المقاتلة بما أظهرها من قوتهم المادية وعددهم وقائلة لهم إن سليمان إن قاتلناه ربما دخل بلادنا فأضرب بالأنفس والأموال والقرى والضياع وهذا قوله تعالى (قالت إن الملوك اذا دخلوا قرية أفسدوها وجعلوا أعزة أهلها أذلة) بنهب أموالهم وتخريب ديارهم واهانتهم وأسرهم (وكذلك يفعلون)

يقول الله إن هذه هي صفة الملوك الفاتحين وهو الحاصل الآن في مصر والشام وبلاد العراق وطرابلس والجزائر  
ومراكش ، فكل هذه البلاد لجهل أهلها دخل الفرنج بلادهم وأذلّوهم وقهروهم والجهل عام وعسى الله  
أن يرجع لهذه الأمة مجدها واستقلالها ، ثم قالت (وإني مرسل اليهم) رسلا (يهودية) أدفعه بها عن ملكي  
(فناظرة بم يرجع المرسلون) من حاله حتى أعمل بحسب ذلك ومرادى بذلك أن أختبره أملك هو أم نبى فإن  
كان ملكا قبل الهدية ورجع وإن كان نبيا لم يقبل الهدية ولم يرضه منا إلا أن تبعه في دينه وبلقيس قالت  
ذلك لأنها كانت لبينة عاقلة قد قاست الأمور وسبرت ما فأهدت له وصفا ووصائف ، وألبست الغلمان لبس الجوارى  
بأن جعلت في أيديهم الأساور من الذهب وفي أعناقهم أطواق الذهب وفي آذانهم أقراط وشنوفاصر صعلت بأنواع  
الجواهر وحملت الجوارى على خمسمائة رمكة والغلمان على خمسمائة برزون وأهدته حقا فيه درّة غير مثقوبة  
وجزعة معوجة الثقب وبعثت إليه لبنات من الذهب ولبنات من الفضة وتاجا مكال بالسر والياقوت وأرسلت له  
المسك والعنبر والعود اليلنجوج ودعت المنذر بن عمرو ومعه أشراف قومها وكتبت مع المنذر كتابا تذكر فيه  
الهدية وقالت إن كنت نبيا ميز بين الوصفاء والوصائف وأخبرنا بما في الحقي قبل أن تفتحها واثقب الدرّة ثقباً  
مستويا وأدخل في الخزعة خيطاً من غير علاج وأسرت الغلمان والجوارى أن يتشبه كل منهما بالآخر وقت  
مخاطبته لهم وقالت للرسول إن نظرا إليك نظر غضب فهو ملك فأنا أعزّ منه وإن قابلك ببشاشة ولطف فهو نبى  
فلما وصّوا إلى معسكره وعظم شأنه تقاصرت إليهم نفوسهم واستصغروا لبنات الذهب والفضة في جانب مارأوا  
من الإبهة والعظمة فوضعوها في فرج قد تركها النبي سليمان على قدر ما أحضروا من اللبّات ، فلما وقفوا بين  
يديه تلقاهم بالبشر والقبول والأنس وسألهم عن حالهم وأعطوه السكتاب فقال أين الحقي فلما رآه قال إن فيه  
درّة ثمينة غير مثقوبة وخزعة معوجة الثقب فأمر الأرضة فأخذت شعرة ونفذت في الدرّة وأمر دودة بيضاء  
فأخذت الخيط ونفذت في الخزعة ودعا بالماء فكانت الجارية تأخذ الماء بيدها فتجعل في الأخرى ثم تضرب  
به وجهها والغلام كما يأخذ به يضرب به وجهه ثم ردّ الهدية (فلما جاء) الرسول (سليمان) وحصل ما تقدم  
ذكره من ثقب الدرّة وغيره (قال) للمنذر بن عمرو ومن معه من أشراف قومها (أتدرون بما) وأنا لم أرسل  
للمال والمال زائل إنما أرسلت لأعلم الناس الحكمة وأهديهم الصراط المستقيم (فأأتاني الله) من النبوة  
والملك كما رأيتم بأعينكم (خير مما آتاكم) لأنكم لم تؤثروا إلا ملكا أقل من ملكي وأنا أوتيت الملك والنبوة  
(بل أنتم بهديتكم تفرحون) ولا يفرح الأنبياء والمؤمنون إلا بفضل الله وبرحمته ، فبذلك فليفرح العقلاء هو خير  
مما يجمعون من المال (ارجع إليهم) أيها الرسول (فلما أتيتهم بجنود لا قبل لهم بها) لاطاقة لهم بمقاومتها ولا  
قدرة بهم على مقاتلتها (ولنخرجهم منها) من سبأ (أذلة) بذهاب ما كانوا فيه من العزّ (وهم صاغرون)  
أسرى مهانون (قال يا أيها الملأ أياكم يأتيني بعرشها قبل أن يأتوني مسامين) لأطلعها على بعض ما أنعم الله  
به على من العجائب النبوية والآيات الإلهية لتعرف صدق نبوّتي ولتعلم أن ملك الدنيا في جانب عجائب الله  
وبدائع قدرته يسير وأن حكمته الله أوسع مما يشاهده الناس من آثارها من مجرى العادة وأيضا لأختبر عقلها  
حين أنكر عرشها ، ولما كانت الأرواح الأرضية والسموية جميعا ﴿قسمين﴾ قسم نوراني إلهي وقسم ظاهري  
أرضي والأول أوسع علما وقوة والثاني محدود العلم والقدرة لافرق في ذلك بين الأرواح التي في أجسامها في  
الأرض والأرواح التي جردت من مادتها سواء أكانت خارجة من عالمنا هذا أم لم ترد له بل عاشت في عالم الأرواح  
ولم تسكن أرضنا . هذه قاعدة مطردة تجدها في كتب الأنبياء وفي علم الأرواح الحديث الذي ملأ الأقطار  
وشرحناه مرارا في هذا التفسير بحيث إن الروح الذي كان في أرضنا وخرج من جسمه يصبح وقوته وعلمه على  
مقدار أخلاقه وصفاته رفعة وضعة وهكذا جميع الملائكة منهم من هم في أعلى مقام ومنهم من هم أقرب إلى  
عالمنا - وما منا إلا له مقام معلوم - فكل روح غلبت عليها الآراء الأرضية والأحوال المادية يقلّ علمها

وقدرتها على مقتضى ذلك ، وكل روح تجردت من أخلاق أهل الأرض والأحوال المادية وكانت ذات أخلاق إلهية وحب عام ورفعة شأن واقترب من النور الأعلى كانت همتها وعالمها أوسع على مقدار ما اتصفت به من ذلك - وأن إلى ربك المنتهى - ولا يشفي غلتك في هذا إلا أن تطالع ﴿ كتاب الأرواح ﴾ الذي ألفت في ذلك ، إذا عرفت ذلك فانك تفهم قوله تعالى ( قال عفريت من الجن ) أى خبيث مارد قوى ذاهية وكان مثل الجبل يضع قدمه عند منتهى طرفه ( أنا آتيك به قبل أن تقوم من مقامك ) أى مجلس قضائك وكان يقضى كل يوم في الغداة إلى نصف النهار ( وإنى عليه ) على حمله ( لقوى أمين ) على ما فيه من الجواهر وغيرها فلما سمع سليمان ذلك قال أريد أسرع من ذلك لأنه يعلم أن في الأرواح من هو أقدر على احضاره في أقرب من ذلك كما علمت مما فصلناه لك لأنهم درجات كما فهمت ( قال الذى عنده علم من الكتاب ) وهو الذى صفت نفسه من ظلمات هذه الأرض وتباعد عن الكبر والحسد والظلم وجميع ما في عالم المادة وهو مغرم بالعوالم العالوية فهو أرقى من ذلك العفريت من حيث اشراق نفسه وصفاء باطنه ، هذه صفات الذى عنده علم من الكتاب فسواء أ كان هو جبريل أو ملك آخر أو أصف بن برخيا الذى هو صديق يعرف اسم الله الأعظم أو سليمان نفسه وسواء دعا الله بقوله « يا ذا الجلال والإكرام » أو قال « يا حي يا قيوم » كما قالت عائشة أو قال « يا إلهنا وإله كل شئ إلهنا واحدا لا إله إلا أنت إئتني بعرشها » أو غير ذلك فلا أصل واحد هي نفس مشرقة ملكية أو انسية توجهت إلى الله بأى اسم كان أو بهمتها فللمدار على الهمة والنفوس الصافية ولاصفاء إلا بالتعالى عن أحوال المادة فلا يهملك التفصيل بتعيين الذى أحضره ولا بالدعاء الذى دعا به وقد أدركت سر الحقيقة

خذ ما تراه ودع شياً سمعت به \* في طلعة الشمس ما يغنيك عن زحل

فدع زيدا يقول في المجالس بأن سليمان مد عينيه ونظر إلى اليمن ودعا آصف فبعث الله الملائكة فحملوا السريير يجرون به تحت الأرض حتى نبع من بين يدي سليمان ، ودع عمرا يقول خر سليمان ساجدا ودعا باسم الله الأعظم فغاب العرش تحت الأرض حتى ظهر عند كرسي سليمان فقال ما قال ( أنا آتيك به قبل أن يرتد إليك طرفك ) أقول قد عرفت الحقيقة وستعرف أن هذه القصة من أكبر معجزات سيدنا محمد ﷺ والقرآن فاق ما سألته لك في شأن نقل الأمتعة من أماكنها بطريق غير طريق المعجزات وإنما هو بطريق الأرواح واستحضارها أصبح معروفا ، إن هذه القصة ذكرها الله في القرآن وقد علم أن الأمم ستعرف هذه الحجاب فأودع هذه المعجزة في الكتاب ليزيد المساهون علما وحكمة وليبحثوا عن عجائب صنع الله ، فلمن نقل عرش بلقيس بطريق المعجزة التي لا يهتدى إليها الناس فسترى كيف تنقل الأرواح الأمتعة من أماكنها على أيدي أكابر الحكماء والفلاسفة في أوروبا ، ولترى أن هذا القرآن فيه أصول الحجاب أودعها فيه لهذا الزمان حتى لا ينفر المسلم من علم الأرواح وعلم الأرواح يقصد منه تقريب نفوسنا وتمرينها على ذلك العالم الجليل حتى لا تنفر من الموت ولا تنفر من الأرواح إذا وردت إليهم وتفرح بالموت وتفرح بلقاء الله ، فليجد في هذا العلم المساهون حتى يهتدوا بهدي سليمان ، وهل ذكرها الله في القرآن إلا لهذا ؟ إن سليمان عليه السلام أوحى إليه أن يوجه همة إلى احضار عرش بلقيس بطريق العوالم اللطيفة الروحية فحضر العرش ( فلما رآه مستقرا ) حاصلا بين يديه ( قال ) وقد تلقى النعم بالشكر على مقتضى سنن المخلصين من عباد الله تعالى ( هذا من فضل ربي ) تفضل به علي من غير استحقاق والاشارة إلى التمكن من احضار العرش في مدة ارتداد الطرف من مسيرة شهرين بنفسه أو غيره ( لياؤنى أشكر ) بأن أراه فضلا من الله بالأحوال منى ولا قوة ( أم أكفر ) فلا أشكرها وأنسب العمل لنفسى فلا مال ولا جاه ولا ذكر حسنا في هذه الدنيا ولا علم ولا حكمة إلا والله يبدل العبد بها لأن ذلك كله تربية للخلق ، فالنعم الجسمية والنعم الروحية والعقلية كلها مواهب يمتحن الله الناس بها فمن ضل بها هوى ومن شكرها ارتقى ( ومن شكر فأنمى شكر نفسه ) لأن ذلك يستجلب لها دوام النعمة ( ومن كفر فإن ربي غنى )

عن شكره (كريم) بالانعام عليه (قال نكروا لها عرشها) بتغيير هيئته وشكاه (ننظر آتتهدى أم تكون من الذين لا يهتدون) الى معرفته والى الايمان بالله ورسوله حينما ترى أن عرشها تقدمها وقد خلفته مغلقة عليه الأبواب موكلة عليه الحراس فتى عرفت انه هو عرشها كان ذلك داعية للإيمان فعرقة العرش مقرونة بالايمان لأن المعجزة مقرونة بسبقه لها الى سليمان فالمدار على العقل والذكاء والفتنة (فلما جاءت قيل أهكذا عرشك؟) وذلك لامتحان عقلها وللتشبيه عليها لأنهم ذكروها عنده بسخافة العقل (قالت كأنه هو) ولم تقل هو هو لاحتمال أن يكون مثله وذلك من كمال عقلها ، ولما ظنت انه أراد بذلك اختبار عقلها واطهار معجزة لها قالت (وأوتينا العلم) بكمال قدرة الله تعالى وصحة نبوتك (من قبلها) من قبل هذه المعجزة (وكنا مسلمين) منقادين خاضعين لأمر الله ولأمر سليمان (وصدّها ما كانت تعبد من دون الله) أى صدّها سليمان وأولادها عما كانت تعبد من دون الله وحال بينها وبينه (إنها كانت من قوم كافرين) يقول الله تهليلًا لعبادتها غير الله التي صدّها عنها أنها نشأت بين قوم يعبدون الشمس ولم تعرف لإعبادتها ، وعبادة الشمس وعبادة الكواكب قد شغلت عقول الأمم أجيالا وأجيالا لأن الله أكبر من كل شئ ، فاذا كانت الشمس لها فلا يبحث الناس عن أكبر منها ، ولما نزل الاسلام والديانات التي حرّمت عبادة الكواكب بحث الناس في أمر الكواكب فرأوا الشمس أقل شأنًا من غيرها وأن الله تعالى يريد ايقاظ العقول وترقية النفوس البشرية بمثل هذه الديانات التي ترتفع عن المادّة من حيث الخلق ومن حيث العبادة وقد تقدّم هذا في سورة الأنعام . الى هنا تمّ اختبار عقلها وعرف انها ذكية ، هنالك تبدى له أن يعرف ساقيا لأنه قيل له ان رجليها كخافرجار ، ولما كان الله تعالى لطيفا حكيما لا يكشف السر ولا يفضح فكانت هذه الأخلاق شنيعة الأنبياء والحكماء والملوك العظام فلا يفضحون أحدا ولا يخزونه بل يتلطفون فيما يريدون . بنى قصرا من زجاج أبيض وأجرى من تحته الماء وألقى فيه حيوانات البحر ووضع سريره في صدره فجلس عليه فلما أبصرته ظننته ماء راكدا فكشفت عن ساقها وهذا قوله تعالى (قيل لها ادخلي الصرح) الفصر (فلما رآته حسبتها لحية وكشفت عن ساقها قال انه) إن ما تظننه ماء (صرح ممرّد) ملمس (من قوارير) من زجاج وليس بماء فحينئذ سارت ساقها وعجبت من ذلك فزاد علمها أن ملك سليمان من الله تعالى واستدلّت بذلك على التوحيد والنبوة (قالت ربّ إني ظلمت نفسي) بعبادة غيرك (وأسلمت مع سليمان لله رب العالمين) أى أخلصت له التوحيد والعبادة وهل تزوّجها هو من بعد أن اتخذ الحمام والنورة لأجلها فأزى بل شعر رجلا وأحبها حبا شديدا وصار سليمان يزورها كل شهر بأرض اليمن في حصونها أم لم يتزوّجها بل تزوّجها الى ذى تبع ملك همدان وليس في معرفة الحقيقة كبير فائدة ولكن الرأى الثانى أصح . انتهى التفسير اللفظى للقسم الثانى من السورة ، وهنا ﴿أربع لطائف﴾

(١) فى الهدهد الذى أحاط بما لم يحط به نبيّ علما

(٢) وفى قول بلقيس - ما كنت قاطعة أمرا حتى تشهدون -

(٣) وفى قول سليمان - فما آتاني الله خير مما آتاكم -

(٤) وفى قوله تعالى - قال عفريت من الجن - الخ

﴿اللطيفة الأولى فى الهدهد الذى أحاط علما بما لم يحط به نبيّ مع ذكر بعض أنواع الطيور

وأن هذه تشمل عجائب الأسرار فى - طس -﴾

تفقد فعل ماض والطير مفعول والفاعل ضمير يعود على سليمان ، وقد قلنا فى هذه السورة ان السين هى أول حروف سليمان والطاء أول حروف الطير ، فهذا ﴿اسمان﴾ وهما سليمان والطير وفعل هو تفقد ونحن أمرنا بالاعتداء بالأنبياء . ألا ترى الى قوله تعالى - فبهدهم اقتده - نبينا أمر بالاعتداء بهم وسليمان من المقتهدى بهم فأنا مأمور بالاعتداء بهم والاعتداء لا يكون فى الأسماء وإنما يكون فى الأفعال والفعل تفقد ، فهذه الحروف

الأربعة التاء والقاف والدال هي السر المصور والجوهر المسكون هي الحروف التي رقت بين الطاء والسين طاء الطائر وسين سليمان وهما المرموز لهما بما في أول السورة - طس - . علم الله أن أمة الاسلام ستنام حوالى (٩٠٠) سنة . نامت الأمم الاسلامية بعد العصور الأولى . ثلاثة قرون هي التي نبغت فيها الأمم الاسلامية فحركت أهل الأرض كلهم وساج المسلمون شرقا وغربا ثم ناموا ، ولكن كان فيهم أولوا بقية في العلم والدين فظهروا وبهروا وقتا دون وقت وبقية الأمم الاسلامية نائمون هائمون على وجوههم جاهلون بحمال ربهم عاكفون على الرنسات وطلبها والأموال وجهها وقد أيقظ الله حولهم أهل أوروبا والصين واليابان وأهل أمريكا الذين لم يكونوا منذ (٤٠٠) سنة إلا أمم ادبت فيهم العمجية والجهل العميم وبقى المسلمون بين هؤلاء وهؤلاء لاهم في العير ولا في النغير فأكرم الله عليهم ﴿ بنسبتين ﴾ نعمة الكوارث والحوادث والأوصاب الحائلة فيهم من الأمم المحيطة بهم والطيارات المحاققة فوقهم والمدافع الموجهة اليهم واستنزاف ثروتهم وضياع ملكهم وتغييرهم بالجهالة والتعدي على الدين وعلى المجد وعلى الملك ، ونعمة العلم الذى يدلف اليهم من الأمم حولهم ومن المؤلفين الذين يقومون بنشر الحكمة والعلم بينهم ليوجهوا همهم الى ما أحاط بهم ، وعلم أن الكوارث والمصائب الحائلة بالأمم الاسلامية لانفيدهم ما لم يذكرهم بها المذكرون ويرشدتهم لها المرشدون ، ومن المنذرات المبشرات هذا التفسير ، وهأنذا أذكر المسلمين بقوله تعالى - وتفقدا الطير - وقد بينت انى مأموران أتفقدا تفقد سليمان الطير . ولما خاطب المدهد قال له - وجئتك من سبأ نبأ يقين - إذن التفقد يكون من نتائج اليقين وما الذى جاء به ؟ جاء به الطير المتفقدا ، وتفقد ابراهيم النجوم والشمس والقمر بعد أن كسر الأصنام فقال الله للقوم فيه - وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات والأرض وليكون من الموقنين - وتفقد رسول الله ﷺ النبات والطير ليعلم أصحابه كما في حديث البخارى إذ أخذ يسألهم عن شجرة شبه المسلم فأخذوا يتفكرون في شجر البوادي فلم يصب فى الاجابة إلا ابن عمر ولكنه خجل أن يحجب فأجاب ﷺ بأنها النخلة لأنها تموت اذا قطع رأسها ومن رأسها تشرب ، ثم قال ابن عمر لأبيه لقد وقع فى قلبى انها النخلة فأسف عمر على أنه لم يقه لرسول الله ﷺ فأما تفقد رسول الله ﷺ للطير فانه ضربه مثالا إذ قال « لو توكأتم على الله حق توكأه لرزقكم كما يرزق الطير تغدوا خالصا وتروح بظانا » . فهذا التفقد للسموات فى قصص ابراهيم ونحوه ولشجر البوادي والطير من رسول الله ﷺ وللطير من سليمان ، كل ذلك تذكرينا أن نتفقدا كل شئ فلا نذكر كوكبا ولا شمسا ولا قرا ولا طيرا ولا حجرا ولا شجرا إلا تفقدناه وهذا أمر واجب وهذا الوجوب يختلف باختلاف الأشخاص وانما قلت انه واجب لأننا مأمورون بالشكر ومأمورون بالنظر ومأمورون بالفكر ولا شكر إلا بعلم ولا علم إلا بنظر ولا نظر إلا بالتفقد . اذا ظن المسلم انه بقوله أنا آمن بالله أو أيقنت بالله قد أتم ما عليه فهو مغرور سرى له هذا الغرور من شيخه الذى لقنه العلم فأوقفه عند حد محدود فحصر عقله وكبله فكبلت الأمة كلها وأحاطت بها الأمم وزممتها ودثرتها وأنامتها ، فبعض شيوخ العلم وبعض شيوخ الطرق يلتفتون تلاميذهم ﴿ ألا تقرأوا الكتب غسيرا ما لقناكم ﴾ ونحن نقول . كلا . أيها المسلمون تفقدوا كل شئ ، ألم يتفقدا سليمان الطير ، ولماذا أنزل الينا هذا القول ؟ ولماذا رمن الله لنا بالطاء والسين فى أول السورة ؟ لماذا يقول الله لنا فى أول السورة - طس - يقول لنا ذلك لأنه علم أننا سنكون أمة نائمة مئات السنين وسيأتى علينا هذا الزمان زمان العرفان والنور فيسأل الشبان قائلين لم ذكر الله - طس - . وهذان الحرفان لاهمنا فهما فأتى فائدة فى ذكرهما فنحن نجيب بأن أمثال هذه الحروف جعلت أشبه بالمفاتيح لفتح ما غلق على المسلمين أجيالا وأجيالا واكتفاهم بكتب موروثة وعالوم محصورة وقد عمى أكثر الناس عن قوله تعالى - واشكروا لى ولا تكفرون - والشكر لا يتم إلا بعلم والعلم عام وعن قوله تعالى - وقل رب زدنى علما - فاذا كان النبى ﷺ أعلم الخلق بربه وأمرى بازدياد العلم فما بالك بنا نحن فنحن مأمورون بازدياد العلم من باب أولى ، ولهذا كله الرمن بالحروف الأربعة



الواقعة بين الفاعل سليمان ومفعوله الطير

﴿ كيف يتفقد مؤلف هذا التفسير ﴾

أنا الى الآن لم أتم تفقد نفسي ولا تفقد العالم وأقول تفقدت نفسي وتفقدت السموات والأرض وما بينهما وما تحت الثرى وهذا مذكور في هذا التفسير ، فأما نفسي فاني عجبت لها ، رأيتها لا تقف عند حدٍّ ثم تترطربا بهجة النجوم والشمس والقمر وتفرح بعالم الليل والنهار والشجر والنجم وما في باطن الأرض من المعادن والمجائب ، لم أجد لها نظيرا في عالم الحيوان ، فكل طير قانع بما خلق له كما ستراه هنا ، فترى الطيور الدجاجة تحضن أولادها وتعتني بصغارها مثل الحجل والحمام ، وترى الطيور ذات الأرجل السكفية كالبط فرحة بالحبوب والحشيش وكذا الأوز والبعجم ، وترى الطيور الشاطئية تمتد منقارها وعنقها الطويلين لتقتذى بالزواحف المائية مثل أبي قردان والقلق فتفرح بذلك ولا تطالب غيره وهكذا الطيور المتسلقة المتقذية بالثمار والطيور التي تنقر الخشب تسكن في بالحشرات والطيور الدودية كذلك وهكذا الطيور الجارحة تأكل الطيور الأهلية والسمك وليس لها همة فوق ما عندها ، أرى هذه الطيور كل غاد ورائع يطالب ما خلق له فريح بما عنده عاكف على مالهيه وأرى الزواحف كالسلاحف قانعة بما عليها من السرعة التي تأوى إليها متى دهمها خطر أو أحست بعطب وهذه هي قلعها وحضنها . وأرى القماح من الزواحف اشتدت عنايته بما هو غاية أمنيته وهي بيضه الذي يدفعه في الرمل على الشاطئ . وأرى الحرباء فرحت بما لديها من القدرة على التلون ومجاعة ما حولها في لونه لتتحفظ بذلك نفسها وهكذا بما لا تسعه هذه المقالة

تفقدت نفسي فوجدتها مخالفة لهذه الحيوانات فكل حيوان خاصة لا يتعداها وهو بها فرح وهو بها غفور أما هذه النفس فاني وجدتتها تسعى لتعرف كل شيء . فيأيتها النفس أخبريني هل أنت كل شيء حتى تبغثي عنه ؟ فأجابني قائلة نعم أنا قبسة من نور ربّي . أنا مرسلّة الى هذه الأرض وكل نفس من نفوس بني آدم قد أرسلت الى هذه الأرض ووضعت في هذه الأجسام وهذه الأجسام ماهي إلا آلات بها تصطاد المعاني من هذه العوالم وهذه العوالم بها غذاؤنا وشرابنا ولباسنا ومساكننا وحصوننا وبتحصيل ذلك تقوى عضلاتنا بالحركات وتقوى عقولنا بالتفكير وتبهج نفوسنا بالجمال والزينة

ثم اننا نذر هذه الأجساد في الأرض ونذهب الى العوالم العليا وكل قد أخذ من الأرض زادا علميا وأخلاقيا على مقدار همته وهناك تكون الدرجات على مقتضى المهم لا غير

هذا كلام نفسي لي وهذا كله رضى الطاء والسبين في أول السورة فطاء الطير وسين سليمان يفتحان لنا باب التفقد كما تفقد سليمان الطير وتفقد رسول الله ﷺ كل شيء فكان قبل صلاة الليل يقف وهو ينظر النجوم ويقرأ - إن في خلق السموات والأرض - الخ وتفقد الأمم أمة أمة فأرسل لهم رسوله يدعوهم الى الاسلام وبعد ارسال رسوله أخذ يحاربهم ثم تم أصحابه عمله فتفقدوا الأمم وجاسوا خلال أرضهم من بلاد فرنسا الى بلاد الصين ثم ناموا ونحن أبناءهم فأخذت الأمم تتفقدنا كما كان آبؤنا يتفقدونهم فأصبحنا عند تلك الأمم كالطير عند سليمان فسليمان تفقد الطير وآبؤنا تفقدوا الأمم وهذه الأمم أخذت تتفقدنا وقد قالوا ﴿ إن أبناء العرب من الأمم الإسلامية الآن قد رجع كثير منهم الى سكنى القفار الموحشة والصحراء الكبرى ولا يعامون أن آباءهم كانوا ملوكا لهم دول عظيمة ﴾ هذا من تفقدهم لنا . واعلم هداك الله أن هذا التفسير من مقدمات نهضات عظيمة ستريج الأرض رجبا وتقوم أمم عظيمة لا يدري إلا الله مقدار عظمتها يعلمون أن هذه العوالم كلها كتاب من الله كتبته لنا ونحن قرائه

﴿ تذكرة بما اتفق لي أيام تاقى العلم ﴾

إن الذي كان له الفضل في مدرسة (دار العلوم) هو المرحوم علي باشا مبارك وزير المعارف وافته كان يدخل

الدروس بمدرسنا فرحا بنجاحه في إقامة هذه المدرسة . ولقد قال مرة ﴿ ليكن في يد كل منكم (كناشا) يكتب فيه كل ما يعم له من بناء شائع أو طير سائح أو نور باهر أو جمال ظاهر أو حادثة غريبة أو مسألة عجيبة فان ذلك يكون عدة له وحكمة تنفعه وقد انتفعت بهذا ﴾

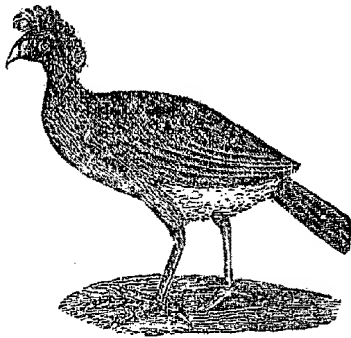
ومما قاله أيضا ﴿ إن العلم لا حد له وليس العلم قاصرا على ما في الكتب فخذوا فيه وتعلموا وادرسوا الدنيا بعقولكم ﴾ أقول وأنا أوصي بهذه الخصلة فانها خير معوان على الحكمة العامة ومن حافظ على هذه الخصلة من صغره وهو ذوميل طبيعي للحكمة والعلم والكتابة فانه يهتأ بالحكمة والعلم ويكون نورا لأئمة ويكون انشاؤه نعمة عامة للأمة ويرقى أمته على مقدار همته ثم هو يحس في نفسه بسعادة وحبور وسرور لا يعلمه إلا هو ورب به ولا تقصر على هذا في معنى الطاء والسين في أول السورة ، ولأخص تفقدي في هذا المقام بما هو أليق به وهي الطيور فأفقدتها من ﴿ وجهين \* الوجه الأول ﴾ أن أذكر بعض عجائبها الظاهرة فأذكر بعض الطيور ثم ما هو شبهها

﴿ الطيور ﴾

الطيور حيوانات فقريّة تضع أيضا يخرج منه صغارها بعد التفريخ وحيث انها ترتفع في الهواء خلق الله تركيب بنيتها مناسبا لذلك فشكل جسمها بأعظم شكل مناسب لشق الهواء بسهولة وخلق لها أجنحة بدل الأطراف المقدّمة وليس لها أسنان وفيها منته بمنقار وعلى ذلك تزداد أغذيتها من غير مضغ ولذا جعل الله معدتها قوية جدا وهي (القوانصة) وجعل لها حوصلة فيها تالين الحبوب قبل وصولها الى القوانصة وبما أوجد فيها من قوّة الإلهام تصنع أعشاشها وترقد على بيضها وتحق على صغارها ومنافعها كثيرة فنها ما يستعمل لجه غذاء وبيضه كذلك ، ومنها ما يدفع مضار عظيمة كتبديد الحشرات والديدان المضرة بالمزروعات وتنقسم الى جملة رتب

#### (١) - ﴿ الطيور الداجية ﴾

وهي تشمل الطيور الأهلية التي تستعمل لحومها وبيضها غذاء وتشمل الداجية المعتادة وهي أكثر الطيور الداجية نفعاً من أجل لحمها الذي يستعمل غذاء وبيضها الكثير الذي يحصل فقهه صناعة في معامل مخصوصة تسخن الى حرارة مناسبة كما يحصل ذلك اذا احتضنت الفرخة بيضها ، والداجية تعتنى بصغارها بحيث اذا طرأ عليها خطر تجمعها تحت أجنحتها وتدافع عنها بقوة وأما الديك فلا يهتم بأمرها ، والفراخ الرومية والهندية تنسب للطيور الداجية ، وكذا القبج وذكره يسمى حجلا وهو يعرف أيضا بدجاج البر (انظر شكل ١٦)

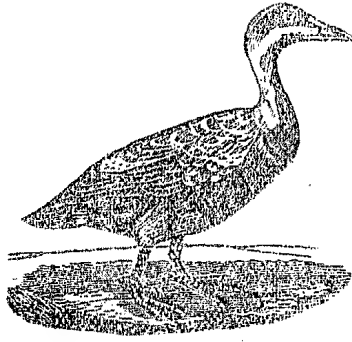


(شكل ١٦ - القبج المعروف بالحجل)

والحمام الذي يعيش أزواجا وأنثاه تبيض بيضتين تستولى حضائتهما هي والتذكر بالتبادل ، وكذا الحمام والساوى المعروف عند الناس بالسمان والطاووس وهو أجل الطيور ويتميز بذيبة الطويل المزين بريش لامع مرغوب فيه جدا وهو غالى الثمن

#### (٢) ﴿ الطيور ذات الأرجل السكفية ﴾

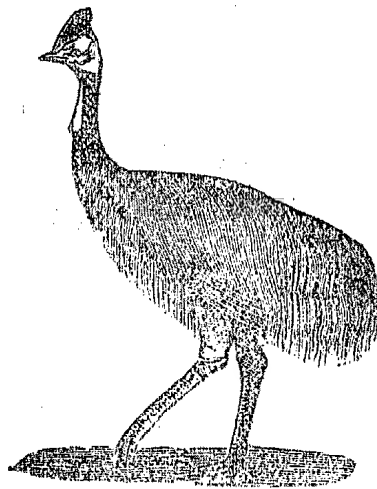
هي طيور يوجد بين أصابع أرجلها غشاء يصير أرجلها كجاذيف وجسمها مستطيل يشبه السفينة وریشها مغطى بمادة زبقة تمنعها من البلل بالماء فلا يشقل جسمها فتعوم بسهولة وترغب وجودها في الماء ، ومنها البط ويستعمل لحمه غذاء وغذاؤه الحبوب والحشائش ومنه نوع يسكن الأجزاء القطبية يسمى ايدر (انظر شكل ١٧ في الصفحة التالية) يوجد أسفل بطنه ريش ناعم تحشى به الوسائد الخفيفة ، والأوز المعتاد لا يخاف البط إلا قليلا في الجسم والطباع . ومنها البجع وهو طير ظريف أبيض يقتنى زينة في الفساق



( شكل ١٧ - رسم الايدر )

## (٣) الطيور الشاطئية

هي طيور أرجلها طويلة عارية عن الريش وعنقها ومنقارها طويلان جدا وهذا يساعدها على سرعة الجرى فى مياه المزارع لتتغذى بالزواحف المائية والأسماك والديدان وبعضها يتغذى بالحبوب والحشائش ومنها أبو قردان وأبو مغازل والقلق الذى يفترس الزواحف التى على شاطئ النيل بكثرة ولذا كان محترما جسدا عند قدماء المصريين حتى كان عقاب من قتله الأعدام ، والنعامة وهى أكبر الطيور فيصل علوها الى مترين ونصف وتسكن صحارى أفريقيا وريشها يستعمل للزينة مرغوب فيه تضعه نساء الافرنج فوق البرانيط ، والكزوار (انظر شكل ١٨) وهو طير يسكن الهند ورأسه مزينة بقلنسوة



( شكل ١٨ - صورة الكزوار )

## (٤) الطيور المتسلقة

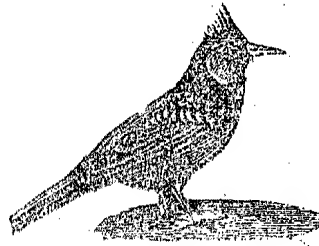
هي طيور تسلق على فروع الأشجار بسهولة لتتغذى بالثمار أو بالحشرات التى على الأشجار ولذلك خلق الله أصبعين من أصابعها متجهتين الى الأمام وآخرين الى الخلف وهى مشهورة ببهاء ريشها وغلاء ثمنه وتشمل البيغاء وهى بأنواعها مشهورة بخاصية حكاية الأصوات ، ونقار الخشب (انظر شكل ١٩) ومنقاره قوى يشق به قشور الأشجار ليأكل الحشرات



( شكل ١٩ - صورة نقار الخشب )

#### (٥) الطيور الدورية ﴿

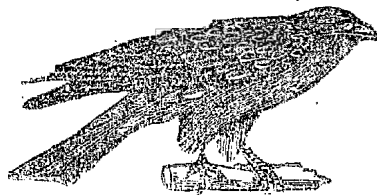
هي طيور صغيرة بعضها مشهور بجمال صوته وبعضها بيباء ريشه وهي تنتقل من اقليم الى آخر ومعظمها يتغذى بالحشرات ، ومنها الببل المشهور بحسن صوته ، والعنديل والخطاف المشهور بعصفور الجنة وهي تبدد الحشرات الموجودة في الهواء ، والقنبر (انظر شكل ٢٠) وهو طير يتدلى في التغريد في فصل الربيع وهو من الطيور التي تغرد حال طيرانها ، والغراب والهدد يتغذيان بالديدان



( شكل ٢٠ - صورة القنبر )

#### (٦) الطيور الجارحة ﴿

هي طيور لا تعيش إلا بالسلب والنهب ، ولذا خلق الله جسمها معددا لذلك جعلها قوية منقارها كلابي وأرجلها منتهية بأظافر كلابية حادة وطيرانها شديد وحاسة بصرها قوية جدا بها تدرك فريستها من بعد وهي تقابل الحيوانات الكاسرة من الحيوانات الثديية ، ومنها النسر ويسمى (مالك الطيور) لقوته وشجاعته فيرفع فريسته بين محالبه ، والعقاب طائر كبير عنقه خال عن الريش ، والصقر طائر في قمة الدساجة وهو أجل الطيور الجارحة شكلا وأكثرها شجاعة وخفة ولذا كان يعلم الصيد في القرون الوسطى ، والحدأة (انظر شكل ٢١) وهي مشهورة بشراستها وخطفها لصغار الطيور الأهلية والسمك ، والبوم والمصاصة من الطيور الجارحة أيضا لكنها قليلة القوة أعينها واسعة يدخل فيها بالناهار ضوء شديد يحدث غطشتها ولذا لا تطير إلا ليلا ولا يسمع طيرانها صوت ولذا تستولى على فريستها أثناء نومها بسهولة وهي نافعة جدا لأنها تبدد الحيوانات القراضة الصغيرة والحشرات المفسدة والزاحفات (شكل ٢١)

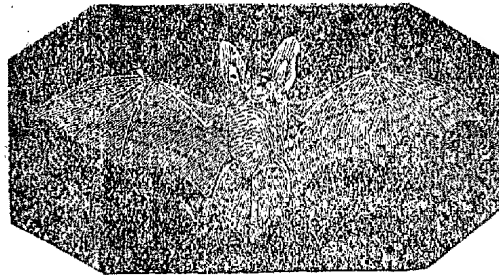


( شكل ٢١ - رسم الحدأة )

هكذا ما أردت ذكره من الطيور ليكون تذكرة للذاكرين . فاذا رأى المسلم الطير في شواطئ البحار أو فوق رؤس الجبال أو في الحدائق الغناء فإنه لا يأنس بها أنسا علميا إلا اذا عقل الفرق بينها وبعض خواصها كالذي ذكرناه هنا . ومتى عرف ذلك وغديره أصبح في بهجة وصارت العوالم حوله جنة أعدت له في الدنيا وله في الآخرة مزيد

### (٧) الحيوانات الثديية ذات الأيدي الجناحية

أما ما يشبه الطيور فهو « الخفاش » وهو من الحيوانات الثديية ذات الأيدي الجناحية أو الوطواط ويميز بوجود ثنية من الجلد ممتدة بين أطرافه المقامة والخلفية على شكل أجنحة بها يطير كالطيور (انظر شكل ٢٢) وهو حيوان ليلي يهرب من الضوء بالنهار اضعف بصره وقد عوضه الله قوة في إحساسه ويتغذى بالحشرات ولذلك هو نافع وهذه صورته

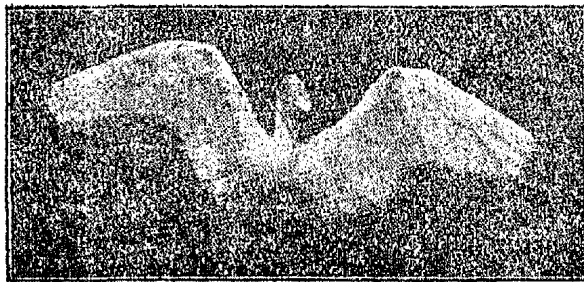


( شكل ٢٢ - صورة الخفاش . انتهى من كتاب المختصر المفيد )

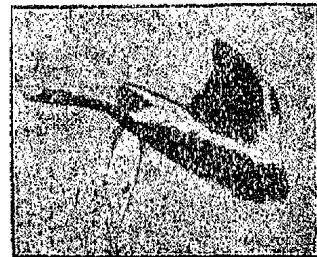
﴿ الوجه الثاني ﴾ أتفقد طيران الطيور كي يفتح باب الطيران في الأمم الاسلامية ليشاركوا الأمم في الطيران وقد جاء في ﴿ مجلة الجديد ﴾ مانصه

### ﴿ طير الأوز المراقى الذي هو معجزة من معجزات الطبيعة ﴾

ليس عجيبا أن تعوم الأوزة فان تكوّن جسمها على شكل قارب ، ولكن ماثير الدهشة عند العلماء كيف انها تستطيع أن تحلق في الجوّ بهذا التكوّن العجيب بل تطير بكل سرعة وسهولة مع انه لو صنعت آلة ميكانيكية على مثالها لكان من المستحيل أن تطير بالنسبة لتركيبها المربك . ولما كان العلماء والمخترعون يقتبسون على السوام من مدهشات الطبيعة ويصنعون على مثالها فقد توجه التفات بعض العلماء الى دراسة طريقة الأوز في الطيران لاقتباس ما يمكن أن يكون له فائدة عظيمة في تقدم الطيارات (انظر شكل ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧)



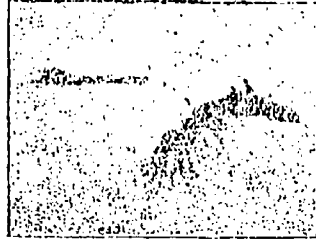
(شكل ٢٤)



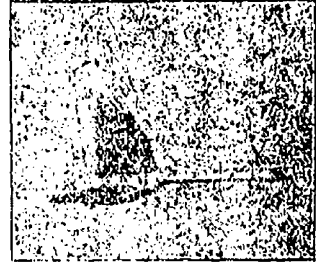
(شكل ٢٣)



(شكل ٢٧)

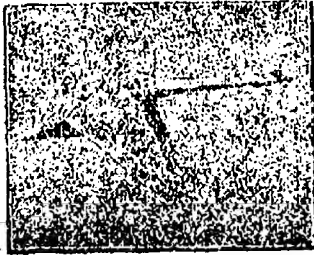


(شكل ٢٦)

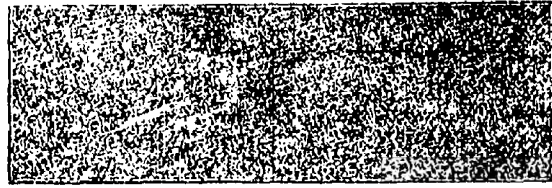


(شكل ٢٥)

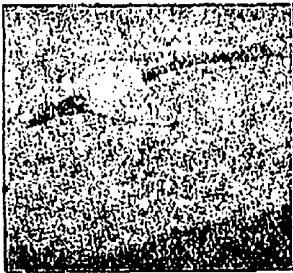
ويلاحظ عند محاولة الأوز للطيران أنها تنهض من الماء ملوثة بجناحيها في الهواء بحركة مختلطة بين السير والطيران مادة رقبته الطويلة الى الأمام ، ولاتلبث حتى تنتظم حركات جناحيها وتندفع بقوة الى الاتجاه الذي تريده فيكون عنقها الطويل الممتد هو الحافظ لتوازن جسمها في الجو وليس عليها إلا الاستمرار في تحريك الجناحين وضغط الهواء الى أسفل ولذلك تجعل جناحيها ينحنيان كثيرا نحو الأرض ، فهل يستطيع الانسان أن ينقل عن الطبيعة شكل هذه السفينة الهوائية الجيئة ؟ ذلك ماسيرهن المستقبل على إخفاقه أو نجاحه (انظر شكل ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١)



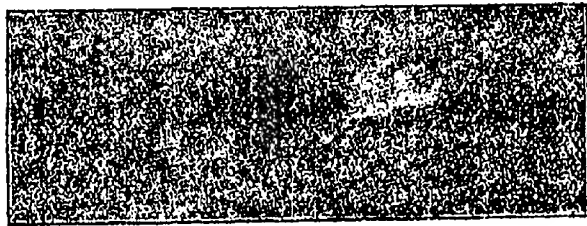
(شكل ٢٩)



(شكل ٢٨)



(شكل ٣١)



(شكل ٣٠)

ومن تقدي للطير ما قرأته تحت هذا العنوان في نفس المجلة

### ( الحرف والفنون والصناعات عند الطيور )

ألقى الاستاذ (كانلان) محاضرة على عدد كبير من علماء فرنسا وأعضاء الأكاديمية عن حياة الطيور وطباعها وغرائزها ، ومن أغرب ما ذكره في محاضراته أن لسلك نوع من الطيور استعدادا خاصا للحرف والصناعات والفنون ولكنها تختلف عن الانسان بأن الطير لا يزاحم أنواع الطيور الأخرى ولا يحسن غير العمل الذي تمليه عليه غريزته . وقد ضرب الاستاذ الأمثلة على ذلك فقال ( إن الغراب يشبه عمال المناجم فهو لا يجيد إلا الحفر والتنقيب ، والحمام الزاجل بما عرف عنه من الميل للأسفار الطويلة مماثل المولعين بالرحلات من

بنى الانسان والبلبل بتغيريده يؤدى بين الطيور فنّ الغناء والطير المسمى (روسيرول) يشبه البوهيميين فى التشرد وعدم الاستقرار فى مكان ، فتراه يوما يعاشر نوع (السكرارى) من العصفير وتجسده فى يوم آخر قريبا من خلية نحل على أن الطيور لم تحرم من مهرجين ومضحكين إذ يقول الاستاذ (كاثلان) ﴿إن بين العصفير فصيلة زرقاء اللون دأبها الاتيان بحركات بهلوانية مضحكة﴾ ويلحق بذلك ماقرأته أيضا وهو ﴿هجرة الفيران من انجلترا بقيادة فأرأعمى﴾

يروى التاريخ كثيرا عن مهاجرة الفيران وانتقالها على شكل قطعان كبيرة من بلد الى آخر وتديرها ماتجده فى طريقها حتى تأتى على الأخضر واليابس ، وقد حدث أخيرا فى انجلترا على أثر نزول الأمطار الغزيرة فى منطقة (لى) أن هاجرت الفيران فى تلك المنطقة فسارت فى طريق (ايدمونتون) صفوفًا متلاصقة يقودها فأرأعمى ، وكان لهذه القطعان الثائرة الجائعة منظر يلقى الرعب والجزع ، تفلأ لها الطريق من المارة وركاب البسكيت حتى الكلاب المعروفة بجرائتها وشجاعتها لم تملك أنفسها من الخوف والتسعى عن الطريق لهذا الجيش المغير وانتهت هذه الهجرة عند غابة شاسعة صادفتها الفيران فى سيرها فتفرقت فى نواحيها ومسارها اه

### ( سر من أسرار الطاء والسين )

( هذا السر قد تبين يوم السبت (١١) مايو سنة ١٩٢٩ م )

إن هذه السورة قد ذكر الله فيها أمتين من الأمم وهما أمة النمل وأمة الهدد والنمل من دواب الأرض والهدد من أنواع الطير الذى يطير بجناحيه ، أفليس هذا كالتطبيق على آية الأنعام إذ يقول الله تعالى - وما من دابة فى الأرض ولا طائر يطير بجناحيه إلا أم أمثالكم - فمن دواب الأرض النمل التى تبسم سليمان ضاحكا لما سمع قولها ، ومن الطائر ذى الجناحين الهدد الذى سأل عنه . إن الله يوقظ المسلمين بهذا فيقول لنا استيقظوا أيها النائمون . هذا نبي من أنبياء بنى آدم وهذه أم أمثالكم ولجلالة قدر هذه الأم اهتم لها هذا النبي لا يفاظكم . ألا ترون انها أم أمثالكم والمثلية فى هذا المقام يجب أن تسترعى أفعالكم ، فهل هذه المثلية تمر عليكم مرور النسيم على الحصباء . ألم يأن لكم أن تعرفوا أن دراستها واجبة كدراسة الأم حولكم والأم الاسلامية التى تعيش وتموت وهى جاهلة بنظام الحشرات كالنمل ونظام الطيور كالهدد ونظام أم الأرض الأخرى ولواجبنا مستعدة للسلطة الكبرى والذلة والوقوع فى براثن الاستعمار كما جهلت الدولة العباسية أمر أمة التار المجاورة لها أيام (قطب أرسلان) وكما جهل المصريون قدرة الفرنسيين أيام احتلالهم أرضهم كما قد منذ ذلك فمكان هلاكم على يديهم - وحاق بهم ما كانوا به يستهزئون -

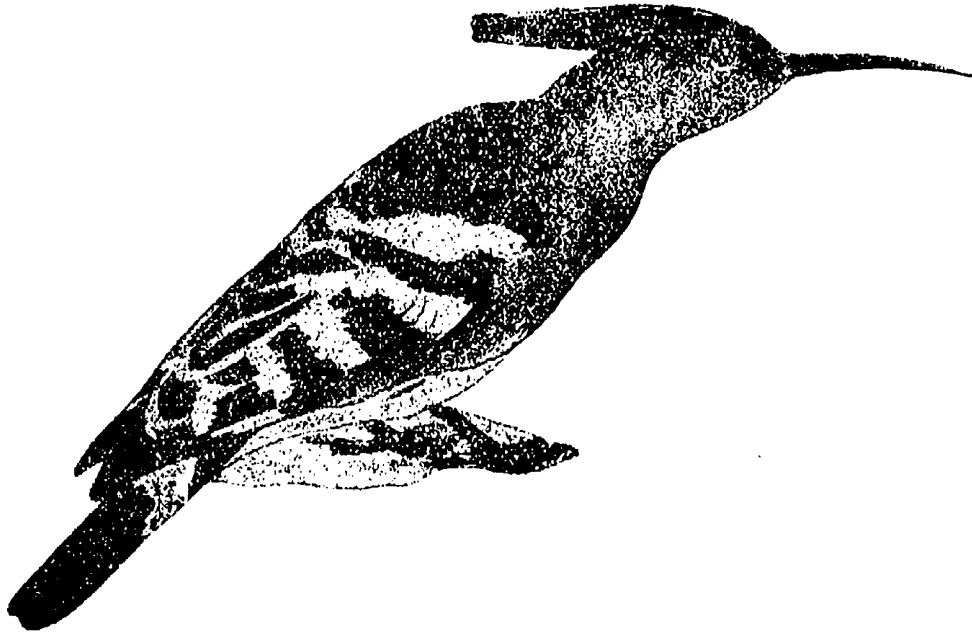
اللهم انك بحرفى الطاء والسين المشيرين للطائر ولسليمان قد أيقظت فينا ذكرى جهلنا بعوالم الطير وعوالم الحشرات فقد تقدم قريبا فى ﴿رسالة عين النملة﴾ أن فى أوروبا علما يسمى (أنتومولوجى) أى علم الحشرات فهذا العلم اليوم يدرسه القوم فى أوروبا ونحن نستمد من علومهم كما تقدم (سترى إن شاء الله صورة النمل مع صورة العنكبوت فى سورة العنكبوت للموازنة بينهما)

وأما الطيور التى تفقدها سليمان وخاطب منها الهدد فان الأم حولنا درستها دراسة تامة ، لماذا هذا ؟ لأن حياتنا لا تتم إلا بمعرفة خواصها وأحوالها . ألا ترى الى ما ذكرته لك فى أول سورة يوسف ، إذ ترك بما كتبت هناك وانى قد كنت مفكرا فى أمر الدودة التى كانت تفنك بالبرسيم والذرة وغيرها وانى كنت أرى (أبا قردان) فى إبان صغرى يأكل هذه الدودة - أكلا لما - وأخذت أجمع آراء الفلاحين وأنا مدرس بالمدارس الأميرية وكتبت مقالة فى ﴿مجلة الملايحى العباسية﴾ سنة ١٩١٢ م فأصدرت الحكومة بعد ذلك أمرا بعدم صيد (أبى قردان) ثم درس رجال الزراعة بقية الطيور فأصدروا أمرا بتحريم صيدها ، ومنها الهدد الذى

خاطبه سليمان عليه السلام

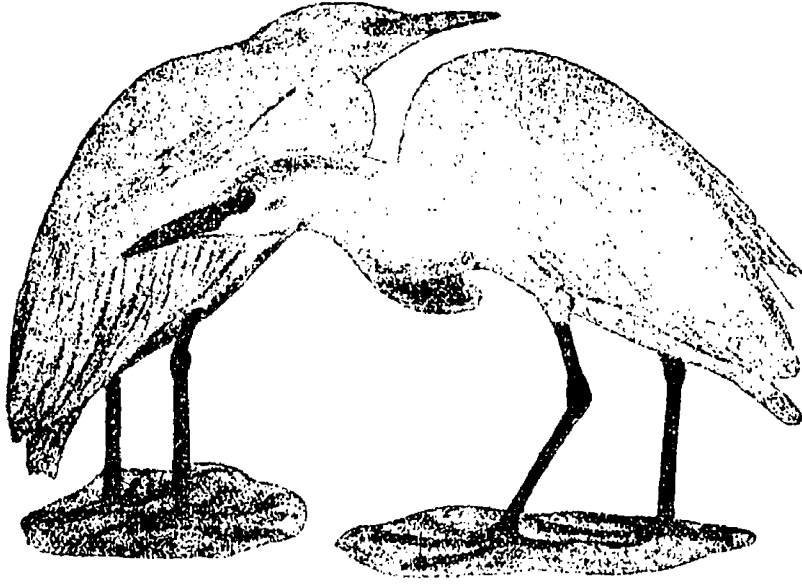
سبحانك اللهم وبحمدك ، أنت الذي جعلتنا وجعلت الطيور وجعلت الحشرات أمما مشتركة في العمل ، أنت أشركت معنا الهدهد وأبقردان والزقزاق الشامي والزقزاق البلدي وغيرها ، جعلت هذه كلها شركاء لنا في زرعنا أي انها مساعدات لنا على زرعنا . فلولاهذا الهدهد وأبقردان وأنواع من العصافير وغيرها مما تقدم مصورا مشروحا في أول (سورة يوسف) مانم لنا زرع ولا دريتنا ضرع

اللهم أنت المحمود على النعم . أنت معلم الجاهل ومعلم العلماء . أما العلماء فهم الأمم التي سبقتنا بالعلم وانتفعت بعلوم آبائنا وهم الأمم الغربية والأمريكية وأمة اليابان ونحوها . وأما الأمم الجاهلة فهم أكثر المسلمين الحاليين هذه الأمم التي نفرت من العلم وقنعت بالجهل وكذب عليها صغار الشيوخ فرمزت لهم بهذين الحرفين - طس - فأروا الطاء في أول الطير والسين في أول اسم سليمان عليه السلام فاستيقظوا الى علوم الطير وعلوم الحشرات ورأوا أن الهدهد وأبقردان والسكران والزقزاق البلدي (انظر شكل ٣٢ و ٣٣ و ٣٤ و ٣٥) التي تقدمت هي وغيرها في (سورة يوسف) هي المساعدات للناس في حفظ زرعنا ، وقد منعت حكومتنا المصرية الناس من صيدها لحفظ زرعنا . إذن خطاب سليمان للهدهد إيذان بما فيه وفي أمثاله من المنافع وانه مساعد لنا في حفظ زرعنا لأنه يأكل الدود الآكل لزرعنا ، فله علينا الحفظ والكرامة بل يحرم قتله هو ومأمعه من الطيور لأن قتلها قتل لنا وان لم يتضح بأجلى بيان فيما علمنا إلا فيما كتبناه في هذا التفسير . هنالك عرفنا يا الله حكمة انزال قصص سليمان مع الهدهد وأن له ولجميع الطيور شؤوننا لاتعرف إلا بالدراسة كما للحشرات ولجميع دواب الأرض وأن المسكين لحياته لهم اذا جهلوا الأمم حولهم من بني آدم ومن دواب الأرض ومن طير السماء هذا سر من أسرار الطاء والسين والحمد لله رب العالمين

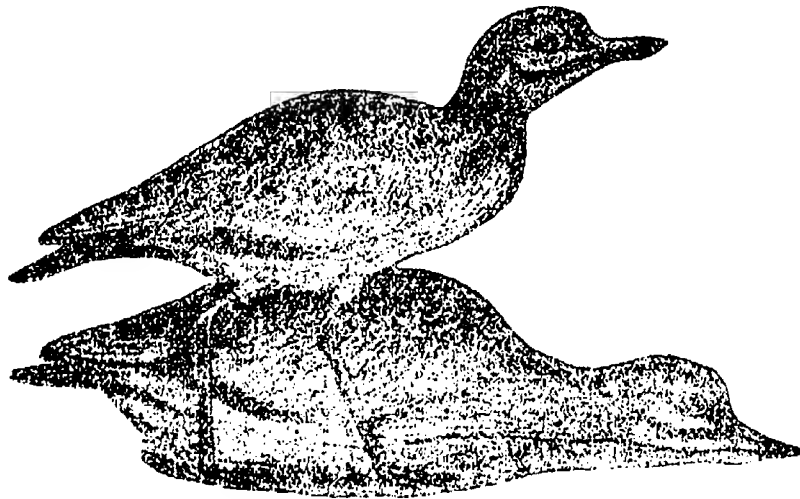


( شكل ٣٢ - صورة الهدهد )

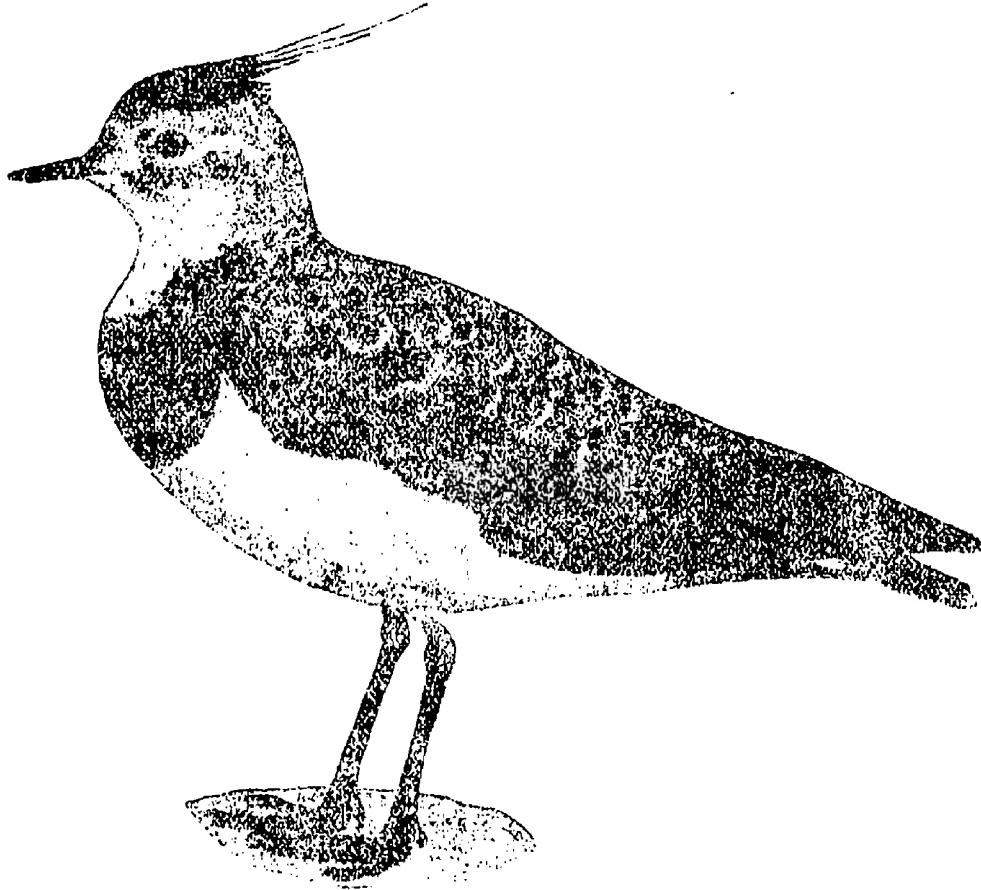




( شكل ٣٣ - صورة أبي قردان )



( شكل ٣٤ - صورة الكروان )



( شكل ٣٥ - صورة الزقراق البلدى )

﴿ تحريم صيد هذه الطيور ﴾

أيها المسلمون هذه الطيور المذكورات هنا مع الهدهد وهي (الكروان والزقراق البلدى وأبوقردان) هذه الأربعة من طيور تبلغ فوق الثلاثين عدا تقدم ذكرها في (سورة طه) هي التي تأكل الدود ﴿ وبعبارة أخرى ﴾ هي تساعدنا في زرعنا ، فهل يليق بالمسلم أن يعيش ويموت وهو لا يعلم ما ينفعه من الطيور وما يضره وتكون حياة الطيور وموتها تابعين للصادقة العمياء والناس يعيشون بلا علم ولا هدى ولا كتاب منير هذه الطيور آكلات للدود وبأكلها الدود ينمو زرعنا وينمو زرعنا نعيش وهناك نهد الله ونقوم بالأعمال النافعة ومالا يتم الواجب إلا به فهو واجب . هل يرضى المسلم أن يكون هو المختص بالجهل دون الأمم . الناس في الشرق والغرب يدرسون هذه الطيور وحكوماتهم الناهضة تحرم صيدها ، وأنا أقول إن هذه الطيور متى ثبت نفعها لزرعنا حرم صيدها حتما ، وإذا خالف في هذا مذهب من المذاهب بخلافه هنا يزول متى ثبت ضرر هلاك ذلك الطير . هذه مسألة واحدة من آلاف المسائل في هذه الحياة نام عنها المسلمون قرونا وقرونا جهلا وغفلة عن خطاب سليمان عليه السلام للهدهد اذ اعتبره أمة من الأمم ، وكم في الجوّ وفي الأرض وفي أضواء الكواكب وفي العناصر من علوم قصر فيها المسلمون ناركين قوله تعالى - قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون - وقوله تعالى - وقل رب زدنى علما - انتهى

﴿ من أعجب أسرار الطاء والسين - طس - ما خطر لي ليلة الاثنين ١٣ مايو سنة ١٩٢٩ م ﴾

سبحانك اللهم وبحمدك ، أنت المنعم ، أنت المعلم ، اللهم أيدتنا وعلمتنا فلك الفضل ولك النعمة ولك الحمد جعلت ما بين الطاء والسين علوما وعلوما ، ومنها ما أذكره الآن وهو أن نفقد سليمان للطير وكلامه مع الهدهد

بعد أن سمع كلام الخلة يفتح لنا باب السياسة والعلم على مصراعيه ، ولأذكر من ذلك ﴿أمرين﴾ الأمر الأول ﴿ان الأمم لاتكون اسلامية حقيقية إلا اذا فطنت لعمل الخلة واعمل الهدد ، أما عمل الخلة فانها حافظت على دولتها من المفاجأة ولومن غير قصد ففترت قومها من سليمان وجنده ، والحق يقال أن الأمم التي لاعيون لها ولاجواسيس تتدخل الأمم كلها فتعرف الخطار فتتوقاه أحقر من النمل وأولئك أضل من الأنعام . فياوضح أمة اسلامية تزلت عن النمل في سياستها بترك الخذر ، ألم يقل الله - خذوا حذركم - وأكد ذلك بأن الخلة حذرت قومها من نبي من أنبياء الله لا يقصد اضرارها ، أما عمل الهدد فانه كشف أحوال أمة أخرى . إذن لابد من ﴿أمرين﴾ محافظه على الدولة وكشف لأحوال الأمم الأخرى والعلوم ﴿الأمر الثاني﴾ ان مخاطبة الهدد لسليمان كانت بغاية الحرية فانه يقول له (وهو ملك ذبحه وتنف ريشه وحبسه واذلاله) - أحطت بما لم تحط به - الخ فهذه الخصلة تدل على حرية نامة ولم ينزل الله هذا إلا ليعلم أهل الأرض قاطبة أنه لا يمكن استخراج قوى النفوس الانسانية إلا اذا كانت متمتعة بحرية الرأى كما تمتع الهدد بذلك ، فأما اذا صغرت نفوس الناس من الضغط والذل في أى أمة فان الانسانية العامة يهترىها النقص بمقدار ما فقدت من قوى كانت كامنة في تلك النفوس فخرمت ثمرتها كما أوضحته في كتابي ﴿أين الانسان﴾ وعلى المسلمين أن يثبتوا هذه الحرية ويستخرجوا آراء المسلمين بها ثم يعاونوا عليها في الأرض كلها اهـ

﴿الكلام على الهدد تفصيلا وعلى فن الطيران في عصرنا الحاضر﴾

ذكر الله الهدد وانه أخير سليمان بما لم يحط به علما ، وهذا فتح لباب فن الطيران وهذا الفن هو سلطان الأمم اليوم ، يا محبا ، هدهد يذكره الله في القرآن ويخبر سليمان وهو نبي بما لم يحط به علما ، فإياك بنا نحن الذين لاعلم عندنا فنحن أحرى أن نحرص على المواصلة بيننا بكل طريق وسبيل تمكن ومنه فن الطيران إن منشأ فكرة الطيران كانت عند الأمم كلها قديما ، وإنى أذكرك أيها الذكرى بمصر في سورة المائدة عند ذكر الغراب وابن آدم وأن الهواء أخف من الماء (٨٠٠) مرة والبخار أخف من الماء (١٧٢٨) مرة ولذلك نرى السحاب يرتفع في أعلى الجوّ ، ولا جرم أن قاعدة (أرشميدس) لها السلطان على هذه العوالم فانك ترى أن الجسم في الماء يخف بمقدار حجمه من نفس الماء ، ومعنى هذا أن الحديد والنحاس والحجارة وغيرها اذا غمست في الماء فقدت من وزنها مقدار حجمها من الماء وعلى ذلك لا يعوم السمك على وجه الماء إلا اذا نفخ الكرة الهوائية الداخلة في جسمه حتى يكبر حجمه ويكون وزنه قريبا من مساواة وزن حجمه من الماء فاذا ضغط السمك كرهت الهوائية نفخ الهواء صغر حجمه فصار أثقل من مقدار حجمه من الماء فنزل الى أسفل وهذه القاعدة هى التى استخرج العلماء بها الوزن النوعى للأجسام فيقال هذا المعدن وزنه النوعى (٥) أو (١٠) أو (١٣) وهكذا أى انه أثقل مما يساوى حجمه من الماء بهذه المقادير ، وهذه القاعدة نفسها تسرى على ما يطير في الهواء ، فما البالون الآتى ذكره إلا على هذه القاعدة أى أن يكون الحجم الطائر في الهواء أخف منه كما أن السمك يكون أخف من الماء حتى يعوم . إذن هذه قاعدة واحدة في الهواء والماء ولكن النوع الانسانى لم يقف عند هذا الحد فقال - كلا - لابد لى أن أقلد الطير ، الطير جسمه ثقيل فعلى أن أطيّر بجسمى الذى هو أثقل من الهواء مئات المرات وعلى أن أدرس الطير في الجوّ وأعلم كيف تمكن من الطيران وجسمه أثقل من الهواء ، ولكم تفزل الشجر وأدخلوا في غزلهم انهم يطربون الى أحبابهم بأجنحتهم ويقول شاعرهم

أسرب القطا هل من يهـ يـرجناحه \* لعلى الى من قد هويت أطيـر الخ

ولقد ورد في قصة حسن الصائغ المصرى وصف الطيران الخيالى بالاثواب والريش وهكذا ، وفي آداب اليونان انهم كانوا يشيرون الى استخدام الأجنحة وتقليد الطير . وفي الآثار المصرية من صورهم بصورة أناس

ذرى أجنحة ثم انتقل الخيال الى العمل

(١) ففي القرن السادس عشر حاول رجل ايطالى الطيران فسقط وكسر عظامه ومات

(٢) وفي القرن السابع عشر فعل مثله رجل ألماني مات

(٣) ومثله مستر (كيزفرنسوس) في القرن الثامن عشر فلم ينجح

(٤) ومثله عباس بن فرناس صاحب الصحاح كما هو معلوم

ههنا دخل النوع الانساني في الجذ والعمل بعد الخيال وأخذوا يدرسون الطيور فأول من درس الطيور وحركاتها (بورلي) سنة ١٧١٣ فدرس حركات عدة أنواع من الطيور وعضلاتها الصدرية فأفنى بججز الانسان عن الطيران ، ولما تبين للناس من ذلك رجعوا الى فكرة المناطيد المبينة على نظرية الخفة والقل التي ذكرناها وقنعوا بما نقله (جان بيار بلانشاد) الفرنسي في أواخر القرن الثامن عشر الذي قطع بحر المانش من (دوفر) الى (كاليه) في المنطاد سنة ١٧٨٥ م ولكن الانسان لم يأس من فكرة المشاكة للطيور فقام (إيليا نتال) بمحاولة أخرى فظهر له أن هناك سرا آخر غير قوة العضلات في الطائر وهو أن يحوم الطائر في الجو فإذا قدر الانسان أن يصعد الى الجو بقوة رافعة وأخذ يحوم فان ذلك يفتح له باب الطيران ، وذلك بعد أن درس الطيور عشرين سنة ولكنه مع حجة نظريته قد مات فحجة التجارب سنة ١٨٩٦

ومن المعلوم أن الانسان كله أشبه بجسم واحد ، فإذا حصل ؟ تنبه لهذا العمل الشابان الأمريكيان (ويلبور وأورفيل رايت) وأخذوا يصنعان الطائرة المنبسطة الأجنحة المسيرة بالقوة ويحسنانها حتى سنة ١٩٠٥ فطارا أحدهما في الهواء مسافة (٢٤) ميلا في مدة ثمان وثلاثين دقيقة ، فهذا أول النجاح في الطيران

وقد اشترت حكومة الولايات المتحدة : «طيارة رايت» بمبلغ ٢٥ ألف دولار للمخترعين معا . هنالك ظهر فن الطيران وشاع في سائر أنحاء العالم فظهر أن طيران الطير في الجو له نظام خاص ، فن الطير ما يجري أولا على الأرض ثم يطير قليلا قليلا ويصعد وذلك لأنه برفع جناحيه يخلو المسكان من الهواء فيحبل محله هواء آخر مما يحيط به ، فهذا الهواء بهجومه على جناحي الطائر يرفعهما الى أعلى فإذا أعاد الكرة مرة أخرى ورفع الجناحين زادت قوة الرفع بالهواء الهاجم على الجناحين . إذن سر الطيران راجع لأمر عجيب أي حسن السياسة والنظام يخفف الجناح ورفعه أشبه بالمراوح التي يحرك بها الهواء والهواء بعد الرفع يهجم فيعطى قوة وهذه القوة تضرب طيرين بحجر ، أولا ترفع الطائر بضعفها على الأجنحة الى أعلى ، وثانيا تدفعه الى الأمام لأن الهواء الهاجم انما يأتي من الخلف لأن الطائر حينما ينخفض جناحيه يرجع الهواء الى خلف فإذا رفع الجناح هجم الهواء الخلفي على الجناح بمقدار دفعه ، فهو إذن يرفعه الى أعلى ويدفعه الى الأمام معا . إذن يأس الناس من الطيران أولا ناشئ من اعتقادهم أن قوة العضلات هي السبب ونجاحهم ثانيا بسبب ما عرفوه في سنة ١٩٠٠ أن هناك سرا غير القوة الجسمية كالسر الذي عرفوه في البخار وحسن استعماله ، فهنا الارتفاع في الجو والسرعة الى الأمام جاءا بالحقكمة في استعمال الهواء وحسن النظام الذي وضعه الله في الطير . فلما عرفه الانسان فعل مثل ذلك ولذلك نجد الطائرة يجب أن تجرى على الأرض أولا ثم تأخذ في الارتفاع قليلا قليلا بما تفعله محركاتها من الأمام كما تفعله أجنحة الطيور

﴿ الاحتفال بهذين المخترعين في هذه الأيام ﴾

جاء في الأخبار العامة هذه السنة ما يأتي

في ١٧ ديسمبر سنة ١٩٢٨ احتفلوا بمضى (٢٥) سنة على تجربة الأخوين (ولبر) و (أورفيل رايت) في فن الطيران . ولد (ولبر) المذكور في ١٦ ابريل سنة ١٨٦٧ في بلدة (ملفيل) بولاية (انديانا) من أعمال الولايات المتحدة الأمريكية . وولد أخوه (أورفيل) سنة ١٨٧١ ولما تاملما علوهما الثانوية فتخا دكانا لاصلاح

السراجات (المجالات) ثم اعتنينا بأمر الطيران . وفي ١٧ ديسمبر سنة ١٩٠٣ طار أحدهما بطيارة من صنعهما مسافة ٢٦ ذراعا فلبث في الجو ١٧ ثانية فكان بذلك أول انسان طار بطيارة أثقل من الهواء . وفي ٥ أكتوبر سنة ١٩٠٥ طار (أورفيل) بالقرب من بلدة ديتوت مسافة ٢٤ ميلا بسرعة ٣٨ ميلا في الساعة ولكن الأغنياء لم يتقدموا لمساعدتهما بالمال فذهب (ولبر) سنة ١٩٠٨ م الى فرنسا . وفي ٣١ سبتمبر فاز بجائزة (ميشان) بعد ما طار مسافة (٥٦) ميلا فذاع صيته حالا . وفي سنة ١٩٠٩ طار فوق (نيويورك) مسافة ٢١ ميلا في ٣٣ دقيقة و ٣٣ ثانية . وفي سنة ١٩٠٩ منحهما السكندر (مجلس الأمة الأمريكية) وساما ضرب لهما خاصة ثم اشترت الحكومة طيارتهما بستة آلاف جنيه

وقد توفي (ولبر) سنة ١٩١٢ ولا يزال أخوه (أورفيل) حيا وهو رئيس المهندسين في شركة طيران كبيرة إذن الطيران بالطيارات التي هي أثقل من الهواء ابتداء من سنة ١٩٠٣ في شهر ديسمبر واشتهار في (٢٥) ديسمبر سنة ١٩٢٨ والطيارة الأولى بقيت ١٧ ثانية في الجو والطيارة الآن أي بعد (٢٥) سنة تبقى محلفة في الجو ٦٠ ساعة ، وسرعة الطيران الأولى لا تزيد عن (٣٨) ميلا في الساعة والآن تبلغ (٣١٩) ميلا في الساعة وذلك في الطائرة المائية التي ركبها السكابتن (دارسى كريج) الانكليزي في نوفمبر سنة ١٩٢٨ إذن الناس من سنة ١٩٠٣ ابتدؤا عصر اجديدا ، ويتنظر الناس أن يكون الطيران شائعا سنة ١٩٣٦ ثم إن البلون (غراف زبلين) بلغ طوله ٧٦٣ قدما والبلون الانكليزي المنتظر اتمامه طوله ٧٢٠ قدما ويمكنه أن يجتاز (٩٠٠٠) ميل من غير أن ينزل الى الأرض وهو يحمل مائة مسافر . والبلون الأمريكي الذي يبني الآن طوله ٧٨٠ قدما ويسير في سرعة ٨٥ ميلا في الساعة ، فالبلونات متقدمة لأنها تستطيع ان تحمل مائة مسافر ، أما الطيارات فلم تصل اليها ، نعم الآن يشتغل مهندس ألماني بعمل طيارة من هذا القبيل ، ويظن الناس اليوم أن زيادة السرعة في الطيران ربما تصل الى خمسمائة ميل في الساعة بعد أن تدرس طبقات الجو العالية دراسة تامة

اللهم إنا نحمدك على العلم والحكمة التي بها فهمنا قولك في (سورة الملك) - أولم يروا الى الطير فوقهم صافات ويقبضن ما يمسكهن إلا الرحمن إنه بكل شئ بصير - فهذه الحكمة وهي رد الفهل في الهواء وضغطه على الجناحين بعد خفضهما هي الداخلة في قوله تعالى - إنه بكل شئ بصير - فهو الذي أبدع هذا الشكل من الحكمة وأودعه الطير وقلده الانسان . كل ذلك لمناسبة الهدى الذي جرى من سليمان الى بلقيس في بلاد اليمن والحمد لله رب العالمين

﴿ جوهرة في قوله تعالى بعد آية الهدى - الله لا إله إلا هو رب العرش العظيم - ﴾

من اللطائف البديعة إن كنت راكبا في قطار السكة الحديدية المتوجه الى المرح لعل في الحقل فقابلني رجل من المرح فقال ألا تتذكرني . أنا الذي كنت أطلع التفسير مع فلان في بلدة المرح فتذكرته فقال إريد أن أسألك ؟ لم يقول الله - الله لا إله إلا هو رب العرش العظيم - تارة ويقول تارة أخرى - رب العرش الكريم - فقلت له إن الملك قد يكون عظيم العرش عظيم الملك دولته مشرفة على أمم كثيرة ولكنه غير كريم ، أما الله فانا نشاهد أن ملكه واسع وعرشه عظيم ، ومن طبع الملك العظيم في أهل الأرض انه يذهل الملك عن تفقد الامور الصغيرة فليس في قدرة ملك من ملوك الأرض أن يبادر الى إجابة كل مريض وكل فقير وكل يتيم وكل عجوز وكل أرملة ، بل بكل ذلك الى نوابه في الأقاليم ، فلوك الأرض كلها اتسع ملكهم كثرت حاجات الناس اليهم ، وعلى مقدار ذلك يكون ضعفهم عن القيام بها فهذا مستحيل عقلا وعادة ، فأما الله فانه مع سعة ملكه وعظمته فانه تجلي لسكل امرئ في نفسه فشكا اليه أمره وأغاثه وأعانه وليس ذلك في ظاهره

خسب بل يتجلى له في داخله وقرارة نفسه ويحدثه ويسأله فيجيبه مرة ويؤجل الاجابة مرة أخرى ثم هو يلزمه في الحياة وبعد الموت ولا يفارقه ، ونراه يكون مع الطير ومع الحشرات ومع دواب الفلوات ولا يذير دودة في حجر ولا طيرا على شجر ولا ذبابة في ذلابة ولا مخلوقا دق أوجل إلا وهو معه يناجيه في سرائه وضرائه . فهذا هو الكرم الحقيقي وهذا معنى قوله تعالى في سورة المؤمنين - فتعالى الله الملك الحق - لأن الملك الحق هو الذي يتصف بهذا . إن الملك الحق هو الذي يتفقد رعاياه في سرهم وعلايتهم وهذا بعض السر في قوله تعالى فتعالى الله الملك الحق لا إله إلا هو رب العرش الكريم - فهذا هو الكرم الحقيقي وهذا هو الملك الحقيقي . أما مالوك الأرض فلكم ليس - قبا بل مالوكهم مجازيون ، ومن آيات رعايته ودلائلها المشاهدة أن كوكب الشمس نراه النحلة والنملة والملك والصمغ وسائر ما في الأرض والمريخ وبقية السيارات وغيرها كأنها له وحده وكأنها لا تقابل غيره وكذلك القمر . فإذا كانت الشمس التي لا تعقل هذا عملها فكيف بالخالق الحكيم ؟ فهو مع الجميع سرا وجهرا . وإذا كان ابن سينا والفرزالي يقولان ﴿ إن ذا العقل الكبير يكلم رجلا ويكتب بيده ويسمع بأذنه رجلا آخر ولا يباهيه واحد من هذه الشؤون عن الآخر ﴾

فهذا فتح باب أن نعرف أن العقول الكبيرة كاللائكة تسع خلائق كثيرة في آن واحد ، فالله إذن أوسع وأعلم وهو الحكيم العليم . فإذا سمعت الله يقول في سورة المؤمنين - أنفسيتم أنما خلقناكم عبثا وأنكم إلينا لا ترجعون - فهو من هذا الباب لأنه كريم ومن أجل كرمه أنه لما خلقنا لم يرد بذلك مجرد وضعنا في الأرض مدة ثم يهلكنا ، نعم لا حرج على الخالق ولكنه لا يفعل ذلك ويقول لنا اطمئنوا يا عبادي أنا خلقناكم ورزقناكم وابتليناكم بالشر والخير وعلمت سرهم وجهركم وحافظت عليكم وأجبت دعاءكم وأنعمت عليكم بنعم لا تحصى ، ولكن أهم من هذا كله أنكم لا تفنون فأنتم تعيشون أبدا سرمدا ، وإذا كنتم أنتم تأفنون أن توصفوا بالعبث فهل أرضى بالعبث في صني ؟ ومن أين انصفتم بصفة الأنفة من العبث إلا بالفيض من آثار قدرتي وعلمي ، فإذا أنا أبتليكم في دار أخرى ولذلك أتى بها بصيغة الاستفهام الإنكارى فقال - أنفسيتم أنما خلقناكم عبثا وأنكم إلينا لا ترجعون - ثم وصف نفسه بالعلو والعظمة ووصف عرشه بالكرم وليس من الكرم أن يخلق أرواحنا ثم يهلكها بلا منية ولا منفعة كأنها موج البحار أو هبات النسمات أو خطرات الأوهام ، إذن نحن نرجع لله بعد حين

فأما سمع ذلك الرجل قال هذا كاف واف فقلت الحمد لله رب العالمين . ولما كان ذلك السؤال قليل طبع هذه السورة لحقته بها ، وأنا أجد الله على التوفيق . تم الكلام على اللطيفة الأولى ﴿ اللطيفة الثانية في قول بلقيس - ما كنت قاطعة أمرا حتى تشهدون - ﴾

هذه الآية تدل على ما كان عند العرب من أمر الشورى وانها قديمة العهد ، ومن عجب أن الأمة العربية بعد الاسلام في هذه الأجيال القريبة نسيت مجد آبائهم الأقدمين ونسيت مجد الاسلام ، يقول الله - وأمرهم شورى بينهم - وينقل الكتاب عن أسلافنا أن مجالسهم كانت شورى . فإعجابا . لا أخلاق الآباء اتبعنا ولا الدين نهجنا . إن أمة العرب اليوم قد انحلت عراها واختل أمرها ، وأذكر لك حادثة واحدة . ذلك أنه منذ خمسة أعوام وأنا أكتب في تفسير هذه السورة كانت تدور الحرب بين أمير نجد الذي احتل مكة وبين علي بن الحسين الذي هو ملك جدة . فالأول يريد استخراج علي منها والثاني يدافع عنها . وقد حضر وفد ينوب عن مسلمي الهند يحمل تفويضا منهم ليفاض المتحاربين فنع الملك على الوفد من السفر إلى مقابلة ابن السعود أمير الوهابيين . ولما طلبوا منه أن تكون مكة وبلاد الحجاز محكومة بالقوانين الشورية وبالنظام الدستوري وأن يحكم البلاد مجلس شورى يديره رئيس ويكون أعضاء المجلس بالانتخاب أتى على الوفد ذلك وقال ان البلاد لا يوافقها ذلك . فتعجب من أم الاسلام اليوم كيف أصبح بعضها لا يلوى على دين ولا على مجد سابق بل أكثرهم

مستبدون ظالمون . ومن آيات الله أن يجعل الاشراق بعد الظلام وقد بزغ فجر الحرية في الاسلام وتستشرق شمس على الأقطار كلها ، وإذا كان المسلمون اليوم في أدنى درجات الانحطاط بالنسبة لغيرهم فما ذلك إلا علامة على سرعة تبدل الحال - تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير \* الذي خلق الموت والحياة - والصد يتبع ضده فكما يتبع النهار الليل هكذا سيتبع العدل الظلم والرفعة الضعة ومن يعيش يره والله مقلب الليل والنهار انتهت اللطيفة الثانية

﴿ اللطيفة الثالثة في قوله تعالى ... فما آتاني الله خير مما آتاكم ... ﴾

هذه الآية والآيات السابقة كقوله تعالى - فتبسم ضاحكا من قولها وقال رب أوزعني الخ - دلالة على أن نعمة العلم هي كل شيء وهي كل نعمة ، ألا ترى إلى سليمان وقد دعا الله فيما تقدم لما سمع كلام النملة وفرح بالنعمة كيف أخذ بعد ذلك يتفقد الطير ويكلم الهدد وينظر في شأن الملك واسلام الأمم المجاورة له ، وانظر كيف ذكر قصة بلقيس وهداها واحضار عرشها بعد أن نال نعمة العلم بحجائب الحيوان كالنمل ، فهو أولا منح نعمة العلم ثم منح نعمة هداية الناس فلاملك إلا بعد العلم ولا هداية للناس إلا بعد العلم ، وانظر كيف يقول بعد حديث النملة - رب أوزعني أن أشكر نعمتك - ويقول بعد أن رأى عرش بلقيس - هذا من فضل ربي ليباركي أشكر أم أكفر - فكأن الانسان في جميع أحواله مختبر ، فبالعلم مختبر ، وبالنعم مختبر وبالكرامة الإلهية مختبر والأنبياء بالمعجزات مختبرون وهذا كله من قوله تعالى - ونبلوكم بالشر والخير فتنة - فلا فرق بين نبي ولا مؤمن والله الأمر من قبل ومن بعد -

﴿ جوهرة في قوله تعالى - إن الملوك إذا دخلوا قرية - الخ مع قوله تعالى - فتلك بيوتهم

خاوية بما ظلموا - ﴾

حضر إلى صاحبي العالم الذي اعتاد أن يتحدث مبي في أهم ما في هذا التفسير فقال إن هذه السورة اشتملت على آيتين مرتبتين ترتيبا ذكريا عجيبا . فأولاهما تدل على أن الملوك إذا دخلوا فاتحين بلادا أفسدوها وأذلوا الأعزة فيها وهي قوله تعالى - إن الملوك إذا دخلوا قرية أفسدوها وجعلوا أعزة أهلها أذلة وكذلك يفعلون - والآية الثانية قوله تعالى - فتلك بيوتهم خاوية بما ظلموا - يظهر لي أن ورود هاتين الآيتين من حيث الترتيب مقصود وكأنه يقول سبحانه « إن هؤلاء الظالمين لابد أن تخرب بيوتهم وتصبح خاوية على عروشها » وما أحسن الافاضة في هذا الموضوع حتى تتجلى الحقيقة ناصعة فإن هذا الزمان زمان ظهور الحقائق الواضحة . أما الاجمال فلا يكفي أولى الأبواب . فقلت إن هذا المقام يعوزه البحث في أصل نشأة هذا العالم ونظام ذراته والسير في الموضوع من الذرات إلى الأجسام إلى الأمم بحيث تسكون العلوم مستخدمة فيه وهذه سنة في الأسلوب خطرت لي هذه الليلة ( مساء الأربعاء ٢ يناير سنة ١٩٣٩ م ) فقال وما هذا الأسلوب الذي خطر لك . فقلت إن هذا الانسان لم يكن على هذا الخط إلا لما في تركيبه من القبول لهذه التنوعات السياسية . فإذا اجتاز أطراف الحديث في أصل نشأته ونشأة العوالم التي ركب منها . فقال قل موجزا . فقلت إن الانسان والحيوان مركبان من مادة نارية مضطربة . فقال أريد أن أفهم ما تقول . فقلت قد قدمت في سورة البقرة « يم » يتركب النبات » ولا جرم أن النبات غذاء الحيوان والنبات والحيوان غذاء الانسان . ففى عرفت العناصر التي تركب منها النبات في (سورة البقرة) أدركت الاضطراب في السياسة وفي النظام الاجتماعي

﴿ مزاج هذه الدنيا محرق ﴾

(١) العناصر محرقة مثل البوتاسا والبوتاسيوم

(٢) المعادن فيها قوة تحكم العناصر

(٣) النبات له نفس تضبطها وهو مختلف باختلافها

(٤) الحيوان كثير الاختلاف والنفس حوت تلك الأحوال الى عواطف

(٥) الانسان بعقله حوتها الى عواطف أعلى

(٦) وهكذا آراء فلاسفته كالفارابي وأفلاطون في مدنيته

(٧) ثم ما حال الأمم المفاوية والغالية

(٨) هو في ذلك لم يرتق عن الحيوان

قال ضاعبي ، يا عجبا ، أي مناسبة بين علم السياسة وعلم الكيمياء . إن العناصر المذكورة في سورة البقرة عند آية الطير و ابراهيم تعرف بعلم الكيمياء ولا مناسبة بين هذا العلم وعلم السياسة ونظام الدول . فقلت خير لنا أن لا نطيل وأن نهجم على الموضوع حتى تظهر لك جليسة . قال إذن لتبينها هنا بطريق يخالف طريق ما في (سورة البقرة) بعبارة أوضح لتكون هنا فائدة غريبة ما هنالك . فقلت نعم ، العناصر التي يتركب منها النبات هي النيتروجين (الاوروت) الذي تتركب منه العضلات في الحيوان . والكربون الذي يتركب منه الدهن في الحيوان أيضا والادروجين الذي يدخل في الماء مع الأكسوجين . فهذه الأربع معروفة في النبات والحيوان . ويضاف إليها (١) البوتاسا (٢) الصودا (٣) الجير (٤) المنفيسيا (٥) حمض الفوسفوريك (٦) حمض الكبريتيك (٧) سليكا (٨) كالور (٩) أوكسيد الحديد ، هذا ما ذكرته هناك (١) البوتاسا من البوتاسيوم وهو معدن أبيض فضي اللون اذا قطع غير أن سطحه يسود سريعا واذا ألقى في الماء يشتعل بنور بنفسجي وهنالك تتكون البوتاسا

(٢) الصودا من الصوديوم وهو معدن فضي اللون لين اذا ألقى في الماء الحار وأحى قليلا يشعل بنور لامع أصفر قاع ، وكل أملاح الصوديوم اذا أشعلت تسكب الذهب لونا أصفر

(٣) الجير هو أوكسيد الكالسيوم والكالسيوم المذكور هو فلز ذو لمعان أصفر يتغير بسرعة في الهواء الرطب إذ يتكون طبقة سنجابية من الكالسيوم على سطحه ، واذا سخن على صفيحة من البلاتين التهاب فيحترق بلهب شديد اللعان وهو يحلل الماء على الدرجة المعتادة . ثم ان أوكسيد الكالسيوم المذكور وهو الجير المعروف يحصله الناس بحرق كربونات الجير في فرن يسمى في مصر (قينة) ويسمى الجير الحبي ومضى حصلنا الجير الحبي المذكور بالحقق ونديناه بالماء فانه يسخن الماء ويصير له بخار ثم يتشقق ويزداد حجما واذا كان ذلك الماء كافيا استحال قطع الجير الحبي الى مسحوق أبيض يسمونه (الجير المطفأ)

(٤) وأما حمض الفوسفوريك فهو مركب من الفوسفور مع غيره ، والفوسفور (قحمان) أصفر وأحمر أما الأصفر فهو سريع الاشتعال ولذلك يجب حفظه في الماء لئلا يشتعل من حرارة الهواء الاعتيادية وأما الأحمر فلا يشعل بسهولة ولذلك يمكن حفظه في الهواء مثل سائر المواد وهو لا يوجد إلا مركبا مع السكس والصخور وهو يكون مع التراب والتراب يدخل النبات والنبات يدخل الحيوان فالفوسفور جزء من عظامها فهو يتكون مع الأكسوجين ويكون فيها حمض الفوسفوريك وعظام الرجل الواحد يستخلص منه خمس رطل فوسفور خالص (٥) المنفيسيا هو مركب المنفيسيوم مع الأكسوجين فالمنفيسيوم معدن فضي اللون لين قابل لأن يسحب شريطا وخيوطا ولا يكون صرفا في الطبيعة بل مركبا مع أجزاء أخرى مثل المادة الفعمية (الكربون) ومع المادة الرملية (السليكا) والمنفيسيوم اذا أشعلناه يعطي نورا لامعا أبيض صافيا . وبخار المنفيسيوم أسود وهو يصعد منه بدون احتراق

(٦) حمض الكبريتيك هو مركب من الكبريت مع غيره . والكبريت موجود في الطبيعة صرفا في جوار البراكين وقد يكون مركبا وهو جامد أصفر اللون قسم ذرأته خاصة سريع الاشتعال وعند الاشتعال يكون غازا قوى الرائحة معطسا خائفا ساما وله ألفة شديدة للعادن . والكبريت يتكون مع الأكسوجين



فيكون حامض الكبريتيك الذي يقال له في التجارة (روح الزاج) الذي يستعمل في الصابون (٧) والسليكا هي مادة مركبة من السليكون مع الأكسجين والسليكون مادة باورية سوداء ويستحضر بإزالة الأكسجين من السليكا ، والجبر المسمى بالكوارتز أودب الملح المتباور انما هو سليكا صرف والرمل والصخور الرملية كلها سليكا صرف أو مزوج ببعض المواد الأخرى وهكذا بعض الأشجار السكرية مثل الجشت واليعب والشحم وهو الجبر اليماني والعقيق والياقوت وتجر الصوان والخلخيدوني سليكا ، وأنواع الرمل الملونة سليكا ملونة بأوكسيد الحديد أو مواد أخرى وهو موجود في قشر جميع أنواع القصب والخيزران وسوق الحبوب والخشائش وذلك بسبب إثناء حروف السكاكين بها ، والسليكا موجود في أكثر المياه الطبيعية في حال القوبان وبكثرة في مياه الينابيع الحارة في (سيلانده) والزنجاج والخزف الصيني والفخار والآجر سليكات ، والزجاج يصنع بإجاء مزيج من الرمل الأبيض (السليكا) والكلس أو الصودا أو البوتاسا مع أوكسيد الرصاص (٨) أما الكالكور وهو (الكالورين) فهو لا يكون حرا في الطبيعة ويكون فيها مركبا من الصوديوم وهو ملح الطعام ، والكالكور الذي هو الجزء المنهم للملح غاز مغطس لونه مصفر مخضر رائحته مغلظة خائفة يحدث سعالا شديدا وهو سام

(٩) أما أوكسيد الحديد فهو الأكسوجين متحدا بالحديد والحديد قليل جدا في النبات وهو معروف فلا تطيل به

فلما سمع صاحبي ذلك قال هذا من علم الكيمياء وقد أطلت فيه واني أخاف أن قراء هذا التفسير تنبو طباعهم مع علمي بأنك تحاشيت في هذا المقام أن تأتي بما يصعب من اوصاف هذه العناصر ونحن الآن في تفسير آيتين من كتاب الله تعالى آية - إن الملوك إذا دخلوا قرية أفسدوها - الخ وآية - فتلك بيوتهم خاوية بما ظاهروا - . إن هذا المقام يحتاج الى الحصر وجمع العلوم بحيث تكون هذه الكيمياء منسجمة مع ما سيأتي بعدها ويكون الموضوع هيئة واحدة لا انفصام لها حتى تأخذ بجميع القوابل لأن هذا المقام حقيقة غريب وإذا انتظم شمله والتأمت أطرافه واستوفيت تفاصيله سرى في العقول الانسانية كلها لا الاسلامية وحدها وحصلت به فكرة نافعة لهذا العالم الانساني . فقلت له إن الأمر في هذا المقام سهل فاننا نقول إن جميع النباتات مركبات من هذه التسعة ومثلها الحيوان والانسان لأن هذين علي مقتضى النبات ، فإذا رأيت النرة والقمح والشعير والقطن والبرسيم وأمثالها فاعلم علما لبس بالظن أن أزهارها وأوراقها وأغصانها وعروقها الصارية في الأرض كلها مركبات من هذه العناصر

(١) فاستحضر أمامك قطعة من البوتاسا إن هذه البوتاسا منها ما يسمى بالبوتاسا السكاوية ومحاولها يستعمل في تحضير الصابون اللين أي (الصابون البوتاسي) والظركيف يشتعل إذا ألقى في النار ، فهذا جسم ناري لاغير

(٢) وأحضر أيضا قطعة من الملح فإن فيها الكالكور وهي المادة المغطسة وفيها الصوديوم وهي المادة المحرقة

(٣) وقطعة من الجبر الخي

(٤) والعيسدان الفسفورية التي يوقد بها الناس إذ تلهب بالحك ، قد جعل الفوسفور متحدا مع مادة أخرى في أعلى العود وبه يكون الانتهاب

(٥) وقطعة من الكبريت الذي تقدم لك وصفه

(٦) وقطعة صخر رملية

إذا جهت هذه أمامك فقل إن أمامي كل نبات وكل حيوان ، ما هي النباتات على الأرض ؟ هي مواد محرقة مواد كلها مهلكة . اللهم إنا أنت الحكيم وأنت العليم وأنت الجليل . يا الله رأينا جلالك في الدنيا قبل الموت

رأينا في هذه المادة حكمتهك وجمالك . لماذا هذا ؟ لأنك حسنت قطننا وذرتنا وقمحنا من مواد محرقة ، ولماذا كانت محرقة مهلكة ؟ لأنها مخاوقة وسائر العناصر التي تبلغ نحو (٨٠) من ذرات ضوئية وماهى إلا نقطة تسمى (الكثرونات) تسكون في المركز ثابتة وهى كهرباء موجبة وأخرى تدور حولها وهى تسمى بروتونات وهى كهرباء سالبة وتدور السالبة حول الموجبة ستة آلاف مليون مليون مرة في الثانية الواحدة وباختلاف عدد الكثرونات والبروتونات تسكون هذه صوديوم وهذه كبريت وهذه فوسفور وهكذا

اتضح الأمر وظهر وعرفنا أن هذه القطع التي أمامنا الآن وفيها ملح الطعام المشتمل على جسمين مهلكين وفيها البوتاسا الخ كلها عبارة عن كهرباء اختلقت أجزاؤها فاختلقت أوصافها فكانت النتيجة انها جميعها مواد محرقة ؟ لماذا لأنها مركبات من كهرباء أو من نور الحركة السريعة والحركة توجب الحرارة والحرارة تكون كهرباء وتسكون نورا وهكذا

إن من الأجسام الداخلة في النباتات الكبريت والكبريت يتربك البارود منه ومن ملح البارود ومن الفحم ، فن ملح البارود ٧٨ في المائة ومن الكبريت عشرة ومن الفحم ١٢ إذن البارود دخل في تركيب الكبريت ، ذلك الكبريت الذى دخل في النبات كما سيأتى وصفه . ومقادير أجزاء البارود عند الدول الآتية ما يأتى بيانه

	فرنسا	ألمانيا	انجلترا
ملح البارود	٧٥ر٠٠	٧٤ر٠٠	٧٦ر٠٠
كبريت	١٢ر٥٠	١٠ر٠٠	١٠ر٠٠
فحم	١٢ر٥٠	١٦ر٠٠	١٤ر٠٠

هذا تركيب البارود عند هذه الأمم . إذن الكبريت الذى دخل في القطن وفي القمح وفي الذرة وفي البرسيم دخل في البارود . المادة التي تربك منها غذاء الانسان وغذاء الحيوان نار مشتعلة فكيف اطعمت هذه النار وكيف سكنت ، وما الذى أسكن هذه النار وأقرها حتى أصبحت طعاما لنا وشربا وفاكهة وأبا متاعا لنا ولأنعامنا ثم كيف تكون هذه الأرض نارا ملتهبة أو كهرباء مذبذبة وتصبح مخضرة وكيف تسكون حركات ذراتها ستة آلاف مليون مليون مرة في الثانية فما الذى كسر تلك الحرارة وأخذها ونبثها فانتقلت حالا الى عناصر فيها تلك الخواص المحرقة ؟ ما الذى أخذ تلك النار المتقدة . إن خواص السكرور وخواص الصوديوم وخواص البوتاسيوم وخواص الكبريت كلها ترجع الى الحرارة والاحتراق ولكن هذه بالنسبة لحرارة الكهرباء في ذراتها قليلة انها محرقة جدا فان الحركة السريعة فيها أعظم والحركة تتبعها الحرارة . أما الجواب على ذلك فانه يظهر لى أن هذه العناصر فيها قوة من عالم آخر غير العالم الأرضى سكنتها فأخضعت تلك الذرات المشتملات على القوة الموجبة والقوة السالبة الكهرباء وهذه القوة نسميها نفسا معدنية وبها حفظت تلك الحركات وانقلبت الى خواص عرفناها في الصوديوم والبوتاسيوم والفوسفور والكبريت . ثم إن هذه العناصر أيضا دخلت في النبات

#### ﴿ الكلام على النبات ﴾

فانظر الى (البوتاسا) فهى في شعر القطن (٥٥٠ر) في المائة وفي بذره (٣٣٣ر) في المائة وفي خشبه (٣٣٩ر) في المائة . وقد دخلت في عود القمح (٣٣٩ر) في المائة وفي حبه (٣١٥٤ر) في المائة وفي تبنه (١٥٦٤ر) في المائة . وهكذا بقية العناصر لها نسبها كما مذكورات في (سورة البقرة) فارجع اليها عند الطبر وبرايم . فإذا قرأت هذا الموضوع هناك وضمته الى ما هنا عرفت أن مطعوم الانسان والحيوان عبارة عن هذه القطع التي أحضرتها أمامك الآن وأكثرها محرقة مهلكة . فبالت شعري ما الذى قلب وضعها ﴿ والجواب على ذلك ﴾ أن هناك نفسا نباتية كنا فيما مضى نعدّها أقل من النفس الحيوانية ولكن الكشف

الذى تقدم في (سورة الحج) على يد عالم هندي أبرز لنا أن النبات يحس ويتحرك فبناء عليه أصبحنا نحب من كهر بام موجبة وسالبة اختلفت مقادير جزئياتها وحركاتها فأعطينا عينا وقضبا وزيتونا ونحلا وحدائق غلبا أعنى انها في المعادن ، أعطتنا فوسفورا محرقا وكبريتا محرقا وبوتاسيوما كذلك وان تنوعت الصفات وههنا ارتقت في الاعطاء فانها أعطتنا الغذاء كالبر والفاكهة كالنخيل والسوا (كالسناجب والخرنوب) والماء كشجرة تسمى (الداتوره) والسام والخدر كالأفيون عند كثرتة أو عند قوته ، وأعطتنا الحلو والحامض والمزوالحر يف ، وأعطتنا ما لا يتناهى من العجائب والحكم مما لا يحصره الله ، وبأيت شعري من أين جاءنا ذلك الذى سميناها نفسا هنا فى المعدن وفى النبات . فقال صاحبى انها كمنصة فى المادة كمن ماء الورد فى الورد . فقلت وإذا كانت هذه التى سميناها نفسا نباتية وما قبلها التى سميناها نفسا معدنية انما ظهرت بعد السكون فى تلك الذرات السكهر بائية فلماذا لم تبرأ أرضنا حرارة كحرارة الشمس وتستغنى عن حرارة الشمس ؟ إن أرضنا لانال حياة الحيوان ولا تنمو لنبات إلا بماء وحرارة ولكن الحرارة تأتى من الشمس والنجوم لا من الأرض والماء يستحيل حصوله إلا بضوء الشمس المثير البخار الجرى للهواء الحامل للسحاب المطر على الأرض الجارية بسببه الأنهار فلانهر ولا سحاب ولا رياح إلا بالشمس . وإذا احتاجت أرضنا الى (أمرين) وهما اصلاح الظواهر بالحرارة واصلاح البواطن بنفس مدبرة ورأينا انها عجزت عن اصلاح أسهل الأمرين وهوظواهر الأجسام بالانضاج فن باب أولى تجزأ الأرض عن أن تضم بين جوانبها أعظم الأمرين وهى النفوس المدبرة فبت بهذا البرهان أن المادة ليست فيها نفوس مطلقا لنباتية ولا حيوانية ولا ماسميناها نفوسا معدنية لأنها محتاجة جد الاحتياج الى حرارة الشمس واصلاح ما عليها من حيث ظاهره . إذن للنبات نفوس جاءت من عوالم أخرى نجعلها كل الجهل وهذه النفوس المجهولة لنا كل الجهل تحل فى النبات عند استيفاء شرط الانبات وتعدل تلك الذرات وتستخرج بها وفيها أفانين الصور والأشكال والثمرات العجيبة

### (الذرات فى عالم الحيوان)

ثم اذا وجهنا نظرنا لتقاء الحيوان ألفيناه مركبا مما تركب منه النبات لأنه غذاؤه وحكم المركب حكم أجزائه فهذه البوتاسا وهذه الصودا وما عطف عليها كلها داخلات فى أجسام الحيوان ولقد أتت بالهجب العجيب فيه أكثر مما فى النبات . فاذا رأينا الكبريت قد دخل فى البارود (بارود الحرب) غير ما تقدم مع الفحم وملح البارود بهيئة خاصة بحيث يكون نقياً مع فحم نباتى خاص فهناك يأتى بالمقصود من الحرب وهكذا اذا رأينا أى الكبريت مع أخويه مستملا فى الخالط المضبب والفرقة والحرق فى الحرب وفى السوارىخ التى جعلت لاحتراق مراد العدو القابلة للاحتراق بترتيب غير ما تقدم وأجزاء بحيث تختلف عما قبلها فتكون ثلاثة أجزاء من البارود المحبب و(٤) من البارود الترابى و(٢٨) من الكبريت وتلب هذا الساروخ يكون متساويا . وإذا أريد بالسوارىخ إنارة الأماكن لترى ليلا يكون من ملح البارود (٨) أجزاء والكبريت (٢) ومن الأتيمون جزء واحد والضوء إذن يكون شديدا . وقد تظهر السوارىخ بهيئة مطر فهذه تكون بأجزاء بهيئة غير ما تقدم . وإذا نظرنا الى نفس الكبريت الذى جهناه مثلا هنا فى النبات واقصرنا على القطن ألفيناه كما تقدم داخل فى شعره بهيئة حض الكبريتيك نحو (٨) فى المائة تقرىبا وفى بذره (٢) فى المائة وفى الخشب (٥) فى المائة . إذن الكبريت الذى أعان على أنواع البارود والسوارىخ وكشف الأماكن واحرق العدو هاهوذا أعان فى النبات أى فى القطن خاصة على حصول شعر القطن . ذلك الشعر المركب من شعرات هى أنابيب مفرطحات مركبات من مادة (سليولوز) وهذا الشعر مخلوط بحامض النتريك وبحامض الكبريتيك يكون هو قطن البارود الذى اذا سخن احترق بحيث لا يترك فضلة وهذه المادة جعلت مع مواد أخرى وصبت فى قوالب فصارت مفرقات فالكبريت كما دخل فى المفرقات المعدنية دخل فى المركبات النباتية

### ﴿ الحيوان ﴾

ثم انه هو وجميع المواد الأخرى يدخل في جسم الحيوان . إن الحيوان يفتدى بالنبات و يتشكل و يعمل بمادته فيحصل هناك تنوع لا حصر له ، فبينما نرى الحية السامة المتغذية بالمواد العفنة والأسد الضاري المفتدى بلحم الحيوان والنمر والطيور الكاسرة نرى أنعاما ودواب وطيورا مفردة سارة وأخرى مرقشة الصور جسيمة الهيئة متقنة الأجسام ونرى الجوّ والبحر والبر ملئت أنواعا يخطئها الله وكلها مختلفات الصور والادراكات والأعمال والأمكنة والأغذية وهكذا . كل هذه لم تخرج عن كونها مركبات من المواد المحرقات المتقدمة ، وهنا يرد نفس السؤال المتقدم ؟ لم أصبحت المادة الكهر بائية التي هي السكترونات ( كهر بائية موجبة ) وبروتونات ( كهر بائية سالبة ) تجري حول الأولى ، أقول لم أصبحت هذه في الصوديوم حرارة وفي النبات أغذية وأدوية ثم أصبحت في الحيوان اليوم حسا وحركة و حياة وتعقلا لامور المعاش وأجهزة للعنكبوت داخلية في جسمه منها يستخرج نسجه الذي يستعمله لاصطياد الحشرات كالذباب مثلا وفي النحل لاصطناع العسل وحفظ الولد ونظام الجمهورية وفي حيوان المرجان لاحداث جزائر وجزائر تعد بعشرات الآلاف في البحر ( انظر صور جزائره في آخر سورة الفرقان فيما تقدم ) وهكذا كيف انتقلت تلك الحركات الذرية الضوئية الكهر بائية اتحادا بين أنواع الذرات المسكرو سكوبية المحدثه للجدرى وللحمى فتعاونت تلك الحيوانات التي لا ترى على اهلاك نوع الانسان أو أنواع أخرى كالخيل والأنعام وهكذا . أقول ﴿ والجواب على ذلك ﴾ عين الجواب المتقدم في النبات . ان الأرض والمواد التي فيها ليس عندها شئ كامن فيها يصنع هذه الخجائب كالقوى الخفية في أدمغة الخيل التي بها تعرف الطرق والمسالك وتحيط بها علما يقصر عنه الانسان ، واذا كانت أرضنا كما تقدم لم تجد في عناصرها حرارة تغنيها عن حرارة الشمس للحياة ولا ضياء ينير السبل فكيف قدرت هذه المواد أن تحدث لنا نفوسا ذرئية تعطى حيواننا الأرضين معا نظام تركيبه وهدايته الى معاشه والى سبله في حياته ، فاذا كانت الأرض عجرت عما به الاضاءة والانضاج فما أعجزها وأضعفها عن أن تأتي لنا بالقوة النامية الحيوانية والادراك والتدبير ومعرفة الطرق وتربية الذرية . كلا . ثم كلا . إن هناك نفوسا ليست من هذه المادة رفعت القوة التي في العناصر فتوالت حرارتها التي كانت محركة في الكبريت ومفرقة في القطن الى حس في الحيوان وتبصر فيه وادراك وهداية بالنجوم والشمس والقمر

### ﴿ الانسان ﴾

ههنا نأتي الى عالم الانسان ونقول فيه ما قلنا في الحيوان ولكننا نرى فيه عجائب لا تحصى ، ففيه الأنبياء والحكماء والملوك وفيه النصابون واللصوص والسفاكون ، أقول لا غرابة فنادته معروفة ، إياك أن تنسى أنه هو نفسه فوسفور وبامعه فهو كالنبات والفرقعات المتقدمة ، فهذه النفس التي دخلته من عالم أعلى من عالمنا يجب أن تكون على شاكلة الجسم ، ذلك لأن الطرف يلائم المظروف كما ان الصدف ملائم للجوهر فيه ، هنالك يظهر لك لم كان البون بين الناس عظيما ، فهذا ملك وهذا شيطان ، ذلك لأن الاختلاف في الانسان أعظم من الاختلاف في الحيوان وفي الحيوان أعظم من الاختلاف في النبات وفي النبات أعظم من الاختلاف في المعادن إن المسافة هنا شاسعة جدا فالنفوس الحالة في الأبدان إما أن تغلب هي فتغلب القوى الهائلة في الذرات التي علمت انها كهر باء كلها الى منافع وفضائل . وان غلبت قوى الذرات أنزلت النفس الى مراتبها وغلبت طباعها إن بين نفوسنا وبين المادة مشاكسة . إن المادة كهر باء نفذت بها فدخلتها فحبست فيها وأخذت تسعى طوعا أوكرها . وهاهي ذه تجاهد وقد حوّلت تلك القوى المادية المهلكة الى حس وحركة وخيال وقوة مفكرة وقوة حافظة وأخذ العالم ينطبع في قوى هذه النفس انطباعا وكأنها نور أشرق من لدن الحضرة الإلهية . ولما

نزل الى الأرض وغمرته المادة أخذ يتطلع كرة أخرى الى الملائ الأذلى فظهرت في لوحة نفسه صور السموات والأرضين على مشاكلة طبعه الإلهي الذي نسيه فهو من نور إلهي ، وهنا يقع التفاضل ، فالنفوس الضعيفة تنصّر العالم كله اجالا ولكنها لا تمير هذا التصوّر النفاثا ولا تعقله بل تهمله والنفوس الكبيرة تعلم علما ليس بالظن أن هذه القوة والقدرة خلقت فينا لندرس بها هذا الوجود والافلا ماذا نراها حاضرة عندنا ولماذا نرانا في عذاب واصب في هذه الأرض لراحة لنا ، كل ذلك لنعلم اننا مخاوكون لعالم أعلى ولن ندركه إلا اذا عرفنا قيمة أنفسنا التي لاقتنا تذكرنا بمجدنا الأئيل وعلمنا الرفيع وشرفنا الأعلى

ها هو ذا الانسان هو المركب من تلك العناصر المحركة والنفس الحالة فيه ليست من هذا العالم بما قدمنا من البرهان لأن هذا العالم الأرضي لم يقدر أن يستغنى بضوء نفسه من نفسه فهو عن ضوء العقل أعجز . إذن نفوسنا من السموات أي من عوالم أشرف من الأرض . هذا هو البرهان الذي اطمأنت له نفسي . هذا هو البرهان الذي أنبى عليه ما يأتي

﴿ أولاً ﴾ أذكر نظام الانسان في مدينته

﴿ ثانيا ﴾ أنبهه بغاية ما وصل اليه بعقله وذكاؤه في اجتماعه وسياسته

﴿ ثالثا ﴾ أذكر كيف كانت الأمم المغلوبة لغيرها يسرع اليها الفناء

﴿ رابعا ﴾ أذكر أن الأمم الغالبة تلحقها في ذلك مع ذكر شواهد التاريخ

﴿ خامسا ﴾ أبين أن الانسان في ذلك لم يبلغ شأوا الحيوان في الابداع حتى انه عجيز عن أن يصنع ما صنعه

المرجان من احداث أرض تنفع الانسان والحيوان

﴿ سادسا ﴾ أتبع ذلك بخطاب عام للأمم الاسلامية كلها شرقا وغربا

كل ذلك تفسير لهاتين الآيتين - إن الملوك اذا دخلوا قرية أفسدوها - الخ وقوله تعالى - فتلك بيومهم

خاوية بما ظلموا - فهنا إذن ﴿ ستة أمور ﴾

﴿ الأمر الأول في ذكر نظام الانسان في مدينته ﴾

( سياسات الانسان )

هل لك أيها الذكي أن أسمعك كلام العلامة الفارابي الذي تلخصه في كتب كثيرة مثل كتاب ﴿ نهضة الأمة وحياتها ﴾ أذكر لك الآن ما ملخصه ﴿ ان من الناس من قالوا انما الحياة هي اللذات فعكفوا عليها وتركوا ما وراءها وهؤلاء يسمون ذوى الحياة الحسية ، وآخرون يقولون إن المدار في الحياة على الكرامة فلنحش على الكرامة والعظمة لأن المقصود من الحياة ذلك ، وآخرون يرون أن الحياة يجب أن تكون بالغلبة فيفعلون فعل الاسود والنمور وآخرون قالوا إن الانسان مدني بالطبع وهؤلاء انقسموا ﴿ قسمين ﴾ قسم مدينته فاضلة وقسم مدينته فاسقة فأهل المدينة الفاسقة هم (١) إما اجتمعوا بطريق النسب والعصبية وغلبوا غيرهم (٢) أو بطريق اللغة فأهل اللغة الواحدة يستعبدون سواهم (٣) وأما بالوطن فأهل الوطن الواحد يستعبدون سواهم (٤) وأما بالدين فأهل الدين الواحد يذلون سواهم ويدسونهم (٥) وأما بالعاهدة فالسول المتعاهدة المتعاهدة تستعبد غيرها (٦) وأما بالمصاهرة فالأم التي يتصاهر ملوكها أو ذوا الأمر فيها يكونون عوناً على من سواهم (٧) وأما بالاستعباد فالأمة تستعبد أخرى وهما معا يستعبدان أخرى وهكذا (٨) وأما بملك جامع يجمعهم فيكونون حرباً على من سواهم

هذه هي التي ذكرها الفارابي في كتاب ﴿ أهل المدينة الفاضلة ﴾ وجعل هؤلاء كلهم أهل مدينة فاسقة خارجة عن الحق ، وإياك أن تظن أن الاجتماع الذي اجتمع به المسلمون من هذه المدينة الفاسقة لأن المسلمين الأولين كانوا يعرفون لماذا يخضعون الأمم ، كانوا يخضعونها للرابطة الانسانية الدينية وليعاصروهم فلما انحطت

مدارك المسلمين نسوا أن الفتوح للدين ولرفق الأمم فأذلوا الأمم فطردهم الله من ديارهم ، هذه آراء أهل المدينة الفاسقة في نظر الفارابي ، وعلى هذا القول تكون الأمم المعاصرة لنا كلها فاقعة لأنها اجتمعت بالوطن وبالعصبية أو بالمعاهدة فانك ترى أن الانكياز تعاهدوا مع اليابان على روسيا سابقا فهزموها فهذه غلبة بالمعاهدة وكذلك اجتمعت أوروبا سابقا أيام حرب (البوكسر) في الصين على حرب هذه الأمة ولم تنل أوروبا كلها منها حظها وهامى ذه الآن غلبت أوروبا كلها . والمقصود من هذا المقال أن الأمم الحالية في رأى العلامة الفارابي فاسقة وذلك انها ليست تراعى إلا أنفُسها وتريد الخير الخاص مع اذلال غيرها واهلاكهم ، وهذه الخصلة بعينها هي التي كانت في نفس المادة لأنك علمت أن المواد المعدنية الداخلة في النبات وطباعها نارية وهذه الطبيعة النارية هذبها أولا القوة المعدنية ثم القوة النباتية ثم القوة الحيوانية ، فلما جاء الانسان بقيت فيه طبائع النار وهما هودا أخذ بالتهذيب شيئا فشيئا ، ههنا أقف وقفة لأنظر معك أيها الذكي . لقد تبين من هذا كله أن الانسان الحالي لا تزال فيه طبيعة النار المتقدة وهذه النفس التي نزلت من السماء وهبطت الى الأرض ودخلت هذه الهياكل الجثمانية لم تزل طبائرها تقترب من طباع الآساد وطباع الكبريت والفوسفور والسكرور ، إن المادة أشبه بجهم فهي جهم الصغرى والله كونهما مهندسة ونظام دقيق قد استبان لك في دقة الحساب إذ يدخل العنصر الواحد في أنواع من النبات بأوزان تختلف باختلاف النبات كالبرسيم وكالقمح وكالقطن فتري ذلك في (سورة البقرة) في الجدول هنالك عند آية الطير وبرايم إذ يكون الوزن مختلفا باختلاف النبات ولولا هذا الوزن لم يكن قطن نلبسه ولا برناكله ولا برسيم تأكله السواب ، فالجساب في ذرات هذه كلها جار بلاخطأ ولو حصل أى اختلاف في الجساب لم تسكن هذه الحياة ولا هؤلاء الأحياء . إذن الله فعل مع المادة التي نعيش فيها مثل ما سيفعل مع الناريوم القيامة . إن الجبار يضع قدمه في النار (كما في الحديث) فتقول قط قط . فهما هودا سبحانه وضع النفوس المعدنية والنباتية والحيوانية فانتظمت أحوالها . ولقد هذبت هذه المادة تهذيبا حسنا وسارت سيرا مستقيما بسبب حساب الذرات الذي هو أوفق لهذه النفوس التي نزلت للأرض من عوالم أخرى ، فأن الله على صراط مستقيم قال تعالى - وأن هذا صراطي مستقيما فانبهوه - الخ وقال - مامن دابة إلا هو أخذ بناصيتها إن ربي على صراط مستقيم - ولا جرم أن الدواب والنبات كلها موزونات ذراتها بوزن لا عوج فيه ولولا ذلك ما عاشت ولا نما الحيوان ولا النبات ولا وجد في الأرض ، ويقال في الصراط « انه أدق من الشعرة وأحد من السيف » وصراط الله كذلك لأنه لولا هذا الجساب ما كان حي ولذلك ذكره عقب ذكر الدواب ونحن نقول - اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم - وصراط الذين أنعم عليهم هو صراط الله وصراط الله هو الذي عرفته في نظام هذا الوجود . إذن وصلنا الى المقصود . هذه أرواح بنى آدم جاءت الى الأرض وجعلهم خلفاء أرضه . لم يجعل الله عقولنا كعقول الحيوان بل فتح لنا باب الفكر وقال انظروا فنظر الفارابي هذا النظر في نوع الانسان وقال انهم فساق ، ثم أذكر آراء العلامة الفارابي في سياسة الانسان

#### ﴿ أهل المدينة الفاضلة ﴾

وقد ذكرت هذا المقال في مواضع من هذا التفسير وأنا أجمله هنا الآن . فاس مجموع الأئمة على نظام الجسم الانساني وأخذ يشرح الجسم كالأعضاء وأعصاب حس وأعصاب حركة ويتكلم على أعضاء الهضم وأن الفم يخدم المعدة والمعدة تخدم الأمعاء وهكذا ويلخص كل ذلك في أن الأعضاء منها خادم ومخدوم والقلب كالوزير للدماغ وهو مجلس القوة الحاكمة واستنتج من ذلك كله أن كلا من أبناء الأمة يوضع في مركزه الذي استعد له فكما استعدت العين للإبصار والأذن للسمع والمعدة للهضم والدماغ للتفكير هكذا يجب أن يكون أرباب الرأي هم الحكام وأرباب القوة هم الجيوش وهكذا ، وأبان أن التركيب اذا اختل اختلت المدينة وصارت فاسقة ، ويرى أيضا أن أهل الأرض كلهم يجب أن ترتب دولهم على هذا المبدأ بحيث تكون كل

دولة في مركزها الخاص بها اقتصادا وعمالا ويصبح الناس كلهم أمة واحدة فان خالفوا ذلك كانوا فاسقا ولكنهم لم يوضح تعليمهم العام بل تركه لمن يفهم ذلك بعده ، وأنت ترى أن آراءه تستمد من نفس الطبيعة وتنحو النحو الذي أثبتته لك في هذا المقام

سبحانك اللهم وبحمدك أنت الذي ألهمت الحكماء فعبروا عن صراطك المستقيم بما شاهدوه في عملك ، قاس الفارابي نظام الآلة على نظام الجسم الانساني وهكذا جميع الأمم وان كان قوله اجاليا ، وأنا قلت هنا انك أنت أخضعت المادة بالنفوس التي أتراتها الى الأرض وهذه النفوس من النور الذي أبدعته فنفسنا نور إلهي ولذلك يسمونها بالجزء الإلهي فينا ، ونحن الآن لم نصل الى الدرجة التي بها نسعد في الحياة لأنك أنت على صراط مستقيم ونحن لم نسر على صراطك الذي تقوله كل صباح - اهدنا الصراط المستقيم - صراط الذين أنعمت عليهم - ومن أعظم المنعم عليهم أولئك الذين تسكون مدينتهم على هذا الخط ويكونون في السلام الذي نقوله في التشهد ﴿ السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين ﴾ وأنت تقول لنا - ولا تفسدوا في الأرض بعد اصلاحها - وتقول لنا - تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا في الأرض ولا فسادا - فجعلت الدار الآخرة مرتبة على عدم العلو في الأرض وعدم الفساد فيها ، فقولنا في الصلاة ﴿ السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين ﴾ تدخل فيه تلك الحال التي يكون الناس فيها أمة واحدة إذ يكونون مصلحين في الأرض غير مفسدين وهم منعم عليهم لا يريدون العلو بل يكون الملك والعرش للنفقة العامة وخدمة المجموع لا للأغراض الخاصة التي هي شأن أمم الأرض قاطبة اليوم

أنا قلت لك ان العلامة الفارابي لم يبين تعليم الأمم ولم يفصله ولكن الذي تعرض للتعليم هو أفلاطون في جمهوريته التي جعلها على لسان (سقراط) أستاذة فأنا أورد جلا منها الآن ثم أتبعه بما أراه في زماننا ﴿ آراء أفلاطون في سياسة الانسان ﴾

ذكر أفلاطون في المقالة الخامسة من جمهوريته أن التعليم لا يختص بالرجال بل يعم الرجال والنساء معا وقال إن التفاوت بين الرجل والمرأة راجع للتفاوت في التعليم وبذلك يشاركن الرجال في الحرب والوظائف المدنية ويتعلمن الموسيقى والرياضة البدنية كالرجال سواء بسواء ، وهنا ذكر كلاما لا ينبغي لأنه لا يوافق حالنا ولادينا . وقال في المقالة السادسة ﴿ إن معرفة الوجود الحقيقي لا تكون إلا للفيلسوف لأنه هو وحده الذي يحقرا الظواهر ، وهو وحده الذي ينفر من الكذب ، وهو يحقرا ما يستعظمه الجمهور من متاع الدنيا إذ لا يريد إلا التشبه بالنظام الأزلي ﴾ وأخذ يذكر تربية الحكماء فقال ﴿ يجب أن يكونوا قادرين على العلم والعمل فيصطفي أذكى أهل المدينة وأكثرهم حافظا وأصبرهم على التعب ويمتحنون في الأشغال العسكرية والجسمية ويؤخذ أفضلهم للرئاسة ﴾ ثم قال ﴿ وهذا الجد والنصب والتعب لابد منه لمن يريد أن يرتقي الى معرفة أعلى المعلوم وهو معنى الخير المحض (وهو الإله في كلام أفلاطون) ثم قال ، إن الخير للمعاني كالشمس لبقية الموجودات منها يستمد كل موجود وبقاؤه ولا يعرف إلا بها ﴾ ولا طريق لها عنده إلا العلم الإلهي الذي له ﴿ طريقان ﴾ طريق الجمع وهو الاستقراء أي الارتقاء من المعاني المفردة الى ما هو أرفع منها الى أن يبلغ الى جمعها تحت معنى عام ، والثاني طريق التحليل والتقسيم بين المعاني الجملة الى أن ينتهي التحليل الى المعاني المفردة ﴾ انتهى من ترجمة الاستاذ (سنتلانه)

ولعل بعض هذه المعاني غامض فأوضحه قائلا ﴿ انه يقول إن الله سبحانه كالشمس فكما أن الشمس بها ظواهر الحياة وبها هدايتنا لطريقنا هكذا الله به قوام الحياة وبه هو معرفة المعاني فهو لمحي وهو الهادي وعقولنا إن لم تستمد منه لم تعرف شيئا كما أن أجسامنا إن لم يحياها هو لم تحي ﴾ وطرق الاستدلال التي ذكرها هي في العلم الإلهي من فن الفلسفة بحيث يدرس الانسان هذه الدنيا إما بالتحليل والتقسيم وإما بطريق

الاستقراء ، ومن اطلع على هذا التفسير عرف بمجل مايقوله . وذكر في المقالة السابعة مسألة المعرفة وضرب للناس مثلاً بالمغارة التي تحت الأرض وفيها أناس مغلولون منذ صباهم معتقلون فيها في رقابهم أطواق من حديد تمنعهم كل حركة ولم يروا إلا ما أمامهم من النور إذ لا يلتفتون يمنة ولا يسرة . ووراءهم نار على ربوة وهي نير المغارة وبين المغارة والنار طريق وبجانب الطريق حائط على طوله وقد كثر المارون بهذه الطريق وهؤلاء المارون يحملون تماثيل مختلفة وأنواعاً من البضائع ثم ان أصحاب المغارة أشبه بنا الآن لأنهم لم يروا من أنفسهم إلا الظل ولم يروا نفس الأشياء وهذا الظل للتماثيل والأمتعة ، ثم ان هؤلاء اذا تحدثوا فانهم يجعلون لتلك التماثيل أسماء ويحكمون بأنه ليس في الوجود سواها فاذا انطلق أحدهم من المغارة فانه يستحيل أن يقدر على مقابلة الأنوار إلا تدريجاً فهناك يتعقد ذلك المنطلق منهم على أن يرى ظل الأشياء أولاً في الماء ثم يرى نفس الأشياء ثم ينظر السماء ليلاً أولاً فيرى الكواكب ثم يرى القمر ثم الشمس ثم يعلم انها سبب الفصول والأعوام وسبب كل ما يحدث على الأرض وكل ما يراه في المغارة ثم يرجع الى أهل المغارة ليهديهم الى ما هدى اليه شفقة منه عليهم وهنالك يتعقد على الظلمة شيئاً فشيئاً حتى يقدر أن يعيش معهم ثم يتحدثهم فيسخرهم منه وينسبونه للجهل وربما تحدثوا بقتله ثم قال فهذه حال الناس في الدنيا بالنسبة الى حقيقة المعرفة فالمغارة هي هذا العالم المحسوس والنار ضوء الشمس والأسير المغلول الذي خرج من المغارة هي النفس اذا ترقى الى عالم المعاني فاذا بلغت النفس أقصى العالم المعقول فهناك تعرف بعض معنى الخير المحض ( يريد الله ) فاذا شعرت بذلك عرفت أن الخير المحض ( يريد الله ) هو علة كل مافى هذا العالم من الجمال والخير ، ومتى أدرك الانسان ذلك صغر لديه كل مافى هذا العالم وتعذر عليه توجيه همته الى الامور السخيفة التي هي مطمع أبناء جنسه وشغل أعمارهم في هذه الدنيا اه ثم قال ( أفلاطون ) ومن هذا يستدل على أن المعرفة لا تحصل للنفس دفعة واحدة كما يفتخر به بعض الناس إذ يقولون نحن ندخل المعرفة مرة واحدة في النفوس الخالية منها كما يفعل بالمكفوف البصر بأن يرجع له الابصار ، والحق على خلاف ذلك وهو أن كلامنا له قدرة طبيعية على ادراك العلم وله كذلك آلة معه هذه الغاية والحيلة فيه أن يتحول هذه الآلة والنفس أجمع من مشاهدة مايفنى الى مشاهدة ما هو موجود في الحقيقة الى أن يتعقد شيئاً فشيئاً على مشاهدة ما هو كالشمس في الوجود وهو الخير المحض ( يريد الله ) ثم قال أفلاطون وعلى هذا فليس الأمر أن نحصل على الابصار إذ الابصار حاصل لكل منا لكن آتته لم تنظر حيث يجب أن تنظر فينبغي تقويمها لكي تنظر حيث يجب

ثم رتب على هذا كيف تكون تربية الحاكيم الفيلسوف ليستعد للحياة النظرية والعملية معا فقال بعد الفراغ من التربية المفروضة على جميع أصحاب الرئاسة وهي الموسيقى والرياضة البدنية يصطفي منهم من هم أقوى جسماً وأصح عقلاً وأصبر على المشاق وأتقى وأتقى وأكثر قوة على التعرض للمخاطر وابتعاداً عن الملاذ والشهوات فيعلمون أولاً علوم الرياضيات الحساب والهندسة والموسيقى ، فهذه العلوم مع الاحتياج اليها في العمل تعود النفس على مراقبة الأشياء الدائمة التي لا يلحقها التغير لاقتربها من الوجود المحض ( الله )

ثم يتلو هذا التعليم الرياضة الحربية مدة عامين أو ثلاثة ثم الرياضات من جديد حتى يبلغ التلميذ من عمره ثلاثين سنة ثم يتعلم العلم الإلهي فيبحث عن علل الأشياء وجوهرها العقلي وهذا هو البحث عن الوجود ، قال أفلاطون ( إن هذا العلم لبقية العلوم كالشخص لا ظل ) وكالعلم مجرد الظن ، ويستمررون في هذا العلم خمس سنين ثم يدرب في العلوم الحربية وغيرها ، ثم اذا انتهوا من ذلك كله يقلدون أمر المدينة بصفة حكام وذلك اذا بلغوا من العمر خمسين سنة انتهى

وقال في المقالة الثامنة ( فنذكرت أن هذه هي المدينة الفاضلة وهؤلاء هم حكامها فاذا فسدوا نزلت مدينتهم ورجعت فاسقة فسكون أولاً عسكرية وهي الخاضعة للقوة العنصرية ، أما المدينة الفاضلة فهي خاضعة للقوة



العاقلة ، ثم حكومة الجمهور ثم حكومة الجبر والفسق وهي حكومة الفرد ﴿

ثم أبان أن هؤلاء المتعلمين هم الأشراف وحكومتهم تسمى (حكومة الأشراف) ثم قل ﴿ إن فساد المدينة الفاضلة ينشأ من فساد النسل وتنازل الأولاد في أخلاقهم وأفكارهم عن شرف آبائهم ، ومن ذلك ما يقع بينهم من تفرق الآراء والتشاجر وكثرة الفتن ويكون ما لأميرهم انهم يقسمون المكاسب والأموال فيما بينهم ويستخرون بقية أهل المدينة لحكومتهم بعد أن كانوا لهم حراسا وحكاما فيغلب عليهم حب السلطان والمال وينفرد كل واحد برأيه ، فإذا تمادى الأمر على ذلك وفترت الثروة وانتشر فيهم حب الترف والاسراف والحرص على المال فقد ينقص بقدر ذلك من احترامهم للفضائل ويزداد إعجابهم بالأغنياء واستحقارهم للفقراء . إذن تتبدل هيئة المدينة شيئا فشيئا وتصبح الرئاسة إلى الأقل وهم الأغنياء . إذن تكون المشاركة في الحكومة على قدر المكاسب وأنه لاحق في الرئاسة إلا لأصحاب الأموال دون غيرهم وعلى ذلك تنطبع أخلاق أهل المدينة بحب المال والبخل وعدم المروءة والحرص ثم يدوم الأمر على ذلك فيصبح المال في يد زمرة قليلة من الأغنياء ويزداد الفقراء يوما فيوما لأجل ما يؤخذ منهم من الربا وما يباع من مكاسبهم لخلاص الديون ويزداد الأغنياء بقدر ذلك ثروة وقدرة واذن تكون المدينة ﴿ فريقتين ﴾ الفريق الأكبرهم الفقراء والأقل هم الأغنياء الذين يبيدهم زمام الأمور فينهمكون في اللذات والاسراف ويتبع ذلك الكسل وضعف الأبدان وفساد المزاج وعدم الصبر على المتاعب والمشاق فإذا رآهم الفقراء على تلك الحال وشعروا بغلبة عدوهم ووفور قوتهم على قوة الأغنياء لا يلبث الأمر أن تشب نيران الفتنة والثورة في المدينة فرما يغلب الفقراء فيأخذون في قتل الأغنياء واجلالهم عن المدينة (وقد حصل هذا فعلا كما قدمته في سورة النحل ببلاد الترك وبلاد روسيا حرفا بحرف هو بعينه فقد أخرج بنو عثمان وقتل القيصر وانتهت هذه الفتنة) ونهب أموالهم فتصير الحكومة اليهم ويستبدون في المدينة بالأمر وهذه هي الحكومة الجمهورية (ديموقراطية) وهناك تمام الحرية وإزالة عنان الأحكام والموانع والفروض الواجبة فيتبع كل من الأفراد هواه ويصير الأمر كالفوضى بينهم لاحاكم ولا محكوم ولا ثبات ولا اتحاد وتستمر الحال على هذا المنوال إلى أن يسقط اعتبار الأحكام من نظر الجمهور وهذا إفراط في الحرية فلا يبين الراعي والرعية حاجز ولا يبين الأب وابنه قيد وينحل كل رباط فيحصل إذ ذاك العكس ، فالشيء إذا جاوز الحد انقلب إلى ضده ، والافراط في الحرية يوقع الأمة في العبودية التامة - جزاء وفاقا -

هنالك عند تفاقم الأمر يصبح الأمر بيد واحد مستبد برأيه ولا يعتمد إلا على قوة سلاحه فيطغى ويجور ولا يأمن أحد ظلمه وهذه هي الحكومة الجبرية وهي آخر هيئات الحكومات التي تغير إليها المدينة الفاضلة وهي أخسها مرتبة وأضرها عاقبة على الأمة

وفي المقالة التاسعة ذكر أفلاطون أخلاق النفس الجبرية المشاكسة للمدينة الجبرية فقال إنها النفس العديمة العفة والحياء المنطلقة في ميدان الخلاعة والظلم والاستبداد لاستيلاء النفس الشهوانية فيها على النفس العاقلة فهي أشبه شيء بنفس السكران والمجنون ، فإذا كثرت مثل عدد تلك النفوس في المدينة كانوا للجبار المتسلط عليها من أقوى الدعائم للاستمرار في ظلمه وسعادة هذه النفوس وسعادة الجبار المتسلط عليها لا معنى لها إلا الشقاء المستمر بل هم أشقى الناس وأحقهم بالشفقة وأهل مدينتهم أشقى أهل المدن ، فإذا رتبنا الهيئات الخمس المذكورة وجعلنا الموازنة بين مآكلها من السعادة جلة وأفرادا عرفنا أن مراتب السعادة تنقص فيها على قدر تنازل المراتب فأعلاها درجة في السعادة (مدينة الأشراف) فالمدينة سعيدة وأفرادها سعداء وهكذا بالترتيب إلى آخرها وهي الهيئة الجبرية فهي أقلها سعادة وأكثرها شقاوة ، ثم قال « إن أسعد الناس وأفضلهم وأعدلهم هو من ملك نفسه ونظامها على هيئة (مدينة الأشراف) وأشقى الناس هو أظلمهم وأخبثهم وهو الذي على هيئة (المدينة الجبرية) فهو ظالم لنفسه وغيره ولم يترك للعقل وللعدل مجالا »

والمقالة العاشرة التي هي آخر الكتاب ذكر فيها انه يجب الحجر على الشعراء والمشتحين وغيرهم من الصنائع التي شأنها تمثيل الأهواء والمواطف المموهة لأن في عماهم اغراء النفوس وحلها على ما يشاهد أو يسمع من أنواع الشهوات والغضب والفسق والحزن المفرط والضحك المفرط وغير ذلك من أنواع المواطف المناقضة لاعتدال النفس وما يجب حفظه من رئاسة النفس العاقلة ، قل لأنه ليس من أنواع المجاهدة ما هو أعظم خطرا وأعسر مباشرة من الجهاد الموقوف عليه أن يكون المرء فاضلا لا خبيثا فلا ينبغي أن تنفل عن العدل ولا عن معيشة الفضائل لأجل شيء آخر سواء كان الكسل أو المال أو السلطان أو جزيل الشعر . انتهى ما ذكره أفلاطون ترجمة الاستاذ سنتلانه

ثم أنا ذكرته مجمل سابقا وهنا فصلته تفصيلا أوسع لما سأورده هنا ، فيها أناذا أيها لذي ذكرتك لك مبدأ الأمر وهو هذه العناصر التي في أرضنا ومنها السوداء والبوتاسا والكبريت التي هي من جلة ما في النبات والحيوان والانسان من العناصر وانها محركات متهبت كما ان الكبريت أيضا متهب وهو من أهم أجزاء تلك المواليد وأن هذه النفوس النباتية والحيوانية تصرفت في هذه الطبائع فحولتها الى ما هو أكمل ، ثم إن هذه النفوس الانسانية أكمل وقد لعبت بها هذه المادة فرجعتها الى أخلاقها والنفوس تارة تكمل لأنها من عالم أعلى وتارة تسفل لأنها انحطت تلى هذا العالم المضطرب المحترق ثم ذكرت لك أخلاق النفوس البشرية في كلام الفارابي وأن المدينة الفاضلة نتيجة كمال هذه النفوس ككمال النظام في الجسم الانساني وقلت انه لم يبين التعليم بياننا وافصحا وأتبعته بكلام أفلاطون وإن كنت أجلت في غير هذا المكان لأنه ذكر التعليم وأوضحه وفي كلامه الاصول التي سأبنى عليها إن شاء الله ما حصل في أمتنا الاسلامية وما في ذلك من العجب والعلم والحكمة وبدائع الأقدار وعجائب التصريف الإلهي في هذا النوع الانساني وكيف يشابه الأولون والآخرون انتهى

### ( التعاليم الاسلامية )

( ماذا أصاب أمتنا الاسلامية من الأهوال السياسية بمخالفاتها في التاريخ )

وتطبيق الآية على السابق وعلى اللاحق )

وإذا فرغت من الكلام على الأمر الأول وهو ذكر نظام الانسان في مدينته وعلى الأمر الثاني وهو ذكر غاية ما وصل اليه بعقله وذكاؤه في اجتماعه وسياسته أيين ( الأمر الثالث والرابع ) اللذين فيهما أن الأمم المغلوبة لغيرها يسرع اليها الفناء وأن الأمم الغالبة تلحقها في ذلك الفناء وأذكر شواهد التاريخ على ذلك كما وعدت ، ولأقدم مقدمة في ذلك فأقول

لأجزم أنا الآن في تفسير آيتين من كتاب الله تعالى وهما - إن الملوك اذا دخلوا قرية - الخ وقوله تعالى - فتلك بيوتهم خاوية بما ظلموا - فلا يبين ما يناسب كلام أفلاطون من القرآن . اللهم انك أنت الذي خلقت هذه المادة وأنت الذي جعلتها محترقة مضطربة وأنت الذي خلقت أرواحنا والقوى المعدنية والنباتية والحيوانية وجعلت هذه النفوس من عندك مهيمئات على هذه الأرض واصطفيت من هذه النفوس الانسانية أطفها وأمرتها أن تفكر تارة باجتهادها وتارة بأن توحى اليها ، فالحكماء بالجد والتفكير والأنبياء بالوحى ، وأنزلت العلم على قلوب حكماء في الصين والهند وبابل وقدماء المصريين وقد تشابهوا في أصولهم وكان من بقيتهم الوارث علم قدماء المصريين ( أفلاطون ) ومن معه من الحكماء ، ثم إن هذا الفيلسوف ألب كتيبه ومضى اليك ولم يقدر على إيجاد أمة من الأمم بل بعده بعشرات السنين ذهب دولته وهي اليونانية وحلت محلها دولة الرومان وورثوا ديارهم وعلمهم ونسك بها أمثال ( سنيكا وشيشرون ) الفيلسوفين الرومانيين وتسلطت هذه الدولة على أمة كثيرة ثم فسقت ، ولستك قيل أن تخربها أردت أن تظهر أمة أخرى بشكل عجيب فهدمت الى بلاد قليلة النبات لاعلم عند أهلها فهم في فقرهم أبعد الناس عن كل علم وتهذيب واصطفيت واحدا منهم وقلت له

والشعراء يتبعهم الغاؤون \* ألم تر أنهم في كل واد يهجمون \* وأنهم يقولون ما لا يفعلون - فهذه الآية قد فسرها (سقراط) الذي زالت وولت أمته ودولة أمة اليونان بعدها فقد قال في المقالة العاشرة المتقدم ذكرها بوجوب الحجر على الشعراء والمصورين والمشتغين الخ لأن هؤلاء يفتنون على الأمة أبواب الفسوق والعسيان فتضعف الأبدان والعقول وتصبح مدتهم فاسقة ، وقلت له - وإذا أردنا أن نهلك قرية أمرنا مترفيها ففسقوا فيها فحقّ عليها القول فدمرناها تدميرا - وهذا اجمال يفصله ما تقدم في مقالات (سقراط) قبل المقالة العاشرة كما سمعته من المدينة الفضائية وهي العسكرية والمدينة الجبرية وهي حكومة الفرد المستبد ومن المدينة التي تحت حكم الأغنياء ، وكيف ينتهي أمر هؤلاء بضعف الأجسام وضعف العقول بالانهمالك في الشهوات فيذهب ملكهم ويضيع مجدهم ، فهذه المدينتان الأربع (١) التي ذكرها أفلاطون وإن كان في بعضها نظر مأسا وضح بهد هي التي ذكرها الله في القرآن بهذه الآية . وقلت له - أذهبتم طيباتكم في حياتكم الدنيا واستمتعتم بها فاليوم تجزون عذاب الهون بما كنتم تستكبرون في الأرض بغير الحق وبما كنتم تفسقون - ، وقلت له - ذرهم يأكلوا ويتمتعوا ويلههم الأمل فسوف يعلمون - ، وقلت له - إذ قال له قومه لا تفرح إن الله لا يحب الفرحين وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة ولا تنس نصيبك من الدنيا وأحسن كما أحسن الله اليك ولا تبغ الفساد في الأرض - وقلت له - فخرج على قومه في زينته قال الذين يريدون الحياة الدنيا يا ليت لنا مثل ما أوتي قارون إنه لنوحظ عظيم \* وقال الذين أوتوا العلم ويلكم ثواب الله خير لمن آمن وعمل صالحا ولا يلقاها إلا الصابرون \* فحسبنا به وبداره الأرض فما كان له من فشة ينصرونه من دون الله وما كان من المنتصرين \* وأصبح الذين تمنوا مكانه بالأمس يقولون ويكأن الله يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر لولا أن من الله علينا لخسف بنا ويكأنه لا يفلح الكافرون \* تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا في الأرض ولا فسادا والعاقبة للمتقين -

فهذا كلام من اصطفيته من هؤلاء الذين لاعلم عندهم ولا مدنية فلما اطلعنا على خلاصة فلسفة الأمم السابقة ألفينا تفسير هذه الآيات قد حضر في العقول من عندك قبل نزول القرآن كأنك أنزلت هذه المعاني أولا ثم أنزلت القرآن انطلق الآن عليها ونجعلها شرحا لها كما أنك خلقت النبات قبل خلق الحيوان ليكون مرجى له وخلقهما معا قبل خلق الانسان ليكونا سعادة له ، فهذا الدين أنت أنزلته على نبي أمي وأمتي آمينون حتى إذا قرؤا كتب الأمم السابقة دهشوا وقالوا يا عجبا ياربنا يقول أفلاطون في جمهوريته فيما تقدم هنا ﴿ إن أولئك الملوك المستبدين في شقاء في حياتهم وهم معرضون لزوال الملك بعد ضعف أجسامهم وعقولهم ﴾ هذا من جهة ومن جهة أخرى ان هذه الأموال والنعم الظاهرة التي يعظمها الجمهور عند طائفة من الناس وهم الفلاسفة عذاب واصب لأنهم اطلعوا على الخير المحض ، وهؤلاء الفلاسفة يجلبون حياتهم كلها تقوية لعقولهم بالعلم الرياضي والإلهي ولأجسامهم بالتمرين الحربي ، فالعظمة والسعادة إذن ترجعان الى شئ غير المال وهو قوة العقل بالعلوم جميعها لاسما معرفة الخير الأعظم وهو الله ومعرفة الخير الأعظم لاتأني الى الناس بفترة فلا بد من ممارسة العلوم العقلية والصناعات العملية هذه في وقت وهذه في وقت آخر حتى يقوى العقل ويقاوم الانسان جميع الشهوات وتسلم لصاحبه مقاليد المدينة ويتولى نظام الأمة . إذن ما كان يفكر فيه الحكماء جاء به نفسه القرآن ، فهمه المسلمون أم لم يفهموه ، عقلوه أولم يعقلوه ، فكلم وضع الله من بذور في الأرض نفرت زرا نضرا والناس لا يعقلونه ، فاذا رأينا أمما اسلامية ماتت وأخرى حية وهم جميعا لا يعلمون هذه العلوم فليس هذا بدعا فهذه أعمال الله ، ينزل الخير ولكن هذا الخير ينتظر أصحابه وهم قراء هذا التفسير وأمثاله ومن على شاكلتهم بل انهم حين يقرؤن هذا يزيدون دهشة واستغرابا لهذا الاتحاد العجيب بين العلوم الخزونة عند الأمم وبين الدين المنزل على النبي ﷺ

فهذه هي الآيات التي أنزلها يا الله على من اصطفيته من أمة العرب فأصبحت المدينتان الأربع التي هي

(١) الرابعة هي الديموقراطية التي يذمها سقراط ولا يوافقها المؤلف اه

أدنى من مدينة الأشراف منطبقة في الأغلب على هذه الآيات فإذا كان هذا الفيلسوف يقول ان بنى آدم جميعا لا يرون من الخير ولا الحقائق إلا صورها ولا يعرف الحقائق حق معرفتها إلا الذين تدرجوا في العلوم وقتنا فوقنا كأن يتعاملوا العلوم الرياضية أو الإلهية سنين ثم تتلوها سنون أخرى يتعاملون فيها الأعمال الحربية تقوية لأبدانهم ويعيدون الكرة هكذا دواليك ، فهؤلاء في نظره هم الذين يعرفونك أنت ويدرون ملكك على صراطك المستقيم فإذا كان هذا رأيه على علته فما أنت ذا يا الله قلت - أولم ينظروا في ملكوت السموات والأرض - الخ وقلت - الله لا إله إلا هو الحي القيوم - الخ وقلت - ألا يذكر الله تطمئن القلوب - فلا اطمئنان لدولة إلا بعرفتك أنت ، وقلت أيضا - وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة - وقال علماء الاسلام باستحباب السبق والرى لتقوى الأبدان وهكذا ، وقد جمعت ذلك كله في قولك - وزاده بسطة في العلم والجسم - . هذه يا الله آيات دينك المنزلة على النبي الأُمى وهذه آراء حكماء خافتهم قبله وكها مجهولة عند عامة هذا الانسان فالعامّة لا يعرفون إلا الترف والنعيم والغلبة والراحة ويظنون انها هي أهم السعادات فجاء العقل الذى خرج من بين هذه الحواس المغلولة في وسط هذا الانسان المحبوس في مغارة (أفلاطون) وقال أيها الناس أنتم غافلون ، أنتم لا تعرفون من السعادات إلا ظاهرها ولا من العلوم إلا صورها ، أما حقيقة السعادات وحقيقة العلوم فليس لها سبيل إلا بالعقول ثم جاء الوحي مؤيدا لذلك كل التأييد بل أصبح ما وهبته للعقول غذاء وتقوية وشرحا لما أنزلته بالوحي فاصطلح العقل والوحي في هذا التفسير وتعانق القديم والحديث واطلع عقلاء المسلمين على خلاصة علوم الأمم فسيبصهون أمة لانظير لها في السابقين والحمد لله رب العالمين

ههنا يا الله عرفنا اتجاه الفلسفة اليونانية الأفلاطونية والقرآن الذى أنزلته على نبيك العربى فإذا وجدنا ؟ وجدنا أن هذا الفيلسوف لم يكون أمة وانما تأليف نقاتها أمة الرومان فالعرب فأهم أوروبا وهاهى ذه تدور بين الأمم في أمريكا وأوروبا والشرق الأقصى ، ووجدنا أن نبيك العربى بالوحي خلقت على يده أمة وصلت مشارق الأرض ومغاربها ، فلننظر الآن ماذا كان يفهمهم حتى ارتقوا ، هاهوذا القرآن والحكمة اتفقا على أن المال والاستكثار منه مضعف للأمة من بل للآل ، فانظر أيها الذكى ماذا جرى ؟ أحلت الغنائم وهذه الغنائم في الحكمة سبب ضياع المجد والعقل والسعادة كما أجمع عليه الدين والفلسفة كما علمت فقال الله لهم - لولا كتاب من الله سبق لمسكم فيما أخذتم عذاب عظيم - إذن أخذ الغنائم قد اشته منه رائحة الفضب السماوى ، وتقدم عند تفسير هذه الآية أن محمد بن اسحق قال « لم يكن أحد من المؤمنين ممن حضر بدر إلا وأحب الغنائم إلا عمر بن الخطاب وسعد بن معاذ ، ولذلك قال صلى الله عليه وسلم لو نزل عذاب من السماء لما نجا منه غير عمر بن الخطاب وسعد بن معاذ » هذا الذى ذكرته هناك . إذن هذه المسألة قد اختبأ فيها غضب من الله ولا يظهر أثره إلا في وقته أى حينما تظهر ذريرة غير صالحة وتستعمل هذه الغنائم في شهواتها ويجعلون الأمم عبيدا لهم ولا يكونون نافعين للأمة بل آكلين أموالهم باسم الدين ولذلك ورد في حديث البخارى الذى ذكرته عند تفسير الآية أيضا أن النبي صلى الله عليه وسلم قال « إن أخوف ما أخاف عليكم ما يفتح عليكم من زهرة الدنيا وزيتها فقال رجل يا رسول الله أو يأتى الخير بالناس ؟ الحديث ، فارجع اليه في سورة الأنفال فى أولها . إذن رسول الله صلى الله عليه وسلم صرح بهذا وعلم ما ستلاقيه أمة من هذه الغنائم وفتوح البلدان فانه أظهر للذى سأله عن ذلك أن فتوح البلدان وان كان خيرا فانه يكون شرا على نفوس استعظمته وضعته في غير موضعه بخلاف الصالحين . إذن رسولك صلى الله عليه وسلم علم الأمة معنى القرآن وهو أن الغنائم ليست للذات بل هى لنفع الأمة لا غير وان حادت عن هذه الجادة انقلبت عذابا واصبا ماله من دافع ثم سمعنا رسولك صلى الله عليه وسلم يقول في رواية الترمذى عن عائشة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لها « إن سرك اللعوق بي فيكفيك من الدنيا كزاد الراكب ، وإياك ومجالسة الأغنياء ولا تستخلى ثوبا حتى ترقيه » وقال عروة فما كانت عائشة تستجد ثوبا حتى ترقع ثوبها وتنكسه \* وفي حديث الترمذى أيضا

عن عليّ « قال بينما نحن جلوس مع رسول الله ﷺ إذ طلع علينا مصعب بن عمير رضي الله عنه ما عليه إلا بردة مرقعة بفرو فلما رآه ﷺ بكى للذي كان فيه من النعمة ، ثم قال كيف بكم إذا غدا أحكم في حلة وراح في أخرى ووضعت بين يديه صحيفة ورفعت أخرى وسترتم بيوتكم كما تستر الكعبة قالوا يا رسول الله نحن يومئذ خير منا اليوم نسكني المونة وتفرغ للعبادة ، فقال بل أنتم خير منكم يومئذ » وعن عائشة رضي الله عنها قالت « كان يأتي علينا الشهر ما نوقد فيه نارا انما هو التمر والماء الا أن نؤتي بالبحيم » أخرجه الشيخان والترمذي \* وفي رواية « ماشع آل محمد من خبز البر ثلاثة ثلاثا حتى مضى لسبيله » \* وفي رواية « ما أكل آل محمد أكلتين في يوم إلا إحداهما تمر » \* وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال « كان رسول الله ﷺ يبيت الليالي المتتابعة وأهله طاويا لا يجحدون عشاء وكان أكثر خبرهم الشعير » أخرجه الترمذي وصححه فهذه هي التعاليم يا الله التي أنزلتها على نبيك الأمي فألفيناه يفسر القرآن بقوله وفعله ويقول لهم إن في الغنائم لءاء دفينا وذكرهم بالعذاب وبكى وبكى معه أبو بكر وجاء عمر فطلب أن يعرف سبب بكائهما حتى يبكي أو يتباكى فاذا هي نفس الغنائم ، هذه هي الأحوال النبوية في العصر الأول ، فماذا جرى بعد ذلك ؟

﴿ الكلام على تخريب الفاتحين للممالك وكيف يجازون بزوال ملكهم بعد ذلك من ابن خلدون ﴾

وصلنا الآن من المقدمات في الفصلين الثالث والرابع الى المقصود منهما وهو أن الملوك يذلون أهل البلاد وهؤلاء الظالمون أيضا تخرب بيوتهم ، ولأذكر لك مجلا من كلام العلامة ابن خلدون في تاريخه في الجزء السابع فانظر ماذا يقول وهالك نصه

قال ، لما فرغ شأن الردة من افر يقيا والمغرب وأذعن البربر لحكم الاسلام وملك العرب واستقل بالخلافة ورئاسة العرب بنو أمية اقتعدوا كرسى الملك بدمشق واستولوا على سائر الأمم والأقطار وأنحنوا في القاصية من لدن الهند والصين في المشرق وفرغانة في الشمال والحبشة في الجنوب والبربر في المغرب وبلاد الجلالقة والافرنجة في الأندلس وضرب الاسلام بجزائه وألقت دولة العرب بكاملها على الأمم ثم جدع بنو أمية أنوف بني هاشم مقاسمهم في نسب عبد مناف والمتعدين استحقاق الأمر بالصوية وتكرروا خروجهم عليهم فأئخذوا فيهم بالقتل والأسر حتى توغرت الصدور واستحكمت الأوتار وتعددت فرق الشيعة باختلافهم في مساق الخلافة من عليّ الى من بعده من بني هاشم ، فقوم ساقوها الى آل العباس ، وقوم الى آل الحسن . وآخرون الى آل الحسين فدعت شيعة آل العباس بخراسان وقام فيها الينية فكانت الدولة العظيمة الحاضرة للخلافة ونزلوا بغداد واستباحوا الأمويين قتيلا وسبيا وخلص منهم في الأندلس عبد الرحمن بن معاوية بن هشام فجدد فيها دعوة الأمويين وانقطع ما وراء البحر عن ملك الهاشميين فلم تخفق لهم به راية ، ثم نفس آل أبي طالب على آل العباس ما أكرمهم الله به من الخلافة والملك ففرج المهدي محمد بن عبد الله المدعو بالنفس الزكية في بني أبي طالب على أبي جعفر المنصور وكان من أمرهم ما هو مذكور واستلحقهم جيوش بني العباس في وقائع عديدة وفرّ ادريس بن عبد الله أخو المهدي من بعض وقائعهم في المغرب الأقصى فأجاره البرابرة من (أورية) و(مغيلة) وقاموا بدعوته ودعوة بنيه من بعده ونالوا به الملك وغلبوا على المغرب الأقصى والأوسط وبثوا دعوة ادريس وبنيه من بعده في أهل من زناة مثل (بنو يفرن) و(مفراوه) وقطعوه من ممالك بني العباس ، واستمرت دولتهم الى حين انقراضها على يد العبيديين ولم يزل الطالبيون أثناء ذلك بالمشرق ينزعون الى الخلافة ويبثون دعائهم بالقاصية الى أن دعا أبو عبد الله المحتسب بأفريقيا الى المهدي ولد اسماعيل الامام ابن جعفر الصادق فقام برابرة كتمانة ومن اليهم من صنهاجه وملكوا افر يقيا من يد الأغلبة ورجع العرب الى مركز ملكهم بالمشرق ولم يبق لهم في نواحي المغرب دولة ووضع العرب ما كان على كاهلهم من أمر المغرب ووطأة مضر بعد أن رسخت الملة فيهم وخالطت بشاشة الايمان قلوبهم واستيقنوا الوعد الصادق أن الأرض لله يورثها من يشاء من عباده

فلم تسليخ الله بالنسلاخ الدولة ولا تقوّض مبادئ الدين بتقويض معالم الملك وعند من الله ولن يخلف في تمام أمره واطهار دينه على الدين كله فتناغي حينئذ البربر في طامع الملك والقيام بالدعوة اليه الى أن ظفروا من ذلك بحذا مثل كتامة بأفر يقيا ومكناسة بالمغرب وناقسهم في ذلك زناتة وكانوا من أكثرهم جها وأشدّهم قوّة فشهروا له حتى ضربوا عهدهم بسهم فكان لبني يفرن بالمغرب وأفر قيا على يد صاحب الجمار ثم على يد يعلى بن محمد وبنيه ملك ضخم ، ثم كان لمغراة على يد بني خزر دولة أخرى تنازعوها مع بني يفرن وصنهاجه ثم انقضت تلك الأجيال وتجرى الملك بالمغرب بعدهم في جيل آخر منهم فكان لبني مرين بالمغرب الأقصى ملك ولبنى عبد الواد بالمغرب الأوسط ملك آخر فقامهم فيه بنو توجين و بطن من (مغراة) حسبما نذكر ونستوفي شرحه ونذكر أيامهم و بطونهم على الطريقة التي سلكتها في أخبار البربر والله المبين لأرب سواه ولا معبود إلا إياه انتهى ما أردت منه والله أعلم

ولاريب أن هذا الاجيال هو الذي جاء به نبينا ﷺ فإنه خاف من فتوح البلدان ومن الغنائم وقد تحقق ماخافه والحمد لله رب العالمين

### ﴿ سر ارتقاء العرب ثم انحلال دولتهم ﴾

قلت لك آتفا ان الله لما أعظم دولة الرومان واستعظمت وعلم انها ستتحل عموما الى أمة بدوية فاصطفى أفضلها وعامه ثم وازنت بين ما أوحى اليه وما جاء على قلوب الحكماء لأن المادة منه والحكمة منه والوحى منه - فأينما تولوا فثم وجه الله - وانما الجاهل هو الذي ضاق عقله فلم يتسع إلا الى بعض هذه ، فالعقول والاجرام والدين كلها من الله بل الخير والشر كله منه وكلاهما عند العقول سواء في الافادة والتعليم ، أقول فلما أخذت دولة الرومان تنحل كان الله قد أعد أمة أخرى خرجت من البداية لتعليم الناس وأباح لها الغنائم لأن هذه الغنائم ساعدتها في فتح البلدان وطيرهم بالمال وبالرجال فذهبوا الى الهند والصين والى أرم الفرنجية وأصبحوا كلهم تحت حكم أمة واحدة ، لم يرد الله بهذا في حكمته إلا أمرا واحدا هو نشر الدين في هذه الأصقاع لأن هذه الأمم في عالم متأخر وهي أرضنا التي عامت انها عالم كله نيران متأججة وهو على صراط مستقيم فليس من العدل عنده أن يجعل أمة واحدة تقود العالم كله لأن ذلك ليس هو العدل الذي أنزله في الارض ، فلا بد لكل أمة أن تستخرج مواهبها ، وهل تستخرج مواهبها بتسليط أمة واحدة عليها لذلك أرسل الله نبيا أميا ﷺ وذلك بعد أن عجزت الفلسفة والحكمة في الأمم عن اسعاد الأمم ، إن الفلاسفة اجمعين عجزوا أن ينشروا علما واحدا في العالم كله يجمع الأمم ، ولم يتسن استقراط وأفلاطون المعتبرين عند جميع الأمم أكبر جبابرة العقول أن يوجد أمة تنشر هذه التعاليم فاختار الله أمة العرب وطيرها في السلاسل شرقا وغربا ووضع لها مع ذلك داء دفين وهو المال وفتوح البلدان وألهم رسوله ﷺ أن يحذرهم المال ويخوفهم الفتنة بالمال ، فلما توفاه الله أخذوا هم يتبعون سنته ، ولقد سمى المسلمون أبا بكر خليفة وهكذا من بعده فهم خلفاء لأموك ، إذن مال الله ليس لهم بل هم خلفاء على عبادته وجميع الناس خلفاء على أمواتهم وتسليطهم على الأمم أولا وبالذات لتعليم الدين فلم يزل الدين يمتكن في قلوب الأمم وشيطان الطمع يوسوس في قلوب العرب بحيث يكون الخلق منحرفا عن السلف - تخلف من بعدهم خلف أضاعوا الصلاة واتبعوا الشهوات فسوف يلقون غيا -

هنالك دالت دولة العرب وحلت محلها دول أخرى ثم ذهبت وحلت أخرى محلهم ، لماذا كل هذا ؟ لأن الله يقول - وتلك الأيام ننادي بها بين الناس - فلم يخص العرب بالملك بل هو سخرهم كأي سخر النحل والحشرات لالاقاح النباتات والنحل انما تسمى للعسل ، وكما سخر الذكور والاناث لانجاب الذرية وهم انما اجتمعوا للشهوة لا غير ، فهذه الشهوة قد سخرهم الله بها حتى ولدوا الذرية ثم ذهبت وضعفت وحل محلها ما هو أعلى وأغلى وهو الاتحاد والعطف عليهم والمعاشرة وتدير المنزل ، هكذا اذا كان بعض من كانوا ساعين في فتوح البلدان

لا يريدون إلا عرض الدنيا فان عملهم أنتج تلقح أفكار الأمم بالدين الاسلامي مع العلم بأن الصحابة رضوان الله عليهم والتابعين ما كانوا يريدون إلا اعلاء كلمة الله ، ولولا ذلك ما أذابوا مهجهم في الحرب ولا توسلوا في الأمم شرقا وغربا . إذن أنت يا الله هكذا أردت ، حذرت من المال وحذرهم نبيك ﷺ وطيرتهم في الشرق والغرب فنشروا الدين ثم أخذت تسلب من الأبناء مامنحتهم الآباء لتمهد الأسباب لترك آبائنا العرب البلاد لأهلها كما أنك حكمت بموت صاحب الشريعة ﷺ لما أتممت الدين فقلت له ولهم - اليوم أكملت لكم دينكم - فهو ﷺ مات لما أتم ما أوجبه عليه والعرب ماتت دولتهم لما أتمت ما خلقت لأجله لأن الدين لك أنت والأرض لك - ان الأرض لله يورثها من يشاء من عباده والعاقبة للمتقين - إذن كل ما حصل في أمم الاسلام مصداق للقرآن والحديث ولفعل النبي ﷺ وللكلام الفلاسفة اليونانيين والمسلمين

﴿ نبذة من أسباب زهاب دولة أمة العرب مصداقا للآيات والأحاديث ولقوله ﷺ لنا أخبرهم بأنهم يفلتون في حلة ويروحون في أخرى وانهم توضع أمامهم صحفة وترفع أخرى ﴾ جاء في « الرحلة الأندلسية » ما ملخصه انه قد كثر زواج ولاية الأندلس من العرب وأصرأهم من الاسبانيين وأول من تزوج منهم عبد العزيز بن موسى بن نصير فقد تزوج بالسيدة (اياونا) أرملة لذريق ملك القوط بعد أن مات أثر جروحه في واقعة شريس التي تغلب عليه فيها طارق بن زياد وتزوج الأمير محمد بن عبد الله ابن محمد بن عبد الرحمن الأوسط باسبانية اسمها (ماريه) ورزق منها بولده عبد الرحمن الناصر ، وتزوج الحاكم ابن الناصر بن أبي عامر بنت (سانسكو) ملك بافاريا ولدت له ابنه عبد الرحمن وكانوا يسكنونه سانسكو الصغير لميله الى ملاذته وجراته على الدين في سيرته الشخصية ، وتزوج المأمون بن الناصر سلطان الموحدون باسبانية اسمها حباب وخلف منها ابنه الرشيد ، وتزوج السلطان محمد بن أبي الحسن بن الأحمر بالسيدة (ثريا) الاسبانية وولدت له ابنه أبا عبد الله وكانت أم عبد الحق بن أبي سعيد سلطان بني مرين اسبانية . قال وقد فشا الزواج والتسرى بالاسبانيات من القوط وغيرهم بين الأصرء أو الرؤساء من العرب وكان لهذا العنصر الجليل شئ من التأثير فيهم ظهرت نتائجه الخبيثة عند ضعف الدولة كما كانت سببا في استكانة هشام المؤيد الى حاجبه ابن أبي عامر ، تلك الاستكانة التي ساعدت عليها في أول الأصرأمة فلما اختلفت مع المنصور وهو قوى الإرادة لم تقدر على كسر حدة فلما كبر ولدها ظهر أثرها فيه فأصبح جباناً لا يسعى الا الى لذاته وقضى في حياته على الدولة الاموية وهذا من أسباب ضعف العرب في أوروبا كما كان من أسبابها كذلك ضعفها في بني العباس بالشرق إذ كانت أم المستعين بالله العباسي صقلية وأم المهتدي رومية وأم المقتدر تركية وكانت كثيرة التدخل في أمور الخلافة مدة ولدها وتجتمع بالوزراء والقواد في مجلسها وتصدر اليهم أوامرهم من غير علم ولدها فلذلك أخذت الدولة تضعف في الشرق واستبدت الأتراك بدولة بني العباس كما ذهبت دولة بني أمية بالاندلس بنظر ذلك فما علمت ، وبعد ذلك ظهرت التربية الاجنبية في عبد الرحمن بن أبي عامر فبه قضى على الدولة العاصرية وفي الرشيد بن مأمون بضعف الموحدون وفي عبد الحق بن سعيد المريني ملك المغرب بضياع الملك من بني مرين وفي أبي عبد الله ابن الأحمر بالقضاء على حكم العرب في الاندلس

وقد كان الزواج بالاسبانيات ليس خاصا بالأصرء بل تعداهم الى العامة بل نسبهم اليهن على غير عادة العرب فقالوا ابن الرومية وابن القوطية بل هذا التلقح ظهر أثره في البر يفرق من أخلاقهم وقليل من حلتهم هذه أحوال أمم العرب شرقا وغربا ، فهل تعجب بعد هذا البيان اذا تذكرت ما قدمته لك في (سورة طه) عنيد قوله تعالى - وقل رب زدني علما - إذ ذكرت لك هناك انقسام الدولة العباسية في الشرق الى دول مختلفة أو تختها هناك بعد انحلالها ، وكذلك لا تعجب اذا عرفت ما ذكره هنا من انحلال الدولة الاموية بالاندلس وانقسامها الى عشرين دولة صغيرة مثل (اشبيلية . جيان . سرقسطه . النمر . طليطلة . قرمونه

الجزيرة الخضراء . مرسية . بلنسية . دانيه . طرطوشه . لاوده . باجهه . مالفه . بطليوس . لشبونه . جزائر البليار . قرطبة) راجع كتاب (الرحلة الأندلسية) لصديقنا البتوني . فهذه النبذة التاريخية ملخصة منه . هذا مصداق الأحاديث المتقدمة والآيات وآراء الفلاسفة ، فالنبي ﷺ قد أخبر به وجعل المال والغنائم سببا للحرمان اذا استعملت للشهوات وتذكر حديث الرواح في حلة والغدو في حلة وقوله تعالى - وأترفناهم في الحياة الدنيا - وآراء أفلاطون اذا أصبحت أخلاق الأبناء على خلاف أخلاق الآباء وهي المدينة التي انحرفت عن مدينة الأشراف وهي كذلك المدينة الفاسقة عند الفارابي ، إذن ما حصل لأمم العرب قبلنا هو مقتضى قواعد الدين والحكمة واتى أجد الله حمدا كثيرا على ما علم وأسلم وأسعد فله الحمد في الأولى والآخرة وله الحكم واليه ترجعون

هنا اطمأنت النفس للعلم وعرفت الحقيقة بقدر الطاقة البشرية ، وما كان يخيل لي مرة في أول حياتي أن أطلع على هذا الجبال والبهاء والحكمة وأن أصل الى بهجة الحكمة والعلم بمقدار طاقتي بحيث يكون شربا صافيا وطريقا معبدا يسير به أهل العلم في حياتي وبعد موتي وعليه يبنون مستقبلهم في هذه الحياة ويعرفون نظائره من المؤلفات في زماننا حتى يحيا ما اندرس من معالم العلم والدين ويوقظوا أمما خلت ودولا هلكت فالله كما أذهب ملك كثير من الأمم الشرقية فأنامهم أجيالا هولاء محالة معيذ لهم مجدهم لأنه جعل العالم دولا - وتلك الأيام نداوها بين الناس - وهو يقب الليل والنهار ، فها هو ذا قد أعد العدة ومهد الطرق خلق أمة جديدة في الشرق . فهو كما مهد لذهاب دولهم بأن أمر مترفيهم بالاندلس من الأمويين والعباسيين ففسقوا فيهم حتى عليهم القول فدمر دولهم تدميرا . هاهو ذا سبحانه أخذ يهيئ الأسباب لارجاع شباب دول أخرى من أبنائهم قد ناموا أمدا طويلا ومن تلك الأسباب هذا التفسير وأمثاله فسيقرؤه ويقرأ أمثاله رجال وشبان وستقوم أمة وأمم أعلى كعبا وأرقى وأشرف دولا من الأمم السابقة في الشرق إذ يعتبرون بما حلّ بأبائهم ويظهر فيهم مؤلفون يعلمونهم ما كان يجهله آبؤهم واذ ذاك يعرفون معنى قول النبي ﷺ « ويل للعرب من شرّ قد اقترب » ويعرفون أيضا قول النبي ﷺ لمن جاء يسأله عن الساعة أن ذلك حين تلد الأمة ربتها وحين يتطاول الرعاء في البنيان وهذا هو الذي حصل فعلا في الشرق والغرب كما علمت فان الامام ولبن الملوكة كما رأيت في بني العباس وبني أمية وهكذا انساء الاجانب على وجه العموم فكان ذلك سببا في فساد الدول الاسلامية وضياها فاذا علموا ذلك فهموا أن جوابه ﷺ للسائل عن الساعة جاء على الاسلوب الحكيم إذ يسأل السائل عن الساعة العامة فأجابه هو عن الساعة التي تضيق فيها دولة العرب وقد عرفت المجيزة في ذلك كما كتبت في كتابي (التاج المرصع)

وهنا أن أن ألقى اليك ما عقدت له هذا المقال في الامر الثالث والرابع وهو باب الاسرير وما تقدم انما هو مقدمات لهذا الباب وهو - ان الملوكة اذا دخلوا قرية أفسدوها - الخ وأن - بيوتهم خاوية بما ظلموا - كما قاله أبو نصر الفارابي في المدينة الفاسقة التي لم تكن على سنن الجسم الانساني الطبيعي وكما قاله أفلاطون في المدينة التي مالت عن سنن مدينة الاشراف فأسمعك الآن فصولا تؤدي ما تقدم من كلام العلامة ابن خلدون وهما (مطلبان \* المطلب الأول) كيف يحصل الفساد والخراب في الأمم المغلوبة (المطلب الثاني) كيف تقع الأمم الظالمة في سوء أعمالها وتذهب دولهم

(المطلب الأول . كيف يحصل الفساد والخراب في الأمم المغلوبة على أمرها تفسير لقوله

تعالى - إن الملوكة اذا دخلوا قرية أفسدوها - الخ)

(فصل) قال العلامة ابن خلدون مانصه

(١) إن من عوائق الملك حصول المذلة للقبيل والانقياد الى سواهم



- (٢) وأن الأمة اذا غلبت وصارت في ملك غيرها أسرع اليها الفناء  
 (٣) وأن الأمم العربية (لم تترك الدين ورجعت الى قسوتها الأولى) اذا تطلبوا على أوطان أسرع اليها الخراب  
 (٤) وأن العرب (أى بعد أن تركوا الصبغة الدينية) أبعد الأمم عن سياسة الملك  
 (٥) وأن الظلم مؤذن بخراب العمران

هذه هي الفصول التي ذكرها ابن خلدون مبرهنات عليها بحوادث وسأذكرها لتعلم لماذا ذهبت دول آبائنا في الشرق وفي الاندلس وتعلم قوله تعالى - إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم واذا أراد الله بقوم سوءاً فلا مرد له وما لهم من دونه من وال - وهنالك تفرح بنعمة العلم إذ تنقف على الحقائق وتنفع الأمم الاسلامية بعلمك وعملك واجتنابك ما فعله المتأخرون ، فقال رحمه الله تعالى في الأول

### ﴿ الفصل الأول في أن من عوائق الملك حصول المذلة للقبيل والانقياد الى سواهم ﴾

وسبب ذلك أن المذلة والانقياد كاسران لسورة العنكبوت وشدتها فان انقيادهم ومذلتهم دليل على فقدانها فمارموا للمذلة حتى عجزوا عن المدافعة ومن عجز عن المدافعة فأولى أن يكون عاجزاً عن المقاومة والمطالبة واعتبر ذلك في بني اسرائيل لما دعاهم موسى عليه السلام الى ملك الشام وأخبرهم بأن الله قد كتب لهم ملكها ، كيف عجزوا عن ذلك وقالوا - ان فيها قوما جبارين وانا لن ندخلها حتى يخرجوا منها - أى يخرجهم الله تعالى منها بضرب من قدرته غير عصبيتنا وتسكون من معجزاتك يا موسى ، ولما عزم عليهم لجؤا وارتمسوا العنكبوت وقالوا - اذهب أنت وربك فقاتلا - وما ذلك إلا لما آتسوا من أنفسهم من العجز عن المقاومة والمطالبة كما تقتضيه الآية وما يؤثر في تفسيرها وذلك بما حصل فيهم من خلق الانقياد ومارموا من الدل للقبط أحقاباً حتى ذهبت العنكبوت منهم جلة مع انهم لم يؤمنوا حق الايمان بما أخبرهم به موسى من أن الشام لهم وأن العمالقة الذين كانوا بأريحاء فريستهم بحكم من الله قدره لهم فأقصروا عن ذلك وعجزوا تعويلاً على ما علموا من أنفسهم من العجز عن المطالبة لما حصل لهم من خلق المذلة وطعنوا فيما أخبرهم به نبيهم من ذلك وما أسهرهم به فعاقبهم الله بالتية وهوانهم ناهوا في قفر من الأرض ما بين الشام ومصر أربعين سنة لم يأووا فيها لعمران ولا نزلوا مصر ولا خالطوا بشراً كما قصه القرآن لغلظة العمالقة بالشام والقبط بمصر عليهم للجزهم عن مقاومتهم كما زعموه ، ويظهر من مساق الآية ومفهومها أن حكمة ذلك التية مقصودة وهي فناء الجيل الذين خرجوا من قبضة النذل والقهر والقوة وتحلقوا به وأفسدوا من عصبيتهم حتى نشأ في ذلك التية جيل آخر عزيز لا يعرف الاحكام والقهر ولا يسام بالمذلة فنشأت لهم بذلك عصبية أخرى اقتدروا بها على المطالبة والتغلب ويظهر لك من ذلك أن الأربعين سنة أقل ما يأتى فيها فناء جيل ونشأة جيل آخر ، سبحانه الحكيم العليم ، وفي هذا أوضح دليل على شأن العصبية وانها هي التي تكون بها المدافعة والمقاومة والحماية والمطالبة وأن من فقدتها عجز عن جميع ذلك كله . ويلحق بهذا الفصل فيما يوجب المذلة للقبيل شأن المغارم والضرائب فان القبيل الغارمين ما أعطوا اليد من ذلك حتى رضوا بالمذلة فيه لأن في المغارم والضرائب ضيماً ومذلة لا تحتملها النفوس الآية إلا اذا استهوتته عن القتل والتلف وأن عصبيتهم حينئذ ضعيفة عن المدافعة والحماية ، ومن كانت عصبية ضعيفة لا تدفع عنه الضيم فكيف له بالمقاومة والمطالبة وقد حصل له الانقياد للنذل والمذلة كما قدمناه ومنه قوله ﷺ في شأن الحرث لما رأى سكة المحراث في بعض دور الأنصار « ما دخلت هذه دار قوم إلا دخلهم النذل » فهو دليل صريح على أن المغرم موجب للمذلة ، هذا الى ما يصحب ذل المغارم من خلق المكر والخديعة بسبب ملكة القهر فاذا رأيت القبيل بالمغارم في ربة من النذل فلا تطمعن لها بملك آخر الدهر ، ومن هنا يقين لك غلط من يزعم أن زناته بالمغرب كانوا شاوية يؤدون المغارم لمن كان على عهدهم من الملوك وهو غلط فاحش كما رأيت إذ لو وقع ذلك لما استتب لهم ملك ولا تمت لهم دولة ، وانظر فيما قاله (شهر بران) ملك الباب

لعبد الرحمن بن ربيعة لما أطل عليه وسأل (شهر برار) أمانته على أن يكون له فقال «أنا اليوم منكم بدي في أيديكم وصغرى» (١) «مكم فرحبا بكم وبارك الله لنا ولكم وبجزيتنا اليكم النصر لكم والقيام بما تتعجبون ولا تذلونا بالجزية فتوهنونا لعدوكم» فاعتبر هذا فيما قلناه فانه كاف

هذا ما قاله العلامة ابن خلدون في الفصل الأول . فأما ما قاله في الفصل الثاني وهو أن الأمة اذا غلبت وصارت في ملك غيرها أسرع اليها الفناء فهذا نصه

﴿ الفصل الثاني في أن الأمة اذا غلبت وصارت في ملك غيرها أسرع اليها الفناء ﴾

والسبب في ذلك والله أعلم ما يحصل في النفوس من التسكاسل اذا ملك أمرها عليها وصارت بالاستعباد آلة لسواها وعالة عليهم فيقصر الأمل ويضعف التناسل والاعتبار انما هو عن جدّة الأمل وما يحدث عنه من النشاط في القوى الحيوانية فاذا ذهب الأمل بالتسكاسل وذهب ما يدعوا اليه من الأحوال وكانت العصبية ذاهبة بالغلب الحاصل عليهم تناقص عمرانهم وتلاشت مكاسبهم ومساعيمهم وعجزوا عن المدافعة عن أنفسهم بما خضع الغلب من شوكتهم فأصبحوا مغلبين لكل متغلب طعمة لكل آكل وسواء كانوا حصصاوا على غايتهم من الملك أو لم يحصلوا وفيه والله أعلم سر آخر وهو أن الانسان رئيس بطبعه بمقتضى الاستخلاف الذي خلق له والرئيس اذا غلب على رئاسته وكبح عن غاية عزّه تسكاسل حتى عن شبع بطنه ورى كبده وهذا موجود في أخلاق الاناسي ، ولقد يقال مثله في الحيوانات المفترسة وانها لاتسافد اذا كانت في ملكة الآدميين فلا يزال هذا القبيل المملوك عليه أمره في تناقص واضمحلال الى أن يأخذهم الفناء والبقاء لله وحده واعتبر ذلك في أمة الفرس كيف كانت قد ملأت العالم كثرة ولما فنيت حاميتهم في أيام العرب بقي منهم كثيرا وكثروا كثيرا يقال ان سبعة أحمى من وراء المدائن فكانوا مائة ألف وسبعة وثلاثين ألفا منهم سبعة وثلاثون ألفا رب بيت ، ولما حصلوا في ملكة العرب وقبضة القهر لم يكن بقاؤهم إلا قليلا ودثروا كأن لم يكونوا ، ولا تحسبن أن ذلك اعظم نزل بهم أو وعدوان شملهم فلسكة الاسلام في العدل ماعامت وانما هي طبيعة في الانسان اذا غلب على أمره وصار آلة لغيره ، ولهذا انما تدعن للرق في الغالب أمم السودان لنقص الانسانية فيهم وقربهم من طبيعة الحيوانات الهجم كما قلناه أو من يرجو بانتظامه في رتبة الرق حصول رتبة أو فائدة مال أو عز كما يقع لممالك الترك بالشرق والعلاج من الجلالة والافرنجة بالأندلس فان العادة جارية باستخلاص الدولة لهم فلا يأتون من الرق لما يأملونه من الجاه والرتبة باصطفاء الدولة والله سبحانه وتعالى أعلم وبه التوفيق

هذا ما قاله العلامة ابن خلدون في الفصل الثاني . فأما ما قاله في الفصل الثالث وهو أن الأمم العربية (أي التي تركت الدين) اذا تغلبوا على أوطان أسرع اليها الخراب فهالك نصه

﴿ الفصل الثالث في أن العرب اذا تغلبوا على أوطان أسرع اليها الخراب ﴾

والسبب في ذلك أنهم أمة وحشية باستحكام عوائد التوحش وأسبابه فيهم فصار لهم خلقا وجبلة وكان عندهم ملندوا لما فيه من الخروج عن رتبة الحكم وعدم الانقياد للسياسة وهذه الطبيعة منافية للعمران ومناقضة له فغاية الأحوال العادية كلها عندهم الرحلة والتغلب وذلك مناقض للسكون الذي به العمران ومناف له فالخمر مثلا انما حاجتهم اليه لنصبه أثافي للقدس فينقلونه من المباني ويخربونها عليه ويعتونه لذلك والخشب أيضا انما حاجتهم اليه ليعمروا به خيامهم ويتخذوا الأوتاد منه لبيوتهم فيخربون السقف عليه لذلك فصار طبيعة وجودهم منافية للبناء الذي هو أصل العمران هذا في حالهم على العموم وأيضا فطبيعتهم انتهاب مافي أيدي الناس وأن رزقهم في ظلال ومآحهم وليس عندهم في أخذ أموال الناس حد ينتهون اليه بل كلما امتدت أعينهم الى مال أو متاع أو ماعون انتهوه فاذا تم اقتسارهم على ذلك بالتغلب والمالك بطلت السياسة في حفظ أموال الناس وخرب العمران وأيضا فلا أنهم يتلفون على أهل الأعمال من الصنائع والحرف أعماهم لا يرون

(١) كذا بالأصل

لها قيمة ولا قسطا من الأجر والثمن. والأعمال كما سذكركه هي أصل المكاسب وحقيقتها وإذا فسدت الأعمال وصلت مجانا ضعفت الآمال في المكاسب وانتقضت الأيدي عن العمل وايدعرت الساكن وفسد العمران وأيضا فانهم ليست لهم عناية بالأحكام وزجر الناس عن المفسد ودفاع بعضهم عن بعض انما همهم ما يأخذونه من أموال الناس منها أو مغرما ، فاذا توصلوا الى ذلك وحصلوا عليه أعرضوا عما بعده من تسديد أحوالهم والنظر في مصالحهم وقهر بعضهم عن أغراض المفسد وربما فرضوا العقوبات في الأموال حرصا على تحصيل الفائدة والحماية والاستكثار منها كما هرسأئهم ، وذلك ليس بمعنى في دفع المفسد وزجر المتعرض لها بل يكون ذلك زائدا فيها لاستسهال الغرم في جانب حصول الغرض فتبقى الرعايا في ملكتهم كأنها فوضى دون حكم والفوضى مهلكة للبشر مفسدة للعمران بما ذكرناه من أن وجود الملك خاصة لطبيعة الانسان لا يستقيم وجودهم واجتماعهم إلا بها وتقدم ذلك أول الفصل ، وأيضا فهم متنافسون في الرئاسة وقل أن يسلم أحد منهم الأمر لغيره ولو كان أباه أو أخاه أو كبير عشيرته إلا في الأقل وعلى كره من أجل الخياء فيتعهد الحكام منهم والأمراء وتختلف الأيدي على الرعية في الحماية والأحكام فيفسد العمران وينقض <sup>﴿</sup> قال الاعرابي الوافد على عبد الملك لما سأله عن الحجاج وأراد الثناء عليه عنده بحسن السياسة والعمران فقال « تركته يظلم وحده » وانظر الى ما ملكوه وتغلبوا عليه من الأوطان من لدن الخليفة كيف تقوض عمرانه وأقفر ساكنه وبدلت الأرض فيه غير الأرض ، فالبن قرارهم خراب إلا قليلا من الأمصار وعراق العرب كذلك قد خرب عمرانه الذي كان للفارس أجمع والشام لهذا العهد كذلك وأفريقية والمغرب لما جاز اليها بنو هلال وبنو سليم منذ أول المائة الخامسة وتمرسوا بها لثلاثمائة وخمسين من السنين قد لحق بها وعادت بساططه خرابا كلها بعد أن كان ما بين السودان والبحر الرومي كله عمرانا تشهد بذلك آثار العمران فيه من المعالم وتماثيل البناء وشواهد القرى والمدائن والله يرث الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين . انتهى ما قلناه العلامة ابن خلدون في الفصل الثالث وأما ما قلناه في الفصل الرابع وهو أن العرب (أى الذين تركوا العمل بالدين) أبعد الأمم عن السياسة فهذا نصه <sup>﴿</sup> الفصل الرابع في أن العرب أبعد الأمم عن سياسة الملك <sup>﴾</sup>

والسبب في ذلك انهم أكثر بدواة من سائر الأمم وأبعد مجالا في الفقر وأغنى عن حاجات التول وجوبها لاعتمادهم الشغل وخشونة العيش فاستغنوا عن غيرهم فصعب انقياد بعضهم لبعض لا يلافتهم ذلك ولاتوحش ورئيسهم محتاج اليهم غالبا للعصبة التي بها المدافعة فكان مضطرا الى احسان ملكتهم وترك مراغمتهم لئلا يختل عليه شأن عصبيتهم فيكون فيها هلاكة وهلاكهم وسياسة الملك والسلطان تقتضى أن يكون السائس وازعا بالقهر والا لم تستقم سياسته ، وأيضا فان من طبيعتهم كما قدمناه أخذ مافي أيدي الناس خاصة والتجاني عما سوى ذلك من الاحكام بينهم ودفاع بعضهم عن بعض ، فاذا ملكوا أمة من الأمم جعلوا غاية ملكهم الانتفاع بأخذ مافي أيديهم وتركوا ما سوى ذلك من الاحكام بينهم ، وربما جعلوا العقوبات على المفسد في الأموال حرصا على تكثير الجبايات وتحصيل الفوائد فلا يكون ذلك وازعا وربما يكون باعنا بحسب الأغراض الباعثة على المفسد واستهانة ما يعطى من ماله في جانب غرضه فتتمو المفسد بذلك ويقع تخريب العمران فتبقى تلك الأمة كأنها فوضى مستطيلة أيدي بعضها على بعض فلا يستقيم لها عمران وتخرب سريعا شأن الفوضى كما قدمناه فبعثت طباع العرب لذلك كله عن سياسة الملك وانما يصيرون اليها بعد انقلاب طباعهم وتبدلها بصيغة دينية تمحو ذلك منهم وتجعل الوازع لهم من أنفسهم وتحملهم على دفاع الناس بعضهم عن بعض كما ذكرناه واعتبر ذلك بدولتهم في الملة لما شيد لهم الدين أمر السياسة بالشريعة وأحكامها المراعية لمصالح العمران ظاهرا وباطنا وتتابع فيها الخلفاء عظم حينئذ ملكهم وقوى سلطانهم <sup>﴿</sup> كان رستم اذا رأى المسلمين يجتمعون للصلاة يقول أكل عمر كبدي يعلم الكلاب الآداب ، ثم انهم بعد ذلك انقطعت منهم عن الدولة أجيال نبذوا

الدين ففسدوا السياسة ورجعوا الى قهرهم وجعلوا شأن عصبيتهم مع أهل الدولة بعدهم عن الانقياد واعطاء  
النصفة فتوحشوا كما كانوا ولم يبق لهم من اسم الملك إلا أنهم من جنس الخلفاء ومن جيلهم ، ولما ذهب أهل  
الخلافة وانمحي رسمها انقطع الأمر جلة من أيديهم وغلب عليهم العجم دونهم وأقاموا بادية في قفارهم لا يعرفون  
الملك ولا سياسته بل قد يجهل الكثير منهم أنهم قد كان لهم ملك في القديم وما كان في القديم لأحد من الأمم  
في الخليفة ما كان لأجيالهم من الملك ودول عاد وثمود والعمالة وجير والتبابعة شاهدة بذلك ثم دولة مضر في  
الاسلام بنى أمية وبنى العباس لكن بعد عهدهم بالسياسة لما نسوا الدين فرجعوا الى أصلهم من البداوة  
وقد يحصل لهم في بعض الأحيان غلب على الدول المستضعفة كما في المغرب لهذا العهد فلا يكون ماله وغايته  
إلا تخريب ما يستولون عليه من العمران كما قدمناه والله يؤتي ملكه من يشاء اه

هذا ما قاله العلامة ابن خلدون في الفصل الرابع ، وقال في الفصل الخامس مانصه

### ( الفصل الخامس في أن الظلم مؤذن بخراب العمران )

وهنا ذكر أن الناس اذا اغتصبت مكاسبهم وقهروا على ممالكهم وانتهت من أيديهم كسلوا عن العمل  
وانقطعت آمالهم وقعدوا عن العمل لعلهم أنه ذاهب من أيديهم ، وضرب لذلك مثلا ما ذكره المسعودي في  
أخبار الفرس عن الموبذان صاحب الدين أيام بهرام بن بهرام ومعرض به للملك في انكار ما كان عليه من  
الظلم إذ سمع اليوم وسأل بهرام الموبذان عن معنى كلامها فقال له انه يعلمه وأن الأثني لما طلبها الذكر شرطت  
عليه أن يقطعها عشرين قرية من الخراب فقال لها إن دام بهرام أقطعك ألف قرية فتنبه الملك فقال له  
الموبذان لا يتم الملك إلا بالشرعية ولا تتم الشرعية إلا بالملك ولا عز للملك إلا بالرجال والرجال بالمال والمال  
متوقف على العماراة والعماراة بالعدل والعدل ميزان منصوب بين الخليفة وأهلهم أنه قد انتزع الضياع من أهلها  
فهلكت الرعية وضاع الجند وهرمت الدولة فانهط الملك وعدل فانظم ملكه . وهكذا أخذيين أن الدولة العظيمة  
لا يظفر فيها أثر الظلم دفعة واحدة بل يكون بالتدريج ثم يظهر بعد حين كالأصراض الدائمة - والله غالب على  
أمره واسكن أكثر الناس لايمانهم - انتهى المطلب الأول

( المطلب الثاني : كيف تقع الأمم الظالمة في سوء أعمالها وتذهب دولهم تبيانا لقوله تعالى

- فذلك بيوتهم حاوية بما ظلموا - وفي هذا المطلب جوهرتان )

( الجوهرة الأولى ما قاله العلامة ابن خلدون أن من عوائق الملك حصول الترف وانغماس القبيل في النعيم )  
قال وسبب ذلك أن القبيل اذا غلبت بهصبيتها بعض الغلب استولت على النعمة بمقداره وشاركت أهل  
النعيم والخصب في نعمتهم وخصبهم وضربت معهم في ذلك بسهم وحصصة بمقدار غلبها واستظهار الدولة بها فان  
كانت الدولة من القوة بحيث لا يطمع أحد في انتزاع أمرها ولا مشاركتها فيه أذعن ذلك القبيل لولايتها والقنوع  
بما يسوغون من نعمتها ويشركون فيه من جبايتها ولم تسم آمالهم الى شيء من منازع الملك ولا أسبابه انما همتهم  
النعيم والكسب وخصب العيش والسكون في ظل الدولة الى الدعة والراحة والأخذ بمذاهب الملك في المباني  
والملابس والاستكثار من ذلك والتأني في مقدار ما يحصل من الرياش والترف وما يدعو اليه من توابع ذلك  
فتذهب خشونة البداوة وتضعف العصبية والبسالة ويتعمدون فيما آتاهم الله من البسطة وتنشأ بنوهم وأعقابهم  
في مثل ذلك من الترف عن خدمة أنفسهم وولاية حاجتهم ويستكفون عن سائر الامور الضرورية في العصبية  
حتى يصير ذلك خلقا لهم وسجية فتتقص عصبيتهم وبساتينهم في الأجيال بعدهم بتعاقبها الى أن تنقرض العصبية  
فيأذنون بالانقراض وعلى قدر ترفهم ونعمتهم يكون اشراقهم على الفناء ففساد الملك فان عوارض الترف  
والغرق في النعيم كاسر من سورة العصبية التي بها التقلب ، واذا انقرضت العصبية قصر القبيل عن المدافعة والحماية  
فضلا عن المطالبة والنهيمهم الأمم سواهم ، فقد تبين أن الترف من عوائق الملك والله يؤتي ملكه من يشاء اه

فهذا هو تفسير قوله تعالى - إن الملوكة إذا دخلوا قرية أفسدوها - وقوله تعالى - فذلك يومئذ بينهم خاوية بما ظالموا - وبهذا تم الأمر الرابع من الامور الستة المذكورة

﴿ الأمر الخامس ﴾ في أن الانسان وان قلدا الحيوان في صناعاته فان هناك من الأعمال ما يعجز عن نظيره الانسان فيجب عليه أن يبحث فيه

﴿ الأمر السادس ﴾ خطاب الأمم كلها شرقا وغربا ، وهذان الامران ستراهما في آخر هذه السورة عند قوله تعالى - سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم - الخ

ولسكن هنا أتم الكلام على نظام الأمم الاسلامية الذي ظهر في التاريخ ونقلته عن ابن خلدون ، فاذا فعل الله تلقاه هذا ؟ علم الله قبل أن يرسل نبينا ﷺ أن أم العرب والأم التي معها ستقوم دولهم بالعصبية لأن استعداد أهل الأرض إذ ذاك لم يتجاوز هذا المقدار من الفضائل وعلم أنهم سيحبون الأرض شرقا وغربا وانهم سينشرون الدين ثم تنطوي دولهم واحدة بعد الأخرى ، فاذا أعد لأهل الأرض ؟

﴿ أولا ﴾ أوحى الى رسوله ﷺ أن يخبرهم بأن فتوح البلدان سيكون فتوح شر وغاية الأمر انهم مستخرون وأخبرهم بأنه يخاف عليهم من ذلك الفتوح وأن البطنة والترف سيهلكهم ، فعل الله ذلك كله معهم ﴿ وثانيا ﴾ خلق أمما أخرى وأعد لها لعمارة الأرض وأرسلهم من جزيرة قلاء في الأرض ليعلموا الأمم لما علم بعلمه القديم أن فارس واروم قد قتلهم البطنة ، هكذا هذه الأمم الاسلامية أعد لها أمما تحل محلهم اذا أضناهم الترف وأهلكهم التهم كما أخبر الصادق عليه السلام وماتلك الأمم التي أعد لها الله لعمارة الأرض واستعمارها الجوهرية الثانية ذكر بعض الممالك التي أعد لها فاحتلت بلاد بعض المسلمين لما ذهبت دولهم ﴿

ذكرت لك أيها الذكي فيما تقدم هنا اجمال الكلام على عمالك الاسلام وانهم ذهبت دولهم دولة بعد أخرى من عرب وغيرهم وقلت لك أنهم على وتيرة واحدة (حرص على الدنيا . ترف وشهوة . ظلم للرعية . ذل الرعية ذهاب الدولة) فهذا إذا ذكر لك الممالك التي كان أعدها الله لاحتل بعض بلاد الاسلام وهذه الممالك التي سأذكرها لك امتازت بأنها لا تجعل الأحوال موقوفة على الملوكة بل الشعب قائم بترقية نفسه بخلاف تلك الممالك فقد كان المدار غالبا عندهم على الملوكة فان مالوا للعلم والاصلاح مالوا اليهما والافلا فكانت الشعوب تتبع المصادفات وهكذا لا يتزوجون الأجانب لئلا يفسد النسل فتضيع الدولة وتذهب هباء منثورا ، وهكذا لا يأمنون الأجانب فلا يولونهم الوظائف العالية في بلادهم بخلاف الأمم الاسلامية كالتركية ، فلا ذكر لك دولة انكلترا وفرنسا الخ ﴿ دولة انكلترا ﴾

كانوا في أول أمرهم كالوحوش ومساكنهم حقيرة يقيمونها تارة من الأعواد وأوراق الشجر وتارة من الطين وكان عملهم صيد الحيوانات بها يعيشون وحالهم كأجلاف العرب وكانوا يسجدون للصخور والحجارة وينابيع الماء وأول ظهور أمرهم كان قبل المسيح (سنة ٥٥ ق . م) على ما يقول السيد أحمد ابن السيد زيني دحلان ثم لم يزل أمرهم يظهر ويقوى ولم يستقوا إلا (سنة ٨٢٧ ب . م) وستة ٢٤٣ هـ وكان دخولهم في النصرانية قبل الهجرة بست وعشرين سنة وهم فيهم السكاوبلكية والبرستانت والديرية وهم محتمعون من قبائل شتى ، وفيهم جماعة من (السكايتيين) ولهم جزيرتان منفصلتان (بريطانيا) و (ايرلنده) وصارت دولتهم عظيمة واستولوا على الهند سنة ١٧٥٧ م أي سنة ١١٧٢ هـ وتم استيلاؤهم على الهند سنة ١٨١٦ م أي سنة ١٢٠٨ هجرية وذلك بعد حروب كثيرة ، واستولوا على جبل طارق الذي في المغرب سنة ١١١٦ هـ إذ انتزعوه من الأسبان في ذلك التاريخ والاسبانيون قبل ذلك انتزعوه من المسلمين سنة ٨٦٧ هـ وهذا الجبل مفتاح البحر الأبيض المتوسط وهو مقابل للجزيرة الخضراء التي هي من بلاد الأندلس ويسمى جبل طارق وطارق هو طارق بن زياد مولى موسى بن نصير وموسى مولى عبد العزيز بن مروان الذي هو أخو عبد الملك

ابن صروان ووالد عمر بن عبد العزيز فسمى الجبل باسم طارق المذكور لأنه نزل بالمسلمين عنده لما قصد فتح الأندلس ولذلك يسمى (جبل الفتح) والعامة يسمونه (جبل الطار) وهكذا دخلوا مصر بعد ذلك

### ﴿ دولة الفرنسيس ﴾

أما دولة الفرنسيس فقد ابتداء ملكهم (سنة ٤٢٠ ب . م) قبيل الهجرة بمدة (٢٦٢) ذلك ابتداء نظام ملكهم ، وقبل ذلك كان لهم ملوك لم ينتظم أمرهم ولم يكمل استقلالهم بل كانوا تارة يستقاون وتارة يحتلهم غيرهم ، ومبدأ أمرهم كان قبل الميلاد بخمسة قرون وكانت اليونان تحكمهم ولما غلب الرومان اليونان حكموهم فلم يكن ملكهم مستقلاً وكانوا يعبدون الأصنام المصورة على صورة الكواكب فهي أشبه بديانة أهل الهند عباد الأوثان ثم دخلوا في النصرانية (سنة ٤٩٦) وأول من دخل منهم فيها الملك (كاويس) وهم كاثوليكية وبعضهم على المذهب البروتستانتي ، ومنهم من لا يتدين بدين بل كثير منهم من ينكرون الصانع وقد حصل بينهم وبين الانجليز حرب دامت (١١٦) سنة من سنة ١٣٣٧ م أي سنة ٧٣٨ هـ والصالح كان سنة ١٤٥٣ م أي ٨٥٧ هـ وهذا يسمى حرب المائة سنة

واستولت الفرنسيس على الجزائر بأفريقية سنة ١٢٤٦ هـ وفي سنة ١٢٩٩ هـ أدخلوا المهاكم التونسية في حمايتهم وقد استولوا على مراکش في أيامنا هذه

### ﴿ دولة هولاندا ويقال لهم الفلمنك ﴾

هذه كانت تحت حكم اسبانيا ودار الحرب بين الدولتين مدة ثمانين سنة واستقلوا سنة ٩٨٧ هـ وفي تلك السنين استولوا على بلاد جاوه وكان دخولهم النصرانية في الزمن الذي دخل فيه غيرهم من أوروبا

### ﴿ دولة اسبانيا ﴾

كانت تابعة لدولة اليونان فالرومان ثم بعض ملوك أوروبا ثم استولى المسلمون على أكثرها ملكهم لما فتحوا الأندلس فكان الأندلس تحت يد اسبانيا الى (سنة ٩٢ هـ) فانزعه المسلمون منهم وبقي معهم ملك ضعيف في آخر الأندلس ووقعت بينهم حروب كثيرة ثم انتزعوا الأندلس من المسلمين شيئاً فشيئاً الى أواخر (سنة ٩٠٠ هـ) ثم أخرجوا من بقي من المسلمين بالأندلس في (سنة ١٠١٠) واستقلوا بالملك ، وكانوا أولاً يعبدون الأصنام ودخلوا في النصرانية في الزمن الذي دخل فيه غيره . انتهى من كتاب السيد أحمد ابن السيد زيني دحلان المترجم عن اللغات الافرنجية

هذه هي الدول التي أردت ذكرها هنا لأن هؤلاء أكثر من يحتلون اليوم بلاد الاسلام ذكرت دولهم ليعلم المسلمون أنهم لما جعلوا الممالك مغنم واقتتلوا على ذلك لأجل الترف والنعيم في العصور المتأخرة أبعدهم الله عن الملك وأجاس غيرهم على عروشهم وذلك قوله تعالى - وإذا أردنا أن نهلك قرية أمرنا مترفيها ففسقوا فيها فحق عليها القول فدمرناها تدميراً -

### ﴿ استعمار الفرنجة لبلاد الاسلام وهل يدوم ؟ ﴾

اعلم أن الله عز وجل كما قد أعد الأمم العربية لفتح البلاد لما أصبحت الأمم القديمة لاتصلح لادارتها ولما فسدت الأجيال العربية والامم التي حلت محلها أعدت أمماً أخرى كالانجليز وكالفرنسيس ، ولكن هذه الأمم سلكت مسالك العرب في القرون المتأخرة ، وإنما أرسل هؤلاء فاحتلوا بلاد الاسلام ليوقظ فيهم روح الحمية - لعلهم يعقون - والزمان سيستدير دورته ، وهاهي ذه الأمم الشرقية آخذة في الرقي مجدة لأخذ مكانتها تحت الشمس - وهم من بعد غلبهم سيفعلون - والله غالب على أمره ولكن أكثر الناس لا يعلمون -

ولكن هنا أخطب الأمم الاسلامية فأقول ، هاأنتم أولاء قرأتم تاريخ أسلافكم وأطلعتم على ما حل بهم في الشرق والغرب وظهر لكم هذه الخصال

﴿الخصلة الأولى﴾ إن الترف والتنعم هما المقصودان لسكل من طلب الملك في الأمم الإسلامية المتأخرة في الأندلس وفي بلاد الشرق

﴿الخصلة الثانية﴾ إن هذا الترف والتنعم جعلهم على ظلم الرعية كما في آية - إن الملوكة إذا دخلوا قرية أفسدوها -

﴿الخصلة الثالثة﴾ أن تلك الأمم المظالومة تذل بهذه الأعمال

﴿الخصلة الرابعة﴾ أن الأمم الظالمة تضعف قواها الجسمية والعقلية بسبب الغفلة والسكسل والانكسار على

عمل غيرهم

﴿الخصلة الخامسة﴾ أن هؤلاء المالكين ينقضون أيضا

﴿الخصلة السادسة﴾ أن أمما أخرى تحل محلهم

﴿الخصلة السابعة﴾ أن هؤلاء يحصل لهم ما حصل للسابقين حذوا النعل بالنعل

ونتيجة ذلك أن الأمم ماهي إلا كدود مخلوق في جثة الميت وهذا الدود لما في جسمه يأكل بعضه بعضا حتى إذا بقيت في آخر الأمر دودتان أكلت أقواهما أضعفهما ثم ماتت الآكلة بالجوع . هذا تاريخ الأمم المتأخرة الإسلامية

﴿لطيفة في هذه الأيام﴾

في هذه الأيام حصل أمر مهم لابد من ذكره في التفسير لأنه يناسب هذا المقام لأن الله عز وجل قد أيد هذا التفسير تأييدا عظيما ، ذلك أنه في يوم ٢٤ ابريل سنة ١٨٢٩ دعاني الاستاذ أحمد زكي باشا لحفلة شاي جمعت علماء الشرق وعلماء الغرب ، فلا ذكر ما دار فيها لأنه أكبر شاهد على ما وصل اليه جيلنا العربي من التضرع للأثم وهذا نص الخطبة

أتمتعون أيها السيدات والسادات اني أغتم كل فرصة سانحة لأكون واسطة التعارف بين أكبر الافرنج وأفاضل العرب ولئى في ذلك مطمح بعيد المدى وهو أن يكون هذا التفاهم سببا في خلق جر جديد من الصفاء والوفاء بين الشرق والغرب ، فهذه اليوم التي نشكو من تواليها لابد لها من الانقشاع ، وتلك الازهاقات التي نعانها من سياسة البطش والاستعمار لامناص لها من التبدد والزوال ، أما الامتيازات الأجنبية التي تجعل أكبر عزيز في بلادنا مهانا في عقرداره ومهزوم الحق بازاء الآفاقى الطارىء عليه فقد انقضى زمانها ودالت دولتها في كل البلاد (ماعدا مصر)

هذه الامتيازات هي العقبة الكبرى في سبيل التفاهم بيننا وبين أوروبا لأنها أكبر سبة لكرامتنا القومية ولماضينا المجيد ، ولادواء لهذه الحال القاسية إلا عن طريق أهل الرأى المجربين عن الهوى وهم أفاضل الافرنج ذوو الأخلاق الظاهرة والضمائر الخفية ، أولئك الذين لا تهمهم مصالحهم الشخصية فيصروننا بأشكال لا تنطبق على الواقع واسكنها ترجع بالفرائد المادية عليهم وحدهم دون غيرهم ، هؤلاء المستشرقون والمستعربون هم القادرون على بث الدعوة بين قومهم ليحملوهم أخيرا وبعد تهادى الزمان على الاعتراف بأن العرب جديرون بأن يتبوؤوا مركزهم تحت الشمس لأنهم على الأقل مساوون لبعض الأمم العائشة في النصف الشرقى من أوروبا لقد كان من دواعى اغتباطى أن يجتمع في هذه الفترة القصيرة سيدات من كرام العائلات الشرقية والافرنجية بجانب رجال من الطراز الأول على ضفاف البحر الأبيض المتوسط للتعاون على انشاء قنطرة أدبية فوق ذلك البحر المجيد لتسهيل التواصل والتعاون بيننا وبين أوروبا الرشيدة ، أتوجد فرصة لتحقيق هذا الغرض من التي أناحيها لى الزمان فى هذه الساعة ، ثم أخذ الاستاذ زكى باشا فى تقديم المحتفل بهم الى الحاضرين حسب ترتيب أسمائهم فى الحروف الهجائية فذكر أولا الاستاذ جميل بيهم فالاستاذ أنجلو جويدي فالدكتور شخت فالسيد عبد الرحمن القصبي فالسيد العرفى فالستر كراين فالاستاذ لينان فالاستاذ مارجوليت فالاستاذ نايلنو فالاستاذ

يهودا ذا كرا عن كل منهم ما كان فيه الغناء والكفاء لتعريف الحاضرين بهم ، الى أن قال  
 بإسادة العرب . ويا أفاضل الافرنج ، مفروض عليكم أن تتضافروا على تحقيق الأمانى السكبار التي يترمتها  
 أبناء الشرق على العموم ويحس إليها العرب بنوع خاص  
 فيإسادة العرب ، ويا أفاضل الافرنج ، مفروض عليكم أن تتضافروا لتحقيق هذه الغاية بقلوب يعمرها  
 الايمان بحقوق الانسانية على الانسان ، مفروض عليكم أن تتعاونوا هنا وفي ما وراء البحار على تهيئة الراى  
 العام في ديار أوروبا وأمريكا لأدراك هذه الحقيقة التي نفعت الخلفاء في أيام الحرب والتي سيحتاجون إليها بلاشك  
 كلما تجدد الخطب واشتد الكرب  
 مفروض عليكم أن تتواصوا بالفعل وبالمعمل الى تحقيق تلك الأمنية العالية الشريفة وهى المجاهدة في  
 ديار أوروبا وأمريكا حتى يعرف أهواهما بأن العرب جديرون بالرعاية والاحترام ، جديرون بالحرية الصحفية  
 جديرون بالاستقلال التام

ولى كل يوم موقف ومقالة \* أنادى ليوث العرب ويحكموهبوا  
 ثم دعى للكلام حضرة أسعد لطفى بك رئيس نقابة موظفي الحكومة فألقى كلمة نوه فيها بما للمستشرقين  
 من الفضل في خدمة العلم واللغة العربية وختمها بالترحيب بهم وشكر الحاضرين على تلبية الدعوة ، وبعد ان  
 انتهى أسعد بك من كلمته وقف الاستاذ (لينان) المستشرق الألماني فاستهل الكلام بقوله ﴿ نحن الغربيين  
 متشكرون جدا لسعادة زكي باشا لهذه الحقة التي جاءت فريدة في مجموعها ولوانها جاءت على الحركك (كذا)  
 ثم قال اننا ونحن في ألمانيا نقول ألمانيا فوق الجميع وأنتم أيها المصريون تقولون في وطنكم مصر فوق الجميع  
 ولكن كلمتنا في هذا الاجتماع هى العلم والتفاهم بين الأمم الشرقية والغربية فوق الجميع ﴾  
 وبعد ذلك دعى للكلام الاستاذ (مارجليوت) المستشرق الانجليزى المشهور وهو فى العقد الثامن من  
 عمره غيا الحاضرين وشكرهم على حقونهم واحترامهم وخص بالشكر العلامة زكي باشا على هذا الاجتماع  
 الذى سبق ذكره فى الأفتدة طول العمر على مر السنين مستشهدا بأحد أبيات المتنبي اه وانما ذكرت  
 هذا لأنه اجتماع جمع من عظماء الشرق والغرب وكنا نحن أبناء العرب نطلب المساعدة من عامائهم فى اخراجنا  
 من ذل الاستعباد ، ذكرت هذا ليمرف أبنائنا بعدنا ذلك فيحترسوا

﴿ الذى أراه فى اسعاد هذه الأمم الاسلامية فى المستقبل ﴾

أيها المسلمون إياكم أن يزعمكم ما نقلته عن ابن خلدون فى قوله ﴿ ان الأمم العربية لا تسلط إلا على البسائط  
 وانها مادخلت أمة إلا أسرع اليها الفساد وانها خربت أمتها وأهلكها تقدم ﴾ فانه هو نفسه قال ﴿ ان ذلك ما  
 حصل إلا بعد أن تناسوا الدين ورجعوا الى طبيعتهم ﴾ ثم ان الله ما فعل ذلك إلا تحقيقا لوعده إذ قال - وتلك  
 الأيام نداولها بين الناس - ثم هو سبحانه وعدنا خيرا فقال - ولا تكذبوا كالذين أوتوا الكتاب من قبل  
 فطال عليهم الأمد فقست قلوبهم وكثير منهم فاسقون \* اعلموا أن الله يحىي الأرض بعد موتها قد بينا لكم  
 الآيات لعلكم تعقلون - اننا وصلنا الى أدنى مراتب الاسلام فى قرون وقرون سواء أ كنا عربا أم تركا ،  
 فهذه الأمم كانت تجهل الدين جهلا تاما ، وهاهو ذا وعد الله عز وجل باحياء أمتنا قد ظل ابانه وأقبلت أيامه  
 ﴿ اجتماع الأمم بالعلم بعد الاجتماع بالعصبة ﴾

لقد تبين لكم من تاريخ الدول الاسلامية من كلام ابن خلدون أن قوامها لم يكن إلا على العصبية فلا  
 مهدى إلا بالعصبية ولا ملك إلا بها ، وقد تقدم أن العصبية تضمحل وتضعف بالتلف والترف من نتائج الملك  
 إذن الاجتماع بالعصبية والقرباة أمره زائل بالبرهان العملى . لقد وضع الصبح لذى عينين وجاء الحق وزهق  
 الباطل ، إذن هذه القرون ذهبت ولم تفر الانسانية من الدين الاسلامى فى سياستها باطال ، ومماثل المدنية المقامة



على العصبية والنسب إلا كمثل المشق المبني على جبال الظاهر فانه ذاهب متى قضى العاشقان شهوتهما وكسر سورة العشق وإطعام بفتور الشهوة وعلى مقدار ضعفها يقل العشق ثم يزول بتاتا . فأما الحب المبني على العلم فلا حد لدوامه ، فحب الشاب لفتاة مجرد النظر الظاهر ليس كحب المتعلم للعالم الذي بهره بعلمه وسحره ببديع بيانه فيا بعد ما بينهما . ان الاجتماع الانساني المبني على اللغة أو النسب أو المعاهدة أو التغلب أو نحو ذلك مما ذكره الفارابي ووربما نراه في آخر تفسير السورة . كل هذا لا يثبت له فان هؤلاء تسجل رابطنهم متى خنعوا لآلئهم وخضعوا للذات فأولئك تذهب مدنيتهم هباء منثورا

﴿ الطريق الأقوم لسعادة الأمم الاسلامية المستقبلية ودوام ممالكها ﴾

انما السبيل لذلك أن تسمى كل أمة من الأمم الاسلامية حالا الى تعليم جميع أفراد الأمة رجالا ونساء وأن يتعاون جميع أهل العقل وذوى الوجاهة وأرباب الأموال في تثقيف الشعب كله ، فاذا وقع كتابي هذا في يدرجل ذى منزلة سامية فليفكر فيما أقول ولا يسمع حلاله أمثاله وأصحابه وأهل الوجاهة وأرباب الأموال وليس مروا عن ساعد الجدو وليعلموا الشعب كله وليفتحوا دور التعليم ولتكن هناك مدارس ليلية يتعلم فيها الفلاح والصانع مبادئ القراءة والكتابة ولتكن لهم مناهج بها يدرسون ما ينفعهم في صحة أبدانهم وطرق معاشهم ومعادهم وليعرفوا ما حولهم من الخيرات في الأرض ، وسيكون منهم أفراد ممتازون خلقهم الله في كل قطر فهو لاء يتعلمون ما يوافق عقولهم ويناسب أمزجتهم من العلوم والصناعات وهؤلاء يكونون عماد الأمة يقودون هؤلاء العامة في أمور دينهم ودنياهم ، وقد قدمت أمثال هذا القول في كثير من فصول هذا التفسير مثل ما ذكرته عند قوله تعالى - لا يكلف الله نفسا إلا وسعها - في آخر البقرة ، وهذا واجب على كل أمة وقعت تحت الفرنجة ، أما المستقلون فأمرهم معلوم فهم جميعا قد استيقظوا والله معين لكل مجد

إن ما أكتبه الآن متى عرفه المسلمون لا يقف في طريقه مدفع ولا نار . إن العلم أمر روجي والعقائد متى رسخت فلن يعقها عائق ولن يصدها صائد بل تأخذ مجراها وتنتهي الى نهاياتها ، فاذا قرأ المسلمون علوم الأمم المحيطة بهم وأشرب حبها قلوبهم - فهناك يظهر جيل جديد مغرم بحمال الله ، مغرم بارتقاء الانسانية ، مغرم بالسلام العام ، عالم ما يقوله في صلاته - الحمد لله رب العالمين - لارب المسلمين وحدهم ، واذا كان الله مربى العالمين فلنكن متخلطين بأخلاقه ولنطلب منه أن يهدينا الصراط المستقيم والصراط المستقيم هو صراط الله الذي عرفناه في السموات والأرض من القيام بالقسط والعدل والنظام والاحكام العام لا الخصاص وحينئذ يكون كبار الأمم مشوقين لأن يقلدوا النظام العام فهم كحكمة العرش أو كملائكة الذين يقومون بنظام هذه العوالم كلها وهذه الحال هي الأنسب لما نرى من جمال الكواكب ولما نرى من عموم أنوارها وهذا كله فعل الله الذي نطلب منه الهداية لصراطه . إن المسلم خالق الحياة أعلى من حياة هذه الأمم ومتى قرأ الناس هذا التفسير وأمثاله أشربوا الى هذه الحياة وعملوا لها ولن يقف الإصلاح بعد ذلك لأن العشق العام في الأرض للنجوم وللعوالم وللأنوار وللكشف الحديث ولإستخراج ما في الأرض والهواء من النعم الإلهية يزداد جيلا بجيلا ، ثم ان هذه الحال لا يخاف زوالها لأن زوالها سببه الترف والنعيم ، والترف والنعيم انما يكون عند القوم الذين جمعهم العصبية كالممالك الاسلامية بعد العصور الأولى ، والترف مهالك ولكن الأمم الذين يعرفون هذه العلوم ويدركون هذا الجمال وتسكون لهم حكومات انتخابية يصطفون فيها أرقاهم عقولا وأذكاهم وأصلحهم يدبرون أمورهم مع عموم التعليم وانتشاره وعموم الحركة العلمية والصناعية مع سن قانون يحرم البطالة والاستجداء من الناس لا يخاف عليهم ما كانت تخافه الأمم السابقة فأين الترف والنعيم والبطالة والكسل والاتكال على ما يجي من الناس بالعسف والظلم فلا ظلم اليوم ولا غصب للأموال بل هو نظام ثابت وكل مغرم بعلمه أو بصناعته قائم بواجبه هناك يكون العدل والحب والحق والسعادة اه

﴿ عبرة تاريخية في آية - إن الملوكة إذا دخلوا قرية - الخ ﴾

اعلم أيها الذكي أن هذا النوع الانساني لا يزال في مبدأ تطوره انه أشبه بالأطفال أو المراهقين الذين يحتاجون ويتقاتلون ويرجم بعضهم بعضا بالتجارة وهم أبدا في هرج ومرج ، هذا هو نوع الانسان ، ذلك النوع الذي امتلأت نفوسه بالبر والاحسان والرحمة ثم غطى ذلك كله الشهوات والذات فاستحلى ما كان مرا ، واستحسن ما كان قبيحا ، فترى طائفة منه يجتمعون ليدبروا الحيل لأخذ أموال الناس في ظلام الليل المبهم وهم الاصوص وآخرون يترصون في طريق السابلة فيقفون في القفار والأودية بعيدا عن العمران وهم في جاعة من القانون والشرطة ويعبثون بالمارة قتلا وسرقة ونهب ، وقد تكون تلك الفئة أكبر وأكبر حتى تكون جيوشا جارية يقودها ملك كما اتفق للسلطان سليم ، ذلك الرجل المسلم الذي قرأ كتاب الله عز وجل ، فهذا الملك لم يحجزه الدين ولا العقل عن إذلال بعض الأمم الاسلامية وهم في ديارهم آمنون . إن هذا الانسان لا يزال طباعه وحشية ونفوس كثير منه سعية لا يحترمون الانسانية العامة ولا الاخوة الآدمية ولا الاخوة الدينية الخاصة

لقد رأينا ملوك أوروبا قد أجمعوا كيدهم وأتوا صفحا لمحاربة المسلمين في دارهم أيام صلاح الدين الأيوبي وأشد من هؤلاء همجية وأكثرهم وحشية من يفتكون بأمة ويميتون آلافا من الناس وهم على دينهم وهم شريكون مثلهم بلا إثم ارتكبوه ولا ذنب جنوه إلا أنهم أحياء مسلمون ، ذلك هو السلطان سليم سلطان الأمة التركية وهو من بني عثمان فقد انقضى على مصر سنة ١٥١٧ أفرنكية والبلاد كانت بلادا صناعية زراعية وكان لها أسطول قوى يحمي تجارتها بينها وبين الهند وهكذا بينها وبين أوروبا ، فهؤلاء الترك لما دخلوها شنقوا سلطانها (طومان باي) بمصر بعد ما قتلوا السلطان الفوري ببلاد الشام وشتتوا شمل المصريين وأخذوا أعظم العمال في البلاد وهم ألف صانع وجاوههم الى الاستانة وفصلوا ما بين مصر وأوروبا والهند فأصبحت البلاد زراعية واستعحات ضعيفة بعد أن كانت قوية وماتت الصناعة فيها ولحقها البوار وحل بها الكساد وصار الناس ﴿ طبقتين اثنتين ﴾ طبقة الفلاحين للعمل وطبقة الموظفين للعظمة والمال والجاه . أما طبقة الصناع فهي ليست ذات بال ، ولقد سرت الروح الزراعية في البلاد وأهملت الصناعة واستولى الحكام على أهم موارد البلاد وهم ظالمون ، وسرى ذلك الداء في الأمة أربعمائة سنة ، ولا زال لهذا الخلق بقية باقية في البلاد الى وقتنا هذا ، كل ذلك من همجية الانسان الأولى وقسوته وطغيانه ، فهذا ملك مسلم لم يمنعه دينه من تغيير طباع أمة قد خلقنا الله فيها في هذا الزمان وأرادت أن تجاري الأمم ولسكنها بطيئة التقدم بما ورثت من صفات وضعها في أبناء بلادي السلطان سليم الذي أعظم أمر الحكام فلهم السطوة والثروة وسواهم لاهو في العير ولا في النغير . وامتد هذا الخلق في أهل بلادي في عصرنا الحاضر إذ استقلت البلاد استقلال اسميا ومع ذلك بقي هذا الخلق في أهلها فنعهم من التخاص من قيود الاحتلال . مثلاً نجد رئيس حكومة إيطاليا (ماسولينى) راتبه (٣٠) جنيا شهريا . وهذا مثل ضربته لنظرائه في أوروبا ولكن مصر فيها اليوم أى سنة ١٩٢٨ م نحو (٦٠) وزيرا يتناول كل منهم معاشا قدره (١٥٠٠) جنيا في العام وابتليت الوظائف مالية حكومة البلاد فصارت تقرب من نصفها وهذا سبب الخلق الذي ورثناه من سلاطين آل عثمان لما حكموا البلاد

وكما أثر سلاطين آل عثمان في أخلاق أمتنا المصرية أثروا في قوتها العلمية فان الفاطميين أسسوا الأزهر وعلموا فيه مذاهبهم (٢٠٠) سنة أى مدة بقاء دولتهم بمصر . وفي نظير الأزهر رأس (نظام الملك) المدرسة النظامية في بغداد لتعليم الدين الاسلامي على مذهب أهل السنة ليقاوم التعليم الشيعي في مصر لاسما ما كان منه في (دار الحسكة) أو (دار العلوم) التي أسسها الحاكم بأمر الله بمصر . ولما تغلب صلاح الدين الأيوبي على الفاطميين (سنة ٥٦٧ هـ) أبدل تعاليم المذاهب الأربعة بتعاليم الشيعة في الأزهر ودعا للخليفة العباسي وأدخلت فيه العلوم الرياضية والنجوم وغيرها وحج إليها الطلاب أفواجا من أقاصى البلدان . ولما زالت الدولة الأيوبية ودخلت

مصر في حكم المماليك أولا ثم في حكم الأتراك أخيرا انحط شأن النهضة العربية والعلوم وكان آخر انحطاط وتدهور لها في القرن الثامن عشر المسيحي ، ثم أخذت تسترد البلاد بعض مكانتها أيام محمد علي باشا ، ولا زالت في ارتفاع وانحفاض للآن تمشي ببطء وتتغير في أذيال الخجل بين الأمم وهذا زمان نهوض الأمم جماء فلا بد من نهوض هذه البلاد ، وانما ضربت هذا المثل وهو مثل المصريين مع الترك لأبين لك بكل جلاء ووضوح كيف يكون إفساد الملوكة إذا دخلوا قرية ، وكيف يجهلون أعزّة أهلها أدلة ، فالإفساد في مصر شمل القوة العقلية والقوة الصناعية وقوة العفة ، فعلم الرياضيات ونحوها والطب وأمثال ألفت من الأزهر الشريف وهكذا الصناعات وهكذا ماتت العزة القهساء والهمة الشماء وهي العفة والتبرّي من الترف فإن الترف ما دخل أمة إلا أفسدها فكثرت في مصر الحكام المترفون المنغمسون في اللذات واستمر ذلك الخلق حتى لصق ببعض أهل بلادى الآن \* والدليل على ذلك مرتب الوزراء الضخم المتقدم ذكره ، قال تعالى لقوم - أذهبتم طيباتكم في حياتكم الدنيا واستمتعتم بها فاليوم تجزون عذاب الهون بما كنتم تستكبرون في الأرض بغير الحق وبما كنتم تفسقون - فعلى الأذكياء قراء هذا التفسير أن يكونوا قادة للأمم الإسلامية وليعلموا أهل البلاد صغيرا وكبيرا بالتدريج وليجندوا في إفهام الشعب هذه المعاني وليرتوهم على الصناعات والعلوم ولينعهم من الترف والنعيم كما كان الترك قبل انقلابهم الأخير إذ اختصوا بالحرب والعظمة على الناس فانغمسوا في الترف على طول الزمان لتمسكهم رقاب الأمم واستنزافهم أموالهم - إن الانسان لظالم كفار - إن المسلمين في المستقبل غيبرهم بالأمس - والله يعلم وأتم لاتعلمون - والله غائب على أمره واستكن أكثر الناس لا يعلمون -

### ﴿ الطائفة الثالثة في نقل عرش بلقيس ونحوه ﴾

لأنقل لك من ﴿ كتاب الأرواح ﴾ شذرة تناسب هذا المقام ، قد جاء في صفحة ٥٥ مانعه  
واليك الآن شرح كيفية مخايرة الموائد وفقا لتعليم الأرواح ذاتها المنقول في ﴿ كتاب الوطاء ﴾ للعالم  
الفيلسوف (الآن كاردك) وهاهوذا

- (س) هل السيل العام عنصر الأشياء كلها ؟  
(ج) نعم كل مافي السكون مركب من العنصر الأصلي  
(س) هل من مناسبة بينه وبين السائل الكهربي ؟  
(ج) إن الثاني مركب من الأول  
(س) في أي حالة يظهر السيل العام على بساطته الأصلية ؟  
(ج) لا تظهر بساطته الأصلية إلا في الأرواح النقية ، أما في عالمكم فهو متقلب أبدا متغير بتركيب منه  
المادة الكثيفة المحيطة بكم ، أما السائل الذي يقرب منه بالأكثر في أرضكم هو السائل المغناطيسي الحيواني  
(س) كيف يتمكن الروح من تحريك الجاد ؟  
(ج) يمزج جزأ من السيل العام بالمائع الحيوى المنبعث من أعصاب الوسيط  
(س) هل تنهض الأرواح المائدة بأيديها المرسمة على نوع القول ؟  
(ج) بل عند ما يريد الروح أن يحرك مائدة يحياها حياة اصطناعية بواسطة السيل العام والسائل المنبعث  
من الوسيط وبعد ذلك يجتذبها ويحركها بقوة مابه من السائل المخصوص المنبعث منه بفعل الإرادة وعند ما  
يكون الجرم الذي قصد تحريكه ثقيل جدا يستعين بأرواح أخرى تأتي لمساعدته  
(س) هل الأرواح التي تأتي لمساعدته أدنى منه وتحت أمره ؟  
(ج) الغالب هي أرواح مقارنة له

- (س) هل لكل الأرواح كفاءة على إتيان تلك الأعمال ؟
- (ج) لا تأتي هذه الأعمال إلا أرواح سفالية ثم تتجرد بعد من المؤثرات المادية
- (س) استأجرت أن الأرواح العلوية لا تنازل لعمل ما لا يليق بها فقط نسأل عما إذا كان لهذه الأرواح المجردة عن الماديات مقدرة على إنشاء هذا العمل إذا أرادت
- (ج) لها القوة الأدبية كغيرها القوة الطبيعية فإذا افترقت إلى هذه تستخدم من يملكها كما تستخدمون أنتم العتالين لرفع الأثقال
- (س) يظهر من قولك أن العنصر الحيوي مستقر في السيل العام وبما أن الجسم الروحاني مركب من هذا السيل فبدونه لا يستطيع الروح أن يأتي عملاً في المادة الهيولية
- (ج) نعم وهو يحيى المادة الجادية بنوع ما حياة اصطناعية فتطيعه منقادة لشارته ، فالروح إذن لا يحرك المادة أو يرفعها بقوة ذراعه بل المادة الحية تتحرك من نفسها لشارته
- (س) فما دخل الوسيط في هذا الحادث
- (ج) قد قلت لكم إن المانع الحيوي الذي لا يملكه إلا الروح المتجسد أي الوسيط يستعيره الروح الذي لم يتجسد ويمسكه بمقدار من السيل العام وبهذا المزيج يحيى المادة وهذه الحياة مؤقتة تلاشى مع العمل وأحياناً قبل نهايته ان كان السائل المنبعث من الوسيط ضعيفاً
- (س) هل يستطيع الروح أن يعمل بمزول عن الوسيط ؟
- (ج) كلا . فقط يعمل أحياناً من غير علم أي ان من الناس من ينبعث منهم هذا السائل الحيواني من غير علم منهم فيستعيره الروح ويحدث تلك الأعمال البديهية من دون وجود وسيط ظاهر يساعده على عمله
- (س) هل المادة التي أحيها الروح تعقل ما تفعل
- (ج) لا عقل لها أكثر مما للعما التي تشيرون بها لأن ماها من الحياة الصناعية تجعلها فقط منقادة لحركات الروح فلا تتوهموا أن الطاولة المتحركة روح لأنه ليس لها من ذاتها فسكر ولا ارادة
- (س) ما العلة المتغلبة في الحوادث الروحانية ، أهى الروح أم السوائل ؟
- (ج) الروح هى العلة والسوائل هى الواسطة الآلية ووجود كليهما ضرورى
- (س) ما وظيفة ارادة الوسيط في هذه الحوادث
- (ج) وظيفته احضار الأرواح ومساعدتها على تنفيذ السوائل
- (س) هل فعل الارادة ضرورى بوجه الاطلاق ؟
- (ج) انها تساعد على العمل وتزيده قوة ولكن ضرورتها ليست بمطلقة لأن الحوادث تتم أحياناً رغماً من هذه الارادة حتى بدون علمها ، وهذه برهان على كرم علة الحوادث ليست في الوسيط
- (س) لماذا ليس لكل الناس هذه الخاصية
- (ج) لاختلاف الامزجة والمصوبة التي يلقاها الروح في تركيب السوائل فبعض الوسطاء لا ينبعث منهم المانع الحيوي إلا بفعل الارادة وغيرهم يتدفق منهم بسهولة طبيعية فيستعيره الروح ويعمل فيه بدون علم منهم ، لهذا ليس لكل الوسطاء قوات متساوية
- (س) أيستقر الروح الفاعل بالمادة داخلها أم خارجاً عنها
- (ج) يعمل في كلا الحالتين لأن الروح ينفذ في الجساد ولا يعوقه عائق عن الدخول في أحسن الاماكن والنفوذ في أكشف المواد
- (س) كيف يعمل الروح عند طرفه المواند

(ج) مطرقته السائل الماء ترج الذي يستعمله في التعريك وفي الطرق فتمسك ما يحركها ينقل اليكم النور  
مراى تحريكها وعند ما يطرقها ينقل اليكم الهواء صوت طرقتها

(س) لا يصعب علينا ادراك ذلك عند ما يطرق الروح الجداد ، ولكن كيف يستطيع أن يسمعنا أصواتا  
وألفاظا مركبة

(ج) بما أنه يعمل في الجداد لا يصسر عليه العمل في الهواء أيضا ، وأما الألفاظ المركبة فيقلدها كما يقلد  
بقي الأصوات

(س) تقول ان الروح لا يستعمل يديه في تحريك الموائد مع انه قد شوهد في مجلة حوادث نظرية ظهور  
أصابع تتر على ملابس الارغن لضرب الألحان ، أليس ههنا حركة الملابس متأنية عن ضغط الأصابع لها

(ج) يتعذر عليكم بعد ادراك طبيعة الأرواح وكيفية فعالها إلا بمثلة متقاربة لا تملأ أذهانكم فلا تصوروا  
طرائق أعمالها مشابهة لطرائقكم ، أما قلت لكم ان فعل الروح مناسب لطبيعته وأن سوائل الجسم الروحاني  
تتخذ في المادة وتحيا حياة صناعية ، فعند ما يضع الروح أصابعه على دساتين الارغن يضعها حقا بل يحركها  
ولكن ليست القوة العضلية هي التي تضغط على الملابس بل الملابس التي يجيها كما يجي المائدة تتحرك من نفسها  
بفعل ارادته وتحث الصوت ، وقد يحدث أمر يصعب عليكم فهمه وهو أن بعض الأرواح السفلية المتأخرة لا  
يزال غرور الحياة متركبا عليها فتظن بنفسها انها تعمل كما لو كان لها جسم مادي فلا تدري بهلة ما تأتيه من  
الأعمال كما لا تدري الفلاح بأصول الألفاظ التي يركبها ، فاذا سئلت هذه الأرواح كيف تضرب على الارغن  
أجابت انها تضرب بأصابعها لجهانها بالعلة الحقيقية فيحدث الفعل فيها غريزيا دون أن تدري بأصوله وهكذا  
قل عن الألفاظ التي تسميها

(س) يظهر في بعض الحوادث الروحانية ما هو مناف لسلل النواميس الطبيعية المعروفة . أفلا يجوز الاشتباه  
في حدوثها ؟

(ج) السبب في ذلك بعد الانسان عن معرفة كل النواميس الطبيعية فلا يعرفها كلها لأصبح روحا علويا  
ففي كل يوم تظهر اكتشافات جديدة تكذب من ظن بنفسه انه قد بلغ متهى المعرفة ولم يبق شئ خافيا عليه ، فهذه  
الاكتشافات المستجدة ينسبها الله الانسان انه لا يثق بأنوار علومه إذ سيأتي يوم فيه يعود علم العلماء خزيا طم .  
الأترون يوما أجراما تغلب حركتها على قوة الجاذبية كعلة المنفع المقدوفة في الهواء والمطاد المتطابر في القلاة  
كفأكم تكبرا يابني البشر . الأخرى بكم أن تقرؤا بضعفكم وعجزكم عن ادراك كل شئ

قال شير محمد لما سمع هذا القول . هذا رجوع الى ما قبل في القرون الأولى والأعصر المظلمة من أن الأرواح  
لها قدرة على رفع الأثقال وعظام الأعمال بأسباب يزعم القوم انها طبيعية . قات نعم ولا عار على العلم اذا كشف  
اليوم ما أنسكرو أمس وهذا يا شير محمد رجوع منك الى مبدأ الترفع والاستكبار عن القول بصحة ما قيل في  
الأعصر الغابرة ولكن علينا أن نخضع للعلم ونذع الكبرياء فالدليل واضح والصدق راجح

وليس يصح في الأذهان شئ \* اذا احتاج النهار الى دليل

قال إذن هات القصة الثالثة عسى أن تكون أوفى حجة وأهدى سبيلا وأقوم قبلا وأرجح يانا وأقوى  
تبيانا وأعز مراما وأرفع مقاماً . قات روى العلامة (والاس) الانجليزى في صفحة ٧٣ من الكتاب المذكور  
مانعه بالحرف الواحد

في أنجب ماريت من وساطة الأنسة (نيسول) ايجادها زهورا وفواكه داخل غرفة محكمة الغلق ففي أول  
مرة بدا على يدها هذا الحادث كانت في منزلى بصحبة بعض من أخصائى فبعد أن تناولنا الشاي لأننا كنا  
في فصل الشتاء دخلنا حجرة صغيرة مغلقة بأحكام وواقعدنا برهة من الزمان حتى لاح على المائدة التي جلسنا

حولها كية وافرة من الزهور منها شقائق النعمان والخزامى والحقوان الأصفر وخلافها من الزهور الربيعية وكل أوراقها غضة ناضرة مكحلة بالندى الرطب فيبستها كلها وحفظاتها باعتناء بعد أن علقت عايمها شهادة بمضاهة من الحضور . وحوادث كهذه تكررت أممي مئات من المرات وفي محلات شتى وظروف مختلفة ، فتارة جاءتنا الزهور بكميات وافرة وطورا مصحوبة ببعض نمار يطلبها الحضور . وفي إحدى الجلسات بالمب صديق لي الى الروح إحضار دوار الشمس فما مضى هنيئة حتى رأينا أنه انحطت على المائدة هذه الزهرة وعلوها ستة أقدام وجرتومتها مكسوة بكومة من التراب . وفي جلسة أخرى حضرها الميسر أولاف ترولوب والكولونل هارفي وقد قصد هؤلاء الأشراف قبل إقامة الجلسة أن ينبشوا الفرقة جيدا في كل أنحائها وأوعزوا الى مدام ترولوب بأن تفحص جيدا كل قطعة من ثياب الأنسة (نيشول) ثم جلسنا حول المائدة والميسر وترولوب قابض على يد الوسيطة وبعد بضعة عشر دقائق استنشقتنا جميعا اريج زهور فأوقدنا حالا الشمعة فوجدنا أذرع الميسر وترولوب والأنسة نيشول مكسوة بزهر النسر ين اه

وأغرب المنقولات التي تحدثت بها مؤخرا المجالات الروحانية منقولات الزهور على يد الوسيطة (حذروت) ومنقولات الآثار القديمة والنباتات حتى الأسماك وبعض الطيور الحية على يد الوسيط الشهير بايلي . وقد شهد هذه الغرائب كثير من مشهورى العلماء في استراليا وايطاليا وألمانيا وخلافها من الممالك الأوروبية التي تجول فيها الوسيطان المذكوران \* روى المعلم الفيلسوف (الآن كاردك) في «كتاب الوسطاء» حادثا نقلنا شاهدته عيانا والأسئلة التي طرحها على الروح الذي أتم الحوادث والملاحظات الأصولية التي علقها روح علوى على أجوبته كما يأتي

(س) نرغب اليك في أن تفيدنا لم لا تقوى الروح على إحضار المنقول إلا عند لقاء الوسيط في السبات المغناطيسى  
(ج) السبب في ذلك طبيعة الوسيط ومزاجه فما أستطيع عمله مع هذا وهو نائم أستطيع انشاء مع آخر وهو يقظان

(س) لم تتأخر طويلا في إحضار المنقول وتمهيج بشدة رغبة الوسيط في ذلك  
(ج) إطالة الوقت ضرورية لي لمزج السوائل ، أما تمهيج رغبة الوسيط فن باب التسلية والمزاح  
(ملاحظة الروح العلوى) لم يصب في جوابه ولا أدرك غاية تمهيج رغبة الوسيط فظنها بابا من التسلية مع ان مفهومها إنارة رشح السائل الحيوى بزيادة وهذا ناتج عن الصعوبة التي يلقاها الروح في هذا الحادث عند مالاتكون وساطة الوسيط بديهية

(س) هل للحضور تأثير في انفاذ عملك  
(ج) إن انكار الحضور ومقاومتهم تركبنا في العمل جدا فلهذا نؤثر بسط مالدينا أمام ناسي مؤمنين خبراء باصول الروحانية

(س) من أين أحضرت الزهور والحلاوى  
(ج) قطفت الزهور من البساتين  
(س) ومن أين أخذت الحلاوى ، أما درى البائع بنقصاتها  
(ج) إني آخذ الحلاوى من حيث أشاء ولا يتضرر البائع بذلك لأنى أضع له بدلها  
(س) وانظروا التي أحضرتها أليست بذات قيمة فكيف لا يتضرر صاحبها بخسارتها  
(ج) أخذتها من محل لا يعرفه أحد بنوع الإيجل لأحد ضرر من ذلك  
(ملاحظة الروح العلوى) ليس الجواب بمستوفى الشروط والروح يحاول فيه أقناعكم باستقامته وعدم تضرر أحد بسرقة الحال أن الشيء لا يعوض إلا بمثل له وذى قيمة واحدة فلو أمكن للروح ابدال الشيء بنظيره ما

احتاج الى أخذ الأول بل استعمل الشئ الثاني مكانه

(س) هل تقوى على احضار زهور من كوكب آخر (ج) كلا . هذا مستحيل

(ملاحظة الروح العاوى) أجب بالصواب وذلك لاختلاف السوائل المحيطة بكل من الكوكبين

(س) هل تستطيع إحضار زهور من خط الاستواء

(ج) أستطيع نقل الشئ من أى بقعة من الأرض كانت

(س) هل تستطيع رد الأشياء التى أحضرتها وارجاعها الى مكانها

(ج) كما استطعت إحضارها هكذا أستطيع إرجاعها

(س) هل تشهر بتعب فى انشاء العمل

(ج) لا يكافى العمل تعباً طالما أنا مأذون فيه إنما نلقى الفناء الشديد فى أعمال لا يؤذن لنا فيها

(ملاحظة الروح العاوى) لا يشاء أن يقر بما ينويه من التعب الجسيم من عمل كهذا مادى على نوع القول

(س) ما الصعوبات التى تلقاها (ج) أخصها سوء السوائل وعدم ملائمتها لعملنا

(س) كيف تحضر المنقول ؟ هل تمسكه بيدك (ج) كلا بل أخفيه فى

(ملاحظة الروح العاوى) بل هذا غلط لأن الروح لا يخفى المنقول فى شخصيته بل يمزج شيئاً من سائل

جسمه الروحاني الشديد التمدد والانبساط بجزء من السائل الحيوى المنبعث من الوسيط ، وبهذا المزيج يستر المنقول ويحمّله

(س) هل يعسر عليك إحضار شئ ثقيل الوزن

(ج) لا فرق لوزن المنقول عندنا وإنما نؤثر جلب الزهور لطبيعتها ولطافتها

(ملاحظة الروح العاوى) هذا صحيح فإنه يستطيع إحضار ما وزنه مائة ومائتا كيلو دون أن يرتبك بهذا

الثقل ، فقط بما أن كمية السائل المزوجة يجب أن تكون مناسبة لجسم المنقول (وبعبارة أخرى) بما أن القوة هى بموازنة المدافعة ينتج أن الروح لا تحضر زهوراً أو أشياء خفيفة إلا لعدم وجوده فى الوسيط أو فى نفسه المائع الضرورى لنقل ما هو أثقل منها

(س) هل يتوقع أحيانا اختفاء أشياء سببها الأرواح

(ج) نعم قد يتوقع ذلك ويمكن استرجاع الشئ بالتوصل الى الروح فى رد ما أخذه

(ملاحظة الروح العاوى) هذا صحيح وقبلما يرد الروح ما أخذه ولكن بما أن فعلاً كهذا يستدعى ظروف

النقل ذاتها فينتج أن وقوعه نادر جداً وضياع الشئ يتأتى عن طبشكم لاعتن فعل الأرواح

(س) أليس من المنقولات ما يصوغها الروح من نفسه بما يأتيه من التغيرات فى السيل العام

(ج) أنا لا أستطيع ذلك ولكن روح أرفع منى لا يجزعه

(س) كيف أدخلت هذه الأشياء الفرفة وهى محكمة السد

(ج) أدخلتها منى وأنا محتضن لها بجوهري ولا أستطيع أن أشرح أكثر من ذلك

فأما أن سمع ذلك شير محمد رأيته استبشر وفرح وابتهج وانشرح وقال ياسيدى إن مثلى أنا وطلاب

العلم فى هذا المقام كمثل صبية صفار مات عائلهم وهم لاسبد عندهم ولالبد ولا حول بيدهم ولا قوة ، يفتشون

الثرى على الجبوب ويلتحفون السماء بعد الغروب فقال لهم قاتل أيها الصبية المعدمون واليتامى المملقون

هل جاءكم نبأ عما تملكون من القناطير المقطرة من الذهب والنفضة والخليل المسومة والأنعام والحارث مما

تركه أبوكم فى قرية تبعد عنكم بأميال وأنتم لانهلون فقالوا مالنا بهذا من علم إنما نحن صهلك محقورون

وصغار منهوكون ، وقراء محرومون ، وأذلة معدمون . ولكن هذا الكلام قد ترك أنرا فى أفئدتهم ، ومزج

الفرح بترحهم ، فأشأوا يتساءلون ويسألون الركبان ، من كل ناد ورأى ، عن هذا النبا العظيم ، وهم بين تصديق وتكذيب وتقريب وتبعد ورجاء وبأس وأمل وقنوط حتى إذا جاء من بيده الحل والعقد وقال لهموا يا بني فأنظروا ، هذه أرضكم وخيلكم وأعمالكم ، فقرروا عينا ، وانشرحوا صدرا ، وطيبوا نفسا ، واصبروا قليلا لبائسكم حتى تبلغوا سن الحلم فان آسنا مشكم رشدا دفعنا إليكم أموالكم وعسى أن تعرفوا قيمها وتقوموا بحقوقها ولا تنهاونوا في حفظها وعسى أن تكونوا من المفلحين

ذلك يأستأذي مثنا وقد عشنا في الدنيا جاهلين وقرأنا كتب المرسلين فسمعناهم حدثونا بحديث البقاء بعد الموت وذكروا عوالم تلاء السهل والجبل والبر والبحر تسكتفنا أنى توجهنا وتعيش معنا أنى عشنا وتلقى إلينا علما وتدلينا بحكمة وأن منها من ترفع الأثقال من مكان الى مكان . أوليس من العجب أن حديث بلقيس وسيدنا سليمان في هذه السورة له اتصال بهذا الحديث . ومن ذا الذي كان يدور بخلد أو يخطر بقلبه أو يهيجس له أن العلم يكشف لنا جواز نقل عرش بلقيس من اليمن الى الشام قال تعالى - قال عفریت من الجن أنا آتيتك به قبل أن تقوم من مقامك وإني عليه لقوي أمين \* قال الذي عنده علم من الكتاب أنا آتيتك به قبل أن يرتد إليك طرفك فلما رآه مستقرا عنده قال هذا من فضل ربي ليولني أشكر أم أكفر ومن شكر فأنما يشكر لنفسه ومن كفر فان ربي غني كريم - الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله - بعد أن كانت تلك القصص مما نسمعه ونؤمن به لفظا ولا نفقه له معنى . اتضح الأمر وظهر وتجلي للعيان وعلمنا أن ذكر مثل هذه القصص لاستيقاظ الأمم بعلم الأرواح ليرقوا شعورهم وأن البحث في تلك الأحاديث من أقوى أسباب ارتقاء العقول وارتفاع الأمم ليكون الشك سببا للبحث والبحث مقدمة الوصول وانظر كيف يقول الله تعالى - ليولني أشكر أم أكفر - ولا جرم أن غرائب عالم الأرواح نعمة علمية ، فمن الناس من يستمسك بها ومنهم من لا يبالي ويقول لا خير فيها لاطعام فيه ولا لباس ولا لذة ولا جاء ، فإلنا وما للأرواح والآخرة والأولى - إن هي إلا حياتنا الدنيا نموت ونحيا وما يهلكنا إلا الدهر وما لهم بذلك من علم إن هم إلا بخرون -

ثم قال شير محمد ، ياسيدي سيقول السفهاء من الناس هل كان - الذي عنده علم من الكتاب - محضرا للأرواح . قلت ان قال قائل هذا فقل له ذلك لاعلم لنا به وهذا مقام لا نصل اليه وإنما مقامين أن الكشف الحديث أظهر وجود مخلوقات حية عاقلة روحية تصديقا للقرآن لها قدرة على حمل الأثقال ، فهذا ما نرمي اليه ليشق من لا يؤمن بالقرآن أن ذلك حق ، فأما ما عدا ذلك فإلى به يدان ولست أدخل في هذا الميدان مع من لا يعقل البرهان . فقال حسن . انتهى ما نقلته من كتابي ( الأرواح ) وبهذا تم الكلام على القسم الثاني من السورة والحمد لله رب العالمين

### ( القسم الثالث )

وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا إِلَى ثَمُودَ أَخَاهُمْ صَالِحًا أَنْ اعْبُدُوا اللَّهَ فَإِذَا هُمْ فَرِيقَانِ يَخْتَصِمُونَ \* قَالَ يَا قَوْمِ لِمَ تَسْتَعْجِلُونَ بِالسَّيِّئَةِ قَبْلَ الْحَسَنَةِ لَوْلَا تَسْتَغْفِرُونَ اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ \* قَالُوا أَطِيعُوا بَنِيكُمْ قَالَتْ أُولَئِكَ قَوْمٌ فُتِنُونَ \* وَكَانَ فِي الْمَدِينَةِ نَسَمَةٌ رَهْطٌ يُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ وَلَا يُصْلِحُونَ \* قَالُوا تَقَاسَمُوا بِاللَّهِ لَنُبَيِّتَنَّهُ وَأَهْلَهُ ثُمَّ لَنَقُولَنَّ لِوَلِيِّهِ مَا شَهِدْنَا مَهْلِكَ أَهْلِهِ وَإِنَّا لَصَادِقُونَ \* وَمَكَرُوا مَكْرًا وَمَكَرْنَا مَكْرًا وَهُمْ لَا يُشْعُرُونَ \*



فَانْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ مُكْرِمِهِمْ أَنَا دَمَرْنَا هُمْ وَقَوْمَهُمْ أَجْمَعِينَ \* قَتَلْتَ بِيوتَهُمْ يَخَافُونَ  
 بِمَا ظَالَمُوا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ \* وَأَنْجَيْنَا الَّذِينَ آمَنُوا وَكَانُوا يَتَّقُونَ \* وَلَوْطَا إِذْ  
 قَالَ لِقَوْمِهِ أَتَأْتُونَ الْفَاحِشَةَ وَأَنْتُمْ تُبْصِرُونَ \* أَنْتُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ شَهْوَةً مِنْ دُونِ  
 النِّسَاءِ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ تَجْهَلُونَ \* فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا أَخْرِجُوا آلَ لُوطٍ مِنْ  
 قَرْيَتِكُمْ إِنَّهُمْ أَنْاسٌ يَتَطَهَّرُونَ \* فَأَنْجَيْنَاهُ وَأَهْلَهُ إِلَّا امْرَأَتَهُ فَقَدَرْنَا هَا مِنْ الْغَابِرِينَ \*  
 وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا فَسَاءَ مَطَرُ الْمُنْذِرِينَ \*

### التفسير اللفظي

قال تعالى (واقدر أرسلنا إلى نوح أخاه صالحا أن اعبدوا الله) بأن اعبدوه (فاذا هم فريقان يختصمون) مؤمن وكافر يختصمون في الدين (قال يا قوم لم تستجلبون بالسيئة) بالبلاء والعقوبة (قبل الحسنة) العاقبة والرجة (لولا) هلا (تستفرون الله) بالتوبة إليه من كفركم ومعاصيكم (لعلكم ترجون) لاتعدبون في الدنيا (قالوا اطيرنا) تشاء منا (بك وبمن معك) إذ تناهت علينا الشدايد فتمزقت كلمتنا وحسبنا القطر عنا وذلك بشؤمك وشؤم من معك (قال طائركم عند الله) أي ما يصيبكم من الخير والشر مكتوب عنده ، وسمى طائرا لأنه لا شيء أسرع من نزول القضاء المحتوم ، ويقال (طائركم عملكم لسرعة صعوده) وقوله (بل أنتم قوم تفتنون) تختبرون بعقاب السمراء والضراء وهذا اضرب عن بيان طائرهم وهو مسدأ ما ينزل بهم من الشر إلى ذكر سببه (وكان في المدينة تسعة رهط) تسعة أنفس وهو من الثلاثة إلى العشرة والنفر من ثلاثة إلى تسعة (يفسدون في الأرض ولا يصلحون) شأنهم الفساد الخالص عن شوب الصالح (قالوا) قال بعضهم لبعض (تقاسموا بالله) أي أحلفوا به (لنبيته وأهله) لنباغين صالحا وأهله ليلا (ثم لنقولن لوليه) لولى دمه (ما شهدنا) ما حضرنا (مهلك أهله) أي قتل صالح وأهله فما ندري من قتله ولامن قتل أهله (ولنا لصادقون) ونحلف لنا لصادقون (ومكروا مكرا) غدروا غدرا حين قصدوا قتلي صالح ومن آمن جمعه من قومه (وملأنا مكرا) دبرنا تدبيرا بأن سجلنا الهلاك لهم (وهم لا يشعرون) بذلك ، ثم أبان ذلك فقال (فانظر كيف كان عاقبة مكرهم أنا دمرناهم) أهلكنا التسعة \* يروى أنه كان لصالح في الحجر مسجد في شعب يعصي فيه فقالوا زعم أنه يفرغ من آل ثلاث ففرغ منه ومن أهله قبل الثلاث فذهبوا إلى الشعب ليقتلوه فوقعت عليهم صخرة من جبالهم فطبقت عليهم الشعب فهلكوا وهلك الباقون في أما كنهم بالصيحة ، وإلى هلاكهم أشار سبحانه بقوله (وقومهم أجمعين \* قتلنا بيوتهم بما ظالموا) بظالمهم وكفرهم (إن في ذلك لآية) لعلهم (لقوم يعلمون) قدرنا (وأنجينا الذين آمنوا وكانوا يتقون) الكفر والشرك فلذلك خصوا بالنجاة (ولو طأ) واذ كر لوطا ثم أبدل منه قوله (إذ قال لقومه أتأتون الفاحشة وأنتم تبصرون) تعلمون أنها فاحشة لم تسبقوا إليها وهو إما من بصر القلب ، ولا ريب أن اقتراف الفاحشة من العالم بها من أقبح الذنوب ، وإما من بصر العين لأنهم كانوا يأتونها وبعضهم يبصر بعضا ، ولا جرم أن فاحشة العلانية أقبح من فاحشة السر ، ثم بين تلك الفاحشة وعلاها بالشهوة إيماء لازدراءها ومناقضتها الكمال متى خلت من الحسنة في خلقها وهي أن يطلب منها النسل فقال (أنتم لتأتون الرجال شهوة من دون النساء) الملاقى خلقن لذلك (بل أنتم قوم تجهلون) تفاعلون فعل من يجهل قبحها أو يكون سفيا لا يميز بين الحسن والقبيح أو تجهلون العاقبة (فما كان جواب قومه إلا أن قالوا أخرجوا

آل لوط من قريتهم إنهم أناس يتظاهرون) يتنازهون عن أفعالنا ويمتدونها قدرا (فأنجيئناه وأهلنا إلا امرأته قدرناها من الغابرين) قدرنا كونها من الباقين في العذاب (وأمطرنا عليهم مطرا) هي الحجارة أي أمطرنا على شذاذهم والمسافرين منهم (فساء) فبئس (مطار المندرين) مطرهم . انتهى التفسير الانطلي للقسم الثالث من السورة والحمد لله رب العالمين

﴿ جوهرة في قوله تعالى أيضا - إن الملوك إذا دخلوا قرية أفسدوها - مع قوله تعالى - فتلك بيوتهم خاوية بما ظلموا - أيضا ﴾

اعلم أن الأمم الإسلامية أصابها ما أصاب الأمم فانهم ظلموا أنفسهم والبلدان التي فتحوها مهدا لحديث « إن أخوف ما أخاف عليكم ما يفتح عليكم الخ » . إن الله عز وجل بالمرصاد لكل أمة والله عز وجل لما أنزل القرآن جعله نورا مينا وأمر المسلمين أن يكونوا خير أمة أخرجت للناس فيجعلوا العالم كله أمة متعاونة فلا ظلمة ولا مظلومة . ولقد ظهر في أوروبا وفي الشرق من الآراء ما يناسب ما ذكرناه ليزول الظلم من أهل الأرض وهو الذي كان بأمره نبينا ﷺ إذ يأمر بالحق والرحمة ويقول الله الله - فلا تقتحم العقبة \* وما أدراك ما العقبة \* فك ربة \* وأطعام في يوم ذي مسغبة \* يئما ذا مقربة \* أو مسكينا ذا متربة \* ثم كان من الذين آمنوا وتواصوا بالصبر وتواصوا بالرحمة - . إن المسلم هو الذي يوصى غيره بالصبر والرحمة العامة . ويعلم المسلمون أن أهل الأرض مستعدون لذلك . فإذا بلغ المسلمون ذرى المجد في العلم والعمل فليرقوا الانسانية والدليل على أن الأمم قابلة لذلك ﴿ لطيفتان ﴾

﴿ اللطيفة الأولى في رأى فيلسوف الصين « كونفوسوس » في دولة العالم ﴾

معلوم أن تعاليم (كونفوسوس) الفيلسوف كانت ترشد الشعب الصينى العظيم وتكون مصيره ومع انه قد مضى عليها ألوف السنين يقول دارسوها انها تحوى من الآراء والنصائح والظريات ما يكاد يكون عصريا ﴿ مثال ذلك ﴾ ما اقتبسه (المسترفرد مارتن) من هذه التعاليم عن دولة العالم وهو بالترجمة كما يلي ﴿ عند ما يسود مبدأ الدولة يصير العالم بأسره جمهورية واحدة وتنتخب الأمم أفاضل ذوى مواهب ومقدرة فيتكامون عن الاتفاق الحقيقى ويشقون الوثام العالمى ويصبح الناس والحالة هذه لا ينظرون الى والديهم بأنهم والدوهم فحسب ولا الى أولادهم بأنهم أولادهم فحسب ، وسيعين المتقدمين فى السن معاشا حتى وفاتهم ويدبر عملا لرجال تقهدهم الشيخوخة ويقدم للأحداث ما يساعدهم على النهو والتقدم فى مراحل الحياة . أما الأراذل والأيتام والمقطوعون والهجرة من تأثير الأمراض فكلهم تتكفل بهم الحكومة وسيضمن لكل رجل حقه ولكل امرأة شخصيتها ﴾ انتهت اللطيفة الأولى

﴿ اللطيفة الثانية ﴾

فى ذكر ما جاء عن أحد الضباط الأوربيين إذ مدح الأمير عبد الكريم بعد اخذاله . وهذا نص ما جاء فى جريدة الاهرام بتاريخ ٦ مارس سنة ١٨٢٩ م

﴿ عواطف كريمة ﴾

( كبتن كسنيج فى شعره )

عرفنا من قبل الكبتن كسنيج رجلا أيا هماما أعجب بشجاعة الريفيين وساءه ما يلقى حقهم من باطل أعدائهم فانتدب يسعى للسلم بين عبد الكريم وأعدائه سعيا لم يقصر فيه ولكن خيبه ظلم السياسة وكبرياؤها فهل عرف قومنا أن هذا الرجل الانكليزى الشريف شاعر رحيم القلب على النفس ، يستعرض فى شعره الماضى والحاضر ليشتد بذكر العظماء ويقضى حق البطولة أنى وجدها ؟ وهل عرفوا أن لعظماء التاريخ الاسلامي من شعره المكان الأول والنصيب الأوفر ؟ طلع علينا (الكبتن كسنيج) منذ عامين بطائفة من شعره سماها

(موت أكبر وقصائد أخرى) خص بمعظم صفحاتها جلال الدين أكبر شاه ملك الهند العظيم فثل هذه العظمة على سرير الموت مختصرة ، وما أوسع هذا مجالاً لقرينة شاعر كبير القلب ذكي الفؤاد  
ثم نشر هذا العام طائفة أخرى من شعره عنوانها (أبو عبد الله وقصائد أخرى) وهي مائة وخمسون صفحة من الشعر الجيد تستغرق قصة أبي عبد الله آخر ملوك غرناطة أربعين ومائة صفحة منها ، وقد أعطى فيها الشاعر للتاريخ نصيبه وللإنسانية حقها وأن النفس الكبيرة التي تقدر البطولة وتحبب عليها في بأسائها هي التي وقفت بالكبت كننيج على أبي عبد الله في أيام نحسه كما وقفت به من قبل على جلال الدين أكبر في سرير موته ، وكذلك قطعة عن جنسة العريف فيها للشعر والقلب العطوف مجال واسع وأعظم ما في الكتاب من بعد ﴿قصيدتان \* إحداهما﴾ في رثاء المرحوم سعد باشا زغالول وكان الشاعر قد رآه حين قدم مصر منذ سنة ونصف ، وفي هذه القطعة يصف بلفظ موجز وقع المصائب في مصر ومكاته الزعيم الفقيد من قلوب أمته ، ثم يهيب بالمصريين ألا تيأسوا وسبروا على سنة زعيمكم فالمستقبل وضاء أمامكم ، وحسبنا من نبل الأخلاق والانتصار للحق أن يقف الشاعر هذا الموقف من رجل مات وهو في نضال سياسي تخاض فيه الانجليز (قوم الشاعر) ﴿والقطعة الثانية﴾ نظمها حين أهدى بالزعيم الريني عبد الكريم نحسه فاضطره إلى الاستسلام لعدوه ، والشاعر يمثل فيها ريفاً مختصراً يفتقد زعيمه العظيم . انتهى الكلام على القسم الثالث من السورة

### ( الْقِسْمُ الرَّابِعُ )

قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَسَلَامٌ عَلَى عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَى اللَّهُ خَيْرُ مِمَّا يَشْرِكُونَ \* أَمَّنْ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَنْبَتْنَا بِهِ حَدَائِقَ ذَاتَ بَهْجَةٍ مَا كَانَ لَكُمْ أَنْ تُنْبِتُوا شَجَرَهَا أَلَمْ يَمْحِ اللَّهُ مَعَ الْبَلْ هُمْ قَوْمٌ يَعِدُونَ \* أَمَّنْ جَعَلَ الْأَرْضَ قَرَارًا وَجَعَلَ خِلَالَهَا أَنْهَارًا وَجَعَلَ لَهَا رَوَاسِي وَجَعَلَ بَيْنَ الْبَحْرَيْنِ حَاجِزًا أَلَمْ يَمْحِ اللَّهُ مَعَ الْبَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ \* أَمَّنْ يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ وَيَكْشِفُ السُّوءَ وَيَجْعَلُ لَكُمْ خُلَفَاءَ الْأَرْضِ أَلَمْ يَمْحِ اللَّهُ قَلِيلًا مَا تَذَكَّرُونَ \* أَمَّنْ يَهْدِيكُمْ فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَمَنْ يُرْسِلِ الرِّيَّاحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ أَلَمْ يَمْحِ اللَّهُ مَعَ الْبَلْ تَعَالَى اللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ \* أَمَّنْ يَبْدُو الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَمَنْ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ أَلَمْ يَمْحِ اللَّهُ قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ \* قُلْ لَا يَعْلَمُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ وَمَا يَشْعُرُونَ أَيَّانَ يُبْعَثُونَ \* بَلِ ادَّارَكَ عِلْمُهُمْ فِي الْآخِرَةِ بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ مِنْهَا بَلْ هُمْ مِنْهَا عَمُونَ \* وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِذَا كُنَّا تُرَابًا وَءَابَاؤُنَا أَئِنَّا لَمُخْرَجُونَ \* لَقَدْ وَعَدْنَا هَذَا نَحْنُ وَءَابَاؤُنَا مِنْ قَبْلُ إِنْ هَذَا إِلَّا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ \* قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُجْرِمِينَ \* وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُنْ فِي ضَيْقٍ مِمَّا يَمْكُرُونَ \* وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْوَعْدُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ \* قُلْ عَسَى أَنْ يَكُونَ

رَدِفَ لَكُمْ بِمَعْنَى الَّذِي تَسْتَعِجِلُونَ \* وَإِنَّ رَبَّكَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ وَلَكِنْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَشْكُرُونَ \* وَإِنَّ رَبَّكَ لَيَعْلَمُ مَا تُكِنُّ صُدُورُهُمْ وَمَا يُعْلِنُونَ \* وَمَا مِنْ غَائِبَةٍ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ \* إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَقْضَىٰ عَلَىٰ بَنِي إِسْرَائِيلَ الَّذِي هُمْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ \* وَإِنَّهُ لَهْدَىٰ وَرَحْمَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ \* إِنَّ رَبَّكَ يَقْضِي بَيْنَهُمْ بِحُكْمِهِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْعَلِيمُ \* فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّكَ عَلَى الْحَقِّ الْمُبِينِ \* إِنَّكَ لَا تَسْمِعُ الْمَوْتَى وَلَا تَسْمِعُ الصُّمَّ الدُّعَاءَ إِذَا وَلَّوْا مُدْبِرِينَ \* وَمَا أَنْتَ بِهَادِي الْعُمَىٰ عَنْ ضَلَالَتِهِمْ إِنْ تَسْمِعُ إِلَّا مَنْ يُؤْمِنُ بِآيَاتِنَا فَهُمْ مُسْمِعُونَ \* وَإِذَا وَقَعَ الْقَوْلُ عَلَيْهِمْ أَخْرَجْنَا لَهُمْ دَابَّةً مِنَ الْأَرْضِ تُكَلِّمُهُمْ أَنَّ النَّاسَ كَانُوا بِآيَاتِنَا لَا يُوقِنُونَ \* وَيَوْمَ نَخْشِرُ مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ فَوْجًا يَمْشِي كُذِّبَ بِآيَاتِنَا فَهُمْ يُوزَعُونَ \* حَتَّىٰ إِذَا جَاءَهُ قَالَ أَكَذَّابُنْمْ بِآيَاتِي وَلَمْ تُحِطُوا بِهَا عِلْمًا أَمْ ذَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ \* وَوَقَعَ الْقَوْلُ عَلَيْهِمْ بِمَا ظَلَمُوا فَهُمْ لَا يَنْطِقُونَ \* أَلَمْ يَرَوْا أَنَّا جَعَلْنَا اللَّيْلَ لَيْسَكُنَّ فِيهِ وَالنَّهَارَ مُبْصِرًا إِنْ فِي ذَلِكَ لَايَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ \* وَيَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ فَفَرَعَ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ إِلَّا مَنْ شَاءَ اللَّهُ وَكُلٌّ أَتَوْهُ دَاخِرِينَ \* وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ صُنِعَ اللَّهُ الَّذِي الْأَتَقْنَ كُلَّ شَيْءٍ إِنَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ \* مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ خَيْرٌ مِنْهَا وَهُمْ مِنْ فَزَعٍ يَوْمَئِذٍ آمِنُونَ \* وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَكُبَّتْ وَجُوهُهُمْ فِي النَّارِ هَلْ تَحْزَنُونَ إِلَّا مَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ \* إِنَّمَا أَمِرتُ أَنْ أَعْبُدَ رَبَّ هَذِهِ الْبَلَدَةِ الَّذِي حَرَّمَهَا وَلَهُ كُلُّ شَيْءٍ وَأَمِرتُ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ \* وَأَنْ أَتْلُوا الْقُرْآنَ فَمَنْ أِهْتَدَىٰ فَإِنَّمَا يَهْتَدِي لِنَفْسِهِ وَمَنْ ضَلَّ فَقُلْ إِنَّمَا أَنَا مِنَ الْمُنْذِرِينَ \* وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ سِيرِيكُمْ آيَاتِهِ فَتَعْرِفُونَهَا وَمَا رَبَّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ \*

اعلم أن الله عز وجل لما قص في السابق من هذه السورة نبأ داود وسليمان وقوم لوط وعمود وقد ورد ما استبان به عظمة الله وانعامه على عباده من علم وحكمة لداود وسليمان وإطلاعه عليه السلام على عجائب الطبيعة وبدائع الحيوانات في الجوّ وفي التراب وابتهاجه بمعرفة غرائزها وطبائعها وعجائبها وإلمامه بمراتب الجن والشیاطين والملائكة وما خولهم الله من قدرة وعلم ، وكيف رتبهم مراتب ونظمهم صفوفًا كل فيما استعد له من عفاريت يقدرون على الأعمال بمشقة وملائكة يراولونها بسهولة تبعًا لنفوسهم ومرتباتها في الحياة والرقى ، ومن نصر واعتلاء على أهل الكفر كما في قصة عمود وقوم لوط إذ أهلك الله الكافرين ورد كيدهم إليهم وأوقعهم في حفرة حفروها وداهية لغيرهم طلبوها . لما قص الله ذلك وعرفت منه وفصله العظيم استبان به

أن النفوس الطاهرة الراقية تنال العلم والنصر فلا جرم يستحق سبحانه الحمد على انعامه وهؤلاء الأنبياء المحضون سلموا من الأذى ونصروا على أعدائهم ، هاتان نيتجتان لما تقدم ، انعام من الله وأمان للذين اصطفاهم ولا جرم أن ذلك يرجع الى أصل الموضوع وهو التوحيد ، فالنعم الواصلة للمخلصين من الأنبياء وغيرهم والسلامة الموجهة اليهم لأنهم وحدوا الله وساروا على نهجه في الأعمال الشريفة وتخلقوا بأخلاقه ، فإذا وجب أن نبين آيات من آياته وعجائب من بدائعه ليلحق الخلف بالسلف ويقرأ الناس في سطور هذه السكائنات آيات الجلال كما قرأها سليمان في عالم الحشرات والطيور وعالم الجن والملائكة ليحذو حذوه في شكر الله وليكون هذا العلم ابتلاء لهم وامتحاناً حتى اذا عرفوا الموهبة شكروا النعمة والتحقوا بالمقرّبين كما قال سليمان - رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت عليّ وعلى والديّ - وكما قال - لیسافی أأشكر أم أكفر ومن شكر فإنما يشكر لنفسه ومن كفر فإن ربي غنيّ كريم - هذا هو المقصود من ذكر هذه الآيات الآتية

وهي (١) خلق السموات والأرض (٢) وانزال الماء من السماء (٣) وانبات النبات (٤) وابداع الخدائق البهجات (٥) وجعل الأرض قراراً بحيث أمكن الاستقرار عليها فاستقرّ عليها الانسان والحيوان (٦) وخلق الأنهار الجارية في خلأها (٧) وخلق الجبال التي ينزل المطر منها في الأنهار (٨) وابداع حواجز بين الماء المالح والعذب بحيث لا يختلطان (٩) واجابة دعاء من اضطر الى الله والتجأ اليه من كل مكروه (١٠) وكشف الضر عن الانسان (١١) وجعل الناس سكاناً للأرض بالوراثة عن السابقين فيتصرون فيها قرناً بعد قرن وجيلاً بعد جيل وأمة بعد أمة (١٢) وهداية الناس بالنجوم والعلامات في ظلمات الليالي بالبر والبحر وفي مشتهات الطرق كما يقال طريقة عمياء وظلمات التي لا منار بها فأودع في قلوب البشر عاوماً بها عرفوا طرق البحار ومساكنها ومدارات النجوم وألمهوا أن تكون لهم الابرة المغناطيسية لتدبهم على جهة الشمال تقرّ بها متى عرفوها عرفوا سائر الجهات بها (١٣) وارسل الرياح مبشرات قبيل المطر ليستعذّ الناس لغزوها فرحين مستبشرين (١٤) ولا جرم أن من قدر على هذا قادر أن يعيد الخلق كما بدأه (١٥) ومن تأمل هذا عرف أن الله يرزق الناس بأسباب علوية وسفلية معا ، فالعالم كله متفق في اعمال نتائجها متوافقة فقد اتحدت الأسباب السماوية والأرضية وتعاونت على رزق الانسان والحيوان ولا يصح هذا الاتحاد إلا اذا كان الصانع واحداً ولو تعدد فكان لكل إله عمل من هذه الأعمال لم تكن النتيجة كما هي حاصلة بهذه الوحدة لأن اختلاف المديرين يقتضي اختلاف النتائج والنتائج متحدة متعانة . إذن الإله واحد (١٦) ولا جرم أن ذلك يدل على أن الله يعلم ما في السموات وما في الأرض ولا يعلمه سواه لأن هذه النتائج الصادقة لا يستخرجها إلا العالم بها ولا يعلمها سواه ، فإذا لم يعلم الناس متى يبعثون (١٧) بل انهم فوق ذلك تكامل علمهم في الآخرة واستحكم بدلائل وحجج قاطعة ومع ذلك هم متحبرون فيها شاكون بل هم فوق ذلك عمى عنها لا يدركون دلائلها لاختلال بصائرهم وهذا وان ذكر انه لمن في السموات والأرض ليس القصد منه إلا الذين كفروا

هذه المسائل السبعة عشر هي من قوله تعالى - وقل الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى - الى قوله - بل هم منها عميون - واعلم أن هذه النعم المذكورة تذكرة للمسلمين وتبصرة لهم أن يعرفوا نعم الله تعالى ويفقهوها ويدرسوها ويعملوا بها كما فعل سليمان عليه السلام فانه لما علم علم الحشرات طلب من الله ان يلهمه الشكر على ذلك العلم ، ولما نال الملك في الأرض ووصل الى أقصى ما يرام من العلم جعل هذا اختباراً فهكذا قليكن حال المسلم فليدرس السموات والأرض والمطر والنبات والأشجار والبحار ويتوجه الى الله وعلى المسلمين أن يكونوا علماء بالنجوم والطرق في البر والبحر بالعلوم المختلفة وأن يذللوا الطبيعة بالدراسة لا بالمجازة كسليمان عليه السلام وأن يكونوا مصلحين في الأرض حتى تلحقهم كفة رسول الله ﷺ إذ قال بأمر الله الحمد لله على ما أنعم على عباده وحياء كل مصطفى من عباده النافعين لخلقهم الهادين لهم المرشدين الصادقين فلتكن في

عدادهم صفاء وصدقا لتدخل فيهن حياتهم التي عليها بأمر ربه ولتكون عاقبتك في الدنيا والآخرة كماقية سليمان وداود وأمثالهما

### ﴿ تفسير الكلمات في هذه الآيات ﴾

قال تعالى (قل الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى) أمر الله رسوله عليه السلام أن يحمد الله شكرا له على نعمه التي يسديها لكل مصطفى من نبي ومؤمن وتلك النعم عاروم وهداية ونصر وأن يحيى هؤلاء الذين اصطفاهم (الله خير أما يشركون) إلزامهم وتهكم بهم وتسفيه لأهيم (أمن) بل أمن (خلق السموات والأرض وأنزل لكم لأجلكم حداثق ذات بهجة) بساين ذات حسن يتهيج بها من رآها (ما كان لكم أن تنبتوا شجرها) أي انكم لا تقدرون أن تنبتوا شجرها (بل هم قوم يعدلون) عن الحق الذي هو التوحيد (أمن جعل الأرض) بدل من خلق السموات والأرض وكذا ما بعده (قرارا) دحاها وسواها للاستقرار عليها (خلاها) ظرف أي وسطها وهو المفعول الثاني والأول - أنهارا - و- بين البحرين حاجزا - مثل ذلك (رواسي) جبالا ثوابت تنمها من الاضطراب لأن الجبال متصلة بالطبقة الصوانية نابتة منها وهذه الطبقة لواقنتع جزء منها لاضطربت النار وخرجت من باطن الأرض فكانت براكين فاهترت وخربت بعد الاضطراب الكثير (البحرين) الملح والعذب (حاجزا) مانعا أن يختلطا (لايعلمون) التوحيد (أمن يجب المضطر) المكروب المجهود المضرور بالحاجة المحوجة من مرض أو نازلة من نوازل الدهر فهي اذا نزلت بأحد بادر إلى الالتجاء والتضرع إلى الله (ويكشف السوء) الضر إذ لا يقدر على تغيير حال من فقر ومرض وضيق إلى غنى وصحة وسعة إلا الله القادر (خلفاء الأرض) بأن ورثكم سكتها (قليلما تذكرن) أي تذكرن كثيرا قليلا (يهديكم) يرشدكم (بين يدي رحته) قدام المطر (أمن يبدؤا الخلق) نطقا في الأرحام (ثم يعيده) بعد الموت (ومن يرزقكم من السماء) بالمطر (والأرض) بالنبات (برهانكم) حجتكم (إن كنتم صادقين) في أن مع الله آلهة شتى (قل) يا محمد لأهل مكة (لا يعلم من في السموات) من الملائكة (والأرض) من الخلق (الغيب إلا الله) نزلت في المشركين حين سألوا رسول الله عليه السلام عن وقت الساعة ، والمعنى أن الله هو الذي يعلم الغيب وحده (أيان يبعثون) متى ينشرون وأيان أصلها أي وآن (أدارك) تسكامل وانتهى واستحكم \* يقال أدركت الفاكهة تسكملت نضجا وأصله تدارك فأدغمت التاء في الدال وزيدت ألف الوصل ليكن التسكامل بها (عمون) جمع عم وهو أغشى القلب \* وقيل أدارك بمعنى اضمحل كما يقال تدارك بنو فلان اذا تتابعوا في الهلاك أي اضمحل علمهم في الآخرة . انتهى تفسير بعض الكلمات والله أعلم

### ﴿ لطيفة ﴾

اعلم أن هذه المذكورات التي عددناها (١٧) هي التي تفهم المسلم كيف يحمد الله . اذ حمد الله انما يكون على نعمة والنعمة مالم يدرسها الانسان لا يفهم معناها واذا لم يفهمها فلا حمد له كما شرحنه في سورة الفاتحة . ألم يعلم المسلمون أن هذه هي التي يحمد عليها . إن الحمد ثناء بحميلة لأجل جميل اختياري ، فاذا لم يعرف الانسان المحمود عليه فلا حمد له والله أمر نبينا عليه السلام أن يحمد الله وذلك الحمد يكون في العبادة وفي العلم ، أما في العبادة . فالمسلم يقرأ الفاتحة ويحمد الله فيها على أنه مربى العالم كله وهو رحمه ، وكذلك نرى المسلم يقول ﴿ التحيات لله ﴾ فالمسلم يحمد الله ويقول التحيات له ، ويقول المسلم أيضا في الرفع والاعتسادل ﴿ ربنا لك الحمد ملء السموات وملء الأرض وملء ما بينهما وملء ما شئت من شيء بعد ﴾ هذا حمد المسلم في العبادة ، فانظر أثر العبادة ، إن أثر العبادة يظهر في العلم ، انظر أيها الذكي ، ان الحمد في الصلاة على تربية العالمين وملء السموات والأرض وما بينهما وملء كل شيء بعد ذلك ، انظر أليس هذا هو ما في هذه السورة ، ألم يذكر الله هنا بعد ذلك الحمد المحمود عليه ، ألم يذكر السماء والأرض والمطر والنبات والأنهار والبحار والهداية في البر والبحر

وارسال الرياح ، انظر . إن الله لم يذكر في هذا علم الحيوان لأنه تقدم في قصة سليمان وذكر الانسان في قوله - ويجعلكم خلفاء الأرض - فاذن المحمود عليه هنا جميع هذه العوالم وهي المذكورة في قول المؤمن ﴿ ربنا لك الحمد ملء السموات وملء الأرض الخ ﴾ فانظر كيف أمر الله النبي ﷺ أن يقول لنا - الحمد لله - ثم ذكر المحمود عليه على سبيل العلم لاعلى سبيل العبادة ، فالعبادة مجرد تذكرة ، وأما هنا فهو علم فاذا قال - الحمد لله رب العالمين - وقال ﴿ الحمد لله ملء السموات وملء الأرض ﴾ فنتيجة ذلك أن يدرس هذه العوالم بقدر مكانه وعلى قدر فهمه فيها يكون ارتقاؤه الى الله تعالى . هذا مقصود الحمد هنا وهو الدراسة والعلم فلا جلد إلا بعرفة المحمود عليه والمحمود عليه هو هذه المذكورات وهذه المذكورات هي عجائب السموات والأرض وما بينهما من نمل وهدد وجن وملائكة ومطر ونبات وبر وبحر وجبل الخ هذا هو الحمد ، أما السلام في قوله - وسلام على عباده الذين اصطفى - فاعلم أن ذلك هو الدرجة الثانية وهي ترجع الى الأخلاق والفضيلة والانسان ما دام مبعدا عن حب الناس جاهلا بالجامعة الانسانية فهو بعيد من ربه ، فالانسان سعاده ﴿ بأمرين ﴾ الأمر الأول ﴿ العلم وقد علم في الحمد ﴾ الثاني ﴿ في الحب العام والحب العام أشار له بقوله - وسلام على عباده الذين اصطفى - أتدرى أيها الذكي أين هذا في ديننا ، اجث عنه تجده في التشهد ، تجد المسلم يقول ﴿ السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين ﴾ يقول المسلم مخاطبا النبي ﷺ السلام عليك يحبيه اجلالا ويشره بشرى على بشرى بالسلامة كما تحببه الملائكة وهذه التحية من بواعث السرور والموافات ، يسلم المؤمن على النبي وعلى نفسه وعلى كل عبد صالح وهذا عين قوله تعالى - وسلام على عباده الذين اصطفى - فليفسر المؤمن وقت الصلاة في هذا المعنى وليقل ﴿ السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين ﴾ إن التفكير في هذا المعنى يحدث ألفة بينه وبين الأرواح الشريفة التي ارتقت الى عالم الصفاء والنور حتى اذا مات أحس بالألفة الجامعة بينه وبينهم فلا يفر منهم ولا يأنف . هذا هو المقصود من هذا السلام وليفسر فيمن اصطفاهم الله بالعلم والحكمة وليأخذ بأحسن ماعملوا به كما قال تعالى - فبهداهم اقتده - والاهتداء بهداهم إحكام للرابطة بين المرء وبين الصالحين فهناك ﴿ رابطتان ﴾ رابطة بالتسليم في العبادة ورابطة بالقدوة الحسنة في العلم كقصة سليمان هنا إذ يتبحر الانسان في العوالم ويغوص في بواطنها من علم طبيعة وعلم أرواح ويزيد في الاخلاص لله والتسليم له فلا يفترب بما أعطى بل يقول - لياوفى أشكر أم أكفر - الخ فن اقتدى بهام أوبنى في خصلة فقد عظمه وحياه وهو أيضا في كل صلاة يسلم عليه . وبهذا فهمنا - قل الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى - وصار الملخص أن تتبحر في العوالم ليتجسد لنا وأن تقتدى بالأنبياء ليكون ذلك رابطة تجمعنا بهم وهذه رابطة أوكد من رابطة التحية كما قال ﷺ ﴿ أنت مع من أحببت ﴾ وكما قال تعالى - أولئك مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا ﴾ ذلك الفضل من الله -

واعلم أن الذين اصطفاهم الله أشبه بآباء للناس ، وكما أن الله عز وجل منزله عن المادّة صرى العالمين مسعد لهم ليرقيهم من حال الى حال ، فكذلك هؤلاء الصالحون يسرون على السنن الذي سننه وان كانوا في هذه الأجسام فهم وان شاركوا الناس في أمور الحياة لا يريدون بها إلا القوة على المنافع العامة للأمة ، وكلما كان الانسان أزهد في المادّة وأحب للعلم وأكثر مساعدة وحبا للناس كان أقرب الى الله ، وكلما نزل عن ذلك كان أبعد عنه ، إن الله أعطانا دروسا شتى في الحياة ، قلل الشهوة البدنية زمن الكبر ، وأكثر من المصائب في المنازل وفي المدن وفي علاقات الأمم بعضها ببعض وفي الأجسام ، كل ذلك ليفهم الناس أن هناك حياة أرقى من هذه وكأنه يقول أيها الناس إن هذه الحياة ليست أعظم حياة ، إن ربكم قادر وليست قدرته واقفة عند هذا الحد ، إن هناك حياة أوسع من هذه الحياة وأعلى منها ، وعلى مقدار اخلاصكم في أعمالكم وخواص

نفوسكم من علائق هذه الحياة تتماثلان بعالم أرقى ، والعالم الأرقى يكون فيه عبادة الذين اصطفى كسليمان انه لم تفتن زخارف الدنيا ، ان الملك وطاعة الملوك لم تؤثر في نفسه ، انه يذكر ربه في وادي النمل كما يذكره وهو على عرش بلقيس وبفوضى الأمر له وذلك هو عين التفويض وباب الحب فالتقربوا به وبالا نبياء لتكونوا مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا

﴿ جوهره في قوله تعالى - آمن خلق السموات والأرض وأزل لكم من السماء ماء فأنتنابا - حدائق ذات بهجة ما كان لكم أن تنبتوا شجرها - الخ وفيها « اللطيفة الأولى »

في شرح هذه العجائب « اللطيفة الثانية » في بهجة الحدائق ﴿

﴿ اللطيفة الأولى في شرح هذه العجائب وفيها خمس مطالب ﴿

(١) في قوله - حدائق ذات بهجة ما كان لكم أن تنبتوا شجرها -

(٢) وفي قوله - آمن جعل الأرض قرارا -

(٣) - وجعل خلأها أنهارا -

(٤) - وجعل لها رواسي - الخ

(٥) وفي قوله - آمن يحيب المضطر اذا دعاه - الخ

﴿ المطلب الأول في الحدائق ذات البهجة الخ ﴿

يعيش الانسان في هذه الأرض وأكثره في غفلة محجوب عن جماله وبهائه وحسنه ، إن العالم في نظر أكثر هذا الانسان محجب وراءها حجب مسدولة بل هو مظلم قائم لالذة فيه ولا جمال إلا اللذة الحيوانية ، فالتناس يعشون مسحورين بما أعطوا من حواس وبما نالت تلك الحواس من اللذات الحقة وينظرون الى الهواء والماء والى المعادن كالحديد والكبريت والبوتاسيوم والصوديوم والجير والمغنيسيا والفوسفور والسلكا (الرمال) والكور وغيرها نظروهم الى أمور جامدة قاترة خاملة لا تحرك من همهم ولا تبعث من نشاطهم اللهم إلا علماء الصناعات المتعلقة بهذه الكائنات والاعلماء الكيمياء ومن نحا نحوهم ورجال الصناعات والعلوم الجزئية كلهم نظروهم جزئي وبحتم محصور في دوائر ضيقة ، ولكن من حسن الحظ أن هذا الانسان خلقت فيه طائفة عقولهم أوسع ونظروهم أعلى وحكمهم أشرف ونورهم أبهى وأجلى وأجل وأجل إذ ينظرون بهيئة تدرج تحتها كل العلوم ، تلك الطائفة هم خلفاء الله في أرضه ، هم الذين جعلوا في الأرض أوصياء على هذا الانسان المسكين المحبوس في الأرض المغمور في حجاباتها الممنوع عن الجمال ، فهو لاء يقولون نعم العالم الذي نحن فيه في ظاهره جاد جاف وعند البحث ننظر فنرى هذا الهواء وهذا الماء فيهما عناصر الاكسوجين والادروجين والاوزون ويصحب هذه الثلاثة الكربون ، فلما فيه العناصر الأولان والماء فيه العناصر الأول والثالث والكربون أي الفحم معروف وهذه الأربعة تجتمع ويخلق منها كل نبات وكل حيوان مع اضافة مقدار قليل من العناصر التسع المتقدمة التي أولها الحديد وآخرها الكلور . من هذه العناصر أو أكثرها يكون النبات ويكون الحيوان . إذن هذا الهواء وهذا الماء وقليل من الكبريت وقليل من الفوسفور الخ هو نفسه هذا الانسان وهذا الحيوان وهذا النبات ، فما هو إلا أن يأخذ الانسان حب القمح أو حب الشعير أو الذرة أو البرسيم أو الخردل أو اللوبيا أو الخشخاش أو الجزر ويزرعها في أرض صالحة ويتهددها بالطرق المعروفة فانه يرى بعد أيام أن البنية التي كانت في داخل تلك الحبوب أخذت تنمو وأخذنا نلاحظ أن هناك

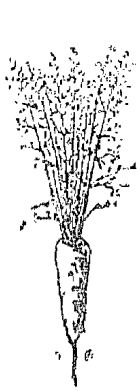
(١) جنرا وهو المنفوس في الأرض وله فروع ويعرف بالمجموع الجنزري

(٢) وساقا وهو الجزء الذي يرتفع في الهواء ويفترع فيه وأن من الحب الذي زرعه ما هو ذوفلقتين مثل

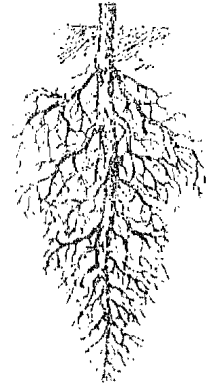
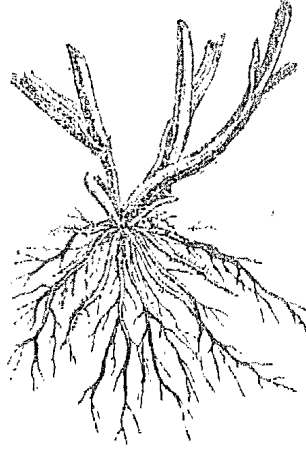
اللوبيا والفلو ، ومنه ما هو ذوفلقة واحدة مثل القمح والشعير



(٣) وأن المجموعات الجذرية إما وتدية ، وأما ليفية ، وأما درنية ، فالوتدية هي التي يستمر الجذر الأصلي في النمو مع بقائه أكبر من فروعه وذلك مثل جذور البسيم والخردل والخشخاش ، والليفية تكون قليلة النمو وجذيراتها كثيرة مثل جذر القمح والشعير والذرة ، وأغلب النباتات ذات العلفة الواحدة ، والدرنية تكون منتفخة مملئة بالمواد الادخارية التي يتغذى بها النبات في المستقبل مثل الجزر والبطاطا والفضول واللفت والبنجر وهكذا ، وهذه صور أنواع الجذور الثلاثة الوتدي والليفي والدرني (انظر شكل ٣٦ و ٣٧ و ٣٨)



جذر الجزر



( شكل ٣٩ - جذر وتدي ) ( شكل ٣٧ - جذر ليفي ) ( شكل ٣٨ - جذر درني )

(٤) وأن الجذر لا يحمل أوراقا وله قلمسوة تصون تحته وله منطقة نامية بالقرب من طرفه وله منطقة ماصة وهي منطقة الشعيرات الجذرية وله منطقة مثبتة خالية من تلك الشعيرات وليست ماصة وهو متفرع إلى جذيرات صغيرة وهو متجه رأسيا من أعلى إلى أسفل ويسمونه الانحناء الأرضي ويؤثر على هذا الاتجاه عوامل أخرى مثل الرطوبة والضوء ونحوهما

(٥) وأن الساق تحمل أوراقا وبراعم (وهي المجموع المكون من قمة الساق ومن الأوراق الصغيرة التي تحميها) وليس لها شعيرات ماصة كما للجذور وليس لها قلمسوة ونموها طرفي ودون الطرفي وتتجه رأسيا من أسفل إلى أعلى وتحمل الأوراق وتعرضها للهواء وتوصل العصارات من الجذر إلى الأوراق ومن هذه إلى الأعضاء الأخرى ، وقد تؤدي وظائف الأوراق وتقوم مقامها وتمتلئ بالمواد المدخنة في بعض النبات كالقصب والبن والشوكي والبطاطس ، ومتى نما النبات تری له أزهارا تنشأ عليه ويطلق على مجموعها اسم (الفروع الزهری) ثم تذبل الزهرة وتستحيل إلى ثمرة

(٦) وأن الأجزاء الرئيسية للنباتات الزهرية هي الجذر والساق والورقة والبرعم والزهرة والبزرة ، ثم ما الذي نراه من الجوانب في الجذر وفي الساق ، أما الجذر فانظر ماذا جرى فيه ، لقد رأيت أيها الذكي بعينك نظامه في باطن الأرض فهو إما مثل الوتد وإما مثل الليف وإما مثل الدرنة ، ثم انظر ماذا حصل ؟ حصل كل الحب وأي عجب بعد أن تری ساقا وورقا وبرعما وزهرا وثمرا . كل ذلك حاصل بسبب الجذور الممتدة المتفرعة في الأرض ، ماذا فعلت تلك الجذور يا ترى ؟ هذه الجذور فيها فتحات شعرية ، تلك الفتحات الشعرية تمتص المواد من الأرض . أي المواد تمتصها . تمتص ما فيها مما ذكرناه من العناصر وهي الاكسوجين والادروجين والاوزوت والكبريت والحديد والفوسفور الخ وكيف تمتصها . تمتصها بمقادير خاصة فقاديرها في القطن غير مقاديرها في الفول غير مقاديرها في الورد جميل الرائحة غير مقاديرها في العنب (انظر ما تقدم في سورة البقرة وقرأ الجدول المذكور عند مسألة ابراهيم والطير) واعجب لاختلاف المقادير التي يتناولها النبات هناك وبها تختلف السوق والأوراق والطعوم والروائح والأغذية والفواكه . فإلى شعري أين الحكمة التي تعلمتها تلك الفتحات الشعرية

حتى امتصت ما يليق بلباتها طعاما ولونا وقذرا . ثم إن النباتات تبلغ مئات الألوف عدا وقد اختلفت اختلافا مدهشا عظيما فكيف اختلفت الفتححات الشعرية فيها اختلافا بمقدار اختلاف ظواهرها . ثم إن الكبريت والحديد والفوسفور والسليكا والاكسوجين وما شابهها هي هي نفس الكمثرى التي نأكلها والورد الذي نشبه الزيت الذي نستعمله . إذن نحن لم نستعمل شيئا إلا تلك المواد التي نشاهدها من ماء ومن هواء ومن معادن أرضية ولكن هذا السحر الحلال الذي ظهر في الأعمال التي ظهرت في حب القمح وفي حب الذرة وفي نوى التمر والشمس هو الذي أرانا هذه العجائب . لا تمر ولا بر ولا ذرة ولا ورد إلا أجزاء هوائية ومائية ومعينية تقدم ذكرها اختلف تفاعلهما فاختلقت أفعاليها فصدق الامام الغزالي إذ يقول ﴿ إن المشعوذ البارع ان يفعل مثل ما رآه في الطبيعة ولكن الناس لاعتيادهم على مشاهدة هذه العجائب أنسوا بها فلم يروا فيها غرابة ولا عجبا ﴾ ومن عجب أيضا أن المادة المسماة (الكوروفيل) هي التي تجعل للنبات لون الخضرة وخاصة أجزاء النبات التي تحتوى على الكوروفيل . انها متى كانت معرضة للضوء تمتص (غاز الكربونيك) من الهواء وتحمله الى كربون واكسوجين فتحفظ الكربون وتطرد الاكسوجين . وتعرف هذه الظاهرة (بالتمثيل الكوروفيلي) إذن هذه الخضرة تفعل في النبات فعل التنفس في الحيوان فالحيوان يبقى الاكسوجين ويطرد الكربون بالتنفس والنبات بالمادة التي أحدثت له الخضرة طرد الاكسوجين وأبقى الكربون بعكس الحيوان ولما كان النبات الذي يعد بمئات الألوف مختلف النتائج والثمار اختلفت طرق امتصاصه من الأرض بالاشعيرات الجذرية كما تقدم واختلف طرق تصرف المادة الخضراء في هيئة تنفسه . فاعجب لاختلافين اختلاف الفتححات الشعرية في الجذور الأرضية واختلاف الخضرة في الأوراق الهوائية . الخضرة واحدة ولكنها تختلف اختلافا بالقوة والضعف . وبهذا الاختلاف يختلف فعلها التنفسي في الهواء وتكون الثمرات والأشكال على مقتضى الاختلافين ويرجع كل هذا الى هواء وماء وكربون وحديد وفوسفور وكبريت مما تقدم ذكره . لجمال الأزهار وبهجة الثمار وابتسام الورد وبهجة البساتين . هذه كلها هي نفس الماء ونفس الهواء ونفس الفرح ونفس الكبريت . فيا ليت شعري من أين جاء للهواء وللفرح أن يعقل أن الجذر لابد أن يشتمل على قسم يثبت في الأرض وعلى قسم يخوفها وعلى قسم آخر يمتص الغذاء في الأرض والغذاء لابد أن يكون مناسباً للفكرة وللحب ولطالب الحيوان ولطالب الانسان الغذائية والسوائية والفاكهة . حارت العقول يارب فيما نراه وما ألفناه . هذا هو قوله تعالى - ما كان لكم أن تنبتوا شجرها - هذا هو تفسير هذه الآية أي فكيف نبت هذا الشجر وما هذا الشجر إلا مواد نراها ولكننا لا نقدر أن نصنع هذه الأعاجيب منها . فنحن أمام هذا النظام أشبه بجميع الناس أمام الخطباء والشعراء إذ يعرفون الكلمات والحروف والمعاني ولكنهم لا يقدرُونَ أن ينظموا أشعارا كأمير القيس ولا ثرا مثل عبيد الحميد الكاتب . فأنه يقول لنا - هاؤم اقرؤا كتابيه - ها هوذا النبات وهكذا الحيوان ، هذه كلها من المواد التي ترونها فهل تقدرُونَ على هذا النظام . كلام . كلا (٧) ثم إن الساق إما أن تكون قائمة ، وإما أن تكون زاحفة ، وإما أن تكون متسلقة ، فالأولى كالأشجار المعروفة والقمح والذرة ، والثانية كالخيار والقرع والسليك . وهذه لما كانت فروعها يجب أن تكون كثيرة الماء ضعفت فامتدت على الأرض وحملت الأرض عنها ثمارها ، فترى البطيخ والقرع وأمثالها على الأرض اضعف تلك السوق المائية عن حمله . والثالثة تتسلق السياج وجذوع الأشجار الأخرى كاللباب الذي يلتف حول الأجسام التي يتسلقها وبعضها كالكرمة والبازلاء ينبت بتلك الأجسام بواسطة (محاليق) وهي خيوط رفيعة تلتف حول الأجسام التي تصادفها ، ومحاليق الكرمة غصون محورة ولذلك نراها قد تحمل براعم . أما محاليق البازلاء فهي أوراق محورة . ثم ان غصون السوق الهوائية قد تتحول الى أشواك للدفاع عن النبات كما في البرتقال (انظر شكل ٣٨)



( شكل ٣٩ - صورة محالبق السكرمة )

فانظر لمن انقلب تارة الى محلاق لرفع شجرتة وتارة الى شوكه ليحفظ النبات ثم الورق انقلب الى محلاق ليرفع شجرتة أيضا

(٨) ثم انظر الى عجائب العلم والحساب والهندسة في النبات (أذكر ك بما تقدم في سورة الحجر عند قوله تعالى فيها - وأنبثنا فيها من كل شئ موزون - فتأمل شكل ١ وشكل ٢ وشكل ٣ وشكل ٤ في (سورة الحجر) وتأمل رعاك الله نظام أوراق النباتات المختلفة وكيف كانت محسوبة بحساب عجيب فتراها على الأغصان بينها مساحات متساوية تسكون دائرة تامة

فانظر الى هذا الحساب هناك والى هذه الدقة في الهندسة والحساب البديع واقرأ بقية شرح الحساب هناك ثم ارجع الى أول المقال فأول المقال انه ليس عندنا شئ إلا هذا الماء وهذا الهواء وهذا الحديد ثم انظر هذه التنوعات في الجذور وفي السوق وفي الأوراق وفي الأزهار وفي النتائج وفي حساب الأوراق على الساق ونظامها وأعدادها ودواثرها . هذا معنى - ما كان لكم أن تنبتوا شجرها - وكيف تنبت شجرها ونحن اذا لاحظنا نظام الجذر لا لاحظنا نظام الساق ولا الزهر ولا الفاكهة ولا حساب الأوراق . فهذا كله حاصل ولا يحتل عمل بسبب مزاجه الآخره . هذه الملاحظات الثمانية التي ذكرتها لك أيها الذكي في الحدائق والأشجار وسائر النبات متى تأملتها وجدتتها شرحا لعلم الفلسفة القديمة والحديثة . وقبل أن أذكر آراء الفلاسفة أقدم القول في الحدائق فأقول

اعلم أن الحدائق ذات البهجة على (قسمين) حدائق في البر وهي معروفة وحدائق في البحار عرفها الناس في أيامنا هذه وذلك باختراع آلة وهي عبارة عن غرفة يمكن الفوص بها على أعماق بعيدة في الماء وتتصل بالسفينة بواسطة أنبوبة تحمل الهواء ، ومن مزيها أن حركتها يميناً وشمالاً لا تنافي مع حركة السفينة وسيرها ، وهي تنفع لرجلين أحدهما يتولى إنارتها وانزائها واصعادها والآخر للقيام بتصوير المناظر ثم هي مزودة بنظارة يبلغ قطرها مترين وسمكها سنتيمترات كثيرة بحيث يمتد منها البصر على مساحة واسعة . ذلك الى أنها تستخدم لعكس الأشعة وتسهيل استكشاف المناظر . وقد استطاع هذا المخترع وهو (المستر ويليام سن) المشهور باستكشافاته البحرية أن يرتاد في غرفته هذه مياه جزائر البولينيز وأن يشاهد من عجائبها ما نادر دهشة العلماء . فما ذكره انه رأى من النباتات المتباينة الألوان ما يشبه أجمل الحدائق فوق اليابسة وأن هذه الحدائق تسكنها حيوانات مختلفة الأنواع ، فمنها حيوانات رخوة وذوات أصداف لم تسكن معروفة حتى الآن وهي تتطاحن وتتنازع أكثر من تطاحن حيوانات اليابسة وتنازعها . وأغرب ما ذكره المستر (ويليام سن) أن من هذه الحيوانات ما يشبه النبات في شكله ولسكنها حيوانات ضارية إذ تنقض على الأسماك التي ليست من نوعها فتفترسها

ثم كن من أثر مشاهدته أن كشف لنا ظاهرة عجيبة . وهي أن الأسماك الكبيرة كالنوح الذي يسكنه وحش البحر أو كالباليت على ضفافه جسمها أشبه الأسماك فتكا وأكثرها خطرا فبأنها عذف السمك صغير له أسنان حادة ينهش بها ثم يثقب في جسمها مادة سامة تقتلها بالسرعة . وشاهد المستر (ويليام سن) معركة بين فضائل مختلفة من السمك تنوعت فيها الأساطيع والآلات فكان من هذه الآلات المركبة في جسم الأسماك ما يشبه السيوف ومنها ما يقرب شكله من المنشار ، أما عذف هذه الأسماك فهو ما كان يحمل في جسمه شوكة يطعن بها جسمه انتهى من مجلة الجديد

(تطبيق المذاهب الفلسفية في جميع الأمم على نظام النبات)

قام في اليونان (تاليس) بأكثر من خمسة قرون قبل الميلاد فقال أصل العالم الماء ، لماذا ؟ لأنني رأيت الماء داخلا في النبات وفي الحيوان

(٢) ثم قام بعده (أنكسيمندرس) فقال . كلا . أصل العالم الهواء

(٣) ثم قام أنكسيمندرس فقال أنا لا أعتبر إلا المادة العاقمة . فأما الماء والهواء فهما إلا فرعان ومنه (ديموقريطس) إذ رجع إلى الجزء الذي لا يتجزأ وقد أخذ به علماء الأشعرية من أممنا الإسلامية

(٤) ثم قام فيثاغورس وقال لا أيها الناس كلا . كلا . مالنا وللماء والهواء والمادة . أصل هذا العالم إنما هو العدد والحساب لأنني رأيته منظما

(٥) فقال أنكساغورس . كلا . أيها الناس هل يكون الحساب بلا حساب والنظام بلا منظم ، هناك عقل يعقل هذا العالم

(٦) ثم جاء سقراط وأفلاطون وأرسطاطاليس فقالوا بالله منظم للعالم

هذا ملخص مذاهب اليونان وتبعهم الرومان وقامت أوروبا فلم يخرج منكرهم عن هذه الآراء فأما أهل الهند فاني رأيت في كتاب (راجا يوقا) أن قوما منهم أشبه بتاليس ومن معه لا يرون للعالم صانعا وهم السنخ وقوم مثل أنكساغورس لا يرون له عالما به ، وآخرون يشبهون أفلاطون ومن معه ، فاليجيون يقولون أنه عالم بما لانهاية له ومعلم لكل عالم في العوالم كلها ، والذين يتبعون كتاب الفيدا يقولون هو عالم وصانع للعالم كله جزئيه وكيه مستديان بالنظام الموسبق

وبناء على ذلك أصبحت عقول أهل الغرب وأهل الشرق ترجع إلى ما تراء الآن في هذا النبات . فأهل السنخ في الهند وتاليس ومن معه في اليونان لم ينظروا إلا إلى ما أمامهم كما ينظر العايمي في هذا النبات ولا يفكر إلا في المادة وحدها ، فأما اليجيون في الهند وأنباغ الفيدا وهو الكتاب المقدس عندهم فانهم لاحظوا ما هو أعلى من حيث نظام الأوراق والأزهار وحسابها كما لاحظها أفلاطون وسقراط وشرحاها شرحا جيدا كما نقلته عنهما في رسالتي التي سميتها (مرآة الفلسفة) فقالوا بأن للعالم إلها نظمه وهو حكيم ومبدع إذن مسألة النبات التي شرحتها هنا قد شربت أدوار الفلسفة في الشرق والغرب وقد أصبح ما كان من الفلسفة عسرا فهم (عويصا على العقل مشتتا للفكر موجبا للاخلاد للعجز الفاشي واضعوبة الكتب) مشاهدا بالبصر سهل الفهم شارحا للصدر قريبا من العقل يفهمه المتوسطون . أما أنا فاني أجد الله عز وجل إذ وقفت على هذه المذاهب واختصرتها هنا وطبقتها على النبات واستبان بهذا أن الناس في مشاهدة هذا العالم أشبه بالعميان الست الذين شاهدوا الفيل وكل حكم عليه بما وقع تحت حسه فاقرأه في سورة المؤمنين عند قوله تعالى . كل حزب بما لديهم فرحون . ومن أدرك ما كتبت الآن ووقف على تفصيله في غير هذا المكان فانه لاحتماله ينظر لاختلاف مذاهب الفلسفة في الغرب والشرق في عصرنا نظر البصير إلى الفيل وقد سمع العميان الست يدرسون له ولكل رأي فيه وهو من آرائهم يسخر وقد عرف أن كلا منهم قال بعض الحقيقة أما هو فقد وقف عليها وهو من الموقنين . انتهى الكلام على «المطلب الأول» في قوله تعالى هنا . وأنزل لكم من

السماء ماء فأنبثنا به حدائق ذات بهجة ما كان لكم أن تنبتوا شجرها -

﴿ المطلب الثاني في قوله تعالى - أئمن جعل الأرض قرارا - ﴾

أقول ، لقد تقدّم رسم القارّات كلها في (سورة النور) فارجع اليها هناك وانظرها مع الحدائق البهجة والنبات والحيوان

﴿ المطلب الثالث والرابع في قوله تعالى - وجعل خلاها أنهارا وجعل لها رواسي - ﴾

فالمطلب الأول هو النبات ولما كان النبات لا بد له من قراراً تبعه بالمطلب الثاني ثم أتبعه بما كان سبب انباته فذكر الأنهار والأنهار لا تكون إلا بالسحاب والثمار والثلج الذي يكون في الجوّ تارة وتارة يقع على الجبل فينزل الماء في داخله ويخزن فيه فتنبع منه العيون ويمدّ الأنهار في الأوقات المختلفة ، فانظر في (سورة النور) وتأمل هذه المطالب هناك فانك تجد في تفسير قوله تعالى - ألم تر أن الله يزجى سحابا - الخ صورة السحاب الذي ليس بمركوم والسحاب المركوم والسحاب الذي يخرج منه الودق ، وهكذا ترى الثلج الذي هو كالجبال في الجوّ الذي يخفق البرد فيه وهو معرض لوصول الهواء الحارّ اليه فيرجع مطرا وهكذا جبال الثلج التي تحفظ فوق الجبال مثل جبال الألب المرسومة هناك وهكذا الثلج الذي يكون فوق الجبل ويرى نازلا منه في النهر كنهرا لرون الذي يصبّ في البحر الأبيض المتوسط كما يصب فيه النيل الخارج من خط الاستواء من البحيرة المسماة بحيرة فسكتوريا ، فهذه التلوج وهذه الجبال تراها مرسومة في تفسير تلك الآية فلاحاجة لاعادتها هنا وأما قوله تعالى - وجعل بين البحرين حاجزا - فانظره في سورة الفرقان عند قوله تعالى - مرج البحرين - الخ اه

﴿ المطلب الخامس في قوله تعالى - أئمن يجب المضطر اذا دعاه - ﴾

وهذا أمر لا يعرف إلا بالوجدان ولكل حيوان ولكل انسان في الأرض شؤون تخصه لا يعرفها غيره والله أمده بامداد خاص وأقده من خطر هو أدري به وحده ولكل ذى نفس مع ربه سرّ لا يدركه سواهما . ويظهر لك في مثالنا انك تراه نوع غصن الكرمة فجعله محلاقا ، وقد تقدّم رسمه ونوع ورقة البازلاء فكانت كذلك كما تقدّم ، ونوع غصن البرتقال فصار شوكا لحفظ النبات ، فهو قد راعى ما يحتاجه البرتقال من الحفظ وما يحتاجه البازلاء والكرمة من الحمايق لترتفع بها على غيرها فأمدّها فهو إذن يحافظ على الجزء كما يحافظ على السكل ويراقب الورقة الصغيرة ويفعل فيها ما تقتضيه المصلحة . فهذا نظير إجابة المضطر اذا دعاه . هذا مافتح الله به في هذه الآيات كتبه ليلة الاثنين ١٥ ابريل سنة ١٩٢٩

﴿ البهجة ذات بهجة ﴾

أكتب هذا صباح يوم الخميس (٦ يونيه سنة ١٩٢٩) إذ كنت متوجها لزيارة بعض الأصحاب في شارع الصليبه الموصل من ضريح السيدة زينب الى القلعة ، فبينما أنا أسير إذ رأيت أمرا غريبا ، رأيت منظرا جيلا وحديقة بهجة في الجهة الشرقية لجامع ابن طولون ، ذلك المسجد الذي أسس منذ نحو مائة وألف سنة فوق (جبل يشكر) ولقد كنت قبل اليوم أرى هذا المسجد حوله مبان قفرة وبيوت ضئيلة كأنها الأكواخ مشهدا يقبض النفوس ويجلب البؤس وهذا القبض والبؤس بسبب تلك القاذورات والحيوانات النرجية والرطوبات المنتشرة التي تكون سببا في المرض وفساد الصحة وذهاب الأجسام والنفوس والأخلاق ولقد مننت لي شهور وشهور لم أسمع من هذا الشارع . إن حكومتنا المصرية لما لها من الاتصال برجال الغرب أرادت أن تجارهم في تحسين القاهرة وتجميلها فاشترت تلك البيوت الحفيرة وغيرها وهدمتها وصنعت في محلها هذه الحديقة فاستوقفت نظري ولم أشأ أن أندفع في المسير حتى أنأمل هذه الحديقة . المسجد فوق الجبل والشارع منعط عنه بما يزيد على ١٢ مترا ، فبناء عليه جعل هذا الماحذر الذي هدّمت البيوت المبنية فوقه حديقة

طريقة مكونة من ( سبع قطع ) متجاورات ( القطعة الأولى ) جهة الشارع في أسفل المنحدر بضاوية الشكل يحيط بها سور من الحديد قد زرعت حشائش تكون طول السنة مخضرة ويسمونها ( قازو ) وفي وسطها روضة طريقة صغيرة مزروعة أشجارا أوراقها طويلة أزهارها كبيرة شمرة يسمونها ( كنه ) أو سنبيل وهذه الروضة الصغيرة أيضا بضاوية الشكل كمدار الكواكب كلها فانها بضاوية ويحيط بها أشجار السرو الجليل وكل هذه انما اختيرت لأنها مخضرة طول العمر لا يتحات ورقها ولا يطمع الناس في أكل ثمرها فكأن الأثمار يضيع رونق بعض الأشجار وينهك قواها فلا تبق على رونقها طول السنة

هذه هي القطعة الأولى والقطع الست الباقية كلها مستطيلات الشكل يحيط ببعض سورها شجر يسمى ( توت ) أخذوا هذا الاسم من اللغات الافرنجية التي جلبوا هذه الأشجار منها . هذه هي الحديقة التي رأيتها وأنا الآن أراك أيها الذكي تقول لي ، لقد وصفت حديقة لاقيمة لها وفي الدنيا حدائق جميلة بهجة وهذه بالنسبة لها أثر بعد عين أو عدم بالنسبة للوجود . فأقول أنا لم أكتب هذا المقال لأسمعك هذا الوصف . كلا . بل إنني أريد أن أذكر ما خطر بنفسى حين رأيت هذه الحديقة ، تذكرت أن هذا المكان كنت أسكن منذ ٢٠ سنة بالقرب منه وما كان له هذا الرنق فتغيرت الحال فقلت في نفسى هذه أجسامنا التي نهيش بها نرى الله يقبلها من حال الى حال ثم يهدمها ويحدث غيرها ، فإذا رأينا الأرض الملاصقة لمسجد ابن طولون لما هدمت بيوتها ظهر لها رونق جديد هكذا فلتكن أجسامنا بعد أن تهدم تظهر أرواحنا بمنظر جميل شارح للصدور وهذا الخطر ليس هو المقصود الأول من هذا المقال بل المقصد الأهم من هذا هو تذكري المسلمين بقوله تعالى - حدائق ذات بهجة -

ماهى البهجة هنا ؟ يظن الجهلاء وصفار العلماء أن البهجة في مناظر الحدائق وظواهرها مع ان خضراء الدمن أى تلك الحشائش التي تنبت في الأماكن المستقرة تكون ذات بهجة أيضا . كلا . إن المدن اذا ازدحت بالسكان وتراكت فيها الأقدار ضاقت الأنفاس فيها وتعذر على الناس القيام بأهم شؤونهم لما يتخلل شوارعهم وأزقتها من المزابيل والأتربة والقمامات والقاذورات فتنبعث منها الروائح الكريهة وتكثر الحيات وتضعف الأبدان ولا يبقى في المدن إلا أناس قويت أجسامهم فتحملت هذه المهلكات فعاشت ، والأهم مادامت جاهلة لم يظهر فيها مفكرون ترضى بهذه الحال وتمتدح أنه لا مفر منها وأن هذه هي الحال العامة وليس هناك خير منها فيجوس الوباء خلال الديار فيجرف الأجيال جيلا بعد جيل والناس لا يعقلون . فأما اذا تخلت الحدائق المدن كهذه الحدائق هناك يتجدد الهواء وسط المدينة فكأن المدينة بهذا تنفست بعد أن كانت لا تنفس لها . وبيانه أن النبات بينه وبين الحيوان اشتراك فعلى في الحياة ، فالإنسان والحيوان يخرج السكر بون ( الفرح ) من أنفاسهما ويأخذ الهواء ويرصه الى الأشجار ، ومعلوم أن أوراقها أشبه بالرئة فتأخذ من الهواء المادة الفعمية الآتية من أنفاس الإنسان والحيوان وتعطى الهواء مادة الحياة التي يسمونها الاكسوجين وتقول أيها الهواء خذ مادة الحياة هذه وسلمها بسلام الى اخوتي واخوانى الإنسان والحيوان فيحمل النسيم تلك التحية ويسير الى أن يوصل تلك المادة وهى ( الاكسوجين ) الى الإنسان والحيوان فيتنفسان بها أى يجلبانها من الهواء ويدخلانها في المادة الدموية فتتلفها وتعطيها قوة الحياة فيكون الدم ثريا بعد أن كان ورديا . فأنا اذ وقفت أمام هذه الروضة الصغيرة كنت كأني أسمع تلك الأوراق والأشجار والأزهار تخاطبني بهذه المعاني وتقول قل للمسلمين في مشارق الأرض ومغاربها ، لماذا كانت مساكنتكم في مصر ومراكش والجزائر تونس والعراق وغيرها أقل رونقا وبهجة وتنبعث منها الروائح الكريهة ؟ أجهاتكم العلوم وبنتم العلماء أم لم تفهموا قول الله تعالى - فأنبئت به حدائق ذات بهجة - فهذه البهجة التي تظهر في رونق الأشجار والأوراق تنبعث منها لنفوسكم بهجة وحياة فتكون هناك سعادة القلوب وانتعاش المدن وقلة الوباء وارتقاء الأمم

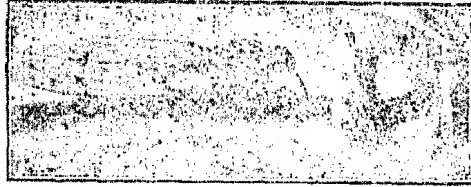
فها أنا ذا أكتب هذا للسامعين وأقول قد بلغت اللهم فاشهد . فلما كتبت هذا حضر صديقي العالم فقال هذا كلام حسن ولكن مامعنى قولك « قد بلغت اللهم فاشهد » هل أنت بلغت ديناً ، وهل الحقائق ذات البهجة يجب أن تتخلل المدن الإسلامية حتى تقول لأهل بلغت اللهم فاشهد . هذه قلها النبي ﷺ في حجة الوداع ولكن قلها في أمور هامة وهو حفظ الأنفس والأموال والرفق بالصيد والنساء . أما هذا الذي نقوله فلا هو في العير ولا في النفير وإنما أنت رجل رأيت حقيقة في مكان كنت تسكن قريباً منه وكان مكاناً مزدجماً بالنسكان قدراً فأصبح مكاناً جميلاً فأثر في خيالك . هذا أول الأمر وهذا آخره . قلت يا صاح اسمع . أليس ترى بعد هذا البيان أن فيه حفظ الأنفس وصحتها . قل بلى . قلت ومتى صحت الأنفس كثرت الأموال . قال بلى . قلت أليس من هذه الأنفس النساء والعبيد . قال بلى . قلت أرمصديق أنت بالقضايا العلمية التي ذكرتها لك قال نعم . قلت إذن فقد الصحة وحصول الوباء المتكرر في البلدان يميت نساء وعبيداً وأطفالاً لا ورجالا ، ولكن هذا الموت ليس بالسلاح المعروف وإنما هو بسلاح آخر أرسله الله لأهل الأرض لجهلهم فيصعد الأرواح حصداً أفلاتذكر أن هذه الباشات فروض كفايات . قال بلى . قلت وتركها إثم على الأمة كلها . قال بلى . قلت ولذلك يعم المرض ولا ينخص وكذلك الوباء . كل ذلك عقاب على ترك فرض الكفايات . قال نعم . قلت فإذا تريد بعد هذا البيان ، أليس في ترك هذا الإصلاح هلاك الأنفس التي حذر منها ﷺ قال بلى . قلت إذن وصلنا للمقصود ودخل هذا الموضوع في نفس الحديث المذكور وصار الإثم خاصاً بمنشئ وبمشارك فإذا لم تنقذ الناس اقناعاً تاماً فانهم لا يعمرون ، فانهم ما قلت وفهمه للناس ، أفلا يحق لي أن أقول ﴿ قد بلغت اللهم فاشهد ﴾ قال لقد أقنعتني بحسن بيانك ﴿ إن من البيان لسحراً ﴾ فقلت الحمد لله رب العالمين

﴿ اللطيفة الثانية في بهجة الحقائق ﴾

هذه الآيات باب نلج منه لتدخل أبواب الحقائق الغناء والحقول الخضراء والبساتين البهجة المدهشات وهذه ذكرى لما كان ديدني أيام شباني . ومشرقي في أول حياتي ولوع بالأشجار والأزهار والزروع والأعشاب أجلس على حافة الأنهار وعلى شطوطها وفي المزارع وتحت الأشجار وأسمع تغريد طيورها وغوير أعشابها ورنين حشراتهما ، وأرى مستقرها ومستودعها ، وكنت أطرب لمراى جمالها وبديع نظامها وتفان أو اقها وبدائع أغصانها وترنج فروعها وبهجة حسننها . ولقد كان يخيّل لي أنّها مراقص فائنات ومغان مرئجات ذات معان مبهجات ، وكأنما تغريد أطياريها وغوير أعشابها ورنين حشراتهما وهي تردد في الجوف أفانين ألحانها وعجائب نغماتها وبدائع هزجها ورمائها جماعات من الموسيقيين الفنيين يضربون على دفوفهم ويفنون على أعودهم وقد برعوا في فنونهم وانتظموا في صفوفهم فأبهجوا السامعين هذه كانت حالي أيام الشباب لاسيما إذا جئ الليل وأرخى سدوله ونظرت الراقصات الحان والباعسات الطرف المضيات دياجي الظلمات الباسيات الثغور الشارحات العمود الداعيات الى جهلن أجل العقول وأكبر النفوس أن هلموا الي واقبلوا علي . إن ابتسام الزهر وافتراق الثغر وبهجة الورد واعتدال القدر وحجرة الخلد كلهن مشتقات من بسماتي وبهجة أنوارى ومحاسن إصدارى وإيرادى فلا تنقص دراً إلا إلى ولا ولوا إلا إلى وارفعوا النفوس الى العلا وأنتم مبهجون

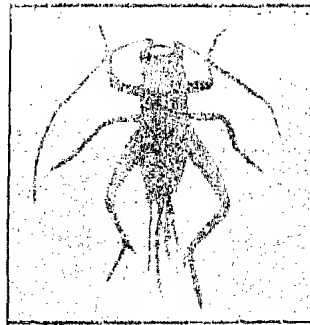
هذه كانت قصة خيالي في مبدأ حياتي في الرياض المشبكات والحقول الخضراء ، فهل كان ينبغي بتلبي أو يمرر بخاطري ما طهر الآن وبهر من علم الحشرات وغنائها وأن تلك الحقائق والحقول كان فيها تلك المعاني حقيقة لا مجازاً وحساً لا خيلاً ، وهل كنت أعلم إذ ذاك أن من أنواع الحشرات ما بلغ التعارن بينها مبلغاً عظيماً وأصبحت حضارتها أبلغ في الحقيقة من حضارة الانسان . إن هناك نظاماً يفوق الوصف في تلك المخلوقات قد قرأته في سور كثيرة لاسيما في هذه السورة ، مثل أن العلماء راقبوا النمل فوجدوا الواحدة منها تصل شواربها

بشوارب الثانية فيحصل هناك ضجة كبيرة في تلك الجساعات ، انها متعاونات ، انها متحدثات ، إن بينها تناطبا بطريق (التلغراف الذي لاسلك له) كيف لا وقد أدهش العلماء أن رأوا جماعات منها تتدافع الأميال في الليل البهيم لتتخذ حشرة وقعت أسيرة ، فن أخبرها وأتى واسطة للتبليغ غير ذلك . يظن العلماء أن لها لغات لكن لا نسمعها وقد أثبتوا أن لها مغاني وآلات طرب بقسميها وهما ذوات النفخ كالزمار وذوات النقر كالطبل . مثاله (السيكادا) وهي نوع من الذباب الكبير فان له طبلا ينقر عليه كطبل الانسان وهذه صورته (شكل ٤٠)



( شكل ٤٠ - رسم ذباب كبير له طبلة يحدث بها صوت الموسيقى )

وهكذا هناك حشرة تفرغ جذع شجر الهليون أو غيره فتجعله كالطبله فيسمع لذلك صوت مستمر . وهذه صورة الجدد وغناؤه معلوم (شكل ٤١)



( شكل ٤١ - صورة الجدد « الصرصور » )

وهناك الحنفساء التي تهزف بطريق خاص بها وتشت عضلات الرجلين المقدمين والرجلين المؤخرين فيظهر بينهما غشاء رقيق مشدود فتعزف عليه ويظهر لها صوت جميل مثل (الناي) أليس هذا هو عين قول الله تعالى - وما من دابة في الأرض ولا طائر يطير بجناحيه إلا آمم أمثالكم - أليست الحنفساء القبيحة المنظر التعسة لها مالا من أنواع الموسيقى والغناء والألحان ، فيها هي ذه الممالة لم تقتصر على حال دون حال بل وصلت الى الزينة وهي نوع الموسيقى التي كنت أتخيلها في الحقول وما هي بخيال بل كان الوجدان يقتطف ويختطف ذلك الفرح وتلك البهجة من بين الأعشاب ويلقيها الى نفسى فأتحيل النغمات وان كنت لأسمعها وأستطرف تلك المعاني وان كنت لا أدركها

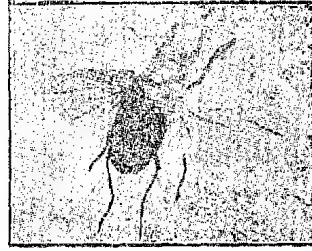
#### ﴿ مغاني النمل ﴾

وهل كان يدور بخلد أحد من أهل العلم قبل الآن أن للنمل آلات موسيقية وانها تحتك بأجسامها في أوراق الأشجار فتحدث صوتا في بعض الغابات يسمعه على بعد ٣٠ قدما وبين كل نملة وأخرى مسافة معلومة فتحدث هناك نغمة خاصة ويكون البدء وتكون النهاية في وقت واحد ، وهذا جهاز التنفس في الحشرات والحنفساء الرقيق الذي يحدث الصوت (انظر شكل ٤٢ وشكل ٤٣ في الصفحة التالية)





( شكل ٤٢ - جهاز التنفس في الحشرات والغشاء الرقيق الذي يحدث الصوت )



( شكل ٤٣ - رسم الخنفساء الوغلية وهي طائرة )

إن أجنحة الحشرات تتحرك بسرعة تفوق الوصف بل تصل الى (٣٥٠) مرة في الثانية في الحشرة المسماة بالزجاجة الزرقاء ، وليست موسيقى الحشرات كلها بالقرأ والاحتكاك . كلا . بل منها ماله جهاز تنفسي كجهاز الانسان

يقول علماء الحشرات إنه مامن نوع من أنواع الحشرات إلا وله نغمات خاصة به ، واذن قوة الانسان لن تقدر أن تدرك ذلك وقد قطعوا الأمل أن يدركوا ذلك بالآلات لأنهم يقولون ﴿ إن الانسان أدق نحو مليون مرة من أشد الآلات العلمية إحساسا ﴾

بهذا نفهم قوله تعالى - حدائق ذات بهجة - وقوله تعالى - وفي الأرض آيات للوقنين \* وفي أنفسكم أفلا تبصرون - أفلمست أنا أيها الذكي على حق اذا قلت وأنا في تلك الحقول أيام الشباب ، ان النجوم الباسمة الثغر ليل تقول هلموا الى لأن أرضنا فيها معان بديعة عجيبه قد استبهمت علينا فشوقتنا الى المعرفة العامة في الأرض وغيرها وبالمعرفة تكون السعادة ، ومتى طربا من هذه الأرض أدركنا جلالا أرقى ومحاسن أبيه والسلام اه

وأقول أيضا هل كان يخيّل الى وأنا في حال الشباب جالسا في الحقول كما قدمت آتفا أن هناك شجرة تسمى « شجرة السائح » نقلا عن مجلة الجديد وهامى ذه (انظر شكل ٤٤ في الصفحة التالية) ..



( شكل ٤٤ - شجرة السائح في حديقة النباتات في (جورجتون) عاصمة غيانا البريطانية وهي تحتوى دائما على كمية كبيرة من المياه النقية الصالحة للشرب فاذا ثقب أحد الفروع يتسرب الماء من الفتحة بقوة وكل فرع به مخزن مستقل من الماء )

أم كان يخيّل الى أن هناك عواطف للحب بين أنواع الحيوان والطيور كما ترى من مغازلة الطاووس لأنثاه (شكل ٤٥ في الصفحة التالية) فلقد جاء في مجلة الجديد أيضا ما نصه



( شكل ٤٥ - رسم مغازلة الطاووس لأنثاه )

﴿ مغازلات الحيوانات والطيور وهدايا العشاق ﴾

تقدم الاستاذ (جوليان سوريل هكسلي) بجامعة أكسفورد الى الجمعية العلمية الانكليزية بأبحاث هامة أثبت فيها أن كل الطرق والاجراآت التي يتخذها الذكور والاناث من بني الانسان لاستمالة القلوب موجود مايمثلها من كل وجهه بين الحيوانات والطيور فانه يكون بين الجنسين فيها المغارلات والغناء والرقص وتقديم الهدايا الى آخر مايصير بين الحب والحبيب وليس ذلك قاصرا على الأنواع العليا . فالاستاذ هكسلي يثبت أن بعض الحشرات تنعطر بروائح الثمار والأزهار كي تكون محبوبة ، ومن المعروف أن كثيرا من الطيور والحيوانات حتى الأنواع الزاحفة منها تعرف أغاني الحب وتكثر منها لاستمالة القلوب

﴿ حب العنكبوت المبصر ﴾

ويرى الاستاذ (هكسلي) أن اسكل نوع من الحيوان طريقه الخاصة به حسبما يتفق مع تكوينه فالعنكبوت مثلا ﴿ قسمان ﴾ قسم يتجول ويصطاد فريسته ، وقسم يتخذ بيوتا من النسيج الدقيق الذي يغزله ، ويرى

أن العنكبوت الأخير لا يصير فلما عاشق منه طريقة غير التي يتبعها العاشق من النوع الأول ، فالعنكبوت المتبول الذي أبصر عنكبوت من نوعه أخذ يدنو منها بأرشق حركة ثم إذا صار أمامها يأخذ في الرقص حولها بكل مهارة ودقة حتى إذا وجد أنه أثار ميلها اليه أنقى بجسده أثناء رقصه فوق جسدها وقد تسببت هي باختفائه فيرقصان معا نحو مائة دورة قبل اتصالهما العنيف الجنوني

### ﴿ حب العنكبوت الأعشى ﴾

وأما العنكبوت الأعشى وهو الذي يتخذ البيوت الخيطية فإنه يعبر عن عواطفه في الحب بطريقة أخرى غير الرقص لأنه لا تراه حبيته حيث يدنو من بيت معشوقته بكل مهارة كأنما هو روميوت تحت شرفة جوليت فلا يحطم لها خيوط البيت ولكنه يهز أحد الخيوط برشاقة وينقر عليه بخفة و بطريقة خاصة تفهم منها العنكبوت أن الطارق هو روميولاذابة وهذه الإشارة الأولية لابد منها والا فان المعشوقة العمياء ربما حسبتة فريسة وأكلته وقد يجيء العنكبوت حاملا الى حبيته فريسة من اللحم المختار ملفوفة في خيوط من الحرير على سبيل الاهداء فان تقديم الهدايا ليس خاصا بالانسان بل هو غريزي في بعض أنواع الحيوانات والطيور . ويوجد نوع من الذباب يصنع الذكر منه (باقة) من الأزهار الحقيقية ويقدمها للأنثى ليشعرها بحبه ، وذلك بأن يخرج إفرازا يصنعه على شكل فقاع صغير ويجمع قطعا من أوراق الأزهار وياصقها عليها فإذا صنع باقته كذلك وضعها على رجله وقدمها لحبيته

### ﴿ حب الفراش ﴾

ومن البديهي أن تأتى الطبيعة في زخرفة الفراش بأبهج الألوان الجذابة لم يحصل عبثا فلا بد من أن تطورات الانتخاب الطبيعي لاختيار النوع الأمثل كانت على أشد حرارة بين هذه الحشرات ، وهل معنى ذلك الاشتداد العواطف الحارة بين الذكور منها والانات . على أن أنواع الفراش لا تنقع باستمالة العشيقات يبهج الألوان فتجمع الى ذلك انتعطر بأريج الأزهار كما هو مشاهد عند العلماء الذين يشمون عند دراسة أنواع الفراش ماتحمله أجسامها من الروائح العطرية المختلفة

### ﴿ غناء الحشرات ﴾

وليس الانسان وحده الذى يرسل زفرات فؤاده بالألحان والأنغام فان أقل الحشرات تعبر عن وجدانها وتستميل عشيقاتها بالغناء ، ومنه ما تسمعه أذن الانسان كما فى الجدد والناموس وغيره ، وقد يكون اهم سبب له اشعار الاناث بوجود الذكر أى الاعلان عن أنفسها

### ﴿ دموع التماسح ﴾

وقد يضرب المثل بدموع التماسح دلالة على أنه بعيد عن التأثر بالعواطف الرقيقة ولكن علماء التاريخ الطبيعى الذين درسوا حياته فى موطنه الطبيعية يرون أنه شديد التأثر بميوله وعواطفه الجنسية الى درجة الجنون فهو يثور ثورة يكاد ينفجر منها اذا أغضبتة الأنثى

### ﴿ الحب بين الطيور ﴾

و يقرر العلماء أن حياة الطيور تكاد تكون موقوفة على مناورات الحب والاستمتاع به ولكل نوع منها إجراءات وطرق عجيبة لايجاد الاتصال بين الذكور والانات ، وذهب بعض العلماء الى أن أرقى مثل للزواج يوجد بين بعض أنواع الطيور حيث يجعل الذكر كل أعماله لاسعاد الأنثى وهى راخنة على بيضها فى العش دون أن يتألم من أية مشقة فى إعانتها واعالة أفراخها الصغار ، ويرى الدكتور (لودلو) العالم الأمريكى أن تغريد الطيور مكون من ألفاظ غزلية وسواها حسبما تشعر به من الانفعالات والميول الجنسية نحو بعضها فهو فى الحقيقة لغة عواطف الطير . ويرى الاستاذ (هكسلى) أنه من الخطأ البين حتى بين رجال العلم أن تجعل كل الانفعالات

النفسية حقا مقررًا للإنسان وحده وترجم ظواهر هذه الانفعالات في الحيوان والطير من هذه الناحية وحدها في حين أن الحقيقة والأمر الطبيعي أن تعتبر هذه الانفعالات من غرائز الكائنات الحية وأن الإنسان المتسلسل منها محتفظ بنصيبه منها مثل أي كائن حي . وصفوة القول أن الصفات الحسية والعواطف المختلفة التي استأثر بها النوع البشري حيوانية قبل أن تكون انسانية ولم تبلغ درجتها الحالية إلا بعد أن تطوّرت فيه وفي أسلافه من أقدم العصور حتى هذا العهد اهـ من مجلة الجديد

### ﴿ بهجة الابصار في أوراق الأشجار ﴾

لما كتبت هذا واطلع بعض العلماء عاياه أخذ يحدثنى قائلا ، لقد ظهر لي جمال العلم والحكمة في شجرة البرتقال وشجرة الكرم والتنوع فيهما ، ولعمرك الله لقد أنعشني وأبهج قلبي أن أرى المحلاق في شجرة الكرم وأرى الشوك في شجرة البرتقال وأن هذين المحلاق وجد اتفاقا ، فهذا القول يفتح لنا مجالا للتبصر والبهجة الشوك إلا أنه خلق لمجرد الأذى وأن هذا المحلاق وجد اتفاقا ، فهذا القول يفتح لنا مجالا للتبصر والبهجة هذا من العجب العجيب ، فهل تتوسع لنا في هذا الموضوع حتى إذا تقيأنا ظلال الحدائق الغناء شرحت صدورنا بأوراقها وأزهارها وتباين أشكالها وتفنن أثمارها . ونقول

وعلى تفنن واصفيه بحسنه \* يفنى الزمان وفيه مالم يوصف

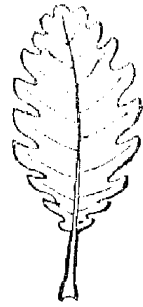
ونرى في الزهر والنبات ما يراه علماء البديع في تعليم المبتدئين قول الشاعر يصف مجاهدا قتل في الحرب  
تردى ثياب الموت جرا فما أتى \* لها الليل إلا وهى من سندس خضر

وهم فرحون طربون طربا لفظيا في ذكر الحجر والخضر وما يزاولونه مما يسمونه الجناس في قوله تعالى - ويوم تقوم الساعة يقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة - من اتفاق لفظ الساعة في الموضعين واختلاف المعنيين وهكذا مما هو معروف مشهور . فقلت سئل مابدا لك في أنواع الزهر والورق . فقال لقد انبهم على السر فيما يأتي (١) ورقة الفص والذرة والقمح (٢) ورقة البازلاء ورقة الورد (٣) ورقة الحناء (٤) ورقة المشمش مثلا (٥) وورقات الفجل والخروع (٦) وورقات العدس والتمس . هذه الورقات مختلفات اختلافا بينا ، فهل تشرحها لي شرحا يشرح صدرى شرح الله صدرك كما تشرحت وطربت لمعرفة السر في شوك البرتقال ومحلاق العنب . فقلت أذكر لك ما أعلمه في هذا المقام على مقتضى أصول علماء النبات

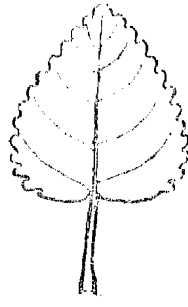
اعلم أن الله عز وجل قد أبدع في نظام هذه النباتات ابداعا لا حد له ، وما ابداع الناس في تركيب كلامهم ولا تزويجهم لصفوف عباراتهم إلا قبسة من أنوار الجلال الأعلى ولكن أنى يستوى السابق والاضلع \* ليس التكحل في العينين كالتكحل \* ففي الطبيعة التي أبرزها الله لنا من الجلال ما يبهل الابصار - ولكن أكثر الناس لا يعلمون - إن ابداع عام في أوراق النباتات وفي أزهارها وفي أثمارها والابداع في الأوراق ﴿ نوعان ﴾ النوع الأول ﴿ في نفس تكوين الأوراق ﴾ النوع الثانى ﴿ في نسبة بعضها الى بعض ﴾ الكلام على النوع الأول وهو تكوين الأوراق ﴿

اعلم أن الله عز وجل أرسل لنا من لدنه ﴿ نورين ﴾ نورا حسيا ونورا معنويا عقليا وضرب النور الحسى مثلا للنور العقلى ، فكما اننا نرى الشمس واحدة وقد عمّ نورها الآفاق وأشرقت بها الأقطار ولم تدر نباتا ولا حيوانا ولا صغيرا ولا كبيرا إلا نشرت عاياه ملاءة من أنوارها وهى واحدة هكذا نرى انه هو واحد وقد بعث من لدنه نورا عقليا وحكمة قدسية هندست خلق الأوراق والأزهار بحكمة واتقان بحيث يراعى في ذلك أن يظهر جميع الممكنات ، فكل ممكن في الوجود يبرزه ﴿ وبعبارة أوضح ﴾ انه كما تتوع منافع الأشجار والزرع تتوع ظواهرها ، فهذه التي ذكرتها فيها الحبوب كالقمح والذرة والبازلاء والعدس وفيها الفاكهة كالقصب والشمش وفيها الخضراوات كالقنطريون وفيها الدواب كالخروع وفيها الزينة كالروائح العطرة في الورد والأصباغ الجليلة في الحناء

ولاجرم أن ما نحتاجه إما ضروري كالجذب ، وإما كغذاء كالطعام . وإما دواء كالخروج ، وإما زينة كالخاء والورد . فهذه التي ذكرتها قد جهت نموذج ما نحتاج اليه في هذه الحياة الدنيا ، فهذا النوع الموافق لحاجتنا بالحكمة والتدبير يقابله تنوع في ظواهر الأشكال بحيث يشمل كل ما يمكن حصوله في العقل إن عقولنا لا تتخيل في الورق إلا أحد هذه الصور ، أن تكون حافتها مستوية لا أسنان فيها أو أن تكون فيها أسنان صغيرة أو أن تكون الأسنان كبيرة لا تبلغ نهاية الورقة أن تكون الأسنان بالغة نهاية الورقة فهذه الأنواع الأربعة كلها وجدت في هذه الأوراق التي ذكرتها ، فمثال الأول ورقة الحناء (انظر شكل ٤٦) ومثال الثاني ورقة المشمش (انظر شكل ٤٧) ومثال الثالث ورق الفجل والخروع (انظر شكل ٤٨ و ٤٩) ومثال الرابع ورق العدس وورق الترمس (انظر شكل ٥٠ و ٥١)



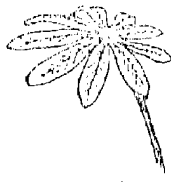
(شكل ٤٨)



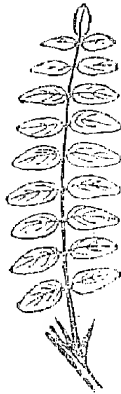
(شكل ٤٧)



(شكل ٤٦)



(شكل ٥١)



(شكل ٥٠)



(شكل ٤٩)

ومن العجب أن النبات ذا الفلقة الواحدة كالقمح غالباً ترى ورقته لها عروق متوازية . وأما النبات ذو الفلتين كالعدس والتمس فان ورقه غالباً يكون مشبهاً هيئة الريش كورقة العدس أو مشبهاً راحة الكف كورقة التمس . ثم إن هذه الأوراق كلها لها أعناق وتلك الأعناق إنما خلقت لها لترفعها عن الأغصان حتى تلاقى ضوء الشمس وتمتع بالهواء ، ولولا هذه الأعناق لبقيت جامدة على أغصانها ، فهذه الأعناق الرافعة لها إنما خلقت لهذه الحكمة ولولاها لم تخلف ، ولذلك ترى ورق القرطم لا عنق له بل الورقة حينئذ يسميها علماء النبات جالسة جلوسها على مستقرها إذ لا حاجة إلى انصافها عنه لأنها متمسكة بالهواء وبالنسوء بلا حاجة إلى ما يرفعها . ثم إن هذا العنق الذي يرفع الورقة ربما احتاج إلى ما يحفظه . ومعلوم أنه لا بد منه للورقة والورقة نافعة للشجرة لأن الورقة أشبه بالرئة في الحيوان بها يكون ما يشبه التنفس فيه مما فيها من المادة الخضراء (الكأوروفيل) تنقل غاز الكأربونيك من الهواء فتجعله مادة أخذ الكأربون (الفحم) وتطلق الأكسوجين في الجو فيذهب للحيوان . إذن هذه الأوراق لا بد منها حياة الشجرة ولذلك اقتضت العناية أن يرفعها ذلك

العنق فتقابل الهواء والنور ليتم فعلها فتأخذ من الهواء الغاز وبغير النور لا تقدر على عملية التنفس . وقد جاء في كلام علماء الفقه ﴿ ما لا يتم الواجب إلا به فهو واجب ﴾ فإذا وجب وجود هذا العنق ليتم عمل الورقة واحتاج الى ما يحفظه فليصنع له ما صنعه الناس في حفظ رقابهم من حوادث الجو . إن الناس يضعون على رقابهم أربطة في بلادنا وفي أكثر بلاد العالم ليقبهم الحر والبرد ورقابنا لا بد لنا منها فنحفظها كما إن رقاب الأوراق لا بد منها لها ، لذلك اقتضت الحكمة الخفية أن عنق ورقة البازلاء وعنق ورقة الورد يتخاقلهما ما يسميه علماء النبات (أذنين) وهما إما كبيرتان كما في البازلاء (انظر شكل ٥٢) وإما صغيرتان كما في الورد وترى الحماية لعنق ورقة السنط بالسلاء ، ثم إن العنق إما يحيط بالساق كما في القمح والنقمب والذرة فهو أشبه بالعمد وإما غير محيط به بل لاضخامة فيه كالسكتان فهذا جواب ما سألت عنه . إذن ظواهر هذه الأشجار قد أخذت الأشكال التي يتصورها العقول وبواطنها تنوعت الى ما يحتاج اليه في حياتنا ، فالظواهر والبراطن في النبات توجب علينا دراستها لتحيا أجسامنا وترقى عقولنا . انتهى الكلام على النوع الأول في نفس تكوين الأوراق صباح يوم الجمعة ١٦ ابريل سنة ١٩٢٩



(شكل ٥٢)

﴿ النوع الثاني نسبة الأوراق بعضها الى بعض ﴾

وهذا تقدم شرحه مع رسم بعض الصور في (سورة الحجر) عذيد قوله تعالى - وأنبأنا فيها من كل شئ موزون - فلانعيده . وأما الكلام على الأزهار فقد تقدم أيضا في أول سورة الشعراء وفي أول سورة الحجر وفي سورة الأنعام فيراجع

﴿ ذكرى الجمال والحكمة ومخاطبة المؤلف اصانع العالم بمناسبة عجائب الأوراق المرسومة فيما سبق ﴾  
في هذا اليوم (الأحد ٢١ ابريل سنة ١٩٢٩) بعد كتابة ما تقدم أخذت نفسي تحدثني كأنني أخطب صانع العالم قائلا ﴿ يا الله إني وجدتكم لم تدر صغيرة ولا كبيرة في هذا العالم إلا دبرتها ونظمتها ، أضأت شمسك وأنرت قرك ونجومك وأرسلت أشعتها على الأرض ولم يغادر هذا النور المحسوس صغيرة ولا كبيرة إلا أضاعها هذه شمسك الجميلة لم يكفها إرسال النور على السيارات حولها وعلى الأرض بل شمل نفعها الذرات والحشرات كما شمل الأنعام والإنسان ، ووجدتكم أت حبوت بالتدبير الممالك الصغيرة والكبيرة الحيوانية والنباتية من حيث عمومها ولم تدر حشرة ولا حيوانا ذريا إلا أكلت خلقه ولا نباتا صغيرا ولا كبيرا إلا أحكمت ، ويزيدني دهشا أن أرى بعيني ورقة الورد ورقة البارلاء وورقة السنط عجيات محفورات مكفولات في كنفك ، فأعطيت

الأولى حافظا لها يقيها ، والثانية : حافظا لها أقوى ، والثالثة : أعنتها بشوكة تقيها العاديات ، حكم لا يضاهي لها  
الناس يرون عليها وهم عنها غافلون ، من ذا الذي كان يذوق أن الحكمة والعناية تصل إلى ورقة السنط  
الضعيفة وأختها ، من ذا الذي كان يعقل أن هذه الزوائد والروافد على البازلاء والورد وضعت لمنفعة  
اللهم انه لولا الحجاب المسدول بيننا وبينك اظهر نورك البديع فأحرق الأجسام والقلوب والأفئدة ، هذه  
النفوس الأرضية قبسة من نورك وقد حجبته في المواد الطينية فهي الآن في غفلة ولولا الغفلة لم تعش طرفة  
عين ولم يستقر لها قرار ، إني لأحس في نفسي بأن في هذه الأرض أناسا منا نحن قد اطلعوا على الحقائق  
فأروك في كل ورقة وشجرة وزهرة وحجر ومدر وكوكب فعاشوا في النعيم الذي لا نعيم يوازنه ولا سعادة تضارعه  
وهؤلاء لوترينت لهم الحور العين وأغدقت عليهم سائر النعم وماكوا الجنات والولدان لم يأبهاوا بها ولم يطرأوا  
لها بل يرون نورك الذي بهرهم أعظم سعادة وجمال وأن احتجابه عنهم أشد العذاب  
أقول هذا موقنا به ، وهذه الطائفة التي تصورتها تصبح اليوم في نعيم وان كانت في هذه الدار لا تشفق إلى  
حال أرقى مما وصلت إليه لأنها ترى رب الدار وتقول « الجار قبل الدار » ولا يرونها إلا وجهك . إن في  
الأرض أناسا تمت سعادتهم قبل دخول الجنان - رضى الله عنهم ورضوا عنه -

أقول هذا لما شاهدته في هذه العوالم ولما عرفته أثناء هذا التفسير من إبداعك في صنعك ورأفتك بكل  
ضعيف وكفالتك للذرات والحشرات وصغيرات الأوراق والأزهار وإلهامك لكل حي ما يصلحه والآن فهمت  
قولك - إن كل نفس لما عليها حافظ - وقولك - مامن دابة إلا هو آخذ بناصيتها - وقولك في قصة قارون  
- إذ قال له قومى لانفرج - الخ وقولك - وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة - وقولك - وأحسن كما أحسن  
الله إليك ولا تبغ الفساد في الأرض إن الله لا يحب المفسدين - وقولك - تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون  
علوًا في الأرض ولا فسادا - الخ فأنت لا تحب الفرحين ، وأنت لا تحب المفسدين ، ولا تحب الذين يريدون علوًا  
في الأرض وتأمرنا بالاحسان للناس كما أحسنت إلينا ، وذلك كله تجلى لى في هذه الأوراق وإبداعك فيها ،  
أنت راعيت أضعف الورق في السنط وفي الورد وفي البازلاء ، فهكذا أنت تراعى كل إنسان من باب أولى ويصيبه  
الخير والشر فلم الفرح ولم الحزن اذا لم يكن هناك عمل إلا عملك أنت ولا فرح إلا بما يعمل به الإنسان مستقلا ولا  
عمل له في الحقيقة والمفسد في الأرض خالف منهجك الذي رأيناه في رعايتك هذه الأوراق والعلو على الناس  
خلاف سننك فأنت تحفظ هذه الورقة كما تحفظ الشمس والقمر والإنسان وضوء شمسك لا يتكبر على الخنفساء  
مثلا ويختص بالإنسان ، فعلى الناس أن يقتدوا بك في عملك . وهذه الزروع والأشجار قد تركت للناس ثمارها  
فأحسنت لهم كما أنك أحسنت إليها ، أفلا يجب على أن أنشر بين الناس هذا الكتاب وغيره اقتداء بعملك  
وسيرا على منهجك إنك أنت الحكيم العليم

أيها الذكي هذا هو الذي قرأته في هذه الأوراق فقرأه معي وأحسن كما أحسن الله إليك ، واعلم أن الله  
عز وجل لا يكره منا إلا ما أحب العلو وحسب الفساد . أما نفس العلو فهو أمر واجب كأن يكون الإنسان حاكما  
أو أستاذا واليد العليا خير من اليد السفلى . ومعالم أن المعطى خير من الآخذ ولكن لا يرى أن له فضلا في  
ذلك بل يعلم انه لله ، وإذا قهرنا أعداءنا وجب أن لا يكون ذلك مجرد الانتقام بل يكون ذلك لإصلاح أهل  
الأرض كما كان ذلك دأب الصحابة في محاربة الأمم فلم يكن انتقاما بل كان عملا يراد به الإصلاح كما أن الله  
يزيل نبات الصيف ويجعل محله نبات الشتاء للإصلاح لا للافساد في الأرض . هكذا فلتكن أعمال الناس .  
هذا ما تذكرت عند نظري هذه الأوراق المرسومات والمجد لله رب العالمين

﴿ سعادة مؤلف التفسير وسعادة قرائه ﴾

هذه هي السعادة التي كنت أنشدها بين الحقول والأشجار وعلى شواطئ الأنهار وأنا شاب وفقى . كنت



أنشد الحقيقة والحقيقة هي نفس السعادة ، ماهي الحقيقة التي كنت أنشدها ؟ كنت أريد أن أعرف ماوصل اليه عقل هذا الانسان في معرفة هذا الوجود . فيها أناذا اليوم أعلن أن ورقة السنط وورقة البازلاء وورقة الورد وآلاف أمثاله في الأرض والسماء قد أعطت نفسى الايقان الذى أيقنه أفلاطون وأرسطاطاليس وقبلهما سقراط من أمة اليونان . والايقان الذى أيقنه مؤلف كتاب الفيدا بالهند . والايقان الذى أيقنه (كانت الألمانية) وسبنسر الانجيزى ومثات غيرهم . هاهم أولاء كلهم قد وصلوا الى نقطة واحدة هي ما ذكرته الان في هذه الوريقات . ايقن أفلاطون . بماذا أيقن ؟ أيقن بمبدع للعالم لأجل هذا النظام وبعده أرسطاطاليس وقبله سقراط . وتغلغل مذهب أفلاطون في عقول المفكرين من أمم النصرى والمتصوفين من أمم الاسلام وفي أمم غيرهم وتقابل هذا المذهب مع مذهب الفيدا في الهند ومع آراء أمم أوروبا الحالية أى العقول الراقية هناك ومع وحى جميع الأنبياء . إذن أنا الآن أعلن انى أكتب متفقاً مع أكبر العقول في الأمم قديماً وحديثاً ولهذا الاجال تفصيل في رسالتى المسماة ﴿ سرآة الفلسفة ﴾ وسأكتبها في هذا التفسير إن شاء الله تعالى اه ههنا نرجع للتفسير اللفظى يقول الله تعالى - وقال الذين كفروا انذا كنا تراباً وآبأؤنا أننا نخرجون الخ - ههنا ذكر الله أقوال الكفار والرد عليهم في أمر الآخرة

(١) يقول الكافرون كيف نخرج نحن وآبأؤنا بعد أن أصبحت أجسادنا تراباً وكيف يصير التراب أجسادا (٢) إن هذه المواعيد قد سمعها آبأؤنا من قبلنا وماهى إلا أحاديث الأقدمين يتحدثون بها في سمرهم ومحاوراتهم وليس لها حقيقة

(٣) أمر الله نبيه ﷺ أن يأمرهم بالنظر في الأمم التي كذبت ففقد كذبوا فلما كذبوا أهلكوا (٤) وكما أمرهم بذلك أمره ﷺ ألا يحزن ولا يضيّق صدره من مكرهم (٥) ذكر الله لهم يستعاطون العذاب الذى وعدهم به . ذلك انه أمرهم بالاعتبار بالأمم السالفة فسكانهم قالوا وأين العذاب الواقع بنا كما وقع بهم ؟ فأجاب قائلاً عسى أن يكون تبعكم ولحقكم بعض ما تستعجلون منه كيوم بدر وكل مصائب التي تحل بالناس في أموالهم وأولادهم وفي مدنهم وفي منازلهم كما قل تعالى - فلا تهجيك أموالهم ولا أولادهم انما يريد الله ليعذبهم بها في الحياة الدنيا - والعذاب على قدر الاحساس ومادام الانسان غافلاً يظن أن هذه الحياة هي كل شئ فليعلم انه يعذب بكل حادث حل به لتعلقه بهذا العالم وارتباطه به ، فبقدر الارتباط يكون العذاب فيحزن لفقد المال والولد ولكل طارئ يطرؤ لغفلته فهذا هو قوله تعالى - قل عسى أن يكون ردف لكم بعض الذى تستعجلون -

(٦) ذكر أن الله ذو فضل على الناس فانه غمرهم في النعمة وهم لا يشكرونها (٧) ذكر انه يعلم ما يسرون وما يعلنون ويعلم ما غاب في السموات والأرض (٨) والقرآن أيضا من عامه تعالى فهو يقص على بنى اسرائيل أكثر ما يختلفون فيه وهو هدى ورحمة للمؤمنين ، وبعد ذلك خاطبه ﷺ بقوله - إن ربك يقضى بينهم بحكمه - الخ ﴿ تفسير بعض الكلمات في هذه الآيات ﴾

( من قوله - وقال الذين كفروا - الى قوله - وانه هدى ورحمة للمؤمنين - ) قال تعالى (وقال الذين كفروا انذا كنا تراباً وآبأؤنا أننا نخرجون) من قبورنا أحياء والعامل في اذا مادل عليه - أننا نخرجون - وهو نخرج وتكرر الهمزة للبالغة في الانسكار والمراد بالخراج الاخراج من الأجداث وهذه الجلة تبيان لعمهم وازدياد ضلالتهم وجهالتهم (لقد وعدنا هذا نحن وآبأؤنا من قبل) من قبل وعد محمد ﷺ (إن هذا إلا أساطير الأولين) أحاديثهم وأكاذيبهم التي كتبوها (قل سيروا في الأرض فانظروا كيف كان عاقبة المجرمين) هذا تهديد لهم على التكذيب وتخويفهم بأنه ينزل بهم منازل المكذبين قبلهم

(ولا تحزن عليهم) على تكذيبهم (ولا تسكن في ضيق) في حرج صدر (نما يكفرون) من كفرهم فان الله  
يحصيكم من الناس (ويقولون متى هذا الوعد) العذاب الموعود (ردف لكم) تبعكم ولحقكم واللام مزيدة  
للتأكيد (بعض الذي تستعجلون) حاوله وهو ما تقدم من عذاب الفوس والمعاملات وازعاج الأهم . كل ذلك  
يكون قاسيا على النفوس مادامت مغرمة بالدنيا ، فإذا كانت نزاعة الى الشرف والفضيلة والعلم وحب الله خف  
عنها ما تجده في الدنيا وزال عنها في الآخرة (وان ربك لذو فضل على الناس) ولكن أكثرهم لا يشكرون  
واعلم انه لا شكر للنعمة إلا بعد ادراكها وفهمها ، ومتى فهم النعمة شكر الله بقلبه واعتقاده وقام بالعمل لاطاعته  
وأثنى على الله بلسانه ، وكيف يشكر نعمة هو يجهلها ، فالحمد لله فيما تقدم والشكر له هنا بوجان درس هذه  
العوالم المذكورة فيما تقدم ، ولتعلم أن الامام الغزالي ألف بابا من أبواب الأحياء في شكر الله تعالى وذكر فيه  
درس العلوم ومتى فهمت هذه السورة ومقاصدها عرفت أن شكر المسلم ان يكون الابدراسة هذه العلوم والعوالم  
وعجائبها وهؤلاء الكافرون لجهلهم بالله قصروا علمهم على هذه الحياة وأنكروا سواها . ولو أنهم درسوا هذا الوجود  
لعرفوا انه لم يخلق سدى وأن هذه الحياة لو لم تكن هناك حياة بعدها لكان ذلك نقصا في الخلق أو الحكمة فما  
الحكمة في خلق الناس وموتهم بلا فائدة لهم . إن ذلك نقص مشين في خلق العالم وفي الحكمة . فالوقوف  
عند الحياة الدنيا اخلال بالعالم والشكر لله وجهل به وكفى بالجهل كفرا بنعمة الله وعسد شكره (وان ربك  
ليعلم ما تسكن صدورهم وما يعلنون) أي ما تخفيه صدورهم وما تعلنه من عداوتهم له فيجزيهم (وما من  
غائبة في السماء والأرض إلا في كتاب مبين) أي خافية فيهما . وغائبة وخافية من الصفات الغالبة والتأفيم ما للبالغة  
كافي رواية (إن هذا القرآن يقص على بني اسرائيل) يبين لهم (أكثر الذي هم فيه يختلفون) من أمر الدين  
وقد كان بنو اسرائيل يختلفون في التشبيه والتزييه وأحوال الجنة والنار وعزير والمسيح (وانه لهدى ورحمة  
للمؤمنين) فانهم المنتفعون به (إن ربك يقضى بينهم) بين بني اسرائيل (بحكمه) بما يحكم به وهو الحق أو  
بحكمته (وهو العزيز) فلا يرد قضاؤه (العليم) بأحوالهم فلا يخفى عليه شئ منها (فتوكل على الله) فتق بالله  
ولا تبال بمعاداتهم (إنك على الحق المبين) وصاحب الحق حقيق بالوثوق بحفظ الله ونصره فلا ناصر لك سواه .  
أما هم فلا طمع في مشايعتهم ومعاضدتهم لأنهم كاللوقي وكالعمى (إنك لا تسمع الموتى) لأنهم لا ينفقون  
بإستماعهم ما يتلى عليهم (ولا تسمع الصم الدعاء) دعوتك الى الحق والهدى (إذا ولوا مدبرين) معرضين ولا جرم  
أن الأصم إذا ولي مدبرا قطع الطمع في اسماعه برفع صوت أو نحوه (وما أنت بهادى العمى عن ضلالتهم) الى  
الهدى حيث الهداية لا تحصل إلا بالبصر (إن تسمع إلا من يؤمن بآياتنا) إلا من يصدق بالقرآن انه من الله  
(فهم مسلمون) مخلصون من أسلم وجهه لله (واذا وقع القول عليهم) أي اذا وجبت الجنة عليهم أو اذا لم يرج  
صلاحهم بالطرق المعروفة في آخر الزمان (أخرجنا لهم دابة من الأرض) \* وقد ورد في صحيح مسلم أن رسول  
الله ﷺ قال « بادروا بالأعمال قبل ست طلوع الشمس من مغربها والسخان والذبال والدابة وخويصة أحدكم  
وأمر العامة » وورد فيه أيضا « ان أول الآيات خروجا طلوع الشمس من مغربها وخروج الدابة على الناس  
ضحى وأيتها كانت قبل صاحبها فالأخرى على أثرها قريبا » ولم يرد في الصحيح على ما أعلم ما ذكر من  
صفاتها من أن معها خاتم سليمان وعصا موسى فتجلبو وجه المؤمن وتخطم أنف الكافر بالخاتم حتى أن أهل الحق  
ليجتمعون فنقول لهذا يأمؤمن ونقول لهذا يا كافر وأن اسمها الجساسة وطولها ستون ذراعا لا يدركها طالب  
ولا يفوتها هارب ، ولها أربع قوائم وزغب ورش وجناحان ، ويقال لها رأس نور وعين خنزير وأذن فيل  
وقرن ايل وعنق نعامة وصدر أسد ولون نمر وخالصة هرة وذنب كبش وخف بعير الخ وانها تخرج من الصفا  
فكل ذلك لم أره في الصحيح وانما نعرف من صفاتها ما ورد في الصحيح كما تقدم فانه لم يذكر إلا زمن مجيئها  
ولم يرد في القرآن إلا قوله تعالى (تسلكهم أن الناس كانوا بآياتنا لا يوقنوث) تسلكهم من الكلام بأن

الناس الخ وعلى قراءة كسر أن يكون المعنى تكلمهم قائلة ان الناس كانوا باياتر بنا الخ ، ثم ذكر قيام الساعة فقال  
(ويوم نحشر من كل أمة فوجاً) أى واذكر يوم نجمع من كل أمة من الأمم زمرة (من يكذب باياتنا) من  
الذين ومن الأولى للبعيض (فهم يوزعون) يحبس أولهم على آخرهم حتى يجتمعوا ثم يساقون الى موضع  
الحساب والمراد بذلك كثرة عددهم وكذا الفوج عبارة عن الجماعة الكثيرة (حتى اذا جاؤا) حضروا موقف  
الحساب (قال أ كذبت باياتي ولم تحيطوا بها علماً) الواو للحال أى أكذبت بها بادئ الرأى من غير فكر  
ولانظر يؤدى الى احاطة العلم بكنهها لتعلموا بالتصديق أم التكذيب هي جديرة (أمأذا كنتم تعملون) أى أى  
شئ كنتم تعملون بعد ذلك وهذه الجملة تبكى لهم إذ لا عمل لهم غير التكذيب (ورقع القول عليهم بما ظنوا)  
حل بهم العذاب الموعود وهو دخولهم النار بسبب ظاههم وهو التكذيب بايات الله (فهم لا ينطقون) باعتذار  
لشغلهم بالعذاب (ألم يروا أنا جعلنا الليل ليسكنوا فيه والنهار مبصر) أصله ليبصروا فيه فبولغ فيه لجعل الابصار  
حالا من نفس النهار ، يقول الله ألم يبصروا تعاقب الليل والنهار وكيف جعلنا الظلمة والنور متعاقبين في أوقات  
محددة ، أليس ذلك دليلاً على عظم قدرتنا ووجودنا ، أليس نوم الناس في الظلمة واستيقاظهم في النور مما  
يدل على أن لهم حالا بعد الموت مخالفة وذلك بالحياة ، أليس الموت كالنوم ليلاً والبعث كاليقظة نهاراً ، أليس  
تسهيل المصالح باليقظة دليلاً على عناية نامة بهم ، يوم يبعثون فيعطى كل ما يليق له كما يفعل ذلك بعد اليقظة تماماً  
(إن في ذلك لآيات لقوم يؤمنون) لدلائلها على الامور الثلاثة المتقدمة وحدانية وبعث وعناية بالمصالح بعد البعث  
كما يفعل في اليقظة (ويوم ينفخ في الصور) قيل هو جمع صورة \* ويقال الصور القرن فهو تمثيل لانبعاث الموتى  
بانبعث الجيش اذا نفخ في البوق ، يقول الله واذكر يوم ينفخ في الصور (ففرع) من الهول وعبر بالماضى لتحقق  
وقوعه (من في السموات ومن في الأرض) ماتوا أى يلقى عليهم الفرع الى أن يموتوا (إلا من شاء الله) أن  
لا يفرع بأن ثبت قلبه \* ورد في حديث البخارى ومسلم عن أبى هريرة أن رسول الله ﷺ قال « ينفخ في الصور  
فيصعق من في السموات ومن في الأرض إلا من شاء الله ثم ينفخ فيه أخرى فأكون أول من رفع رأسه فاذا  
موسى أخذ بقائمة من قوائم العرش فلا أدري أكان ممن استثنى الله عز وجل أم رفع رأسه قبلى » وهناك  
أقوال فيمن استثناهم الله كالملائكة الأربعة وكالشهداء والحوار والخزنة والعلم عند الله ولا تثنى إلا بما يحىء في  
الصحيح (وكل أتوه) جاءوه بعد النفخة الثانية (داخرين) داغرين (وترى الجبال تحسبها جامدة) قائمة واقفة  
(وهي تمر السحاب) تسير سير السحاب حتى تقع على الأرض فتسوى بها وذلك لأن الأجرام الكبار اذا  
تحركت في سمت واحد لا تكاد تبين حركتها (صنع الله) مصدر مؤكد كد لنفسه وهو مضمون الجملة المتقدمة  
(الذى أتقن كل شئ) أى أحكم خلقه وسواء (إنه خير بما يفعلون) عليم ببواطن الأفعال وظواهرها وهو  
المجازى عليها (من جاء بالحسنة فله خير منها) من عشرة الى سبع مائة وما فوق ذلك (وهم من فرع يومئذ آمنون)  
أى من خوف عذاب يوم القيامة وان كان الرعب المتقدم عند مشاهدة الأهوال لا بد منه مع أن المحسن  
آمن من وصول ضرره اليه (ومن جاء بالسيرة) بالشرك (فكبت وجوههم في النار) أى أبدانهم أى كبوا  
وطرحوا جميعهم في النار (هل تجزون إلا ما كنتم تعملون) في الدنيا من الشرك أى تقول لهم الخزنة ذلك  
(إنما أمرت أن أعبد رب هذه البلدة الذى حرمها الله) بعد أن ذكر المبدأ والمعاد وشرح الدول والممالك  
والقيامة والفرع والثواب والعقاب وهذا تمام الدعوة ، أمر أن يستغرق في العبادة وتخصيص مكة بالاضافة  
لتشريفها وحرماتها (وله كل شئ) خلقا وملكا (وأمرت أن أكون من المسلمين) المنقادين أو الثابتين على ملة  
الاسلام (وأن أتألو القرآن) وأن أوأظب على تلاوته لتكشف لي حقائقه في تلاوته شيئاً فشيئاً (فن اهتدى)  
باتباعه إياى (فإنما يهتدى لنفسه) فان منافع عائدة اليه (ومن ضلّ) بمخالفتي (فقل إنما أنا من المذنبين)  
ولا يضرنى ضلاله وما على الرسول إلا البلاغ (وقل الحمد لله) على نعمة النبوة والعلم والتوفيق للعمل (سبريكم

آياته) في هذه الدنيا من الوقائع التي أخبر بها القرآن كنصر النبي ﷺ وكظهور عجائب الكون وغرائب علم الأرواح والكشف الحديث في العلوم الذي أدهش العقول (فتعرفونها) فتعرفون أنها آيات الله ، ولقد عرف كثير من الناس في أوروبا وفي الشرق ربهم واليوم الآخر بقراءة علم الأرواح أو باستحضارها وبالاطلاع على عجائب العلم الحديث وظهور حقائق مذهشة (ومار بك بغافل عما تعملون) فان الله عالم به غير غافل عنه فالغفلة والنهول لا يجوزان عليه انتهى التفسير اللفظي

﴿ لطائف هذا القسم ﴾

- (١) في قوله تعالى - أخرجنا لهم دابة من الأرض -
- (٢) وفي قوله تعالى - وترى الجبال تحسبها جامدة - الخ
- (٣) وفي قوله تعالى - وقل الحمد لله سيريكم آياته فتعرفونها -
- (٤) وفي أن في هذه السورة شكرين لسليمان عليه السلام وحدين لنبينا ﷺ وما سر ذلك
- (٥) وفي تلخيص كتاب الشكر اجالا للامام الغزالي في الاحياء وتذكير المسلمين بهذه العلوم

﴿ اللطيفة الأولى من كتاب الارواح بالحرف ﴾

وعما يدهش العقلاء أن القرآن ربما أشار بطرف خفي الى حادثة ظهور الأرواح في هذا الزمان في آية - واذا وقع القول عليهم أخرجنا لهم دابة من الأرض تسلمهم أن الناس كانوا بآياتنا لا يوقنون - . يقول الله تعالى - واذا وقع القول عليهم - أى شارف الوقوع وهو قرب قيام الساعة وحقت كلمة العذاب على نوع الانسان فجاءوا المعنويات وعكفوا على الماديات وكذبوا الديانات وشكوا في الآيات وأصبحوا لاشرف لهم في حكوماتهم ولأفرادهم وصرنوا على الكذب والنفاق وازدادوا بالعلم عجبى وبالفلسفة ظلما أخرجنا لهم من الأرض من يطرق الموائد ويحركها ويمسك الأقلام في أيديهم ويكتب ويتراءى لهم في أشكال وأزياء مختلفة ووجوه نورية فتراه أبصارهم تارة ويسمعون كلامه وطورا يبصرون أشكالا وتارة يقرؤون خطوطا وأوتة يسمعون صريرا وصوتا شديدا كالرعد القاصف وقد يحسون ببرودة تمر عليهم ثم تتحرك الأيدي بالكتابة فكان في عمله أشبه بمن يدب على الأرض من الانسان في تعقله وعمله وبما يجري فوقها من الدواب في حركاتها وأعمالها الأخرى ، فهذا يشير له معنى قوله - أخرجنا لهم دابة من الأرض - وهذه الدابة تبين للناس حقائق وتدرس لهم حكمة وزيهم انهم غافلون جاهلون ضالون فيجلس أمامها أكبر الضالين وأعظم الفاسقين وأشد الغافلين ومن يدعى انه ملك مقاليد العلم وبرع في الحكمة المادية فيخرساجدا لربه خاضعا لحالقه موقنا أن روحه سيقى بعد موته ، فهذا معنى - تسلمهم - أن الناس كانوا بآياتنا لا يوقنون - وهذا هو الحال الآن بعينه وهذه معجزة القرآن وحكمة ثابتة للفرقان فان الآلاف المؤلفة من البشر اليوم في أنحاء العالم يوقنون اذا تحققت مذهب الأرواح وليس الايمان بكاف بل اليقين هو أكل الايمان فتعجب من الآية وانظر كيف كان هذا مظهرها وهي مسألة ظهور الأرواح فالقرآن يشير اليها

قال شير محمد ، ياسيدي إن تفسيرك هذا يخالف ما جاء عن سيد البشر وكيف نترك قول النبي ونسمع مقالك ، أوليس النبي ﷺ أعلم بالكتاب منك . قلت وكيف ذلك . قال ، قال الفخر الرازي إن لهذه الدابة أربع قوائم وزغباء ورشا وجناحين \* وعن ابن جريج في وصفها رأس نور وعين خنزير وأذن فيل وقرن أيل وصدر أسد ولون نمر وخصرة بقر وذنب كبش وخف بعير وانها تخرج من المسجد الحرام أو تخرج من الصفا وقيل تخرج باليمن ثم تخرج من بين الركن حذاء دار بني مخزوم . فقلت يا شير محمد اعلم أنه لا دلالة في الآية على ما روى وقد قال الرازي نفسه فان صح الخبر فيه عن رسول الله قبل والا لم يلتفت اليه وهو يريد أن الخبر غير صحيح . أقول ولقد بحثت في كتب الصحاح فلم أعر على هذا الوصف للدابة ، على أنه لو صح فرضا

لدل على أنها مخالفة لكل حيوان . فقال ولكن كيف تقصرها على مسألة الأرواح وأنى لك هذا . فقلت يا شير محمد أنا لم أقل ان هذا هو المعنى ولكن أقول انه رمز له وإشارة ، فالآية باقية على ظاهر معناها ترمز الى ما ذكرنا ، فالدابة باقية على المعنى الأصلي نكمل علمها الى الله تعالى وتسكون رمزا لهذا وهذا قسم من أقسام السكنانية في علم البيان فاللفظ على حاله يشير لما اقترب منه كما أوضحه الامام الغزالي في تفسير قوله ﷺ « إن الملائكة لا تدخل بيتا فيه كلب ولا صورة » فقد جعلهما على حالهما ورمز بهما الى الشهوة والغضب فافهم ، فاذا فهمت هذا فقد « قطعت جهيزة قول كل خطيب » وقطع لسان كل معترض بمدك فقد سدت في وجهه أبواب الجدال - وكفى الله المؤمنين القتال - انتهت اللطيفة الأولى

﴿ اللطيفة الثانية في قوله تعالى - وترى الجبال تحسبها جامدة - الخ ﴾

لأبين لك في هذه اللطيفة عجيبية من عجائب القرآن وهي ان هذه الآية بدية الوضع محكمة الصنع فان التفسير المتقدم يناسب المتقدمين من الأمة الاسلامية ، واذا فسرت بأن الأرض دائرة حول الشمس والجبال بالطبع سائرة معها ونراها الآن جامدة وهي في الحقيقة جارية جرياسريها جدا فان ذلك يناسب قوله - صنع الله الذي أتقن كل شيء - فهذا هو الاتقان والا فالقيامة تخرب للعالم والاتقان يناسب هذا التفسير

﴿ حكاية ﴾

قد ذكرت في سورة البقرة أن سيدة روسية تسمى (المدام ليبيديف) قد جاءت الى مصر وأقول الآن ان وزير المعارف إذ ذاك قال لها لما سألته عن يدرس معها علم التصوف ان الشيخ طنطاوى له إلمام بهذا العلم ثم اتى لما اجتمعت معها في المنزل الذي نزلت به أخذت أدرس معها هذا العلم في الرسالة القشيرية نحو تسع سنين وهي كانت بعد الفهم تترجمه الى اللغة الفرنسية ، واستمررتا في الكتاب وفي حكايات كثيرة عن الصالحين فقرأنا حكاية عن الجنيد رحمه الله تعالى ، ذلك انه كان في مجلس ذكر وهناك قول ينشد فطرب التلاميذ طر باشديدا والشيخ ساكن لا يتحرك فقال له أحد التلاميذ يا سيدي أليس لك حاجة في السماع فقال - وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمرّ مرّ السحاب - فقالت ما مناسبة هذه الآية في الحكاية . فقلت إن للآية ﴿ معنيين ﴾ معنى يليق بالأهم الاسلامية التي قبلنا ، ومعنى يليق بأيماننا والقرآن يحتمل المعنيين ولكن الثاني أقرب . فقالت ما هما المعنيان . قلت أما المعنى الأول فان الجبال يوم القيامة تمرّ مرّ السحاب لأجل أن تصل الى الأرض فتسوى بها . وأهظم تخجما يراها الانسان كأنها جامدة غير متحركة . وهذا يناسب مساق الآية ، وأما المعنى الثاني فهو أن الأرض تجري سريها والجبال ما هي إلا من أجزائها فهي جارية تمر هي والأرض حول الشمس كما يمر السحاب حول الأرض والدليل عليه قوله - صنع الله الذي أتقن كل شيء - فعبّر بلفظ أتقن لا بلفظ خرب كل شيء لأن القيامة تخرب لا اتقان للصنع وفرق بين الصنع والتخريب . وكأن الله أتى بالآية على هذا الشكل لتكون موافقة للعصور الأولى من حيث مساقها وهذه العصور من حيث نهايتها ويكون فهم الناس هو الذي يخطئ ويصيب والحقائق باقية على حالها ، وأما الشيخ الجنيد فلم يرد هذا ولا ذاك بل قال انه في سكونه أشبه بالجبل الذي هو متحرك ويطبق الناس انه ساكن يريد انه يرى ظاهره ساكنا ولكن قلبه متحرك في مشارق الأرض ومغاربها ويجول في المعاني العلية البديعة ، فلما سمعت هذا القول فرحت فرحا شديدا وقالت تعس الفرنجة يقولون ليس في القرآن لطائف ولا نكت بديعة ، وها أنا ذا أتقن لك المحاور التي جاءت في كتابي ﴿ جواهر العلوم ﴾ الذي هو أول ما ألفته من الكتب العلمية فقد جاء فيه مانصه لانه فيه زيادة فائدة

قال تعالى - ويوم ينفخ في الصور ففزع من في السموات ومن في الأرض إلا من شاء الله وكل أتوه داخرين \* وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمرّ مرّ السحاب صنع الله الذي أتقن كل شيء -

معلوم مما قدمنا في المجالس السابقة والمذاكرات أن علماء الهيئة ﴿ قسمان ﴾ المتقدمون وهم يوافقون

ما يظهر للنظر العام من ثبوت الأرض ودوران الشمس والمتأخرون وتخالف هيئتهم ما يعرفه العامة فيحكمون بدوران الأرض حول الشمس وهذا المقام قد أوضحناه سابقا بما لا مزيد عليه وقدّمنا أن هذه كلها دائرة على الظن وأن الثاني أقرب الى الظن من الأول وأن القرآن لم ينزل لتحقيق مثل هذه المسائل لأنه جاء لما هو أجل من هذا إذ هذه الأشياء أقرب شيئا الى الصانع وقلنا ان اشكالها على نوع الانسان دعا الى نمو الأفكار فهو المقصود إذ هو في عالم الترتيب ثم نقول الآن العجب كل العجب من وضع الآية التي نحن بصدد وضعها متقنا على حسب ما قدّمنا وبيانه أن قوله - ويوم ينفخ في الصور - الى قوله - داخرين - أي صاغرين مسوقة ليوم القيامة ثم قوله بعدها - وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمرّ مرّ السحاب - حملها العلماء على يوم القيامة - ويوم نسير الجبال وترى الأرض بارزة - واشدة عظمتها ترى كأنها واقفة ، ولاريب أن هذا التفسير يناسب من علفت في ذهنه الهيئة القديمة من أيام نقل الفلاسفة اليونانية الى الآن فناسب ما قبل الآية وصدرها أول الأمة ، وإذا نظر الى قوله بعدها - صنع الله الذي أتقن كل شيء - نجد أن خراب الأرض ينافي الاتقان وإنما الاتقان يناسب سير الأرض وجبالها ثم يراها الانسان مع شدة حركتها ساكنة لا تتحرك فهذا هو الاتقان العجيب وإنما لم يقل وترى الأرض لأنها على هذا الرأي لا ترى إلا متحركة مع خروج الانسان بالمرّة عنها وهذا مستحيل في الدنيا ، أما الجبال فرويتها ممكنة ثم انظر كيف تسير الأرض بتلك الحركة العجيبة حول نفسها وحول الشمس ونحن نراها ساكنة لم يحس أحد بحركتها من آدم الى الآن ، فهذا هو الاتقان وهذه هي الحكمة وهذا هو الوضع العجيب الذي جمع بين الحركة والسكون ، ففيه تنبيه على أن العالم كله في حركة مستمرة مع انه يرى في سكون بل الانسان يرى ساكنا مع انه لا يوقف فكره لحظة لافي اللحظة ولا في المنام إذ قوته الخيلة لا تنقب حركتها لحظة ولا تنقب الإلموت وهكذا الأمة في حركة مستمرة إمالي صعود واما الى هبوط واما الى استمرار ، فالصعود باختراع الجديد والهبوط بهدم سور المدنية الحقة والاستمرار في الامور الدنيوية على ما عودهم الآباء بلا فكر جديد ، فالعالم كالعالم وكالانسان والأمة كل في حركة مستمرة ويرى في الظاهر كأنه ساكن دائم السكون ولم نذكر هذا على انه تفسير للآية ولكن لمناسبة العالم بعضه بعضا وإنما نحن في ذكر الجبال وانما على الأرض وترى انها ساكنة مع انها على الهيئة الجديدة سائرة دائما معها وهذا هو غاية الاتقان ويحق لنا أن نقول - صنع الله الذي أتقن كل شيء - بعد ما ذكره هذا ما خطر ببالى الآن ، وانى لأعجب من هذا الوضع المتقن في الآيات وكيف ناسب صدرها صدر هذه الأمة وعجزها متأخريها أى العصر بين المعاصرين للأوروبيين فلم تصادم الآية مذهب السابقين وأشارت لمذهب المتأخرين (١) ولعمري هذه هي الحكمة العجيبة جعل نظام كلامه كنظام ملكه ، فأأتقن الفعل وما أحسن القول ، سياستان متشابهتان - ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل ترى من فطور - وعندى أن هذا وأمثاله هو الاعجاز والحكم لا التاكيد بان ولا الجناس والطباق ولا غيرهما ، ألا فليتيق الله العلماء وليبينوا للناس ما نزل اليهم ولعلهم يتفكرون . ومن عجيب الاتقان نفس هذه الآية فكفى باتقانها واحكامها برهاننا ساطعا ومعجزة لمن درس العلوم وذاق لذة

(١) فيكون ملخص المعنى سيقوم من في السموات ومن في الأرض فزعين لإمن شاء الله وهم جميعا صاغرون ، ولاريب أن السموات والأرض أكبر من فيهما واليه الرمز بقوله - نخلق السموات والأرض أكبر من خلق الناس - وإذا كانت السموات والأرض أطاعتا حتى قال فيهما - قلنا أنينا طائعين - فكيف لا يأتيه كل من فيهما صاغرين أذلاء ، أولايرون أن الأرض التي هم عليها وما فوقها من الجبال منقادة له مسخرة في هذه الحياة الدنيا لا يمكنها الاستقرار لحظة من الزمان - فترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمرّ مرّ السحاب فإذا كانت الأرض التي خلقها أعظم من خلقكم أتم في الحياة الدنيا خاضعة له مع جبالها وأتم عليها فكيف بكم أتم وحدكم فلا بد من إتيانكم صاغرين يوم القيامة \* أطرق كرا إن النعام في القرى \*

المعارف ، ولعمري لا يعقل هذا إلا العالمون ، فتأمل كيف ناسب مراعاة مذهب المتقدمين سابق الكلام ومذهب المتأخرين لاحقه ، وكيف ثم كيف قال بعد أربع آيات في آخر السورة - وقل الحمد لله سيريكم آياته فتعرفونها - اهـ

( اللطيفة الثالثة في قوله تعالى - وقل الحمد لله سيريكم آياته فتعرفونها - )

لأذكرك ما كتبته في « جواهر العلوم » تحت عنوان ﴿ إن القرآن والسنة يتجددا عجزا هما كلمتا مادي الزمان ﴾ والذي أعلمه من ذلك

(١) قوله تعالى - ويخلق ما لا تعلمون - بعد قوله تعالى - والخيول والبغال والحمير لتركبوها وزينة - إذ لم يقل - ويخلق ما لا تعلمون - في القرآن كله إلا بعد ذكر ما يركب في هذه الآية وحدها إشارة الى ما سيحدثه في المستقبل من مدهشات ما يركب ويسير بالرسائل من البخار والكهرباء والسفن الحربية والبالون والتلغراف بلاسلك أو به وكل هذه إما حاملة رسالة أو وقرا وهي تختص بالدواب عادة ، وقال أيضا - وآية لهم أنا حملنا ذريتهم في الفلك المشحون \* وخلقنا لهم من مثله ما يركبون - وقد وضع هذا في سورة النحل ايضاحا تاما (٢) - ألم تر الى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكنا - وقد سكن الظل بواسطة الفوتوغرافية (٣) الموارية في ذكر - وكل في فلك يسبحون - بعد ذكر الشمس والقمر والأرض وجعلها بعد الشمس والقمر وذلك لاجتماع الأهم على حركتهما ، وأما الأرض فذكرت ايناسا لمن يعتقد سكونها لوجود الفصل بالشمس والقمر ولمن يعتقد دورانها بدخولها في - يسبحون -

(٤) ذكر السفن في قوله تعالى - وآية لهم أنا حملنا ذريتهم في الفلك المشحون - بعد الكواكب والأرض إشارة الى أن الجميع من واد واحد ، فالسفن في البحر كالشمس والقمر والأرض في الأثير وهي المادّة المائنة للفضاء ، وكأن الكواكب كلها والأرض - سفن في بحر الأثير - فقال لها وللأرض ائتيا طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين -

(٥) - اقتربت الساعة وانشق القمر - أولم يروا أنا نأتى الأرض نقصها من أطرافها - إشارة الى ما قيل أن القمر انفصل من الأرض فتنقصت وانشق هومنها

(٦) - أولم ير الذين كفروا أن السموات والأرض كانتا رتقا ففتقناهما - قالوا ان الشمس والأرض كانتا شيئا واحدا فانفصلتا

(٧) مادة العالم الأثير وهو مالى للكون لم يعرف إلا بالعقل لدقته عن الخواس - ثم استوى الى السماء وهي دخان -

(٨) - ومن آياته أن خلقكم من تراب ثم اذا أنتم بشر تنمشون - اكتشف أن حواس الانسان وأعضاءه كلها تراب صارت نباتا وحيوانا ودخل في الجسم فصار هو نفس الانسان

(٩) - بل هم في لبس من خلق جديد - قد اكتشف أن جسم الانسان يتجدد في كل مدة نحو ثلاث سنين فتذهب مادته ويؤتى بدلها بالمواد النباتية والحيوية المعدنية فتصير بشرا سويا منفسرا - ثم اذا أنتم بشر تنمشون -

(١٠) - حرمت عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير - قد كشف أن الخنزير منشأ الدودة الوحيدة (١) وقد

(١) وفي الخنزير ديدان لا تؤثر فيها الحرارة في درجة من درجاتها . ولقد أخبرني أستاذنا الشيخ حجة فتح الله عن دولة الغازي مختار باشا أن جماعة ماتوا بعد أن أكلوا فبحث الأطباء عن سبب موتهم فاذا هم أكلوا لحم الخنزير فأمااتهم مكروباته وهو بلامين من هذه القاعدة ، وفي مقدمة (ميزان الجواهر) فوائد في هذا أيضا فاقرأها هناك إن شئت

تقدم رسمها والكلام عليها في هذا التفسير

- (١١) كراهة أكل لحم بعض البقر لأن منشأ السل  
(١٢) وجوب غسل أثر الكلب سبعا فقد كشف أنه سم ومثله الهر كما في بعض أحاديث الجامع الصغير  
(١٣) المستنقعات منشأ المكروبات القتالة للإنسان وقوله عليه الصلاة والسلام « لا يبولن أحدكم في الماء الدائم ولا يغتسل فيه » فبالأول يزيد ضرره وبالثاني يصيب المغتسل الضرر بالمكروب  
(١٤) ورد في السنة أن الطاعون من وخز الحنق وقد ظهر أنه حقا من الحيوانات المكروبية التي هي قسم من أقسام الجن في الحديث الذي في كتابنا « ميزان الجواهر » نقلا عن الإحياء حيث قال فيه وصنف كالهواء

- (١٥) الأمر بكثرة الاغتسال والوضوء وهذا أعظم داع لعدم الدعاوى وامتلاء السجون كما قاله العلامة (بنام الانجليزى) مشرعهم الشهير الذي درس علوم الأمم كلها وقال « من راطب على اغسال الدين الاسلامي لم يصدر منه ذنب ولا جريمة » فالنظافة من محاسنه كما استحسن أيضا منع الخمر منعنا باننا في جميع الكفرة الأرضية وعنده من محاسن هذا الدين واليه الاشارة بقوله تعالى - إن الله يحب التوابين ويحب المتطهرين -  
(١٦) ظهور الأزواج في جميع النبات - ومن كل الثمرات جعل فيها زوجين اثنين - وأنبنا فيها من كل زوج -

- (١٧) - وأرسلنا الرياح لواقح - قد علم مما قدمناه أن الريح هي الملقحة لأكثر النبات  
(١٨) ظهور الجدري في أصحاب الفيل بالمكروب الذي دل عليه قوله تعالى - وأرسل عليهم طيرا أبابيل - أي متاعه مجتمعة - ترميهم بحجارة من سجيل - أي من الطين الذي يتماسك على سطح المستنقعات  
(١٩) ظهر أن كل شئ له مقدار محدود بالتحليل الكيميائي - وكل شئ عنده بمقدار -  
(٢٠) - ويوم ينفخ في الصور - الخ تقدم قبل هذا  
(٢١) اعلم أن الأرض متزنة بالجبال ولولاها لاضطربت في سيرها لأن الجبال والطبقة الصوانية تحفظ الكرة النارية أن تتصاعد فتختل الأرض - وألقى في الأرض رواسي أن تمدد بهم -  
(٢٢) قوله تعالى - حتى اذا فتحت بأجوج ومأجوج - قد تقدم في سورة الكهف  
(٢٣) قوله تعالى - ولتجدن أقربهم مودة للذين آمنوا الذين قالوا إنا نصارى - ومعلوم في الاصول أن الذين اسم عام لا يخص من نزلت الآية بسببهم وظهر في كل زمان لاسما هذا الزمان أن كثيرا منهم يدخلون بسرعة في الاسلام بخلاف اليهود باجتماع فلاسفة الأمتين ، وفي أمريكا العجب العجيب وكذلك في أوروبا ، وسأتي الزمان المستقبل بأعجب من هذا في الإعجاز وقال تعالى لعيسى - وجاعل الذين اتبعوك فوق الذين كفروا الى يوم القيامة -

- (٢٤) تشفت اليهود في أقطار العالم وعذبهم الفرنسيون في الجزائر وغيرها وطردهم الروس وهم مبعوضون في كل دولة - واذ تأذن ربك ليعرفن عليهم الى يوم القيامة من يسومهم سوء العذاب إن ربك لسريع العقاب -  
(٢٥) - ويسألونك عن الروح قل الروح من أمر ربى وما أوتيتم من العلم إلا قليلا - قد أجمع علماء اليونان والعرب وأوروبا أن علم النفس إنما يكون بعد الرياضيات والطبيعات ، وهالك آخر ما وصل اليه البحث الى وقتنا هذا من ترتيب العلوم بحيث ان المتأخر لا يفهم إلا بعد المتقدم (أ) العلوم الرياضية (ب) العلوم الفلكية (ج) العلوم الطبيعية (د) علم الكيمياء (هـ) علم وظائف الأعضاء (و) علم النفس والمنطق (ز) علم الاقتصاد السياسى (ح) علم تكوين الشعوب (ط) علم تمييز الجبال (ى) علم ما وراء الطبيعة ويدخله العقائد ومعرفة الخالق والروح ، وأما علم النفس فانما هو طواهرها لاحقيقتها (ك) علم الأخلاق (ل) علم الحقوق



(م) العلوم السياسية ، فأتت أيها الذكي ترى من هذا أن علم الروح في المرتبة العاشرة مع العلم الإلهي المعبر عنه بما وراء الطبيعة أو الفلسفة الأولى أو العلم الأعلى والمخاطب بهذا هم يهود جزيرة العرب ولا ريب أنهم أبعد الناس عن هذه العلوم فلا يمكنهم فهم الرياضيات العليا فضلاً عن الروح فلذلك قال - وما أوتيتهم من العلم إلا قليلاً - أي ولا يفهم الروح إلا من درس علوماً كثيرة ، وما أعجب قوله - من أمر ربى - إذ علم الروح وعلم اللاهوتية في الدرجة العاشرة

(٢٦) قال عليه الصلاة والسلام ﴿صنفان من أمتي في النار لم أرهما قوم معهم سياط كأذناب البقر يضربون بها الناس ونساء كاسيات عاريات مائلات رؤوسهن كأسنمة البخت لا يدخان الجنة ولا يرحن ريحهن وان ريحهن لتوجد من مسيرة كذا وكذا﴾ أخرجه مسلم ، قوله كاسيات عاريات أي يسترن بعض أجسامهن ويكشفن بعضها أو يلبسن ثياباً رقيقة تصف ماتحتها فهن كاسيات ظاهراً عاريات حقيقة ، وقوله مائلات أي زائعات عن طاعة الله فلا يحفظن فروجهن ، وقوله مائلات أي مائلات الرجال إلى الفتنة ، وقوله كأسنمة البخت أي يكبرنها من المقانع والخمر والعمائم أو بصله الشعر كأسنمة البخت انتهى من تيسير الوصول لجامع الأصول . وقد ظهرت تلك السياط بعد النبوة بأزمان وهو الكرباج . أقول فأما النساء الموصوفات بذلك فقد رأيتهن في زماننا

(٢٧) ورد أن الذباب فيه داء وقد ظهر هذا بالاستكشاف

(٢٨) قال تعالى - ولهن مثل الذي عليهم بالمعروف وللرجال عليهم درجة والله عزير حكيم - قدقارن علماء أوروبا بين النساء المتعلمات وبينهن حين لم يتعلمن فاستتجوا أن المرأة كلما تقدمها التعليم لتلحق الرجل آخرتها الحكمة الإلهية في القوة والادراك والجسم فصارت على الثلث منه في مجموع قواها ، فكما قدمن التعليم أخرتهن الحكمة على مقدار ذلك لتبقى درجة الزيادة محفوظة بين الرجال والنساء والا لاختل النظام بتساوي الزوجتين ولذلك قال بعدها - والله عزير - أي غالب حكيم فيما صنع (اقرأ المرأة المسلمة لصديقنا محمد أفندي فريد وجدى فقد ذكر هذا وأنه قامت قيامة فلاسفتهم الآن يندرون قومهم الخطر

(٢٩) إن الفوف نعراف داخل في عموم - قالوا أنطقنا الذي أنطق كل شئ -

(٣٠) قوله تعالى - سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم - أما آيات الآفاق فهي جميع ما استكشف في العلوم الحديثة في الأرض والسماء بعد أن كانت منحصرة في كواكب معدودة من السيارات وهي (٧) مع جهل الثوابت وعناصر محدودة فقد كشفت كواكب سياراً أخرى وعرف كثير من الثوابت وهكذا العناصر بعد أن كانت (٤) وصلت إلى نحو (٧٠) وأما آيات الأنفس فإن للإنسان جسماً وروحاً ، أما الجسم فآظهرته أشعة رنتجن التي هي عبارة عن أضواء شرر الكهرباء المنحصرة في آلات تسلط على الجسم فتكشف الأعضاء من الداخل وتظهر الدورة الدموية من وراء الجلد واللحم والقلب والعروق كأن هذه أجسام شفافة لا تحجب ما وراءها مما يدهش العقل ويخارفيه ففكر اللبيب مصداقاً لقوله في هذه الآية - وفي أنفسهم - ومعلوم أن في للظرفية أي الآيات المظروفة في نفوس النوع البشري والمراد بها هنا ما يشمل الجسم . وأما الروح فقد ظهرت عجائبها بالتويم المغناطيسى الذي تناقلته الأفرنج عن الهنود . انتهى ما أردته من كتابي ﴿جواهر العلوم﴾

﴿اللطيفة الرابعة . إن في هذه السورة حدين وشكرين﴾

اعلم أن سليمان عليه السلام شكر الله مرتين في هذه السورة ، شكر دخل في ضمن الدعاء إذ قال - رب أرزني أن أشكر نعمتك - الخ وشكر دخل ضمن قوله - هذا من فضل ربى ليبارك أن أشكر أم أكفر - معلوم أن الله يستجيب دعاء الأنبياء في الأولى ، فأما في الثانية فإن الأنبياء أقرب الناس إلى الشكر إذا أنعم الله عليهم بنعمة ، فاعجب كيف كان له ﴿شكران﴾ أحدهما ﴿على نعمة العلم﴾ والثاني ﴿على نعمة الملك﴾ فأما سيدنا محمد ﷺ فإنه أمر من الله أن يحمده وأن يسلم على الأنبياء وكل مصطفى بعد أن ذكر نعمة

سليمان بالعلم والمالك، ولما انتهت السورة أمر أن يحمد الله تعالى على أن أمته ستنال العلم والعرفان وأن الله يطلعها على عجائب هذه الدنيا، هما جندان وأنت تعلم أن النبي ﷺ يبعثه ربه مقام محمودا والمقام المحمود مقام يحمد القائم فيه ويحمده كل من عرفه فهو مطلق في كل مقام يتضمن كرامته وليس خاصا بمقام الشفاعة بل هو مقام أعم منه ولذلك قيل أيضا ﴿أنه مقام يعطى فيه لواء الحمد﴾ فهذا المقام أعم وعليه نقول أنه ﷺ لما أمر أن يحمد الله ويحيى الأنبياء في هذه السورة وأمر أن يحمد الله على أن الله يعرفنا آياته بعده دل ذلك على أن هذا أيضا مقام جدي يحمد فيه العالم على رقي أمته لأنها ستعرف هذه العوالم - سبريك آياته - وستكون لها القدح الممل في العلوم السكونية وتعرف علم الأرواح كما تقدم في قصة سليمان والعلوم الطبيعية من حيوان ونبات إلى آخر ما تقدم في هذه السورة وعلم الفلك أيضا كما عرفت وستصبح أعلم الأمم وأحسنها نظاما

إن الحمد لا يكون إلا بعد معرفة المحمود عليه والمحمود عليه هو النعم والنعم جسمية وروحية وغيرهما وجميع العلوم نعم فمن جهل شيئا فإنه لا يحمد الله عليه وكيف يحمد على ما لم يعرفه . إن الحمد نوع من الشكر والشكر يكون بالقلب واللسان والجوارح ، فمن قال الحمد لله فهو شاكر على نعمه ويكون هذا الحمد على مقدار ما عرف من النعم الواصلة من الله إلى عباده وهذا المعنى هو الموافق لقوله تعالى - وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين - وظهور رحمة للعالمين أن يكون المسلمون أرقى الأمم في جميع فروع العلوم كما يقتضيه القرآن على مقتضى ما بينا في هذا التفسير . يصبح المسلمون أقوى أهل الأرض عاما وعقلا وحكمة وعدلا ويكونون رجاء بأهل الأرض آباء لهم . هذا هو المقام الذي يحمد فيه رسول الله ﷺ في الدنيا . فأما حمده في الآخرة فعلاوم . فإذا رأينا سليمان ﷺ أوتي حكمة وعلمًا وملكًا وحسن سياسة فليكن أتباعه ﷺ قائمين مقام سليمان في ذلك وفي غيره من عموم العلم والحكمة وليكونوا معلمين لكل الأمم مهذبين لهم

إن النبي ﷺ كما تقدم أمر أن يحمد الله فهو له مقام محمود يحمد فيه ربه ويحمده كل من عرفه وأيضا له الشفاعة ، ولا جرم أن هذين يستلزمان أن ترتقي الأمة الإسلامية وتكون نورا لأهل الأرض في مستقبل الزمان ، ألا ترى أن الشفاعة تكون على مقتضى ما وصل للناس من علم وكذا الحمد يكون على مقتضى نعم وأهم النعم العلم . إذن يكون لواء الحمد ومقام الشفاعة يرجعان لشي واحد لأنه إذا حمد الله على نعمه وحمده الناس عليها فلاحد إلا عن علم وإذا شفع للناس فالشفاعة على حسب مقتضى العلم والعلم فيهما يتبعه العمل إذن ينتج من ذلك أن هذه الأمة ستكون أمة علم أرقى من سائر الأمم فتكون محمودة لعلمها وعملها وحامدة لأن الحمد على نعمة العلم والعمل . انتهت اللطيفة الرابعة

#### ﴿ اللطيفة الخامسة ﴾

قال الله لسيدنا محمد ﷺ - فبهذا هم اقتد - وقد شكر سليمان عليه السلام على نعم العلم والمالك فلنبحث في الشكر وقد أمرنا الله بالشكر فلنبحث فيه لما له من العلاقة بهذه السورة وبرقي الاسلام في المستقبل . واعلم أن الشكر مطلوب قال تعالى - واشكروا لي ولا تكفرون - وقال - وسنجزى الشاكرين - وقال - وقليل من عبادي الشكور - وقد جعل الله الشكر مفتاح أهل الجنة وهو - وقالوا الحمد لله الذي صدقنا وعده - الخ ولا نطيل بذلك فالآيات والأحاديث كثيرة

ولأخص لك بعض كلام الامام الغزالي في هذا المقام لتعرف أن أمة الاسلام الآن لم تقم بالشكر ولما لم تقم بالشكر دخلها الفرجة واحتلوا ديارنا ، فهل يعلم المسلمون أن العلوم الطبيعية والرياضية والفلكية والعمل بها هو شكر الله ، هل يعلم المسلمون ذلك ؟ هل يعلم المسلمون أن ما ذكر في هذه السورة من عجائب الخلق والهدد وعجائب العفاريث والملائكة والمجانب التي عسدتناها كالأنهار والجبال والبحار والسماء والأرض والحدائق والأشجار ، هل يعلمون أن علم ذلك واستعماله وقبوله من خالقه هو الشكر . إن المسلمين لو علموا ذلك لكانوا

نفخوا في هذه العوالم ولكن قام رجال صغار العقول صرفوهم عنها ، هل يعلم المسلمون ذلك ؟ فواحسرتا على أمة قتلتها رجال سموا أنفسهم قادة وما هم إلا ملين

يقول الامام الغزالي ﴿ لا بد للشكر من علم وحال وعمل ، فالعلم هو الأصل والحال هو الفرح الحاصل بالانعام والعمل القيام بما هو مقصود المنعم ومحبوبه ويكون العمل بالقلب واللسان والجوارح ﴾ وفي مقام العلم أخذ يشرح نعم الله عز وجل في النفس وفي البدن وفي المال وفي الأصحاب وجعل كل واحد من هذه أربعة أقسام فهي (١٦) ولا حاجة الى تفصيلها ولكن نقول اذا نظرنا الى صحة البدن وحده عرفنا أنه لا بد له من طعام والطعام لا يناله الانسان إلا بالنبات والنبات لا يتم إلا بالمطر والأرض والبذر والشمس وبالطواء

ثم إن الانسان لا يتعاطى الغذاء إلا اذا أعطى أعضاء باطنة وظاهرة ، فالظاهرة للجب والباطنة للهضم وغيره ، ولا بد من الحواس الظاهرة والباطنة ، فهنا علوم التشريح وعلوم النفس وعلوم النبات وعلوم الحيوان وعلوم السكواكب لما علمت أن الحرارة منبعثة من الشمس الى الأرض فصيح بدنك ، إن جميع العلوم لا بد منها في معرفة نعمة الله تعالى . فتي عرف الانسان هذه العلوم التي هي مرتبطة ارتباطا لا انفكاك له فقد عرف النعمة ودرقة النعمة ليست شكر الله بل هي ركن واحد من أركان الشكر ﴿ الركن الثاني ﴾ الفرح بالنعم لا بالنعمة ولا بالانعام ، فاذا رأيت جمال الله في السموات والأرض وأدركت بعض العوالم أحسست بسرور ، ولكن يجب أن يكون السرور بمن خلق هذا الجلال ﴿ الركن الثالث ﴾ العمل بموجب هذا الفرح وهذا العمل انما يكون بالقلب واللسان والجوارح ، فأما بقلبه فيقصد الخير لجميع الناس ، وأما بلسانه فيمكن شاكرا لله به دائما ، وأما بالجوارح فيلصق فيها كلها في فعل الخير ، فالعين مثلا لا تنظر الى محرم بل تنظر نظرا اعتبارا

أنا لا أطيل عليك ما ذكره الامام الغزالي فاني لو ذكرته وشرحته لاحتاج الى مجلد ولكن الذي يهمني في هذه السورة أن ننظر أياها الذكي ، انظر واعجب من أمة الاسلام ، انظر كيف يقول سليمان عليه السلام - ليأوفى أشكرا أم أكفر - ويقول - رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت عليّ وعلى والديّ - ولما بحثنا عن الشكر وجدنا مبداء العلم بالنعمة ، ولما بحثنا عن العلم بالنعمة وجدناه دراسة هذه العلوم المذكورة في هذه السورة وفي غيرها علوم الحيوان من طير وحشرات وغيرها وعلوم النبات وعلوم السكواكب وعلوم التشريح والطب وغيرها ، يارب عجا لامة هذا دينها وهؤلاء علمائها . ألهذا الحد يجهل المسلمون . ألهذا الحد ينامون . يذكر الله الشكر ويقول عالم الاسلام الشكر بعلم والعلم شمل سائر العلوم التي فازت بها أوروبا علينا وغلبتنا والمسلمون نائمون ، ألم يقرأ أحد منهم كتب السابقين ، ألم يقرأ القرآن ، أيها القارئ الذكي بالله أيقظ هذه الأمة واخبرها أن الله أمرنا بالشكر وأن الشكر مبدؤ العلم بسائر العلوم التي جاءت في هذه السورة من الأرض والسماء والأنهار والبحار والجبال والحيوان وكل ما أمكن معرفته والمسلم اذا لم يعرف هذا وهو قادر فهو غير شاكر ومتى عرف فانه يفرح بالنعم نفسه لاحتالة ومتى فرح به وجب عليه أن يحب الناس كلهم ويشكر الله بلسانه ويعمل الخير لسائر الناس فالشكر علم تام واخلاص علم وعمل نافع بجميع الجوارح

المسلمون غير شاكرين ما لم يفتحوا مدارس ابتدائية ومدارس ثانوية ويذيعوا تعاليم جميع الأمم من فلك وطبيعة وكيمياء وحيوان ونبات وانسان وطبقات الأرض ، هذا التعليم لا بد منه لسائر الطبقة المتوسطة أما الطبقة العليا فهم المختصون بعلوم خاصة كالطب والهندسة وغيرها ، كيف جاز للمسلمين أن يناموا أجيالا وأجيالا كيف يجهلون شكر النعمة ، كيف تركوا علم النبات وعلم الحيوان وعلم التشريح وعلم النفس وعلم الفلك ، كيف تركوها والله أمرهم بالشكر والشكر علم وحال وعمل ، شكر سليمان وشكر ﷺ فهذا هو شكرهما لقد نظر رسول الله ﷺ الى السماء وقرأ قوله تعالى - ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانه فقلنا عذاب النار - ثم قال ﷺ ويل لمن قرأ هذه الآية ثم مسح بها سبيلته ، ومعناه أن يقرأها ويترك التأمل ويقتصر من فهم ملكوت

السموات على أن يعرف لون السماء وضوء الكواكب وذلك مما تعرفه البهائم أيضا ، فمن قطع منه معرفة ذلك فهو الذي مسح بها سبيله ، فله في ملكوت السموات والآفاق والأنفس والحيوانات عجائب يطلب معرفتها المحبون لله تعالى فان من أحب علما فانه لا يزال مشغولا بطلب تصانيفه ليزداد بمزيد الوقوف على عجائب علمه جباله فكذلك الأمر في عجائب صنع الله تعالى فان العالم كله من تصنيفه بل تصنيف المصنفين من تصنيفه الذي صنفه بواسطة قلوب عباده ، فان تعجب من تصنيف فلا تتعجب من المصنف بل من الذي سخر المصنف لتصنيفه بما أنعم عليه من هدايته وتسيديده وتعريفه اهـ

فهذا عرفت معنى الشكر المذكور في قول سليمان عليه السلام وأن ملخصه معرفة جميع العلوم والفرح بالنعيم واضمار الخير للناس قاطبة وانطلاق اللسان بالشكر والجوارح بالأعمال الصالحة . وأمر الله لبي عليه السلام بالحمد على أن الله سيرنا آياته اشارة الى أن هذه العلوم ستندفع في الأمة الاسلامية وهو اخبار بما سيقع لاحالة من سعادة هذه الأمة ورقبها حتى أمر نبيه أن يحمد الله على معرفتنا ومعرفتنا لا بد أن تشمل كل العلوم ونظام المدن المذكور في هذه السورة ومعرفة العوالم الروحية من ملك وجن باتساع علم تحضير الأرواح وفهم العوالم كلها وانتظام ممالكها كما نظم ملك سليمان والافلاهاذا قال له بعد تلك القصص - قل الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى - ذلك اشارة الى أننا سننسخ على منوالهم ونحفظ مدننا ونزقي عاومنا ونشكر ربنا حتى حمد الله نبينا على معرفتنا والمعرفة يتبعها العمل والحمد لله رب العالمين

﴿ جوهره في مقال عام في قوله تعالى - سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم - الخ ﴾

هذا المقال قد وعدت به فيما تقدم ، ووعدت أيضا بأن أكتب هنا في تفسير هذه الآية ﴿ رسالة امرأة الفلاسفة ﴾ وليكن وجدت المقام لايسع هاتين الرسالتين فأسأجل الرسالة الأولى في سورة فاطر عند قوله تعالى - مايفتح الله للناس من رجة فلا تمسك لها - وأجعل ﴿ امرأة الفلاسفة ﴾ في سورة القتال عند قوله تعالى - فاعلم أنه لاإله إلا الله - الخ والعلم بذلك للأنبيا وهبي وليكنه لنا كسبي ، ورسالة الفلاسفة فيها ملخص آراء الأمم قديما وحديثا وبها يفهم المفسرون قوله تعالى - كل شئ هالك إلا وجهه - وقوله تعالى - وقل الحمد لله سيركم آياته فتعرفونها - وملخص الرسالة أن الموجود الحقيقي الكامل هو الله وماسواه هالك ، وهذا الذي سميناه هالكه نوع من الوجود بحيث يكون كله آيات دالة على جمال الله تعالى وهذه الآيات تتجدد وقتا فوقتا ، ولاجزم أن ﴿ رسالة امرأة الفلاسفة ﴾ فيها ملخص أصول الحسمة العامة في هذه الدنيا بحيث يطالع الأذكياء قراء هذا التفسير على ما استبان من نظام هذه العوالم بطريق العقل

(١) فمن نظريات جعلت مقدمة للرسالة بحيث تبين أن النفوس الانسانية ليست من عوالم الأرض بأدلة عقلية وانما باقية بالبراهين الحسية التي توافق عقول جميع الأمم فهي أشبه بمقدمات علم الهندسة التي تقبلها جميع العقول وتكون لها نتائج فيها اليقين الذي لا شك فيه ، وهذه الأدلة والحمد لله لم تكن إلا في هذه الرسالة ليعلم المسلمون قوله تعالى - وقل الحمد لله سيركم آياته - الخ فهذه البراهين من آيات الله المنجدة في زماننا فليفرح بذلك عقلاء الأمم مقتما

(٢) ومن آراء لأقدم الفلاسفة وكيف كانوا في بحثهم متدرجين من ماديين ودهريين وسوفسطائيين وعلماء إلهيين من طاليس ومن بعده الى فيثاغورس الذي يقول ﴿ أصل العالم العدد ﴾ الى أنبذوقليس الذي يقول ﴿ أصل العالم المحبة والمداوة ﴾ الى إنكساغورس الذي يقول ﴿ للعالم إله ولكنه تركه كما يترك الانسان الساعة تجرى وحدها ﴾ الى سقراط وأفلاطون وأرسطاطاليس الذين يقولون باله صانع للعالم منظم له مصلح لصغيره وكبيره الى من بعده هؤلاء من المشائين والرواقيين وعلماء الاسكندرية ثم انتقال العلم من الاسكندرية الى أم الاسلام أئيم الفارابي ومن بعده ثم انتقال العلم الى أم أوروبا ، وكيف ترى هناك أن علماء أوروبا

الحاليين يقولون بأوفى حجة وأجلى بيان ﴿ اسهم في معرفة الله والنفس ومبدأ العالم لم يصلوا الى عشر معشار سقراط وأفلاطون ونحوهما وأن المذاهب المنتشرة اليوم في أوروبا لم تخرج عن كونها تكرار المذاهب اليونانيين فمن زعم أن العالم مادى ولا إله له فذلك هو عين مذهب طاليس قبل الميلاد بأكثر من خمسة قرون ، ومن زعم أن الحقائق لا تعرف وهو شك فهو أشبه بالسوفسطائية بأقسامهم الثلاثة التى سترها وهم (العندية والعنادية والادارية) وإذا رأيت قوما من أوروبا نبهوا في ذلك وأدركوا بعض سرّ التكوين مثل الفيلسوف (كنت) الألماني الذى تبعه اليوم الأمم الألمانية ، وتبعهم في قراءة كتبه أمة إيطاليا فاعلم أن هذا المذهب عينه هو مذهب سقراط وأفلاطون الذى ستقرأ فيه الحكمة البديعة بحيث أنك حين تطلع على ما نقلته عنهما بنصه وفصه مما لم نقله أسلافنا بنصه تدهش إذ ترى أن القرآن حقا وصدا نفس آراء هؤلاء الفلاسفة الذين خلقهم الله قبل أن ينزل القرآن ، أما أنا فإني اعتراني الدهش وازدادت تعجبى من صنع الحكيم العليم الذى أنزل حكمة على قلوب عباده قبل نزول القرآن بنحو (٩) قرون وجعلها أشبه بتفسير للقرآن المنزل على عبد من عباده في جزيرة قاحلة ، وستقرأ في الرسالة المذكورة كيف جاء حب الله على لسان الفلسفة وكيف يكون ازدياد هذا الوجود المتغير الناقص وكيف يجب علينا في هذا الوجود أن ننظم دوله فلا نفر الدنيا الناقصة ولكن ننظمها ونتبعه أثناء تنظيمها الى مبدعها . كل ذلك ستره في ﴿ مرآة الفلسفة ﴾ وستعجب أنت كما عجبنا أنا من تفانى هؤلاء الفلاسفة في حب الله والاخلاص له وهذا هو لبّ القرآن . أوليس هذا هو معنى قوله تعالى - فاعلم أنه لا إله إلا الله - وقوله تعالى - قل الحمد لله سيريكم آياته فتعرفونها - ومتى قرأت هذه الرسالة أيها الذكي ستقول كما قلت سواء بسواء ، لقد رأينا آياتك يا الله في هذه العوالم كما رأيناها ظهرت على قلوب الحكماء من الأمم اذ تجلت قبل نزول القرآن وخبئت في السكتب وظهرت اليوم فوجدناها مفسرة للقرآن مجلية للحقيقة موضحة لحقيقة العقل والنفس بل فوق ذلك ترى ما كان من الخلاف بين أفلاطون وأرسطاطاليس من قول الثانى للأول ﴿ ان تعاليمك الفلسفية لم يظهر فيها المناسبة والارتباط بين عالم المثال الذى تخيلته وبين هذه العوالم المشاهدة إذ أنك اعتبرت أن العلم لا يبنى إلا على أمر ثابت ولا ثبات لعالم المادّة من سموات وأرضين والثابت في نظرك هو عالم المثال ، وقد قلت ان ما يظهر للناس في الأرض والسماء انما هو على مقتضى عالم المثال وهو على صورته أو نسخة من نسخه ﴾ فهذان العالمان المادى والمعنوى لم نعرف المناسبة بينهما

ثم قال (أرسطاطاليس) بعد ذلك ﴿ أنا أرى أن العلم لا يحتاج إلا الى المادّة والصورة والمادّة لا توجد إلا بهذه الصور التى نراها في الأرض والسماء الخ ﴾

وقد جاء المشاؤون بعد (أرسطاطاليس) أيضا وفندوا رأيه واعتضوا عليه وقالوا له ﴿ اننا لم نعرف المناسبة بين المادّة والصورة وبين الله الذى صنع العالم وأنت برهنت على وجوده ، وأنت لم تبين المناسبة بينهما كما لم تبين أستاذك المناسبة بين عالم المثال وعالم المادّة ﴾

هنالك أخذت الأمم بعدهم تقرأ هذه الآراء وتبين اتحادها تارة واختلافها تارة أخرى ، فهذه المجادلات التى سترها في الرسالة المذكورة وخصتها هنا لا يكون لها أثر بعد المقدمات والحجج التى سترها بمقتضى ما ظهر للناس اليوم في العالم من العلوم في ﴿ رسالة مرآة الفلسفة ﴾ إذ ترى أن البراهين اليقينية التى ذكرتها في أولها لا يرد عليها ماورد على أفلاطون وأرسطاطاليس ، وستقرأ هناك أن خلق العالم يتضح بما يراه الانسان في نفسه من العوالم العقلية ، وسترى شرح ذلك وتعلم أن هذا هو قوله تعالى - فاعلم أنه لا إله إلا الله - فهذا هو العلم بانفراد الله بالالوهية لأنه أتى بملخص عقول الأمم قديما وحديثا وهذا يفهمنا قوله تعالى - سترهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم حتى يتبين لهم انه الحق - وقوله تعالى - قل الحمد لله سيريكم آياته فتعرفونها - فهذه الرسالة ظهر فيها كيف كان علم النفس هو المفتاح الذى به فتح ما أغلق على الناس أيام سقراط وأفلاطون ومن

بعدهما وبه زال الاشكال الذي ورد على طريقتهما في بيان أصل العالم وسأله العالم المادى بالعالم العقلى وصلتهما بخالقهما ، فهذا الاشكال كله ستره قد حلّ في هذه الرسالة . ومن أعجب العجب انها لم تظهر للناس إلا في تفسير القرآن عند آية - فاعلم أنه لا إله إلا الله - وقد انطبقت على هاتين الآيتين المتين ختم بهما هاتان السورتان الدالتان على أن المادة باطلة وأن العوالم المشاهدة آيات الله والله سيرها لنا ، وهاتين أولاء قد رأيناها في كلام العلماء والحكماء وفي العوالم المشاهدة ، ومن أهم الآيات التي أراها الله لنا ابقاء العهد تقسيم العلوم ، وهذه سنختم بها ﴿ رسالة مرآة الفلسفة ﴾ بحيث يطلع الأذكى من السامعين على آثار عقول الأمم البائدة وما تركته لنا من العلوم الرياضية والطبيعية والإلهية وتهذيب الأفراد وتدريب المنزل وتدريب المدينة والأخير هو علم السياسة وهناك تقسم هذه العلوم الى (١٧) علما وهذه العلوم فروع تبلغ أصولها مع تلك الفروع نحو (٦٠) علما وصناعة ، وهناك ترى أن الصناعات كالطب وكالزراعة وأمثالها وهكذا التجارة والحدادة ماهي إلا فروع لتلك العلوم . هذه هي الآيات التي وعد الله أن يريها لنا وهي آيات العلوم الحسكية المنقولة عن الأمم الخالية الموافقة للقرآن حقا وصدقا وآيات هي أقسام العلوم وما يناسبها من الصناعات التي لا بد منها للأمم . هذه هي ﴿ رسالة مرآة الفلسفة ﴾ التي وعدت بها فيما تقدم والتي ستطلع عليها أيها الذكي في (سورة القتال) عند قوله تعالى - فاعلم أنه لا إله إلا الله - وقد تضمنت إيضاح الآية في آخر هذه السورة ونظيرها آية - سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم - والآية التي في آخر سورة القصص وهي - كل شئ هالك إلا وجهه -

أما المقال العام الذي وعدت أن أكتبه هنا فيما تقدم وسأذكره في سورة فاطر عند قوله تعالى - ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها - لأن الحال اقتضت ذلك فهناك ملخصه ابقاء بما وعدت ومقدمة لذكرها هناك فهي

(١) أولا ان اشراق العوالم التي تحيط بنا على ﴿ قسمين ﴾ اشراق ظاهر واشراق باطن ، فالأول ما تدركه الحواس والثاني ما تدركه العقول ، وهذا الأخير مراتب وراء مراتب ولن نصل لمرتبة إلا بعد وصولنا الى مرتبة قبلها والحمد في الآية تابع لاستكناه الحقائق وظهور المعلومات فلا تكون المعرفة اللاحقة إلا بعد السابقة

(٢) السامعون في القرون المتأخرة نظروا العوالم الظاهرة فلم يزدوا في معرفتها عن العامة مع انهم يقرؤن في القرآن قصة سليمان إذ سخرت له الريح وهذه القصة تدلهم أن هناك منافع غير التي عرفها العامة في هذه المحاولات المحيطة بنا

(٣) مثل ان الهواء مركب من نيتروجين وأوزون واكسوجين ومن مواد أخرى وهذه المادة وهي النيتروجين أو الأوزون وجدت مركبة مع مواد أخرى في جزيرة (شيلي) فجعلها الناس سمادا لأن النيتروجين من مركبات السماد المعروف من الدواب في القرى وبلاد الفلاحين في مزابلهم

(٤) وقد استخدم العالم الألماني (فرترهابر) الكهرباء في استخراج النيتروجين من الهواء بدل الاتكال على ما يستحضره الناس من (جزيرة شيلي) وعلى ما يأخذونه من سماد الحيوان وصنع في الهواء بالكهرباء ما يصنعه الناس في الماء من تبريده وجعله ثلجا فالناس جميعا يجدون طريقة لجعل الماء السائل جسما صلبا وهو الثلج هكذا العالم (فرترهابر) جعل النيتروجين بالكهرباء جسما صلبا بعد أن كان جسما غازيا كالبخار في الهواء ، فالبخار يكون سائلا ثم صلبا وهكذا الغاز الذي هو جزء من الهواء يرجع سائلا فصلبا ويكون سمادا وهو المطلوب وذلك بواسطة (الفرن الكهربائي) الآتي شرحه في سورة فاطر في المقالة العامة هناك

(٥) كان عند الألمان مصانع كبيرة زمن الحرب يستخرج بها النيتروجين من الهواء فبه تكون المواد المهلكة ثم حوّل هذا كله بعد الحرب الى سماد

(٦) المسلمون يأكلون الملح ولا يعلم أكثرهم أن علماء أوروبا استخرجوا بالكهرباء من محلوله في ماء

البهار مواد مثل الكاور والصودا السكرية والهيدروجين ، والكاور المذكور المستخرج من الملح ينفع في تطهير ماء الشرب من الجراثيم فيمنع انتشار الحمى التيفية وينفع في جعل الورق أبيض ، وينفع في أحداث التخدير للمريض عند العملية الجراحية ، ويكون سماً للأعداء في الحرب إذ يرسل في الهواء ، ويكون في المفرقات القاتلات للأعداء ، ويكون قاتلاً للحشرات ، إذن ملح الطعام يأكله المسلم ولا يعلم أنه أصبح مطهراً لشرابنا قاتلاً للحشرات الذرية التي تفتك بالناس في الوباء مبيضا لورقنا مزيلا لآلام جرحانا مهلكاً لأعدائنا

(٧) إن المسلمين الذين جهلوا هذه العلوم التي عرفتها الأمم في الأرض يعاقبون في الدنيا والآخرة لأنها فروض كفايات ، فإذا أمر الله بقطع يد السارق لأجل ربع دينار أفليس معناه أنه يحافظ على المال النافع لنا ، وإذا أمر بقتل القاتل فعناه أنه يحافظ على نفوسنا ، إذن هذه العلوم تحفظ أنفسنا وتحفظ أموالنا فكيف يسوغ للمسلمين تركها

(٨) وهناك فوائد كثيرة للكاور وغيره من عناصر الملح وصلت إلى (١٢) فائدة كلها نافعة في الحياة فكيف يجهلها المسلمون وهي فرض كفاية

(٩) وهناك معدن يسمى (الالومنيوم) وله فوائد عظيمة ستذكر لاحقاً لاطالة الكلام عليها هنا مثل أنه إذا خلط مع القصدير استعمل بدل النحاس ، ومثل أنه يجعل صفائح للتفضيض ، ومثل أنه يركب مع النحاس فيكون شبيهاً بالذهب ، فكيف يترك معرفة هذا المسلمون وهو من فروض الكفايات

(١٠) إني أنذر الأمم الإسلامية بأنهم إذا أهملوا العمل بما في كتابي هذا فإن هذا القرن يكون آخر قرونهم في الأرض

(١١) أفلا ينظرون كيف اخترع (المستر بالي) زجاجاً سماه (زجاج بلاس) وهو زجاج لا ينكسر ومنه تدخل الأشعة فوق البنفسجية من الشمس لتنفعنا في الصحة بخلاف زجاجنا المعروف وهو مصنوع من مواد أرخص من المواد التي صنع منها زجاجنا ، وسيصنع من هذا الزجاج ألواح بهيئة قشر السلحفاة وأقلام لن تنكسر وهكذا

(١٢) فيأيها المسلمون ، عليكم أن تجتدوا في الأعمال حتى تلحقوا الأمم ثم تكون هناك أجيال بعدنا إسلامية متحدة مع الأمم في رقي أهل الأرض . انتهى الكلام على ملخص المقال العام الذي سيكتب في سورة فاطر كما نلخصت قبل ذلك ﴿مرآة الفلسفة﴾ التي ستكتب في سورة القتال عند قوله تعالى - فاعلم أنه لا إله إلا الله - اهـ

﴿جوهرة في بعض سر الطاء والسين في قوله تعالى - قل الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى -﴾ ههنا السين في - وسلام - والصاد والطاء في - اصطفى - والحرفان الأخيران من واد واحد لأنهما من حروف الاطباق وهي الصاد والضاد والطاء والظاء ، فسلام مبتدأ بالسين واصطفى مبتدأ بحرفين من واد واحد وهما الصاد والطاء المذكورة في - طس - في أول السورة ولا عبرة بالهمزة لأنها زائدة للتوصل للنطق بالسكان وهذا تذكرة بالسلم للصطفين وفتح باب لفهم مأسأسمعه لك

إن الإنسان على الأرض دائماً في اضطراب مادام جاهلاً بنظام هذا العالم وما مبدؤه وما مبدعه ومانهائيه ونهاية الأرواح وأكثره يشك في مستقبل هذه النفوس الانسانية ويسمع بالزلزلة وبالوباء والحروب وبفتك الحيوانات الذرية في الإنسان ، ويرى هذا العالم كله اختلاطاً واختباطاً ولا نظام فيه ولا أمان غاية الأمر أن المؤمنين بالديانات يسلمون تسليماً ولا يفسكرون والمفسكرون منهم يقعون في هذه المآزق فإذا فسكروا في هذا نشأت لهم وساوس وأحسوا بالآلم النفسى وزايلهم السلام والأمان فنفسهم في وحشة وإن ظهروا مستأنسين وقلوبهم في غم وإن كانوا في ظاهراً أمرهم فرحين ، وهؤلاء متى عرفوا الحقائق واطمأنت نفوسهم إليها وركنوا

لها أحسوا بالسلامة والامان وأيقنوا بأن من يسوسهم في الدارين رحمن رحيم لا يترى عليهم إلا ما هو خير لهم عاجلا أو آجلا ويرون الموت والمرض والفقر وأشباهاها أعراضا زائلة كما يعترى الأرض حقول وحقل فاذا نزل عليها الماء اهتزت وربت ، فهؤلاء هم المصطفون الأخيار الذين تسلم نفوسهم من تلك المهلكة في هذه الحياة وغيرها ، وهؤلاء هم الذين قال الله فيهم - لا يترى عليهم الفزع الأكبر - الخ - وفيهم - الذين تتوفاهم الملائكة طيبين يقولون سلام عليكم - الخ - وقال فيهم - والملائكة يدخلون عليهم من كل باب سلام عليكم بما صبرتم فعم عني الدار - والقرآن يفسر بعضه بعضا ، فهذه الجملة جاءت فيها السين والطاء المصاحبة لصاد والسين والطاء ذكرنا في أول السورة لتوقفنا للآيات الأخرى . ولما ذكر السلام والاصطفاء أعقبه بالدروس التي يدرسها أولئك المصطفون فذكر السموات والأرض والطر والحدائق والأشجار والأنهار والجبال والبحار والبراري بينها واجابة دعاء المضطر والهداية في البر والبحر وارسال الرياح ، فهذه الطائفة التي أفضت عقولها بهذه العلوم والحكم تكون مصطفاة وأنفسها تعيش في سلام وتموت في سلام كما قال تعالى في عيسى عليه السلام - وسلام على يوم ولدت ويوم أموت ويوم أبعث حيا - وهذا السلام هو الذي يقوله المسلم في التشهد فيسلم على نبيه وعلى نفسه وعلى الصالحين من الأمم ، ومثل هذه النفوس المصطفيات هي التي اذا صلت وقرأت - اهدنا الصراط المستقيم \* صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم - لانهم معنى الغضب كالذي تفهمه في غضب الناس لأن غضب الناس انفعال ورحمتهم انفعال ولكن غضب الله ورحمته لا انفعال فيهما بل الله منزّه عن ذلك وانما ههنا شأن النظام والتدبير والاحكام في الخلق سميت رحمة في حال وغضبا في حال بحسب مراتب الموجودات لا غير ويفهمون ذلك من تسبيحهم في حال الركوع والسجود فالمسلم يقول ﴿ سبحان ربّي العظيم ﴾ ويقول ﴿ سبحان ربّي الأعلى ﴾ ويفهم من ذلك المصطفون انه منزّه عن الغضب الانفعالي وعن الرحمة الانفعالية عند قراءتهما الفاتحة (ففيها ذكر الرحمة وفيها ذكر الغضب وفيها تقديم الرحمة على الغضب للإشارة الى قوله تعالى - ورحمتي وسعت كل شيء - والى ماورد في الحديث ﴿ ان الرحمة سبقت الغضب ﴾ لأن هذا نقص في العباد والله كامل محكم التدبير منظم الشؤون ، وهذه الطائفة حين تعرف هذا توقن بأن نفس الصلاة فيها رموز وعلوم وحكم وكلما ارتقى الانسان فيها زاد علما كما قال تعالى - وقل رب زدني علما -

فالمسلم وهو يقرأ الفاتحة يفهم معنى الرحمة والغضب اجمالا فاذا ركع وسجد فهم أن الله منزّه عن صفات العباد بالتسبيح . ومن أعجب العجب أن يقول في هذه الآية - وقل الحمد لله وسلام - الخ ثم يقول في آخر السورة - وقل الحمد لله سيركم آياته فتعرفونها - فههنا أمره بالحمد وجعله مصحوبا بالسلام وأردفه بالدروس التي يتلقاها المصطفون وفي آخر السورة أمره بالحمد وأتبعه بنفس الدروس اجمالا وهي انه سيرهم آياته وانهم يعرفونها . ولا جرم أن الدروس التي جاءت في هذه الآيات هنا بعض الدروس المجمل في آخر السورة

الله أكبر . تبين هنا أن السلام بعد الحمد ولاحد إلا على نعمة والنعمة مذكورة في هذه الآيات هنا مفصلة وفي آخر السورة مجملة وهذا قوله تعالى في سورة أخرى - دعواهم فيها سبحانك اللهم وتحيتهم فيها سلام \* وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين - واعلم أن الحمد مصحوب بالسلام المتبوع بالآلاء والهم فيما نحن بصده وبعده الحمد الذي في آخر السورة وقد بيناها الآن كأنهما تطبيق أو نتيجة لما جاء في قصة سليمان في أول السورة إذ حمد الله هو وداود على نعمة العلم وأن الله فضلهم على كثير من عباده المؤمنين ، فهما جدا الله على نعمة العلم وههنا أمر النبي ﷺ أن يحمدا الله مرتين وذكر بعد الحمد المعامات فاجاب لأسرار القرآن ، فتبين أن السلام يذكر مع الحمد والحمد لا يكون إلا على علم بالحمود عليه حتى يذعن القلب ويفرح بالنعمة . إذن فليعلم المسلمون أن ديننا دين حمد ولا معنى للحمد إلا على نعمة ولا تعرف النعمة إلا بالتعليم ، فليعلم المسلمون كل علم ولينزدوا على الأمم والافلحوا من هذه الأرض لأنهم لأمان لهم في الدنيا لأنهم بجعلهم



نواميس الوجود لا يقدرّون على مقاومة الأُمِّ وهكذا يكون عقلاؤهم مضطربين الآراء في الوجود وفي الأنفس الإنسانية ونهاية هذه الدنيا . هذا ما فتح الله به يوم الجمعة ٣١ مايو سنة ١٩٢٩

( المستنبطات التي وجدت بين سنة ١٧٠٠ وسنة ١٨٠٠ ترجع الى الأدوات والآلات الميكانيكية )  
( فأمام مستنبطات العصر الحاضر فأكثرها كهربائي أو كيميائي معدني )

كتب كاتب أمريكي في مقتطف اكتوبر سنة ١٩٢٨ يقول مانصه

(١) في الولايات المتحدة خمسة ملايين آلة لاسلكية مستقبلية

(٢) ألفت فيها شركات لنقل الصور الفوتوغرافية بالتلغراف السلكي واللاسلكي

(٣) وقرب الوقت الذي تنقن فيه اذاعة الصور المنعركة كما تذاع الخطب والأغاني والقصص وتستقبل

(٤) وقرب الوقت الذي يمكن فيه توزيع القوى الكهربائية باثنية فتلتقطها البواخر في عرض اليم والطائرات

محلقه في الفضاء

(٥) والأشعة التي فوق البنفسجية قد كُن في أمواجها فوائد صحية جزئية ، وقد ألفت شركات لتوزيعها

بعد اتقان آلاتها فتضاء بها المصابيح في الدور والمكاتب والمعامل والمدارس فتعطي الناس قوى حيوية جديدة

(٦) ويسدّد الناس زرعهم من الأسمدة المستكنة في الهواء بسبب الكيماويات

(٧) وسيصنعون جوارب حريرية وأدهاناً مختلفة من الأشجار

(٨) والمادّة التي تصبغ بها السيارات تصنع منها الجوارب الحريرية والمفرقات والجلد الصناعي وهكذا

(٩) ثبت أن (معدن الكروم) اذا أضيف الى الصلب صار الصلب قاسياً جداً لا يصدأ فاستعمله يوفر

على الناس ملايين يخسرونها بسبب الصدأ

(١٠) والنفط يستخرج الآن من الفحم الحجري ومن القار بأسلوب كيماوي ، وذلك في ألمانيا بأسلوب

(برجيوس)

(١١) وقطران الفحم الحجري يستخرج منه الآن أصباغ عجيبة تفوق التصوّر ، فهذه ملابس السيدات

الزاهية الألوان تصبغ بأصباغ تستقطر من الفحم الحجري وفي المستقبل عجائب أكثر في هذه الألوان

(١٢) « مستقبل الطيران » - إن الطيران سيوصل الناس الى أخصب بقاع الدنيا والى حراج غيباء

لا يقم الناس لها وزناً وستزيدهم ثروات طائلة بسبب الطيران

(١٣) النور الآن متحد مع الحرارة فنحو ٩٦ في المائة من القوّة يذهب في الحرارة وع في المائة يعطى

ضواً وسيتمكن الناس من قلب الوضع فتسكون ٩٦ للضوء وع للحرارة واذن تنار المنازل بجزء من عشرين

جزأ مما نستعمله الآن من الكهرباء ويتم ذلك بعد مائة سنة ، وفي ذلك الوقت تتولد الكهرباء باثنية من ضوء

الشمس رأساً لامن الفحم الحجري ولامن الماء المنحدراً ومن قوّة المد والجزر أو من حرارة باطن الأرض

(١٤) في كثير من البلاد ينابيع حارة ، ففي هذه الأماكن ستصير هناك مدن عظيمة لأن حرارة باطن

الأرض تستخدم حينئذ لتوليد الكهرباء والكهرباء هي سر الصناعة الحديثة

(١٥) وفوق هذا وذاك قوّة الشمس ولا يعوزها إلا آلة تمتص الحرارة ولا تشعها ولم يوفق الناس الى الآن

لاختراع آلة تمتص الحرارة ولا تشعها ومتى وفق الناس لها أصبحت هذه مصدراً هائلاً للقوّة الهائلة الرخيصة الثمن

(١٦) إن المستنبتين الى الآن لم يعكفوا على استخدام المد والجزر في توليد القوى بجهد وعزيمة

(١٧) قد استحدثت الناس آلة لاستحداث أصناف جديدة من النبات والخضراوات والأثمار والأزهار

والاستاذ (برنك) أكبر مستنبت في هذا الميدان كما ان (اديسون) أكبر مستنبت في الكهرباء باثنية

(١٨) استنبت (برنك) مئات من الأنواع الجديدة من الأثمار والأزهار وأدخل فيها صفات لم تعرف من

قبل مثل البرقوق (خوخ) لاقترة قاسية لقواته ، ومثل التين الشوكى الذى لاشوك فى أغصانه ، وعنده أن الاستنباط هنا يفوق ما استنبطه (اديصن) و (ماركوني) و (بل) و (فورد) وغيرهم

(١٩) وسيتدع الناس وسائل تغير الجو ف يجعله صالحا لأحوال زرعهم بإدارة زر كهربائى ولا مانع يمنع علماء الزراعة من أن تكون أثمار الفراولة حجمها كحجم البطاطس وحجم الكرز والبرقوق (الخوخ) والتفاح كحجم رؤس السكرن

(٢٠) وعند المهندسين الآن آلة لاسلكية تبعث فى الفضاء أمواجاً صوتية خاصة فتفجر مقداراً من الديناميت على بعد (٢٠) ميلاً أو (٣٠) بشرط أن يكون فى الديناميت آلة تقبل هذه الأصوات ، وأمثال هذا الجهاز يستعمل فى البحث عن المعادن بحيث تكون الأرض التى لامعادن فيها لاتعوق الأصوات المذكورة فصل فى الوقت المعين لها وان أبطأت دل ذلك على رواسب المعادن التى أخرت هذه الأصوات

(٢١) وسيفوز الانسان بالطعام المركب تركيباً كيمياوياً . قال وفى السنة الماضية أدب أحد أصدقاء مادية لجمهور من معارفه وجيع طعامها مرتبة فى العمل الكيماوى مثل (الاوردوفر) و (الابن والقشده) و (اللحوم) و (الخضراوات المختلفة) و (الشوربه) وهكذا الأثمار والمثاقبات وأصناف الحلوى ولم يكن للفلاح ولا للبستاني أثر فى هذه المأدبة

(٢٢) إن فى الجوهر الفرد قوة هائلة مدخرة . ويقال إن الهيدروجين فى الماء الذى يملأ ملعقة شاي واحدة يولد مائة ألف كيلومتر الكهر بائية وتساوى قوتها ١٣٣ ألف حصان فإذا أطلقت هذه القوة واستخدمت استغنى الناس عن الفحم استغناء تاماً وحينئذ نقتطع القوة اللازمة لإدارة معمل كبير كما نقتطع القطرة فى العين (٢٣) إن الغدد فى الأجسام لها علاقة بالحياة والصحة وبالعواطف والصفات الأدبية كالشجاعة والمضاء ولا بد أن يصلوا الى إطالة الحياة وربما يكون الرجل فى نشاطه الجسدى وعقله الذى حينما يبلغ المائة من العمر انتهى مأردته من مجلة المقتطف وبه تم تفسير سورة النمل والحمد لله رب العالمين

تم بحمد الله وحسن توفيقه الجزء الثالث عشر من كتاب الجواهر فى تفسير القرآن الكريم

وبليه الجزء الرابع عشر \* وأوله تفسير سورة القصص



## ( الخطأ والصواب )

غلطنا التصحيح ففاننا سقط وأشياء أخرى يدركها القارئ بلاتنبية وهذا جدول مما عثرنا عليه من ذلك

صواب	خطأ	صفحة	سطر	صواب	خطأ	صفحة	سطر
توحى	نوحى	١١١	٢٢	البلن	البسكن	١٠	٢٢
ازدانت	ازدان	١١٣	٦	وثانيا ليدل	وليدل	١٧	٢٤
بجماعات	فجموع	١٢٣	١١	كشفتها	اكتشفها	٢٦	١٧
المطارب وهناك	المطارب	١٢٧	٢٩	فهرز	هرز	٢٨	٢٢
فهو	وهو	١٢٧	٢٩	جاء بعض غلط في كتاب « المختار في كشف الأسرار » في النسخة التي نقل المؤلف منها فتركناها بحالها من صفحة (٣٢) إلى صفحة (٣٩)			
أن ينال	ينال	١٣٠	٣٠	فأخرجها	أخرجها	٣٧	٢٦
وداخلها	ودخلها	١٣٧	٣	لم يسقط	سقط	٤١	٢٠
دروب	ضروب	١٣٧	١٧	حصن	حصون	٤٩	٤
ما	في ما	١٤٦	١٥	قيل	بين	٤٩	١٢
كناش	كناشا	١٥٨	١٦	مشابه	مشابه	٥٠	٦
مع	من	١٧٥	١٠	مرتبطان	مرتبط	٥٢	٢٧
وكرت	وفترت	١٨٣	٦	استمرت	استمرت	٥٧	٦
والرؤساء	أوالرؤساء	١٨٩	١٩	سد	صد	٥٨	٢٠
نها	نها	١٩٣	٤	أيها الفقراء	أيها الأغنياء	٧٧	٥
والجابه	والجايه	١٩٣	٦	قسما	قسم	٧٧	١٥
غيرهم	غيره	١٩٦	٢٢	ليستخرج	ليستخرج	٧٩	٢٦
١٩٢٩	١٨٢٩	١٩٧	١٩	انخفضت	انخفضت	٩٠	٣
الغرض أحسن	الغرض	١٩٧	٣٣	فهذا	وهذا	٩٥	٣٤
الله	الله الله	٢٠٨	١٢	منسأته	منسأته	١٠٧	٧
ليحذوا	ليحذوا	٢١١	٦	سألت	سألت	١٠٧	١٣
طريق	طريقة	٢١١	١٦	وتتم	وتتم	١٠٧	١٣
ثمره	ثمره	٢١٥	١٨	اتقوا	اتقوا	١٠٧	٣٣
يتناولها	يتناولها	٢١٥	٣٤	الشمس	الشمس	١١٠	١٢
يرون	لايرون	٢١٨	٢٠	وما قيا	وما قياها	١١١	٦
طربا	طربا	٢٢٣	١٤	لعمرك	لعمرك	١١١	٢٠
جديرة	حديرة	٢٣٣	٦				
قدمهن	قدمن	٢٣٩	١٧				

( تمت )

فهرست

## الجزء الثامن

من كتاب الجواهر في تفسير القرآن الكريم

صفحة

- ٢ تقسيم سورة الشعراء الى ﴿ سبعة أقسام ﴾ ذكر القسم الأول مشكلاً الى - وان ريك هو العزيز الرحيم -
- ٣ التفسير اللفظي لهذا القسم
- (لطيفة) في معنى - طس - وهني - كهيم - كاف زكرياء هاء هزي وياء يحيى وعين عيسى وصاد صديق وطاء لأقطن وأطمع وميم الرحيم
- ٦ ﴿ الآيات في النبات ﴾ الآية الأولى ﴿ تنفس النبات ، الانسان والحيوان يخرجان بالتنفس الكربون (الفحم) وهذا يفسد الهواء والنبات يصلحه لأنه يتنفسه يعطيه مادة الحياة (الأكسوجين) ولولا ذلك لمات كل حيوان على الأرض بالاختناق ﴾ الآية الثانية ﴿ ان النبات كما يخرج بالتنفس الأكسوجين بالنهار يخرج حامض السكر بونيك بالليل ﴾ الآية الثالثة ﴿ أن النبات يتصاعد منه بخار كما يصعد من البحار وكلما كثرت الشجر في بلد زاد المطر فيه ، إن الندى الذي على سطوح الورق ليس من السماء بل هو من البخار المتصاعد من نفس النبات ومن النبات ما يتصاعد منه مضاعف وزنه بالليل والنهار . نبات الأباريق يشرب الناس منه الماء ﴾ الآية الرابعة ﴿ ادرس الأشكال الأربعة في صفحة ٧ والشكل الخامس في صفحة ٨ ففيها إيضاح مسألة الالتحاق فوق ما تقدم في الأنعام والحجر وغيرهما وبيان أعضاء الذكر والتأنيث الأسدية والمدقات وقد يكون القسمان في زهرة وقد تكون الأسدية على زهرة والمدقة على أخرى في نباتة واحدة كالخيار وقد يكون أحدهما على شجرة وثانيهما على أخرى كالصنوبر . بيان الزهرة السكاملة القانونية المنتظمة وبيان زهر العليق والخبازي . جمال العلم والحكمة ﴾ الآية الخامسة ﴿ اهتزاز النبات عند التلقيح
- ١٠ النبات يحس ويتحرك . النبات يحس بالسموم والأفيون فيموت بالأول وينام نوما عميقاً بالثاني وحامض (البروسيك) يسم النبات . النبات الحساس ينكمش اذا لامسته وورق الخس اذا هيجت أطرافه درت بعض عصاراتها ﴾ الآية السادسة ﴿ نبات (دسموديا) بالهند تتحرك فيه ورقتان متى أشرقت الشمس عليه فيكونان كعقرب الساعة ، والنبات المسمى مصيدة الفار اذا وقعت عليه ذبابة انطبقت أهدابه عليه ﴾ الآية السابعة والثامنة ﴿ ان عضو الذكر والتأنيث يقترب أحدهما من الآخر زمن الالتحاق وهما يهتزتان وقد ينعطف أحدهما دون الآخر ، وبعض الأزهار المائية تطفونهاراً على سطح الماء وتغوص بالليل ، وقد يكون للطلع أجنحة أو أهداب يسبح بها أو يطير في الهواء ﴾ الآية التاسعة ﴿ شجر المسافرين في (مداغشكر) لواحده (٢٤) ورقة وتحت كل ورقة ما يشبه (القارورة) فيشقها المسافر ويشرب ماءها وأيضاً شجرة اللبن يستخرج منها ما يشبه القشدة وفيها كثير من شمع كشمع العسل وتنفو في (فنزويلا) حيث يقل المطر وهو كالقشدة المحلاة وقد يتجمد كالجبين ، ومن النبات ما يستخرج منه ما يشبه سنّ القيل

بيان أن هذا هو المقصود من آية - أولم يروا إلى الأرض كم أنبتنا فيها - الخ  
 ١٢ الزهر إما ذو مسكن وإما ذو مسكنين وإما كثير المساكن والنبات (٢٤) رتبة أحادى أعضاء التذكير ثنائيا  
 ثلاثيا إلى عشاريها وهكذا . إذن الزهرة أشبه بحروف الهجاء فقد تنوعت باختلاف أعضائها على مقتضى  
 تنوع النبات البالغ (٣٣٠) ألف نبات فهي ككفم الانسان جمع (٢٨) حرفا أو أقل أو أكثر فعبثت عن  
 كل الموجودات

﴿ القسم الثاني ﴾ مكتوب شكلا من قوله تعالى - واذا نادى ربك موسى - الى - وان ربك هو العزيز  
 الرحيم - . التفسير اللفظي لهذا القسم  
 ١٦ نبينا ﷺ يقول في القرآن بطريق الوحي يا أيها الناس اعبدوا ربكم الخ . يلفت العقول إلى المحجبات  
 الكونية وموسى عليه السلام يذكر لفرعون خلق السموات والأرض وخلق الآباء الأولين الخ ولما لم  
 يفهموا عجائب السكون رجع كلاهما إلى المعجزات ، فالتبى ﷺ رجع إلى البلاغة فقال الله - وان كنتم  
 في ريب - الخ وموسى هرع إلى ابطال السحر بالعصا الخ

١٧ تفسير قوله تعالى - قال للآل - حوله - الى قوله - وان ربك هو العزيز الرحيم -

١٩ جوهره في قصص القرآن من كلام الامام الشافعي وأن التمسكين درجة الأنبياء بعد المحنة ولا بد لها من  
 الصبر . وبيان أن العالم إنما هو من يتمكن في علم واحد ثم يتعرض لسائر العلوم \* وجاء في الحديث  
 الصحيح أن النبي ﷺ وصاحبيه ذهبوا إلى أبي الهيثم فأطعمهم لحم الشاة ونخب الشعير وشربوا ماء فقال  
 ﷺ - لتسألن يومئذ عن النعيم - وأن حال الصحابة في الفقر خير من حالهم اذا سرت بيوتهم كالسكبة  
 وغدوا في حلة وراحوا في أخرى . وبيان أن لغز قابس وكتاب السكوخ الهندي ينسجون هذا النحو

٢٠ أقوال علماء العصر الحاضر في التاريخ ، وبيان أن التاريخ وإن كان في ظاهره لا يأتي بدرهم ولا دينار  
 لاهو ولا علم الشعر والأدب ، هو في الحقيقة متى كان منتظما يثير القوى من مكانها ويدفع الشعوب للرقى  
 بمقاييسه الحاضر بالغائب ، فقارئ التاريخ كالطائر في أعلى طبقات الجو ومقارنة الزمان الحاضر بالماضي  
 يفيدنا رقيا واعتبارا . وقال فون سيبل ﴿ إن من يعرف من أين لا بد أن يعرف (الى أين) والسياسي  
 الذي يجهل الماضي ينتهج الخطط التي يجهل نتائجها ﴾ وتبدأ جندي بنفي (أميراطور ألمانيا) اذا خسر  
 الحرب قياسا على نفي نابليون والفضل في ذلك للتاريخ ومعرفة التاريخ تعيين الأفراد على معالجة شؤونهم  
 ومن يؤس من النتائج الخيبة آمال غيره فهو جاهل بالتاريخ ، فالأحوال مختلفة ودراسة التاريخ تبعث فينا  
 الهمم لأداء الواجب . إن سيرة (الاسبارتين) في مضيق (ثرمبولى) تهيج الشجعان لحفظ الأوطان  
 وتفوق الرومانيين على يدى هنيبال يلهب الحماسة فينا . التاريخ فلسفة تعلم بضرب الأمثال فهو علم جليل

٢٢ ﴿ السحر عند الفراعنة ﴾ لقد كان للسحر عندهم منزلة وهاك قصة منقولة عن الورق البردى عن الأسرة  
 التاسعة عشرة وهي أن فتاة أحد الملوك طلب أبوها من رمسيس الثاني أن يرسل له المعبود (خونسو)  
 فأرسله وأخرج العفريت من الفتاة وشرط العفريت أن يصنعوا له مهرجانا لوداعه فأجابه ثم رجع المعبود  
 إلى مصر بحيلة ، وعندهم عزائم يتلوها الأطباء لشفاء من المرض وهناك عزيمة تتلى اذا كان الدواء من  
 الباطن يقال ﴿ هلمى أيتها الأدوية واطردى الأوجاع من قلبي ومن أعضائى الخ ﴾ وهناك عزائم لا بعد  
 الهوام والمحبة والقبول ويمثلون شخصا على هيئة العدو ويقفون عليه ويتلون العزيمة فيحصل للعدو ما حصل  
 للصورة في زعمهم

٢٣ ثلاث محادثات بين الملك (خوفو) وبني الهرم وبين أولاده الثلاثة إذ قال ابنه الأول ان أكبر علماء السحر

في زمن الملك نيقا عشقت زوجته رجلاً وأهنتها هدايا وخلا بها في بستان زوجها فلما علم الساحر بذلك صنع صورة تمساح من الشمع وسحره فالتقى الظلام على الزاني بوجة الساحر صورة التمساح الشمعية حين أتى ليفتسل فالتقم التمساح الزاني وغاص به في ماء البركة ثم طلب الملك من الكاهن أن يذهب فأتاه على هذا الرجل فغضب فأخبره الخبر فأمره بإرجاع الزاني في بطن التمساح واحرق المرأة وقبض ابنه الثاني خبير الفلاح المصري الساحر الذي عاش (١١٠) ويرة رأس الانسان بعد قطعه فهو يحيى الموتى ويخضع له الأسد ويعرف حساب (أبت) ونجد سر المسبود (توت) فأرسل لاحضاره فطهروا رأس أوزة وفرق بينها وبين الجنة وبالعزيمة رجعت الرأس الى الجسد وصاحت الأوزة ثم قبض ابنه الثالث قصة الملك (سفر) إذ ركب في سفينة بالبركة يبحر بها (٢٠) فتاة بمجانين من خشب الأبنوس الخلي بالذهب وهن صنفان بعاية الجبال والخلي والخلل ولكل صنف قائدة فوق فوس (تجز السحج) من فوط إحدى الفائدتين فقرأ الساحر العزيمة فانفاق الماء وظهور الحجر ورجع اليها ثم رجع الماء لحالته

٢٦ تقدس كتب السحر وأكابر السحرة عند قدماء المصريين . وبيان أن الفراعنة كانوا يجادلون السحرة وهم يفسرون لهم الأحلام ولا ينفخ الساحر إلا بهدالمران الطويل وحسن السيرة ومقاومة الشهوات والتمسك بالطهارة والعفاف وترك أكل اللحم والسمك والاعتكاف في الخلوة واذن كانوا يأتون بالامور الخارقة للعادة ويجربون ببعض المغيبات هكذا جاء في (أدب الدنيا والدين) عند قدماء المصريين

٢٧ جمال العلم وبرهجة الحكمة في كتابين اطاع عليهما المؤلف ، فأولهما كتاب (السحر الحلال) وفيه فوائده (١) مثل جعل رأس عجل مطبوخ يصح على المائة كأنه حي بواسطة الضفدعة إذ توضع في الرأس المطبوخة (٢) ومثل عمل برق في حجرة بالعرق مع الكافور (٣) ومثل احداث قوس قزح بنفخ الماء (٤) ومثل جعل الورق غير قابل للاحتراق بنفسه بماء الشب (٥) ومثل تسكييف شراب حتى يضيء في الظلام وذلك بادخال الفوسفور في القنينة (٦) وحفظ الزهر حتى يظهر في غير أوانه (٧) وغليان حامض النتريك بدون نار (٨) وتغيير لون الماء (٩) وتغيير هيئة جماعة في مكان (١٠) وتغيير لون طائر أو تزيين زهرة (١١) وجعل صينية القهوة تدور من نفسها طاهرا على الجلاس (١٢) وكيفية وضع شيء في العين واخراجه من الفم كما يفعل المشعوذون (١٣) وتحويل فصل سكين من الفولاذ الى نحاس أصفر (١٤) وكيف يكون الفولاذ كأنه سائل (١٥) كيفية اصطناع الجليد من الماء في فصل الصيف (١٦) سر خاص في عدد ٣٧ فانه يضرب في ٣ و ٦ و ٩ الخ فيخرج حاصل الضرب هكذا ١١١ و ٢٢٢ و ٣٣٣ وهكذا (١٧) طريقة للكتابة بحبر يظهر ويختفي (١٨) طريقة لأجل الكتابة بالاحبر (١٩) كيفية منديل يدل على المطر أو منديل غير قابل للاحتراق ، وكيفية مسك النار ، وكيف تطير البيضة ، وبيان عمل الحبر السري ، والحبر الذي ينظر ليلا فقط ، وكيف ينزع الحبر من الثياب ، وكيف يكون اهلاك البراغيش والصراصير وطرد النمل ، وكيف يكون ضوء الفوسفور . هذا هو ملخص كتاب (السحر الحلال)

٣٢ والكتاب الثاني هو (المختار في كشف الأسرار) وفيه كشف أسرار من ادعى النبوة مثل اسحق الأخرس الذي قام بأصفهان أيام السفاح وملك البصرة وعمان ثم قتل وهذا كان ذكيا وتعلم العلوم ثم ادعى الخرس ونزل بأصفهان الخ

٣٣ ومثل (سنان) وهو من الاسماعيلية وقد حكم بمسياط وتحيل على الناس بأن تظاهر بأنه قتل رجلا ثم أحضر الناس في مجلسه وأظهر رأس هذا الرجل وهو لا يزال حيا وحولها دم وهو يحجوب في الأرض جميعه إلا رقبته فاستنطقه فأخذ يقول أنت المقرب لله الخ ثم لما قام الناس قتله لئلا يفشى سره فهذه أمثلها

جعلت القوم طائفتين له بحيث يتناولون أن يقفوا من فوق الجبل على رؤس الأسنة متى أمرهم لأنه يدخلهم الجنة متى أمرهم . ومثل (فارس بن يحيى) الذي ظهر في مصر بناحية (تنيس) وادعى أنه كيسي عليه السلام يرى الأبرص والأجذم والأعمى وكان يقطع قدمه بحطب القناء مع ما خرج من الأدب مع دهن الياسمين الخ ويمشي في الماء فيأتي السمك إليه

٣٥ الكلام على الشيوخ السكاكين الذين ليسوا من أمثال الجنيد وهوفي الدرجة الأولى ولا من أمثال الشيخ أبي العباس وهوفي الدرجة الثانية من أعقاب الأسماء بل هم من الدرجة الثالثة المنمومة مثل أولئك الشيوخ الذين ينزلون في التنوير وهو متقد نارا فيقرب الواحد منهم ساعة ثم يخرج منه ومعه طاجن سمك مقلو أو دجاج مشوي أو خروف مشوي الخ وذلك بأن يكون فيه صاج في داخل متسع من الحائط الخ فيدهش القوم ، أول الشيوخ الذين يشاؤون النار وقد ادخنوا بدهن الضفدع مع البارود الثلجي فلا يحسبون بالنار ، أول الشيوخ الذين يأخذون الأبريق الفارغ فيملؤونه ماء بحيث يفرغون الماء فيه سرا من مصران غم مدبوغ مخبأ تحت القميص من السم إلى السم ، أول الذين يوقدون الأصابع العشرة فتكون كالشمع وذلك بدهنها بدهن نزول التنوير ثم بالنفط ثم يشعلونها ، أول الذين يحضرون لسكر جالس ما يطلبه من الطعام إذ يدخل أحدهم الخلوة ويدعو الله فيحضر ذلك وما أحضره إلا الحمام الذي يرسله ومعه البطاقة ترسل للجنوز في المنزل ، أول الذين كراماتهم أكل الحيات أو النار ، أول الذين يغمسون المنديل في الخردل فإذا وقف على المنبر ووعظ مسح وجهه بالمنديل فهطلت الدموع ، وهكذا الرهبان يأكلون أموال النصارى بقتلهم في الكنيسة بيت المقدس وقد خرف ذلك ابن الملك العادل يوم سبب التنوير

٣٦ عمل أهل الكيمياء وبيان حيلة الرجل الجهمي على السلطان نور الدين بن زنكي إذ جعل الجهمي ألف دينار في بنادق ووضعها في مخلاة وباعها من عطار بدرهم معدودة ثم تظاهر بالعلم والصلاح حتى عرفه الملك وقد اشتهر الرجل بأنه يستخرج الذهب لأجل محاربة النصارى بأمر الملك فأحضره الملك وغلا به وظهر له الذهب في البنادق المتقدمة على النار فصنقه وأرسله ليحضر مثلها بزعمه من بلاد الجهم وأعطاه مالا جزيلا فأخذته ولم يرجع

٣٧ بيان السبب في ذكر ما هو كالحرفات هنا وذلك (لخسة أسباب) وذكر خواص النفس الانسانية في قوة الارادة ، وذكر خوارق العادات على يد الصوفية وعلى يد أهل الطائفات الذين قابلهم ابن خلدون إذ يبهجون الغم والذين يأكلون الشاة بغير ذبح ، وبيان أن هذه الآيات نزلت لتعلم الناس أن القائمين بالحق لا يقبلهم غالب ، وبيان أن للخيال تأثيرا عظيما وهذه لها اتصال بنظرية (اينشتين) التي أعلنها سنة ١٩١٥ وهي أن هذا الكون كله لا جسم فيه البتة ولا شمس ولا أرض وإنما هناك حركات في الأثير ظهرت آثارها في حواسنا الخمس ، إنما أجسام تختلف آثارها باختلاف تلك الحركات لاغير ، وما العوالم إلا الطول والعرض والعمق والزمان لاغير . خطاب للأئمة الاسلامية لبيان أن هذه هي التي اتخذها المسلمون سلما لاستعباد المسلمين فأبقوهم جاهلين . ذكر (سديوالفرنسي) أن آخر رؤساء السكرمانية كان يتصرف تصرفا مطلقا في أتباعه ثم تبعه في ذلك حسن بن الصباح وأتباع هذا لا يزالون في الهند إلى الآن ، وقد ظهر في القرن الحادي عشر الميلادي وملك عدة قلاع واستوطن قلعة الموت قرب قزوين وأمر قومه بشرب الخشيش فهم الخشاشون ، ومعلوم أن أغا بمنون بالهند في زماننا من أتباعه . فرقة الراوندية عبدوا المنصور فخار بهم لذلك وحاربوه ، فعلى المسلمين قراءة التاريخ

(القسم الثالث والرابع) من قوله ... وأتلى عليهم نبأ إبراهيم - إلى قوله ... وإن ربك هو العزيز الرحيم -

## التفسير اللفظي

٤٥ جوهرة في قوله تعالى - وإذا مرضت فهو يشفين - أصل الطب لا يبعدو ﴿ ثلاثة أحوال ﴾ التجربة الإلهام المصادقة والاتفاق ، وحكاية المرأة التي احتبس حيضها فأكت الراس فشفت ، وحكاية الرجل الذي وضع الكبد على ورق نبات فسالت فأرشد الناس إليها فقتله الملك لينزع الضرر بزلف السم بيان النبات الذي يشمه الناس فيكون الرعاف ﴿ الحال الثانية ﴾ الإلهام بالرؤيا المصادقة.

٤٦ رؤيا جالينوس إذا أمرى بفصد العرق الضارب فقصده فشفي وهكذا الرجل الذي انتفخ لسانه فأمرى في الرؤيا أن يمسك عصارة الخس في فمه فبرأ ، ورؤيا الرجل الذي كان في مثانته حجر عظيم فأمرى في المنام بتعاطي رماد طائر ففعل ذلك نفرج الحجر مفتاً ، وبعض خلفاء المغرب رأى النبي ﷺ يأمره بالأكل والادهان بزيت الزيتون ففعل فشفي ومنه رؤيا عبد الملك بن زهر إذا أمر أن يكتحل بشراب الورد ففعل فشفت عينه.

٤٧ ﴿ الحال الثالثة ﴾ الاتفاق والمصادقة وأن ذلك أفاد أن كل سم لحيوان يمنع ضرره نفس له ، وأيضا هذا اللحم يشفي كل مرض من كل سم الحيات إذ تشفي البرص والجذام . وهناك ﴿ حال رابعة ﴾ مثل مسألة الخياط إذا أصيب فراخه بالبرقان يحضر حجرا أبيض في عشه فيأخذه الناس للبرقان ، وهكذا العقاب يحضر حجرا يعرف بالقلقل لأنشاء يسهل على أنشاء بيضها ، ونبات الرازيانج ترمه الحيات على عيونها إذا أظلمت بسبب اختفائها في الشتاء فانتفع الناس بذلك والطائر (ايسس) علم الناس الحقن

٤٨ البازي يتداوى بأكل كبد طائر معلوم ، والسنابر تأكل الحشيش فإذا أمرضها أكلت الخوص فشفت بالتقيؤ ، وإذا ناهل أذى بالسموم عمدت الى السبرج ، والدلفي تضر بالبهائم فترعى حشيشة أخرى فتشفي . والمعزى البرية رميت بالنبل فأكلت نباتا خاصا فتساقطت الرماح عنها والقلق يأتي بحشيشة خاصة في عشه يشمها أعداؤه فتعمى . وليبت القنافذ منافذ يستدها إذا هبت الرياح . والحباري قاتلت الأفي وكما نهزمت تناولت من نبات خاص فتشفي فلما قلع النبات مات الحباري . ابن عرس يستلهم في قتال الحية بأكل السذاب . والسنبل تأكله الكلاب إذا دودت بطونها . والصقر يداوى بجرح القلب

٤٩ مخطوطات هيروغليفيه منقولة عن البردي تاريخها ١٥٥٠ (ق.م) وهي بذور خاصة تنبت في الوجه القبلي تدعى التهاب القرنية مع عقاقير أخرى فيها (شكل ٦) الصورة الفوتوغرافية وترجمتها بالعربية وعندهم ﴿ قسمان ﴾ أطباء وصيادلة مثل ما في وقتنا الحاضر

٥٠ آية - الذي خلقني فهو يهدين - فيها ستة أحوال الخلق الهداية الخ

٥١ الهداية على ﴿ قسمين ﴾ فطرية كالعطش وتعليمية تبتدى في الحيوان كالغراب يعلم صفاره الطيران خارج عشه وكالإنسان يعلم الصناعات الخ

٥٢ الهداية التعليمية في الطب ﴿ نوعان ﴾ حفظ الصحة ومداواة المرض . حفظ الصحة (نوعان) نوع يختص بالطعام والشراب والهواء . ونوع متم له كالنظافة واستعمال الصابون النقي وهذه (١٢) نوعا مثل غسل الأنف وتنظيف الأذن والعين الخ

٥٣ السواك وعجائب النبوة وأن النبي ﷺ أمر بالسواك عند كل وضوء وبيان إيضاحه في كتب الفقه

٥٤ بيان مصداق النبوة في العلم الحديث وأن الرمد ومرض الجهاز الهضمي والفم والحفيرة والمعدة وسرطان الفم واللسان ونوازل المعدة المزمنة وتقيح الأعور والتهابات المعلقة الدودية والالتهاب الخبيثة ومرض القلب والروماتزم والحمول وارتفاع درجة الحرارة والضعف وبعض الأمراض العقلية والتدرن الرئوي (السل) كل هذه تحصل بسبب مرض الأسنان أو عدم نظافتها والسواك يمنع ذلك إذن هذه معجزة لنبينا ﷺ



٥٥ الكلام على التعليم الذى يختص بعرفته الأطباء وفيه ﴿مسألتان﴾ الأولى ﴿ان للانسان أعداء فى داخل جسمه ويصطدم هناك (فريقان) جنود معدة لحياق وهى السكرات البيضاء والحراء ، وجنود تدخل عليها ويصطدم الفريقان أمد الحياة كلها لأجل﴾ (المسألة الثانية) ﴿ان قدماء المصريين حرّموا لحم الخنزير ، وظهر اليوم بالتصوير أن الدودة الوحيدة فيه

٥٦ ﴿الوقاية أفضل من العلاج﴾ المكروبات تصل من المريض الى السليم بالهواء والماء والحشرات والطعام وبالملاسة وجميع المرض بالمكروبات ولكل مرض نوع من المكروبات وهى تكثر فى المواضع المزدحمة والبرك والمنخفضة وتقل فى الأمكنة المرتفعة الخ ويكون فى التراب والأقدار والماء الراكد وعلى جلد الانسان وفيه . الجسم مركب من أعضاء كل منها له نوع استقلال يعمل للمجموع ، فيجب غسل اليدين قبل الأكل وغسل الوجه والقدم وبهذا تدفع الأخطار وتساعد جنودك الحراء والبيضاء فتغلب العدو . كل هذا بغسل يديك وفك قبل الطعام وبعده . إن ٧٠ فى المائة من الفلاحين بمصر مصابون بداء الرهقان والسبب ديدان تدخل الجسم من الفم مع الماء أو الطعام

٥٨ حكاية الرجل المصرى الذى دخل المسمار فى رجله وانزعه وثابر على عمله فامضى ١٥ يوما حتى أحس ببس فى فكه وعنقه ثم سائر جسده ثم مات وكل ذلك لأنه استصغر الأمر جهلا

٥٩ تحريم لحم الخنزير . أسطورة الخنزير الاسود . ذلك أن (حورس) و (ست) خصمان بينهما والحرب سجال فاحتال (ست) بأن جعل نفسه بهيمة خنزير أسود ونفخ على (حورس) نارا أصابته فى عينه فلذلك لعن (رع) الخنزير وقال ﴿ليكن الخنزير نجسا ومكروها لحورس﴾ وهذا موافق للطب الحديث (فانظر شكل ٧) وفيه عضلات من لحم الخنزير محتوية على أكياس الدودة الوحيدة (وشكل ٩) وفيه ديدان لحم الخنزير ٦٠ بيان اشراق النور الإلهي فى هذا التفسير إذ قابلنى بعد ما كتبت هذا صديق وأخبرنى بأن علماء ألمانيا يقولون إن قوله ﷺ ﴿فرّ من المجذوم فرارك من الأسد﴾ جعلهم يبحثون فوجدوا أن الذرات التى فى جسم المجذوم مخلوقة على هيئة الأسد

٦١ اعتراف المؤلف بنعمة الله واغترافه منها وشكره وبيان أن هذا الزمان هو زمان ظهور الحقائق الاسلامية الكلام على مداواة المرض وهو القسم الثانى من تفسير قوله تعالى : واذا مرضت فهو يشفين -

٦٢ ﴿العلاج بالهواء﴾ الهواء النقي كما أنه يحفظ الصحة تعالج به المرضى فالمصاب بالنقرس يعالج بالبخار الساخن فيعرق وتلين أعصابه وهو (الاستحمام التركي) ومن يشكو حتى شديدة فليجرد من ملابسه ويلقى فى الهواء الطلق تنزل الحرارة تحالا ويشعر براحة ومتى أحس بالبرد يلف فى ثوب فيعرق حالا

﴿العلاج بالماء﴾ البخار يستعمل فى الحيات والصداع الشديد ، والروماتيزم اذا تبعه الاستحمام بالماء البارد ويستعمل فى الساميل والقروح ويفيد فى التعب الشديد وفى منع الأرق والماء الدافئ يقوم مقام البخار فى جميع ذلك ، ووجع البطن يستعمل فيه القينينة المماوعة ماء دافئا لتسدىء البطن وشربه يقي ويمنع الامساك اذا شرب وقت النوم الخ

٦٣ (جوردن سبرنج) نسب صحته لشرب كوب من الماء الساخن يوميا قبيل النوم . كيفية الاستحمام البخارى الماء البارد يقوم مقام الماء الساخن . التلف بالثوب المبلول بالماء البارد نافع فى الحمى والجسدى والأمراض الجلدية والجنون والدوار يشفيان بثوب مبلول فى ثلج يلف على الرأس واذا لف على البطن يمنع الامساك ويمنع ذلك كثرة الأحلام ونزف الدم من أى عضو يمنعه ذلك وكذا الرعاف يصب الماء البارد على الرأس وأمراض الأنف والزكام والصداع تعالج باستنشاق الماء البارد بهيئة خاصة والحقنة نافعة جدا للروماتيزم

- وسوء الهضم والأوجاع في الاحشاء واحداث شهوة الطعام والبرقان والحقة بالماء البارد يجب استعمالها عند التكرار . يقول الدكتور (هييس) الألف في (إن العلاج الذي نافع في جميع الأمراض) ويقول الدكتور (كيوهن) (مضى داوينا البطن ذهبت عنا أمراض كثيرة كالروماتيزم والبثور والقرح والحمى فهو وحده سببها ويحول مرضه بفعله هو ومحاوله من الأعضاء بالماء البارد وبهذا يزول البواسير الزمنة وكثرة البصاق والضعف والنفز الدموي والسرطان ، والحامل باستعمال هذا الاستعمال تسهل ولادتها) وهناك نوع آخر من الاستعمال وهو طريقة (ويت . شيت . باك) وكل هذا بأغذية خاصة وشروط
- ٦٥ (العلاج بالتراب) ينفع في جميع الأمراض ولتسع الثعبان والامساك والدوسنطاريا ووجع المغاسل والعين ويغنى عن الشرب والأدوية مثل ملح الفواكه
- ٦٦ بيان شروط التراب الذي يستعمل لبخه وكيفية العمل . العلاج الحلى يتبع المريض يوماً بيومين ويستعمل كل يوم مرتين على الأقل بطريقة (كيوهن) المتقدمة وتجعل لبخه الطين على بطنه ويعطى عصير الليمون مزوجاً بماء بارد أو حار ولاسكرمه ثم يعطى نصف موزة مع زيت الزيتون . استعمال المين أيام الحلى قليل الثمرة
- ٦٧ الامساك والدوسنطاريا والمغص والبواسير تعالج كلها بعلاج واحد لاتحاد أعضائها لأنها كلها بسبب أن المعدة انضغطت بفذاء غير مهضوم . إن جميع الأدوية المشهورة مضرة جداً بالناس فليجوع المريض (٣٧) ساعة ثم توضع اللبخة الطينية على البطن أثناء النوم ويستعمل بالنهار مرتين على طريقة (كيوهن) ويمضى المريض ساعتين كل يوم والمصاب بالمغص لا يأكل شيئاً غير عصير الليمون في ماء حار . إن الثمار كالبرقوق والزبيب الحلى نافعة في الامساك الحلى
- ٦٨ (فوائد صحية من كتاب ويلسكوكس) حسن المضغ يمنع البواسير الحلى وهي (١١) فائدة ومن أعجبها أن عصير البرتقال اذا شرب يومياً يمنع الجرب وأن أكل الفواكه بقشرها متى أمكن أفضل
- ٦٩ جدول لأدوية طبيعية مثل أن أكل البقدونس ينفع السكابة ، ومثل أن أكل البرتقال والليمون يورث الشجاعة . لطيفة في إزالة سوء الهضم الحلى وبيان أن هذا الكتاب وإن لم يكن كتاب طب قد جاء فيه ما هو أعجب إذ يدesh الأذكاء إذ يرون الخس ينفع أعصابنا وأن البرتقال يمنع عنا الخوف وأن الجير الذي في السكرن يشفى الجروح والمغسوم الذي يمنع الفتق يكون في السبانخ والخس والخيار الحلى فهذه عجائب الحكمة الإلهية وشفاء الأجسام الانسانية . إذن هي تليق للتفسير
- ٧٠ بيان أن أكل التفاح والجزر ينفع لقوة التفكير . الليمون أعظم الثمار كلها وله فوائد كثيرة . وههنا ذكر تعجب المؤلف من هذه الدنيا وما مناسبة هذه النباتات الى أعضائنا الداخلة والخارجة ، ولعمري أى مناسبة بين عصير البرتقال وبين الجرب . إن هذه العالوم المذكورة في هذا التفسير تجعل في العاقل رغبة أن يدرس هذا الوجود وأن ينظر لما هو أعلى منه ، وبيان أن الاسيانيين لما رأوا أهل أمريكا يشمون الدخان منهم أولاً ثم سموه هم ثم ملأ الدنيا كلها . إذن الناس أشبه بجسم واحد وكل أمة عضو منه
- ٧٢ محاورات طيماس الحكيم مع سقراط يقول (العالم حادث . هو نسخة لما هو أجل منه . صنعه الله لأنه جواد . المادة كانت مضطربة فنظمها . العالم أشبه بحيوان . وفي العالم عقل عام ونفس ومادة . هناك كان الزمان الماضى والحال والمستقبل . الكواكب منظمة بعقول تدبرها . أرواح الناس مشاكسة لتلك العقول . الكواكب ومدبراتها حدثت بعد العدم . جمع الله أرواح الأولين وآخرين وبين لها نظام

العالم وأن لها هي شهوات فمن اتبعها رجع بعد الموت الى أسوأ حال ومن نبذها رجع الى حال أرقى في مقعد صدق . خلق البصر لعرف الليل والنهار وتوجه للحكمة . العناصر بحسب أيامهم أربعة . المادة مثلثات مركبات في الأجسام بهيئة هندسية وبها كان الخشن واللين والخالج وهناك تحصل اللذة والألم ونحوهما باختلاف تلك الأشكال وقال إن الجسم الانساني صنعته الملائكة بأمر الله ووضعوا النفس الأتلية مع المائتة . النفس الفضائية في أعلى الصدر والشهوانية في أسفل البطن . وبين منافع أجزاء البدن كلها

٧٣ بيان ان الأمراض النفسية تكون بفراط اللذة والألم المؤثر في الفكر ، أو بفراط المراوة ونحوها فيكون سوء الخلق والتهور الخ والشر عنده غير اختياري إما بفساد المزاج وإما بسوء التأديب فالشرير كالمرضى يستحق الاشفاق عليه وحفظ النفس والبدن يكون بالمعادلة بينهما فالنفس القوية في بدن ضعيف تمرضه والبدن اذا كان أقوى من النفس يجعلها بليدة فيجب رياضة الجسم بالحركات البدنية ورياضة النفس بالموسيقى وباعطاء النفس العقلية والغضبية والشهوية ما يناسبها . يقول المؤلف إن هذه تذكرة ماجربته في حياتي من الأعمال الطبية لما مرضت في شباني منعت شراب الماء على الطعام وعقبه وقللت الطعام ولما بلغت الستين تركت اللحم وكان يجب أن أتركه مدة الحياة فنقص مرض الروماتيزم ولكن بقيت بقية قليلة لأنني كنت آكل الخضر مطبوخا باللحم . ولما قرأت كتاب غاندي أكت الخبز من غير أن ينخل مع زيت الزيتون والفواكه مثل التمر والتفاح واليخون وربما أكت الطماطم من غير طبخ . بهذا زال الروماتيزم ، أنام ليلا والشبابيك مفتحة وتجر بتي مضت لها بضعة شهور وقد نجحت فأعلنتها للناس

٧٥ بيان جهل هذا الانسان وكيف يشرب الناس القهوة والشاي ويتعاطون الدخان والطب يمنع ذلك كله . وبيان أن قرينة المؤلف سارعت الى عمل الخبز المذكور لما عانت به فساعدت المؤلف ، وتذكرة ما قاله ابن خلدون أن الصحابة ما تخلوا الدقيق ترهدا فظهر انه نافع في الصحة أيضا ، وقصة عمر مع الربيع بن زياد في زهده هي عين الطب الحديث . وبيان معنى قول سقراط من طلب اللذة هرب منه ، ويحمد المؤلف الله إذ كان يتعاطى زيت الخروع عند ارتباك المعدة ويحصل له ضعف ولما ارتبكت المعدة حديثا امتنع عن الطعام يومين ولم يذق إلا عصير البرتقال فشفى . ذكر الاستشفاء بنور الشمس وأن الزارع الفقير لجهله بنعمة ربه لا يحمد الله على أنه أرغمه على الوقوف في الشمس طول النهار وعلى الحركة وكلاهما لصحته وهو لا يعلم ويظن صاحب الأرض انه ببقائه في منزله طول النهار سعيد مع انه شقي لحرقانه من الرياضة البدنية والشمس والهواء النقي . كل هذا جهل الانسان . إذن كثرة الفقراء نعمة والأغنياء الجهلاء فداء لهم معرضون للأمراض . كل هذا في حال جهل الأمم فلما ظهر العلم أخذوا يستشفون بنور الشمس ضحى (انظر شكل ١٠) في صفحة (٧٧)

٧٨ عاملني الله أثناء تأليف هذا التفسير كما يعامل الزارع الجاهل سبط على رجلا بناونتي في المزرعة في أمور تافهة فكان سببا في توجيهي الى الخلاء في الهواء النقي وحرارة الشمس فعلمت أن ذلك لا كمال الرياضة البدنية التي أقوم بها إذ كنت أمشي كل يوم نحو (٦) كيلومترات . ولقد فعل الله مع الأمم ما فعله مع الأفراد إذ كان الغرب والشرق جميعا في خول فرج من عمان أساطيل اسلامية لفتح الهندستان ومن جزيرة البحرين أساطيل أخرى ففتحوا ما بقي من بلاد الحزم ثم ملسكوا السند الخ كل ذلك لإثارة العزائم وانعاش الانسانية كما ينتعش الفلاح بالهواء والشمس والعمل في الحقل . الاحساس بالجوع أفاد الفلاح طعاما ورياضة وهواء نقيا ، واحساس المسلمين اليوم باحتلال الفرنجة يفيدهم تعلم العلوم وتعلم

الصناعات والتعاون العام ، فهذه موائد ثلاثة تحصل بأدلال الفرجة كالثلث التي يشهدها الفلاح بسبب

### ألم الجوع

٨٠ فكرك في خلق هذا الانسان . إن الله هو الموقد . لولا ألم الانسان والحيوان لم يعيشا وهذا من معسر التسبيح في الركوع والسجود ، فالمسبح الحقيقي هو الذي يدرك سر هذا الوجود والألم المدكور داخل كالعطش الخ وخارجي كالحر الخ إذن هنا هيكل يحتفظه ألم داخلي وألم خارجي

٨١ اللذة تلازم الألم بل الذي فقد ألم الجوع ناقص وما ألم المرض إلا إحساس يطلب كمال الجسم بإدخال الدواء فيه . إذن التسبيح يفيد هذه المعاني

٨٢ إيضاح الكلام على الذات ، وبيان أن الخير والشر مقروبان في قرن

٨٣ الإبداع في هذا الوجود وأن هذا الوجود كما أنه (غذاء ودواء وفاكهة وشراب) هولوح يدرس الناس وأن أهل الشرق وأهل الغرب متعاونون وإن لم يعلموا

٨٤ اعتراض على المؤلف بأنه لا مسبح إلا من يعرف هذه المعاني وجوابه بأن التسبيح اللفظي له أثر في النفس كما يؤثر التوهم المغناطيسي

٨٥ القسم الخامس - كذبت عاد المرسلين - الى - وإن ربك هو العزيز الرحيم - كتب مشكلا والتفسير اللفظي

٨٦ القسم السادس - كذبت قوم لوط - الى - وإن ربك هو العزيز الرحيم - وتفسيره اللفظي

٨٧ لطيفة في قصة قوم لوط عليه السلام

٨٨ قصة سدوم وعمورة وأحدث الآراء في ذلك وبيان ما قاله الدكتور (أولبرايط) أن القصة الواردة في الكتب المنزلة ليست خرافة ولا رمزية وقد حصلت حوالي القرن التاسع عشر قبل الميلاد إذ جاء إبراهيم ولوط إلى تلك البلاد قبل اليوم بأربعة آلاف سنة وكانت هناك حضارة وهذه المدن الخمس ظهرت آثار تدل على أنها كانت موجودة بجوار بحيرة لوط المسماة أيضا بالبحر الميت والبحيرة المنتنة الخ

٩٢ التفسير اللفظي لقوله تعالى - كذب أصحاب الأيكة المرسلين - الخ

٩٤ جوهر في قوله تعالى - وما أهلكنا من قرية إلا الهأ منذرون - الخ وبيان أن ما أكتبه الآن للإسمين سيرفع من همهم كما رفع الكتاب بأوروبا همهم ففويت كما اتفق العالم نصح الشبان بإيراد تاريخ الرومان إذ تبرجت النساء تبرجا أدى إلى فساد الأخلاق فذهبت الدولة فاعتظ بذلك الشبان

٩٥ الكلام على انحطاط ديانة قدماء المصريين . كانوا يقولون « إن خالق السكون لا يصح النطق باسمه إعظاما له بل لا يعرف اسمه » ثم عرفوا صفاته وقد جعلوا عبادة الكواكب والمخلوقات الأرضية رمزا لعبادة الله ثم انحطت مصر من سنة ١٦٠٠ (ق م) إلى سنة ٣٤٠ (ق م) بسبب الثورات التي قامت فيها واستمرت إلى العصر الروماني والحيوانات التي كانت رمزا لله عند القدماء جعلوها فوق الهياكل بل عبدوا الطير والسماك والتمساح والحية ولما أكل أهل مديرية سمكا تعبده مديرية أخرى عاقبوهم بأكل كلب وهو معبودهم ، وبيان نبوءة الفيلسوف (هرمس) والنبي (ابور) وقول الثاني « إن مصر ستقع في إهلاك » هذا ما كان من أمر خراب مصر وأخبار أنبيائها به تفسير لقوله تعالى - وما أهلكنا من قرية إلا الهأ منذرون \* ذكرى -

٩٧ (الفصل الثالث) فيما حل بالأندلس من احتجاب الخلفاء وشيوع الترف الخ وبيان أن الأندلس صارت

(٢٠) دولة بعد ذهاب دولة بنى عامر وصار هؤلاء يحارب بعضهم بعضا ويحاربون البرتقال والأسبان ويستأنهون الابن على أبيه والأخ على أخيه. بلوك النصرانية وكان أولئك الأمراء يستظهرون بالسيد قنبلور المسيحي بل استعان به الأمراء بعضهم على بعض في الاسلام وقد توقع العقلاء خراب الأندلس قبل حصوله إذ قال أحد شعراء الأندلس

حشوا رحالكم يا أهل أندلس \* فما المقام بها إلا من الغلط الخ

وبان أن هذا معجزة لنبينا ﷺ إذ قال « إن أخوف ما أخاف عليكم ما يفتح عليكم الخ » ثم أبان ان اتباع الذات يهلك الأمم

١٠٠ تفسير - وما تنزلات به الشياطين - . الأرواح (شيطان) شريرة وبارّة سواء أكانت في أجسامها كالآدميين أم مجردة ولن يعيش البار ولا الفاجر منها في غير ما استعدّ له وروح الشرير المتجسدة لانليها إلا أرواح مثلها وهكذا البارّة . كل ذلك في (كتاب الأرواح) فترى الأنبياء يخبرون بما هو مناسب للملائكة الفخام ، والأشهر يخبرون بالأمور النافهة تبعاً للأرواح المناسبة لهم . تفسير قوله تعالى - وما يستطيعون - الخ

١٠٢ ذكر أربع أسئلة للأرواح والاجابة عليها بينان ما يجذب الأرواح الصالحة ويبعد الخبيثة ، وأن أهل الأرض لا كمال عندهم ووجوب ترك الكبر والتجرد من الذات . تفسير قوله تعالى - فلا تدع مع الله - الى قوله - انه هو السميع العليم - . أحاديث البخارى في انذار بنى هاشم . تفسير قوله تعالى - هل أنبئكم - الخ و ٢٩ سؤالاً وجهت الى الأرواح واجابتها عليها مثل هل تجيب الأرواح عن كل سؤال وهل المخبرة الروحية تجعل باباً لله الخ

١٠٧ ابضاح لهذا المقام وتطبيق على الدين الاسلامى . بيان مداخلة الأرواح في أعمال الناس في القرآن وفي العلم الحديث

١٠٩ الكلام على الشعراء . التفسير اللفظى لقوله تعالى - والشعراء يتبعهم الغاؤون - الى آخر السورة . الكلام على وزير مصرى كان يتباهى بأنه أمر بشرح ديوان ابن الرومى وعلى شاعر كبير مصرى حادثه في ذلك . مقالة نقلتها من كتابى « نهضة الامة وحياتها » في الشعر والتاريخ ، وأن أبا الطيب المتنبي مدح سيف الدولة وذمه ومدح كافورا وذمه . يقول \* نجوز عليها المحسنين الخ \* ثم يقول \* لا تشتر العبد الخ \* هذا معنى - والشعراء يتبعهم - الخ ذكر حكم الشعراء الممدوحة

١١٣ بيان أن المسلمين في الأندلس بالغوا في الشعر وتركوا المواهب العقلية والأسبان كانوا بعكسهم فقهرتهم وطردوهم من البلاد وكانوا يضعون الزمن في محاسن الورد ووصف المطر والمناظرة بينهما . ملخص الحكم المودعة في القصص الخمسة . كيف يعلم الشعر في الاسلام . تعليم الشعر

١١٥ تفسير سورة النمل وهى (أربعة أقسام \* القسم الأول) من أولها الى - كيف كان عاقبة المفسدين - التفسير اللفظى لهذا القسم . بهجة العلم في بعض أسرار - طس - و بيان أن الطاء في أول الطير والسين في أول سليمان تنبران الى حديث سليمان والطير والنمل ويدخل في أمر الطير مسألة بلقيس وعرشها وذلك يدعو الى ارتقاء النظام السياسى ، وعلى أن صالحا طير به قومه فوكل أمره الى الله فنصر وعلى أن لوطا نصر إذ آذاه قومه ثم وصف الله بحمال خلقه الخ

١٢٠ الطيور وسائر الحيوانات معلمات للانسان في كل زمان ، وإذا كان (سبنسر) يوجب القراءة قبل الكتابة على مقتضى تاريخ الانسانية في ذلك ، فهكذا يقرأ الناس علم النبات والحيوان قبل علم جسم الانسان

ذكر الله الجراد والضفادع والدم الخ وقال انها آيات مفصلات وهكذا جعل الشمس والقمر آيات فلا بد من دراسة ذلك كله ، هكذا فعلت الأمم . هذه المزعجات موقظات للأفراد ليعملوا ويفكروا وكل أمة كثر ازعاجها ارتقت كأمة اليابان كثيرة البراكين ، أما مصر فهي في أمن فلذلك تأخر ارتقاؤها عن اليابان قصة بلقيس تذكرة للعرب ونقرب لهم ولأهل اليمن خصوصا لأنهم ورثوا بلادا مدينتها في جاهليتها أرقى من مدينتها في الاسلام

سرى من أسرار النبوة قد ظهر في الطاء والسين وأن النمل له شبه بالانسان في حربه وأسراه الخ  
١٣٣ أكبر الجماعات في الكائنات الحية جماعات النمل (٥٠٠) مليون وأقل منها أهل الهند وأهل الصين والمملكة الانجليزية . هذه السورة يستفاد منها اقتران سياسة الانسان بسياسة النمل والانسان أرقى من النمل عقلا ولم يزد عنه عملا فيها

١٣٤ ﴿ القسم الثاني ﴾ - ولقد آتينا داود وسليمان علما - الى - وأسلمت مع سليمان لله رب العالمين - مكتوب مشكلا . التفسير اللفظي لهذا القسم

١٣٧ عجائب النمل . الأروقة والدهاليز والمنعطفات والتعاون بين الجماعات . قياس نظام الأمة على نظام النمل . دقة النمل في عمله وحرصه . موازنة بين شرائع النمل والأمم المتمدنة . حكاية عن النمل الذي جعل له ما يشبه القنطرة في البركة وصعد على الشجر . يقطع النمل حبة القمح نصفين وحبة الكزبرة أربع قطع مساكن النمل لها أعمدة ومهوات وحجر صغيرات ولها بيوت فوق الأرض من أوراق الأشجار الخ  
١٣٩ ومنها بيوت ترتفع (١٥) قدما ولها سراديب تحت الأرض . أحواله المعيشية وزراعاته وتربية ماشيته وحربه وأسراه وطرقه الزراعية وبقره الذي يشرب لبنه وأظاره والبيض والعناية به وانقلاب البيض دودا وغزله حبرا كدودة القز ونسجه ونومه في برزخه أياما وملاحظة الأثمات للأبناء والمساعدة في الخروج من الأربطة وغسل العيون والوجوه وإزالة التراب عنها

١٣٠ حكاية عن نملة قورنت في عملها بانسان  
١٣١ الجمهوريات في الحيوانات من كلام اللورد أثبري إذ ذكر الفيل والقيطس والغربان ونحوها ثم فضل عليها كلها النحل في نظامها ثم جعل النمل أفضل من النحل وذكر ملكاته وأن النملات تستمطر الرجات من الملكة . النملات يعرفن نمل قريتهن وينبذن سواء . السادة لا يأتون إلا بخدمة العبيد

١٣٣ حرب بين قبيلتين من النمل ، وكيف تصطف الصقوف ، وكيف يرسلون الكشافه ، وكيف يجعلون خنادق ومتاريس الخ

١٣٥ مسامرة من كتاب ﴿ علم الدين ﴾ على النمل . النمل وأسراه ولا يكون الأسر إلا ليلا بعد الغزو . النمل بعضه لا يرضى بالرق والأرقاء عليهم جميع الأعمال وهذا يجعل السادة ضعافا فتدور عليهم الدائرة ارتفاع المساكن النملية تبلغ عشرين قدما والشكل هرمي فهي أشبه بكفر من الكفور ولا يمكن كسرهما ولو بنى الانسان كما بنى النمل لارتفعت مساكننا قدر قامتنا (٥٠٠) مرة وقدر هرم الجيزة (٤) مرات أو أكثر . من النمل من له سراديب تحت الأرض فيأكل الخشب في منازل الناس ويسقط البيوت . وكما ألفت النمل من بلاد عاصرة حتى هاجر أهلها ، وقدر أهل محل من محلات بغداد من النمل وبعض بلاد فرنسا سنة ١٧٨٠ م خربت بسبب نوعين من النمل

١٣٨ متفرقات عن النمل ، النمل يعرف عدد بيضه ، النمل يفعل مع صغاره ما تفعله الأمم الراقية في التغذية والرياضة ، النمل أقوى من الانسان (٣٠٠٠) مرة ، النمل فلاح ، بقرا النمل ، النمل جراح ، للنمل مقبرة

## النمل الغازي

- ١٣٩ ﴿رسالة عين النملة﴾ حديث بين المؤلف وبين المدرسين أيام الامتحان في سراي درب الجاميز وأن بعضهم كلمه في عين النملة فقال انها مقسمة الى مائتي عين فحدث ضجة فأحضر المؤلف نص علماء الألمان والنمساويين بواسطة أكبر عالم في الزراعة بمصر جاء قوله مطابقا لما قرأه المؤلف في الكتب الانجليزية
- ١٤٢ عجائب عين النملة ، لها خمسة عيون ، ثلاثة منها أمامية لكل عين منها عدسة محدبة وشبكية وليفية عصبية وخلايا اضافية ملونة بالسواد ، ومنها ما تكون قزحية . هذه هي العيون البسيطة . وعينان مركبتان كل منهما من نحو مائتي عين صغيرة لكل عين قرنية فأهداب تكتنفها ومخروط وعدسة بلورية وشبكية للعين ومنطقة ملونة بالسواد خارجة ومنطقة داخلية وأعصاب بصرية وليف عصبى ونسيج أساسى الحشرات ترى الأشباح بسرعة غريبة
- ١٤٥ ﴿النحل بعد النمل﴾ يقال ان ملسكة النحل لها ١٠٠٠٠ عدسة صغيرة
- ١٤٦ ﴿التلغراف اللاسلكي وتبادل الخواطر﴾ تبادل الأفكار قد يحصل في أوقات شاذة بين الناس ولكنه يكثر بين الحيوانات ويعرف هذا صائدو الطيور والحيوانات وفي أدنى مراتب الحيوانات ويظهر في جميع الطيور — ﴿الحشرات والنمل﴾ للحشرات رأس ، صندوق . بطن . لها أذوار أربعة ( بيضة . دودة . فيلجة . حشرة تامة ) لها ستة أرجل
- ١٤٨ رسم مزرعة للنمل وهو الأرزالنمل
- ١٥٠ رسم مساكن النمل (شكل ١٣) رسم مستعمرة النمل (شكل ١٤)
- ١٥١ رسم قرية النمل وطبقاتها (شكل ١٥)
- ١٥٣ التفسير اللفظي لقوله تعالى - وتفقد الطير - الى قوله - وأسألت مع سليمان لله رب العالمين -
- ١٥٧ ﴿اللاطيفة الأولى﴾ في الهدد الذي أحاط علما به عالم يحط به نبى مع ذكر بعض أنواع الطيور وأن هذه تشمل عجائب الأسرار فى - طس -
- ١٥٨ نام المسلمون (٩٠٠) سنة وقد أيقظ الله الأمم حولهم فى أوروبا والشرق الأقصى فأراد اليوم إيقاظهم (أولا) بالكوارث والمدافع (وثانيا) بالمنذرات المبشرات ومنها هذا التفسير فأقول انى مأمور أن أتفقد كل شئ كما تفقد سليمان الطير وتفقد رسول الله ﷺ الكواكب ليلا والأشجار نهرا فى الحديث المشهور وأشار لذلك بالطاء والسين هنا . طاء الطائر وسين سليمان مفتاحان لجميع العلوم - هاؤم اقرؤا كتابه -
- فها أناذا أتفقد الطير فأعرف أعضائها الداخلة وأحشاءها والطيور الدجاجية (شكل ١٦) مثل الجمل والطيور ذات الأرجل الكفية مثل الايدر (شكل ١٧) والطيور الشاطئية مثل الكزوار (شكل ١٨) والطيور المتسلقة مثل نقار الخشب (شكل ١٩) والطيور اللورية مثل القنبر (شكل ٢٠) والطيور الجارحة مثل الحدأة (شكل ٢١)
- ١٦٣ الكلام على الحيوانات الشديدة ذات الأيدي الجناحية مثل الخفافش (شكل ٢٢) والكلام على فن الطيران وتجربة العلماء فى طير الاوز والعراقى واختلاف أشكاله فى طيرانه (شكل ٢٣ و ٢٤)
- ١٦٤ (شكل ٢٥ وشكل ٢٦ وشكل ٢٧ وشكل ٢٨ وشكل ٢٩ وشكل ٣٠ وشكل ٣١) ومن تفقدى للطير الحرف والفنون والصناعات عند الطيور
- ١٦٥ هجرة الفيران من انجلترا بقيادة فأرأعمرى . سر من أسرار الطاء والسين . إن أمر النملة والهدد مع سليمان أشبه بالتطبيق على آية - وما من دابة فى الأرض ولا طائر يطير بجناحيه إلا أمم أمثالكم - وهذه

المثالية تراعى هنا . إن دراستها واجبة كدراسة الأمم حوانا . نحن لا نعبد إلا بقراءة هذه العلوم وجهلنا بها معناه موتنا (اقرأ ما تقدم في سورة يوسف) لقد ظهر انه يموت أى قردان وأنه له مات زرع بلادنا ، ولما حافظ الناس على الطيور في بلادنا بعد ما كتبت عن ذلك في الجرائد ارتقت الزراعة ، هكذا جهل المسلمين بالأمم حولهم أيام قطب أرسلان وأيام دخول الفرنسيين مصر وأورثهم السكال

١٦٦ صورة المهدد (شكل ٣٢) صورة أى قردان (شكل ٣٣) صورة السكروان (شكل ٣٤) وهذا من سرّ الطاء والسين وبهذه الطيور حياتنا وبموتها موتنا والمسلمون لا يعلمون

١٦٨ صورة الرقراق البلدى (شكل ٣٥) كل ذلك من الطيور الآكلات الدود التى أنا أقول بتحريم صيدها بالبرهان لأن موتها موت لنا والمسلمون يجب أن يتعلموا

١٦٩ الكلام على المهدد تفصيلا وعلى فن الطيران فى عصرنا الحاضر وأن الهواء أخف من الماء (٨٠٠) مرة والبخار أخف من الماء (١٧٢٨) مرة ولقاعدة (أرشميدس) السلطان الأعظم هنا والكلام على عوم السمك وغوصه بهذه القاعدة ومنفاخه الهوائى وحفظه تارة ونفخه تارة أخرى والكلام على الوزن النوعى وأن البالون جاء على هذه القاعدة ، أما طيران الطير فى الهواء فعلى قاعدة أخرى ولم يقدر الانسان على تقليد الطير بل أخذ يتخيل الطيران كالطير فى الشعر والخيال لا غير وفى قصة حسن البصرى ، وفى القرن السادس عشر حاول رجل ايطالى الطيران وألمانى فى السابع عشر وآخر فى الثامن عشر ثم درس الطيور وحركاتها (بورلى) فى القرن الثامن عشر ويئس من الطيران ولكن (الميلانتال) قال « متى قدر الانسان أن يصعد فى الجوّ بقوة رافعة وأخذ يحوم فتح له باب الطيران » فنجح فى ذلك الشابان الأمريكيان سنة ١٩٠٥ واشترت الولايات المتحدة طيارتهما ثم احتفل بهما سنة ١٩٢٨ بمضى ٢٥ سنة على تجربتهما . فن سنة ١٩٠٣ ابتداء عصر جديد للطيران ، وفى سنة ١٩٣٦ يكون الطيران شائعا

١٧١ جوهرة فى قوله تعالى - الله لا إله إلا هو رب العظيم - وجوائى على سؤال سائل فى معنى - ربّ العرش العظيم - و - ربّ العرش الكريم - وأن عظمة الملك لا تقتضى السكرم ، فكلم من ملك عظم ملكه ولكنه لا يقدر أن يواسى كل ضعيف ومسكين بل اتساع الملك يقعهده عن ذلك ولكننا نرى الله لا يشغل تدير الانسان عن تدير حشرة أى دقيق والزناير بل هو بكل شئ بصير فهذا هو الكرم ومثل هذا الكلام فى - فتعالى الله الملك الحق - لأن ملك أهل الأرض مجازى ، فأنه مع كل مخلوق كالشمس مع كل نسمة ومن هذا نقول لابد من بقاء الأنفس بعد الموت وهذا قوله - أخسبتم أنما خلقناكم عبثا - الخ

١٧٢ قول بلقيس - ما كنت قاطعة أمرا - الخ هذه الآية تدل على ما كان عند العرب من أمر الشورى فى الوثنية وقد نسبها المسلمون كما ظهر من حادثة على بن الحسين الذى أبى أن يجيز لو قد الهند السفر الى مكة وأن تحكم البلاد بالشورى

١٧٣ قوله تعالى - فما آتانى الله خيرا مما آتاناكم - هذه الآية تدل على أن نعمة العلم هى كل شئ جوهرة فى قوله تعالى - إن الملوكة اذا دخلوا قرية - الخ مع قوله - فتلك بيوتهم خاوية بما ظلموا - وبيان أصل هذا الانسان فى الأرض فهو من عناصر محرقة مثل البوتاسا والبوتاسيوم والمعادن فيها قوة تحكم العناصر والنبات له نفس تضبطها والحيوان كثير الاختلاف ، والنفس حوّات تلك الأحوال الى عواطف والانسان حوّها الى عواطف أعلى ، ثم آراء الفلاسفة كالفارابى وأفلاطون ، ثم محال الأمم



المعاوية والمغالبة ، الانسان في هذه الأعمال لم يرتق عن الحيوان

١٧٤ تفصيل هذا الاجمال بشرح أمثال الصودا والجير والمغنيسيا والسليكا والكور وأوكسيد الحديد و بيان أن الانسان اذا استحضر أمامه من كل واحد من هذه قطعة فقد أحضر كل نبات وحيوان . إذن كل نبات وكل حيوان ترجع كلها الى هذه المواد المحرقة وغيرها . وبعض هذه القطع التي أمامك قد دخلت بمقادير مختلفة في البارود عند فرنسا وألمانيا وانسكترا مثل ملح البارود والكبريت والفحم فهذه بعينها دخلت في النبات ، النباتات إذن فيها مواد محرقة كالبارود

١٧٧ فما الذي حفظ تلك المواد حتى صارت بهيئة جميلة في النبات ؟ الذي فعل ذلك أمر آخر أت من عالم آخر نسميه نفسا نباتية ، ثم هذا كله داخل في عالم الحيوان لأن الحيوان مبنى جسمه من النبات . إذن هذه المواد المحرقة التي ضبطها النبات دخلت في الحيوان ومنه الانسان ، ولاجرم أن لهذا الانسان أسرا من عالم غير عالمنا ضبط هذه العناصر المحرقة فانقلب صفاتها فيه الى عواطف وأخلاق وآراء بعد أن كانت بارودا قبل أن تغذى وسموما وأدوية ، وعلى مقتضى هذه العناصر المركبة وتنظيم النفس لها تكون سياسة الأمم التي نحن بصدد الكلام عليها في الآية ، ومن الناس من قالوا إنما الحياة لذات ومن قالوا هي الكرامة ومن قالوا هي المثابة ومن قالوا هو مدنى بالطبع والمدينة فاضلة وقاسقة والفسقة تظلم الأمم بالعصبية أو اللغة أو الوطن أو الدين أو المصاهرة أو الاستعباد أو بالملك الجامع . هذه هي آراء المدينة الفاضلة للفارابي وليس من هذا المنسوق اجتماع المسلمين الديني في العصور الأولى لأنه نظام عام ، العالم الأرضي كأنه جهنم صغرى لأن المغالبة والظلم إنما جا آعن أصل العناصر النارية ولولا تهذيب النفس النورية المعلوية لهذه العناصر وتكميلها باحصل اجتماع لأهل الأرض ، فالظلم في الأمم هو عين مازاه في الكبريت والفوسفور والعدل هو عين مازاه في النظام السماوي من حيث انتظام حركات الشمس والقمر وغيرها ونفوسنا في الأرض تشبه تلك النفوس المدبرات للسكواكب فهي نظمت هذه الأجسام الانسانية وكلما زادت نظاما زادت قربا من تلك العوالم العليا ويشهد لذلك التشهد في السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين وخير أحوال أهل الأرض أن يكون السلام بينهم جميعا كالسلام بين السكواكب في نظامها ١٨١ آراء أفلاطون في سياسة الانسان ، يرى مشاركة النساء للرجال في الحرب والوظائف وليس يعرف الموجود الحقيقي إلا الفيلسوف وعلى الحكام أن يمتحنوا على العلم والعمل والصبر ، وهنا حكاية المغارة التي تخيلها وأن فيها قوما لم يروا النور ثم رأوه تدريجا يمثل تعلم العلوم وانه بالتدريج وأن هذه السموات والأرضين ليس وجودها حقيقيا بل الموجود الحقيقي عالم المثل - والله من ورائهم محيط - ثم بيان حكومة الأشراف والحكومة العسكرية وحكومة الأغنياء وحكومة الجمهورية وحكومة الفرد المطلق وأن كل واحدة أخس مما قبلها ، وبيان بعض نضائح للأمم مثل الحجر على الشعراء والمصورين الذين يشيرون الشهوات في الشعب

١٨٥ التعاليم الاسلامية ، ماذا أصاب أمنا الاسلامية من الأحوال السياسية ، وبيان أن هذه التعاليم الفلسفية التي ذكرناها قد أنزلها الله على قلوب الأمم قبل نزول القرآن ليفهم المسلم معنى كون القرآن ذكرا فهو قد ذكر الانسان بالعلوم التي كانت مخبوءة في كتب الأمم من قبل نزوله وبه نفهم معنى - بل هو آيات بينات في صدور الذين أوتوا العلم - والعجب كل العجب أن آراء أفلاطون في تدهور المدينة في درجتها السابقة هي بعينها التي جاء بمعناها حديث البخاري ﴿ إن أخوف ما أخاف عليكم الخ ﴾ إذ جعل التفاهت على اللذات مهلكا للأمم وهذا هو الذي بكى له رسول الله ﷺ وصاحبه وقت أن

حلت الغنائم يوم بدر هذا عجب عجاب

فلسفة قديمة ثم ينزل وحى وتكون هي شرحه وهذا أعظم معجزة

١٨٧ الكلام على تخريب الفاتحين للممالك وكيف يجازون بزوال ملكهم من ابن خلدون مصداقا للآية .

خلافة بنى أمية . ثم خلافة بنى العباس ، ثم قيام بنى هاشم بالثورات مثل آل الحسن وآل الحسين ، عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بالأندلس ، خروج المهدي محمد بن عبد الله (الذات الزكية) وفرار أخيه ادريس بن عبد الله إلى المغرب الأقصى واجارة البربر له ثم انقراض الدولة بعد حين وقام على أنقاضها العبيديون ثم ملك نفس البرابرة ورجع العرب إلى الشرق

١٨٨ سر ارتقاء العرب ثم انحلال دولتهم ، العالم كله جسم واحد ، لما أخذت دولة الرومان في الانحلال أيقظ

الله أمة بدوية في الصحراء بنى أرسله وأحل له الغنائم وجعلهم خلفاء الأرض فلما جعلوا المال وسيلة لاصلاح الأمم بقيت دولتهم ولما جعلوه لشهواتهم وصاروا ملاوكا لا خلفاء أزال الله ملكهم ولم يزل إلا بعد ما مكن الاسلام في الأرض وهو عدل يحل لكل أمة دولة يستخرج مواهبها ثم يوقظ أمة أخرى

١٨٩ نبذة من أسباب ذهاب دولة العرب مصداقا للآيات والأحاديث ، زواج أمراءهم بالأجانب في الأنندلس

عبد العزيز بن موسى بن نصير تزوج بأرملة لزيق ملك القوط ، محمد بن عبد الله تزوج بأسبانية تسمى (ماريه) وابنها عبد الرحمن الناصر وهكذا غيرهم بالاندلس ، وهكذا فشا الزواج والقسرى بالاسبانيات من القوط وغيرهم وهكذا سرى في العائمة كما سرى في الأمراء ، وهكذا هذا التلقيح أثر في البربر فرقق أخلاقهم ولذلك انحلت الأمة وانقسمت إلى (٢٠) دولة

١٩٠ كيف يحصل الفساد والخراب في الأمم المغلوبة على أمرها ، وبيان أن من عوائق الملك حصول المنة للقبيل وانقيادهم لسواهم

١٩١ بيان أن بنى اسرائيل لما أنسوا بالذل في مصر لم يجحدوا من أنفسهم قدرة على دخول أريحا بالشام فكان من الحكمة أن يبقوا في القفر بجهة سيناء (٤٠) سنة حتى ينفى هذا الجيل ويخرج جيل عزيز الجانب حر

١٩٢ بيان أن الأمة اذا صارت في ملك غيرها أسرع إليها الفناء ، وأن الانسان خلق سيدا فاذا ذل هلك والحيوانات المفترسة لا تناسل اذا جبت في أقفاصها ، وبيان أن أمة العرب (اذا تركت دينها) وغلبت أمة أسرع إليها الفساد وأنهم لا يبالون إلا بالجباية ويتركون الناس فوضى

١٩٣ بيان أنهم أبعد الأمم عن السياسة (اذا تركوا الدين) وذو كرم مقاله رسم لما جمع عمر المسلمين للصلاة وقوله ﴿عمر يعلم السكاب الآداب﴾

١٩٤ الظلم مؤذن بخراب العمران وأن الأمم الظالمة تقع في سوء أعمالها وأن من عوائق الملك حصول الترف والنعيم ذلك لأن الجيل الذي يتشكل على غيره في أموره يصبح عاجزا وهذا كله موافق للأحاديث والآيات

١٩٥ بيان أن الأمم العربية لما اضمحلت خلق الله أمما أخرى اعمارة أرضه منهم دولة انسكرت وأول ظهورهم كان سنة ٥٥ (ق . م) ودولة الفرنسيس وابتداء ملكهم سنة ٤٢٠ (ب . م) ودولة هولانده واستقلوا سنة ٩٨٧ هجرية

١٩٦ استعمار الفرنجة لبلاد الاسلام وهل يدوم

١٩٧ تلخيص ما تقدم . حفلة جامعة لعلماء الشرق وأوروبا دعى لها المؤلف يوم ٢٤ ابريل سنة ١٩٢٩ من أحمد زكي باشا وظهر في هذه الحفلة كيف أصبح أبناء العرب في هذا الزمان يرجون علماء أوروبا أن يكونوا

يكونوا واسطة في أن أوروبا تعاملنا معاملة الاخوان لامعاملة الأذلاء وذلك بالامتيازات الأجنبية في مصر التي زالت من جميع الأرض إلا من مصر ، فليست سادة الأمم قديما كيف ذلوا لها حديثا وذلك بالأسباب المتقدمة.

١٩٨ رأى المؤلف في اسعاد هذه الأمم الاسلامية في المستقبل وذلك أن يكون الاجتماع بالعلم والدين بعد أن فشل الاجتماع بالعصبية ، فليعلم التعليم بلاد الاسلام

٢٠٠ عبرة تاريخية في آية - إن الملوكة اذا دخلوا قرية أفسدوها - أول افساد الجماعات يكون بالصوصية ثم تقوى فتصير جهرا كما حصل من السلطان سليم الذي خرب مصر ، فلئن حارب الصليبيون المسلمين فما عذر السلطان سليم المسلم ، ذلك الذي أخذ رجال الصناعة من مصر وأهلكهم كما قيل وهم نحو ألفين فصارت البلاد زراعية ضعيفة لا يهتمها سوى المال حتى ان بها اليوم ٦٠ وزيرا كل منهم يتناول ١٥٠٠ جنيه في العام ، كل ذلك من تأسيس الترك - والله غالب على أمره - ولكن أكثر الناس لا يعلمون -

٢٠١ ﴿ اللطيفة الثالثة ﴾ في نقل عرش بلقيس ونحوه ، هنا نحو ٢١ سؤالا ألقيت للأرواح في نحو هذا المقام والاجابة عليها بأجوبة جيدة بدية لا تصدر إلا عن أهل الحكمة العالية مثل السؤال عن السيل العام هل هو عنصر الأشياء والاجابة عليه بأن كل ما في الكون مركب منه ، ومثل السؤال عن المناسبة بينه وبين السيل الكهر بائي والاجابة عليه بأن ذلك مركب منه ، وهكذا الكلام على الأرواح وتحريكها للجماد بذلك السيل العام والسيل الخاص في الوسيط الخ ومثل تفصيل الأرواح الكلام على تلك الزهور البسدية التي حضرت في المجلس بواسطة الأنسة (نيشول) والحجرة مقفلة زمن الشتاء وكيف حضرت وهل هي من أرضنا أم من أرض أخرى والاجابة بأنه لا يمكن أن يحضر من غير أرضنا وهكذا

٢٠٢ ﴿ القسم الثالث ﴾ - ولقد أرسلنا الى ثمود - الى - فساء مطر المنذرين - كتب مشكلا وتفسيره اللفظي جوهره في قوله تعالى أيضا - إن الملوكة اذا دخلوا قرية أفسدوها - مع قوله - فذلك بيونهم خاوية بما ظاهروا -

﴿ لطيفة ﴾ في رأى فيلسوف الصين (كونفوسوس) في دولية العالم وفي مدح (كبتن كسنيج) في شعره لأمرء الشرق قديما وحديثا مع انه رجل انجليزى وأن النوع الانساني فيه عواطف يمكن انماؤها للمحبة العامة

٢٠٩ ﴿ القسم الرابع ﴾ - قل الحمد لله وسلام على عباده - الى آخر السورة قد كتب مشكلا

٢١٠ تفسيره اللفظي

٢١٢ لطيفة في الموازنة بين هذه المذكورات السبع عشرة التي أولها خلق السموات والأرض وآخرها نكاح كامل عابدهم في الآخرة بالحجج وهم عمى عنها وبين الحمد في الفاتحة والتحيات لله والسلام على النبي ﷺ والصالحين والحمد ملء السموات والأرض

٢١٤ جوهره في قوله تعالى - آمن خلق السموات والأرض - الى قوله - أن تبتوا شجرها - والكلام على المطلب الأول في الحداثق ذات البهجة وأن الناس يعيشون مسحورين بحواسهم إذ يرون الماء والهواء والمعادن كالحديد والكبريت ونحوها اذا هي جوامد - ولكن هذه الجوامد هي أعينها الشخير والقمح والخشخاش والجزر وهي أنفسها الجذر والساق وللجنس تسع صفات وللناسق بضع صفات وكل منهما متجه الى جهة ما فأحدهما للأعلى والآخر للأسفل ولكل منهما عمل ، والنتيجة منافع ذات بال للحيوان والانسان وهذه المنافع تابعة للمواد المستقاة الممتصة بتلك الجنود مقدرة بمقدار المنافع على حسب

الأنابيب الشعرية المختلفة فتحاتها باختلاف تلك المنافع من غذاء ودواء وفاكهة وملابس وغيرها ويساعد على ذلك الخضرة المختلفة الأشكال الناجمة من مادة الكاوروبل المنبتة في جميع الأشجار المدخلة الكربون المخرجة الاكسوجين المرسل منها الى الحيوان والانسان وهكذا دواليك مع اختلاف الجذور من وتدى ولبقى ودرنى (شكل ٣٦ و ٣٧ و ٣٨)

٢١٦ بيان أن هذا معنى قول الغزالي ﴿إن المشعوذ البارح لن يفعل مثل ما نراه في الطبيعة﴾ و بيان أن الساق زاحفة وقائمة ومتسلقة كالقضاء والقرع وكالقطن والنخل وكالبلاب وأن الكرمة والبازلاء والبرقال لها إما محالقي محورة عن الفصون أو عن الأوراق وأما شوك محوّل عن أغصان لمنافع خاصة.

٢١٧ (شكل ٣٩) صورة محالقي الكرمة وذكر الإشارة الى العلوم الربانية في النبات و بيان معنى - ما كان لكم أن تنبتوا شجرها - و بيان حدائق البحر التي كشفها (المستر ويليام) في مياه جزائر (البولينيز) وشاهد نباتها الجبل وحيوانها المختلف الأشكال وهوتحت البحر في آلة اخترعها حديثا تمنع الغرق ولا تمنع رؤية الأشياء ولاتصورها

٢١٨ تطبيق المذاهب الفلسفية على مناظر هذا النبات وأن طاليس اليوناني الذي يشبه السنخ في الهند طبقته أقل من علماء الیوجيين في الهند ومن سقراط وأفلاطون الخ أولئك الذين وقفوا على الحقيقة مفصلة

٢١٩ المطلب الثاني والثالث في قوله تعالى - أتمن جعل الأرض قرارا - والرابع في قوله - وجعل خلالها أنهارا - والخامس في قوله تعالى - أتمن يجيب المظطر - الخ

٢٢٠ ﴿البهجة في الحدائق ذات البهجة﴾ و بيان أن الروضة التي أنشئت حديثا عند جامع ابن طولون بمصر ذكرتني بوخامة هذا المكان سابقا وبجهل أكثر المسلمين التاركين القاذورات تفك بهم فتكا ذريعا وهم نائمون ، و بيان أن نبات أمثال هذه الحديقة يرسل في الهواء مادة الحياة الى الحيوان كما كشفه العلم حديثا وبالعكس

٢٢١ ﴿الطيفة الثانية﴾ في بهجة الحدائق و بيان اني أيام شبابي كنت أجلس في الحقول والبساتين ويخيل الى أن بالبساتين طربا وما كان ليدور بخلدی أن هناك ذبابا كبيرا له طبل (شكل ٤٠) ولأن للنمل أصواتا غنائية عجيبة ولأن للحشرات جهاز تنفس ولأن بعض الخنافس تطير (شكل ٤٣) ولأن هناك شجرة يشرب منها السائحون ماء صافيا (شكل ٤٤) ولأن الطاووس يغازل أنثاه (شكل ٤٥) ولأن للعنكبوت بصيرا وأعمى نوعا من الغزل بطرق مختلفة وهكذا

٢٢٧ ﴿بهجة الابصار في أوراق الأشجار﴾ والكلام على تنوع الأوراق تنوعا عجيبا كتنوع الأطعمة والأغذية والأدوية والزينة ، فإذا رأينا ورقة الحناء مستوية لا أسنان فيها وورقة المشمش لها أسنان صغيرة وورقة الفجل أسنانها أغور في الورقة وورقة العنبد أسنانها بلغت النهاية فأصبحت الورقة الواحدة أوراقا فهكذا نوع مقاصدها من زينة للأولى وفاكهة للثانية وخضراوات للثالثة وحبوبا للرابعة وهذه أشكلها الحناء (شكل ٤٦) المشمش (شكل ٤٧) والفجل والخروع ٤٨ و ٤٩ والعنبد والتمرس ٥٠ و ٥١ كل هذا في صفحة ٢٢٨ ثم الكلام على ورق النبات ذى الفلقة الواحدة إذ تكون متوازية وهي في ذى الفلقتين إما كالريش وأما كالراحة ثم ان عنق الورقة له ما يشبه في الانسان رباط الرقبة لحفظه كورقة البازلاء (شكل ٥٢)

٢٢٩ الكلام على نسبة الأوراق بعضها لبعض وعلى الأزهار وأن الكلام على ذلك قد تقدم فلانعيده

٢٣٠ ذكرى الجمال والحكمة ومحاطبة المؤلف لصانع العالم وظهور دهشه من أن يرى ورقة الورد والبازلاء

والسنط شجيات بما يقيمها عاديات الدهر واعتقاده أنه لولا الحجاب المسدول على عقولنا واننا لم نشاهد صانع العالم لذابت هذه النفوس من بهجة الجمال ولكن من الحكمة هذا الحجاب . سعادة مؤلف التفسير وسعادة قرائه إذ يقول إن هذه هي السعادة التي كان يشهد لها كان فتى إذ كان يجب أن يقف على ما وصل اليه عقل الانسان من المباحث وهذا هو اليقين الذي أيقنه المؤلف بمشاهدة أمثال ورقة السنط والبازلاء الخ كايقان أفلاطون الخ من أمة اليونان وايقان (كنت) الألماني و (سبنسر) الانجليزى والنقطة للجميع واحدة وأن هذه الآراء سيتم شرحها في (رسالة امرأة الفلاسفة) وذلك من حيث العلم لا غير

٢٣٢ تفسير بعض الكلمات في هذه الآيات . التفسير اللفظي لآيات - ولا تحزن عليهم - الى قوله - لا يوقنون -

٢٣٣ تفسير الآيات من قوله تعالى - ويوم نحشر من كل أمة - الى آخر السورة

٢٣٤ (اللطيفة الأولى من كتاب الأرواح) في أن الدابة التي تحكم الناس هي رمز لعلم الأرواح الذي ظهر في أمريكا وأوروبا ، وبه عرف كثير من الناس ربهم ، والرمز نوع من أنواع الكناية مع بقاء اللفظ على حاله

٢٣٥ (اللطيفة الثانية) - وترى الجبال تحسبها جامدة - وحكاية المؤلف مع المدام (ليديف) الروسية وتفسيره لكلام الجنيد إذ عبر عن نفسه وهوساكت والقوال ينشد بقوله - وترى الجبال - الخ فقال المؤلف إن الآية تتفق في ظاهرها مع أقوال القدماء في الفلك وفي حقيقتها مع علماء العصر الحاضر فيه وأن كلام الجنيد يريد به انه يرى ساكننا وقلبه متحرك كالأرض وما عليها وقالت (لقد كذب الفرنجة إذ يقولون لا بدائع في القرآن)

٢٣٦ وههنا نقل المؤلف من كتابه جواهر العلوم في هذا المعنى مع ايضاح

٢٣٧ (اللطيفة الثالثة) في قوله تعالى - وقيل الحمد لله سيريك آياته فتعرفونها - وههنا نقل المؤلف من كتابه « جواهر العلوم » (٣٠) معجزة كشفها العلم الحديث ، المركبات الحديثة والتصوير الشمسي وانشقاق القمر من الشمس وكون السماء دخانا (الأثير) ومثل كراهة أكل لحم البقر ومثل غسل أثر الكلب وهكذا المكروبات ومثل كثرة الاغتسال في الدين الاسلامي وهكذا والقاح الأشجار ومثل يأجوج ومأجوج ، ومثل ظهور السكراباج في الاسلام ، ومثل النساء المتبرجات ، ومثل ان الذباب داء ، ومثل ان النساء تؤخرهن الطبيعة كلما أردن التفوق على الرجال والفونغراف وكل هذا على مقتضى الآيات والحديث الشريف

٢٣٨ (اللطيفة الرابعة) إن في هذه السورة جدين وشكرين . جدان للنبي ﷺ وشكران لسليمان أحدهما لنعمة العلم والثاني لنعمة الملك . والجدان من نبينا ﷺ أحدهما هو مقامه المحمود وثانيهما حده الله على انه سيعلم هذه الأمة ويجعلها - خير أمة أخرجت للناس -

٢٤٠ (اللطيفة الخامسة) في تلخيص كلام الغزالي ليظهر منه أن الأمة الاسلامية اليوم لم تقم بالشكر فلذلك احتلت بعض بلادها الفرنجة

٢٤١ تفصيل الكلام على الشكر وانه علم وحال وعمل من كلام الامام الغزالي ، وبيان أن المسلمين اليوم غير شاكرين غالبا

٢٤٢ جوهرة في مقال عام في آية سدرهم آياتنا - الخ وبيان ما يخص النظريات التي ستذكر في رسالة (مرأة الفلاسفة) وانها قد خلصت من الاعتراضات التي وردت على أفلاطون وأرسطاطاليس في الكلام على نظام الدنيا ومأصل العالم ومما نزل المادة وهكذا وبيان ما في هذه الرسالة من آراء العلماء قديما وحديثا

- ٢٤٤ بيان أن هذه الرسالة سيكون في آخرها تقسيم جميع العلوم وهي (١٧) ولها فروع تعد صناعات
- ٢٤٥ انذار المؤلف للأئمة الاسلامية اذا تركوا هذه العلوم
- ٢٤٥ جوهرة في بعض سر الطاء والسين في آية - قل الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى - وأن الانسان مضطرب مادام جاهلا بنظام الدنيا
- ٢٤٦ متى عرفت الحقائق أحسست بالسلاام ، سلام عيسى في مواطنه الثلاثة وسلام المسلم في التشهد الخ والمسلم إذ ذاك يفهم معنى الرحمة ومعنى الغضب في سورة الفاتحة وأن الله منزّه عن الرحمة والغضب اللذين يتصف بهما نوع الانسان بل رحمة وغضب يرجعان لنظام الوجود ولراتب المخالقات وذلك يعرفه المسلم في التسميح في ركوعه وسجوده
- ٢٤٧ المستنبطات التي وجدت في هذا العصر مثل الصور الفوتوغرافية ومثل الأشعة التي فوق البنفسجية التي كنت فيها قوى عظيمة صحية نافعة ، ومثل تسميد الزرع من نفس الهواء وهكذا وهي ٣٣ آية من آيات الله تعالى التي وعد بها إذ أمر بالحمد عليها فقال - قل الحمد سبركم آياته فتعرفونها - وأخبرها العدد لاطالة الحياة وصحة العقول والعواطف

( تمت )

